

新疆人民出版社

人生有泪

REN SHENG YOU LEI

陈学林 著



PDG

人生有泪

陈学林 著

新疆人民出版社

责任编辑 文 真
封面设计 凯 苹
责任校对 俞 康

人 生 有 泪

陈学林 著

新疆人民出版社出版发行

(乌鲁木齐市解放南路 348 号 邮政编码 830001)

武汉市红旗印刷厂承印

850×1168 毫米 32 开本 7.5 印张 160 千字

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数:1-3000

ISBN 7-228-05490-3/I·242 定价:15.00 元

本书如有印装质量问题,请寄印刷厂调换

前 言

我热爱生活。

虽然,我生活在社会的底层,苦与乐,爱与恨伴随着我的人生。

60年代初,我参加工作不久,发表了处女作《竹笛》。本来我可以一边工作,一边利用业余时间写作,可是生活突然地扭转了我的航向,我不得不在生活的泥泞中挣扎。

三年自然灾害,国家经济调整,我被单位精简了,成了流浪汉。

为了生活,我给老板打过短工,也曾跟一些小手艺人浪迹江湖,漂泊异地。

记得在一个偏僻的小镇上,我在书摊上发现了一本《普希金文集》。我如获至宝,立刻买下,反复阅读。

假如生活欺骗了你,不要悲伤,不要心急!阴郁的日子须要镇静。相信吧,那愉快的日子即将来临。

心永远憧憬着未来,现在却常是阴沉;一切都是瞬息,一切都会过去,而那过去了的,就会变成亲切的怀恋。

我流了泪,得到了心灵的慰藉。我看见了命运的曙光。我的痛苦的心平静了。

转眼之间到了80年代,长江文艺出版社文学编辑欧阳忠先生来访。他是我的挚友,为人耿直,热情。他鼓励我继续追求文学之梦。

于是,我便利用业余时间,重新开始了创作。我的精神充实了,我的思路开阔了。过去的人和事,都成了我宝贵的素材。

这本集子里的故事,就是我生活的写照。有我听到的、看见的、亲身经历的,或是有关材料编写的小人小事。

在生活中,没有朋友是寸步难行的。我感谢那些爱我,支持我,帮助我,理解我,启迪我的朋友和老师。

社会的改革开放,给生活带来了多彩化。我将用我这支笔,去歌颂时代的主旋律。

然而,写作是一项艰苦的事。我深知自己的知识贫乏,文学底子差,写作时不能得心应手,拿不出像样的作品。

但是,社会给了我一个空间,我就要回报于社会。努力挖掘自己的潜力,继续地写,直到我无法握笔的那天……

陈学林

2000年4月20日于武汉

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

第一辑 小小说

失去的小白鸽	(3)
一封求爱信	(5)
蜜月的最后一夜	(7)
翠 翠	(9)
一枚银簪	(11)
卖馍的小姑娘	(13)
那一夜	(16)
难忘的山寨	(18)
100 块银元	(20)
怀念二哥	(22)
三 叔	(24)
一幅古画	(25)
神 道	(27)
水	(29)
神石庙	(31)
一块风化的米坨	(33)
南瓜的奇迹	(35)
相命先生	(37)
卖花老人	(39)
古 玩	(41)

哑巴告状	(43)
人生莫测	(45)
淡淡的人情	(47)
心 病	(49)
疑 惑	(51)
来 客	(53)
李老头的茶干	(55)
生财之道	(57)
红雨伞	(58)
故乡的鱼	(60)
我的师傅	(62)
才 鱼	(64)
值得深思	(66)
让 座	(67)
秘 诀	(69)
老实人	(71)
退 货	(74)
中 标	(76)
车 夫	(78)
电麻木	(80)
选 择	(82)
江湖牙医	(85)
找存折	(87)
老李下海	(89)
捕江猪	(90)
草上飞	(92)
一瓶药物	(95)
蔡记面馆	(96)

红军菜	(98)
香港人	(101)

第二辑 短篇小说

换 亲	(105)
离 别	(110)
泪 痕	(113)
黑 哥	(115)
旅 伴	(118)
小巷情	(121)
竹 笛	(130)
刘老板的故事	(132)
糊涂先生小传	(135)
李老汉搭车	(138)
野菊花	(143)
人事沧桑	(149)
误 解	(153)
沉重的爱	(160)

第三辑 侦破小说

人生有泪	(173)
凶手是谁	(182)
复 仇	(191)
强盗的妹子	(193)
便衣队	(207)
后 记	(230)

第一輯

小小說

失去的小白鸽

小丁在滨江公园的纪念塔下等她。

一只小白鸽落在小丁的自行车龙头上，瞧了瞧自行车龙头上插的一串塑料葡萄，又瞧着他，好像说，上当了。小丁刚伸手去捉，小白鸽倏地飞了。

小丁惋惜地笑着……

三天前，老陈给小丁介绍了一位百货公司做营业员的姑娘，据老陈说，姑娘模样很俏，还是先进模范。小丁悄悄地跑到百货公司的先进栏前站着，盯着姑娘的照片。小丁心花怒放，姑娘美极了，大眼睛，薄嘴唇，风韵十足。回来与老陈拍板，约好星期天下午在滨江公园会面。姑娘建议小丁在自行车龙头上插一串塑料葡萄，作为约会暗号。如果插什么红花、绿花的，公园约会很多，都拿这种花，怕闹出笑话。小丁佩服姑娘有心计。

初冬季节，寒气迫人，小丁树起风衣领，把头缩在里面，两只眼睛却在不断地扫瞄着。不一会，一位身着西服套裙，骑着自行车的少女，朝他滑来。小丁心头一喜，是她，小白鸽飞来了。

姑娘的自行车在小丁身边停住，说：“真对不起，您久等了，要不是陈师傅催我，今天恐怕要失约，真是不好意思。”

姑娘一口流利的普通话，使小丁心里甜滋滋的。小丁说：“没关系，我也刚来。”

小丁和姑娘将自行车存放在公园的停车处。

小丁去买门票，姑娘跟在小丁的身后。进了公园，姑娘还是在小丁的身后蹒跚地走着。小丁放慢了脚步，回头一瞧，小丁大失所望，心里不悦，原来是位跛姑娘。

于是，小丁建议找个座位休息一下，姑娘含情脉脉点着头。刚刚坐下，小丁便起身，对姑娘说去买盒烟，便走了。

小丁飞出公园，骑着自行车跑了。

第二天在小丁的家里，老陈沉着脸对小丁说：“你怎么把姑娘凉在公园里？”

“她——”小丁不高兴地说：“您不该给我介绍个跛姑娘！”

“什么？跛姑娘！”

老陈哈哈地笑了：“昨天她休息，硬要加班，在搬货物时，扭伤了左脚跟。”

“这——”小丁追悔莫及。

“多么好的姑娘，可惜您没福份。”老陈挖苦着小丁，走了。

小丁叹着气：“小白鸽飞走了。”

(1989年冬)

一封求爱信

夏日的滨江公园,景色迷人。

小刘来到这里,寻找他失去的梦……

三天前,妻子与他怄了一场气,带着2岁的儿子回了娘家。今天上班后,突然接到妻子的电话,说有急事,叫他下班后在老地方等她,说完啪地挂了电话。小刘迷惑了,自从结婚后,他与妻子从来未逛过一次公园,更谈不上与妻子在什么地方幽会。难道妻子有隐私,打错了电话?妻子不是那种人。莫非是3年前向妻子求婚的地方?小刘觉得这个判断有道理,妻子是用心计的女人。

小刘终于在公园里找到了当年向妻子求婚的青石板靠椅,可是上面已经坐着一位衣着时髦的女人。怎么办?小刘缓缓地走过去。

“是你!”小刘一惊。

“你迟到了。”妻子平静地说。

“对不起,这地方我找了很久。”小刘解释说。

“你已经得到了我,过去的一切当然淡忘了。”妻子挖苦地说。

小刘厚着脸皮挨着妻子坐下。

“有事吗?”小刘问。

“离婚!”妻子开门见山地说。

“离婚!”小刘一震:“为什么?”

“我觉得与你在一起生活毫无意思。”妻子语气坚定。“我很辛苦，结婚3年多，孩子也两岁了，可是家务事总是我一个人操劳。你唯一的乐趣便是砌方城，你说这个家还有什么存在的价值。”

“我改正不行吗？”小刘哀求着。

“这话我听过一万次。”妻子摇着头。

“你——”小刘试探地问。“有了心上人？”

“有。”妻子深情地说。“他说我是世界上最温顺的女人，结婚后一定爱护我，使我幸福。”

“这话我也说过，千万别上那臭男人的当！”小刘妒火烧心。

“我已经上过一次当，我相信这次是真的。”妻子从挎包里取出一封信说。“这是他给我的求爱信。”

小刘接过信，差一点要从石椅上蹦起来。

“这信写的多么真情，我终于找到了知音，有了依托。”妻子说着便起身走了。

小刘痴痴地展开信笺，突然，他的心头一酸，眼眶溢出了泪珠：原来这是3年前向妻子求爱的一封信。小刘于是擦干泪珠，朝妻子的方向奔去……

(1992年春)

蜜月的最后一夜

我们蜜月的最后一个晚上，是在饥饿中渡过的……

那天，我和妻子是可以赶上开往省城的末班车的。可是妻子不小心，在路途中把脚扭伤了，我只好扶着妻子慢慢地走着。

我们拖着疲惫的身躯，来到小站的路牌下，侥幸地等待着过路的班车。

深秋的季节，乡间的寒气迫人。我拉起风衣的衣领，把头缩在里面，妻子贴在我的身后，把头搭在我的肩膀上。

暮色来临。

小站的路灯亮了，淡黄、淡黄，一轮圆月悄悄地爬出地平线。

等候在小站路牌下的乘客，渐渐地稀少了，最后只剩下我、妻子、一位带着三、四岁小男孩的农村少妇。

圆月带着微笑，挂在东南方的一角，照着小站的路牌，照着我和妻子，照着那位农村少妇和她的小男孩。

“喂，”妻子说：“回到家，我要饱饱地吃一顿，再闭上眼睛，美美地睡上一觉。”

“对，煮一只鸡，烧一个蹄膀，喝二两五加白。”我附和着。

“可是，现在要有一笼汤包就行了。”妻子哀叹地说。

“对。”我点着头，腹中也开始提意见了。

“来一斤天津小包也行。”妻子降低了要求。

“对。”我咽着口水。

“两个馍馍，加点酸菜也可以凑合。”妻子又降低了要求。

这时，妻子不断地提出吃的问题，使我意识到问题的严重性，妻子一定饿慌了。我感到内疚，为了赶路，我们已经有七个多小时滴水未沾，现在还没有吃晚饭呢。在这穷乡僻壤，在这小站的路牌下，到哪儿弄点吃的呢？这个小站，只住着几户农家，没有小卖店，没有餐馆，怎么办？去敲农舍的门，用高价换点吃的，可万一耽误了过路的班车怎么办？哦，我想起来了，吃午饭时，剩下一个馍馍，妻子要甩掉，我不同意，随手把馍馍塞进提包里了。

“有办法，我们还有个馍馍。”我说。

“快点，我都饿得忍不住了！”妻子催着说。

我翻动着提包，终于找到了那只剩下的馍馍，递给妻子。

妻子兴奋地接过馍，掰了一半给我。

“妈——，我饿了，我要吃馍。”小男孩盯着妻子手中的馍馍。

妻子望了小男孩和一筹莫展的农村少妇一眼，便从我的手中夺回半个馍馍，一拐一拐地向小男孩走去。

一股暖流沁入我的心间，虽然，我和妻子都在受着饥饿的煎熬，可是我们的心却是甜的……

(1988年冬)

翠 翠

翠翠命苦。

翠翠 18 岁父亲去世了，接着妈也相继走了。翠翠孤零零地生活在大山里。

一天，一个城里的小伙子在大山里旅游迷了路，好心的翠翠将小伙子领进了自己的茅屋，用红薯饭招待了小伙子。小伙子饿了一天，对红薯饭特别感兴趣。小伙子吃饱了，喝足了，对翠翠深情地说：“这里山美，水美，人更美，我真想在这山里生活一辈子。”

翠翠感动地落了泪。翠翠怕孤独，翠翠想有个伴，翠翠觉得小伙子可爱。可是小伙子过不惯整天吃红薯饭的苦日子，只住了三天便悄悄地溜了。

第二年春天，翠翠生了个小女孩。小女孩在大山里用红薯饭喂大了。当小女孩在远离大山 10 里的小镇读完小学时，一个男孩来到了小女孩的家，要小女孩到县城去读中学。翠翠怕女儿飞了，没同意。小男孩耷拉着头走了。

转眼之间社会进入 80 年代，改革使农村与城市发生了巨大的变化，人们冲破了旧的传统观念，开始了前所未有的新的生活，特别是青年一代。在翠翠的小女儿年满 18 岁的那一天，为了使女儿高兴，翠翠带着女儿到县城赶庙会。县城特别热闹：卡拉 OK，时装精品店，随意小吃，美容中心……翠翠的女儿是第一次来县城，对