Xiandaigangqinqu 30shou

现代钢琴曲

Xiandai Gangqinqu

30Shou

30首

安徽文艺出版社

现代钢琴曲30首

闻　音　　编选

安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代钢琴曲30首/闻音编选. -合肥:安徽文艺出版社,2001.7
ISBN 7-5396-2036-6

Ⅰ.现… Ⅱ.闻… Ⅲ.钢琴-器乐曲-世界 Ⅳ.J657.415

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第043954号

现代钢琴曲30首 **闻 音 编 选**

责任编辑:段晓静
出　　版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路381号)
邮政编码:230063
发　　行:安徽文艺出版社发行科
印　　刷:安徽新华印刷厂
开　　本:880×1230　1/16
印　　张:10.5
字　　数:230,000
印　　数:5000
版　　次:2001年7月第1版　2001年7月第1次印刷
标准书号:ISBN 7-5396-2036-6/J·103
定　　价:21.00元

(本版图书凡印刷、装订

前　言

《现代钢琴曲30首》精选了美国、法国、捷克、芬兰、西班牙等国的当代作曲家的钢琴小品。这些钢琴作品短小精悍，创作手法多样，音乐风格各异，许多作品是首次与国内读者见面。读者通过演奏这些作品，可以广泛接触19世纪中后期至20世纪初中期的作曲家创作的音乐，不仅丰富了自己的演奏曲目，领略多姿多彩的音乐世界，也可以从中得到更多的美的熏陶。

闻　音

2001年6月

常用力度术语

p	弱	**f**	强	**sf, fz, sfz, >**	特强
pp	很弱	**ff**	很强	**fp, sfp**	强后即弱
ppp	极弱	**fff**	极强	**cresc.,**	渐强
mp	中弱	**mf**	中强	**dim., decresc.,**	渐弱
				subito	突然地

常用速度术语

adagio	柔板，很慢，从容的	**meno mosso**	转慢，转入较慢的固定速度
largo	广板，很慢而宽广	**rall.**	渐慢
larghetto	小广板，慢而宽广	**rit.**	渐慢
lento	慢板	**riten.**	突慢
andante	行板	**allarg.**	渐宽广，渐慢同时渐强
andantino	小行板	**smorz.**	渐消失，渐慢同时渐弱
moderato	中板	**alla marcia**	如进行曲
allegretto	小快板	**marcia tempo**	进行曲速度
allegro	快板	**a tempo**	恢复原速
presto	急板	**tempo primo**	恢复原速
prestissimo	最急板	**tempo I**	恢复原速
accel.	渐快	**ad lib**	自由
string	突然快	**rubato(或tempo rubato)**	节奏自由，抢板，散板
mosso	活泼的	**molto**	很，许多
piu mosso	更生动，更活泼	**con moto**	稍快的、速度加快
assai	很，非常地		

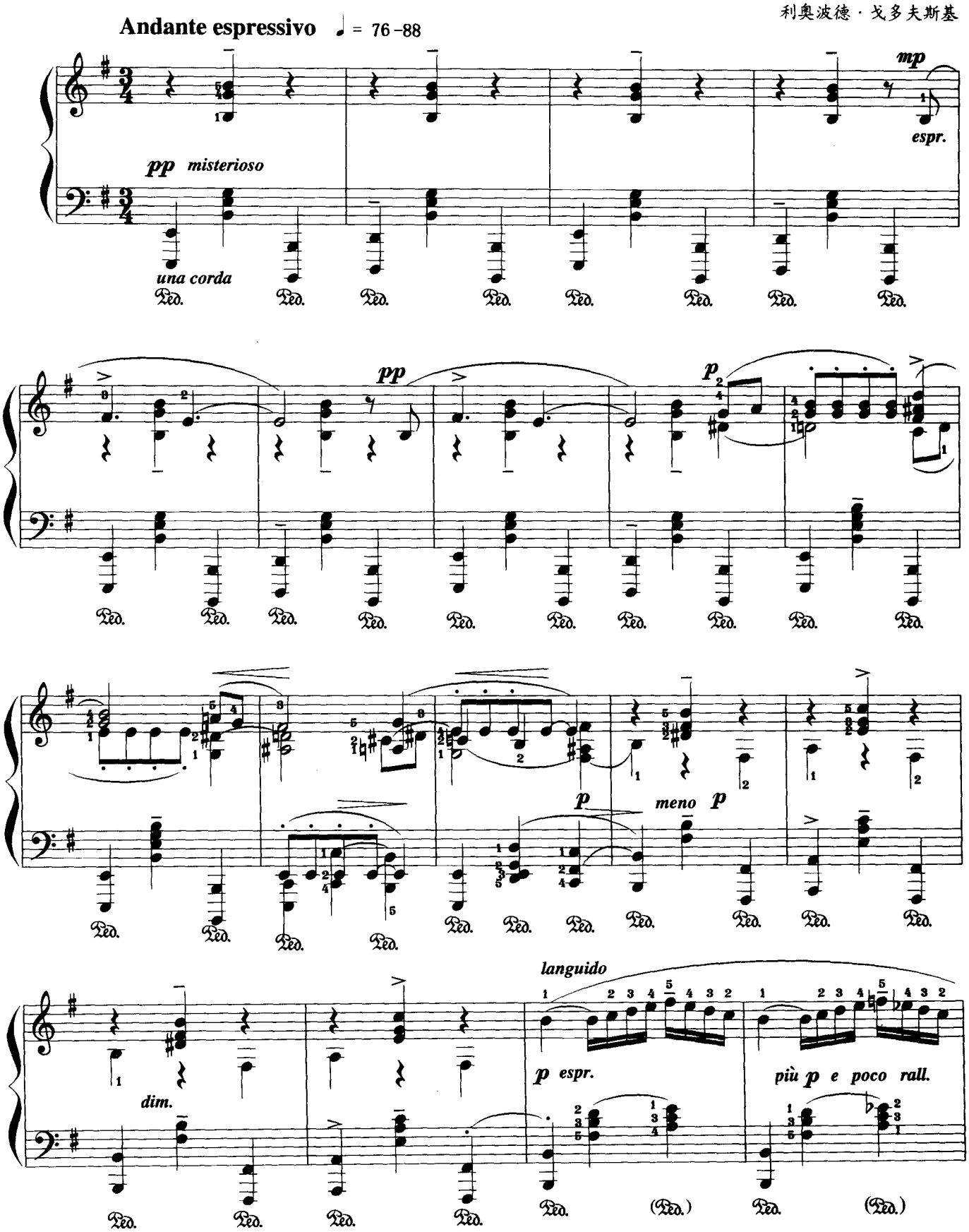
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　　录

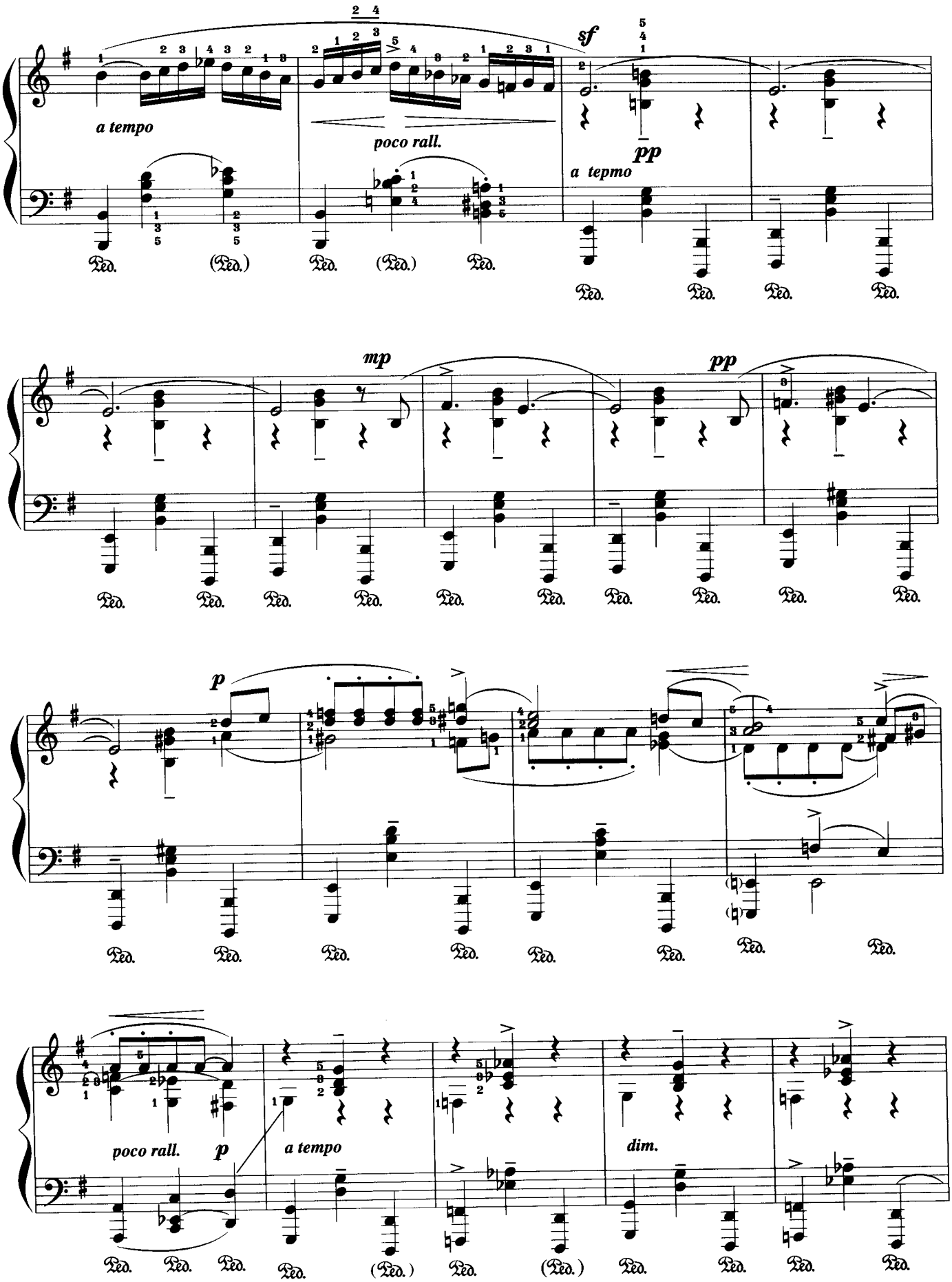
1、夜曲风格的探戈……（美）利奥波德·戈多夫斯基　（1）
2、即兴曲……（美）约翰·奥尔登·卡彭特　（4）
3、白孔雀……（美）查尔斯·汤姆林森·格里费斯　（9）
4、意象Op.44,No.32……（捷）日登内克·菲比赫　（16）
5、春之夜Op.22,No.8……（芬）塞林姆·帕姆格伦　（18）
6、哈巴涅拉……（法）亚历克西·埃马纽埃尔·夏布里埃　（22）
7、即兴曲Op.31,No.27……（法）加布里埃尔·于尔班·福雷　（29）
8、摇篮曲Op.56,No.1……（法）加布里埃尔·于尔班·福雷　（39）
9、梦幻曲……（法）克洛德·阿希尔·德彪西　（42）
10、浪漫圆舞曲……（法）克洛德·阿希尔·德彪西　（48）
11、裸体歌舞（一种希腊宗教舞蹈）……（法）埃里克·萨蒂　（54）
12、水之游戏……（法）莫里斯·拉威尔　（56）
13、帕凡舞曲……（法）莫里斯·拉威尔　（69）
14、加沃特舞曲……（德）路德维希·图伊勒　（74）
15、幽默曲Op.79a,No.2……（德）马克斯·里格　（79）
16、在孤独的泉水边……（德）理查德·施特劳斯　（82）
17、梦幻曲Op.9,No.4……（德）理查德·施特劳斯　（87）
18、圆舞曲Op.6,No.14……（匈）贝拉·巴托克　（89）
19、熊之舞……（匈）贝拉·巴托克　（95）
20、小品……（意）温琴佐·贝利尼（100）
21、夜曲……（意）奥托里诺·雷斯皮基（105）
22、练习曲Op.4,No.3……（波）卡罗尔·希曼诺夫斯基（111）
23、音诗Op.69,No.1……（俄）亚历山大·尼古拉耶维奇·斯克里亚宾（115）
24、玛祖卡Op.25,No.4……（俄）亚历山大·尼古拉耶维奇·斯克里亚宾（117）
25、♭E调前奏曲Op.23,No.6……（俄）谢尔盖·瓦西里耶维奇·拉赫玛尼诺夫（124）
26、哀歌Op.3,No.1……（俄）谢尔盖·瓦西里耶维奇·拉赫玛尼诺夫（129）
27、探戈舞曲Op.164,No.2……（西）伊萨克·阿尔贝尼斯（135）
28、东方……（西）伊萨克·阿尔贝尼斯（141）
29、阿拉贡狂想曲……（西）恩里克·格拉纳多斯（147）
30、安达鲁扎小夜曲……（西）曼鲁埃尔·德·法利亚（153）

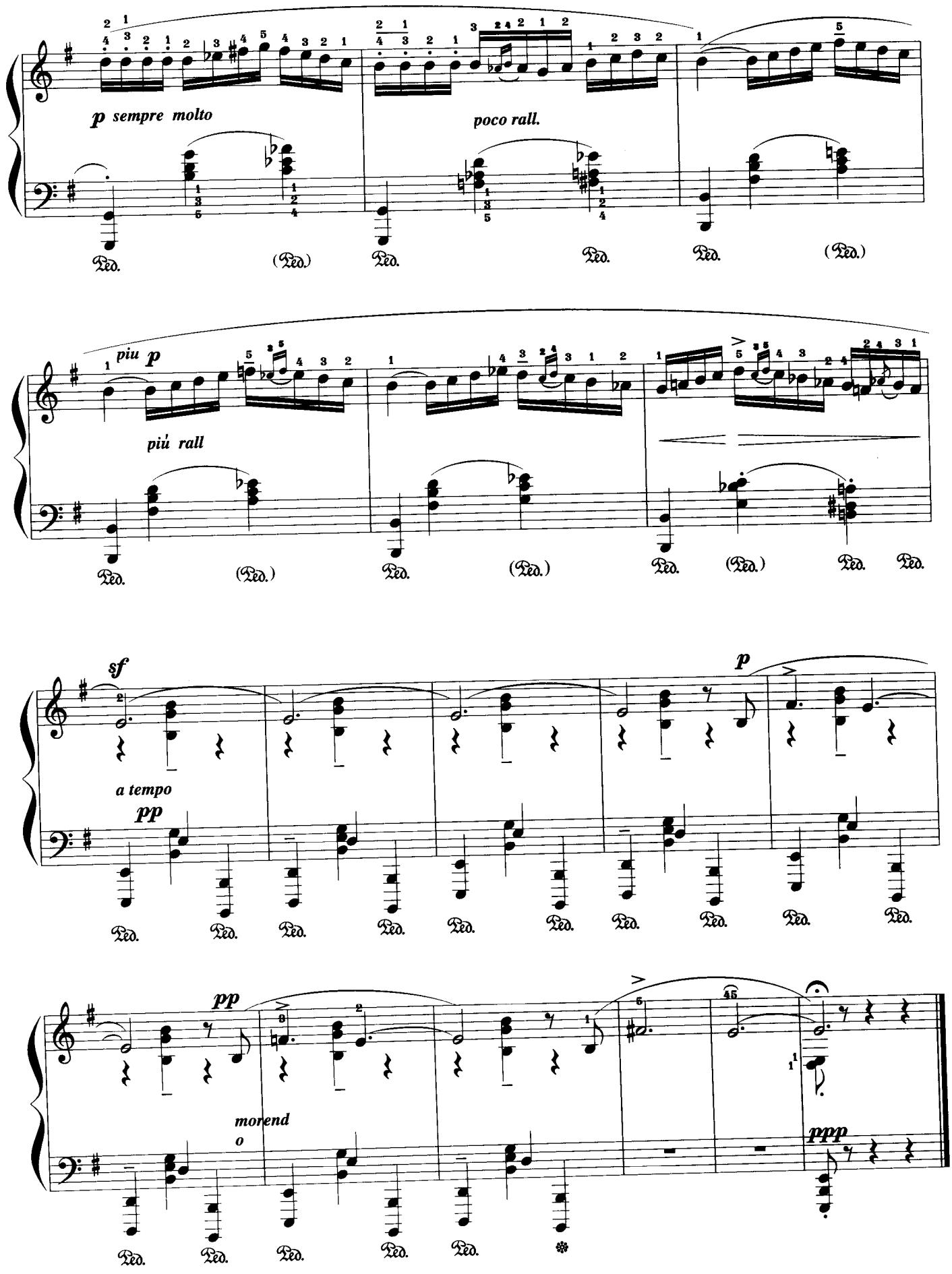
夜曲风格的探戈

利奥波德·戈多夫斯基



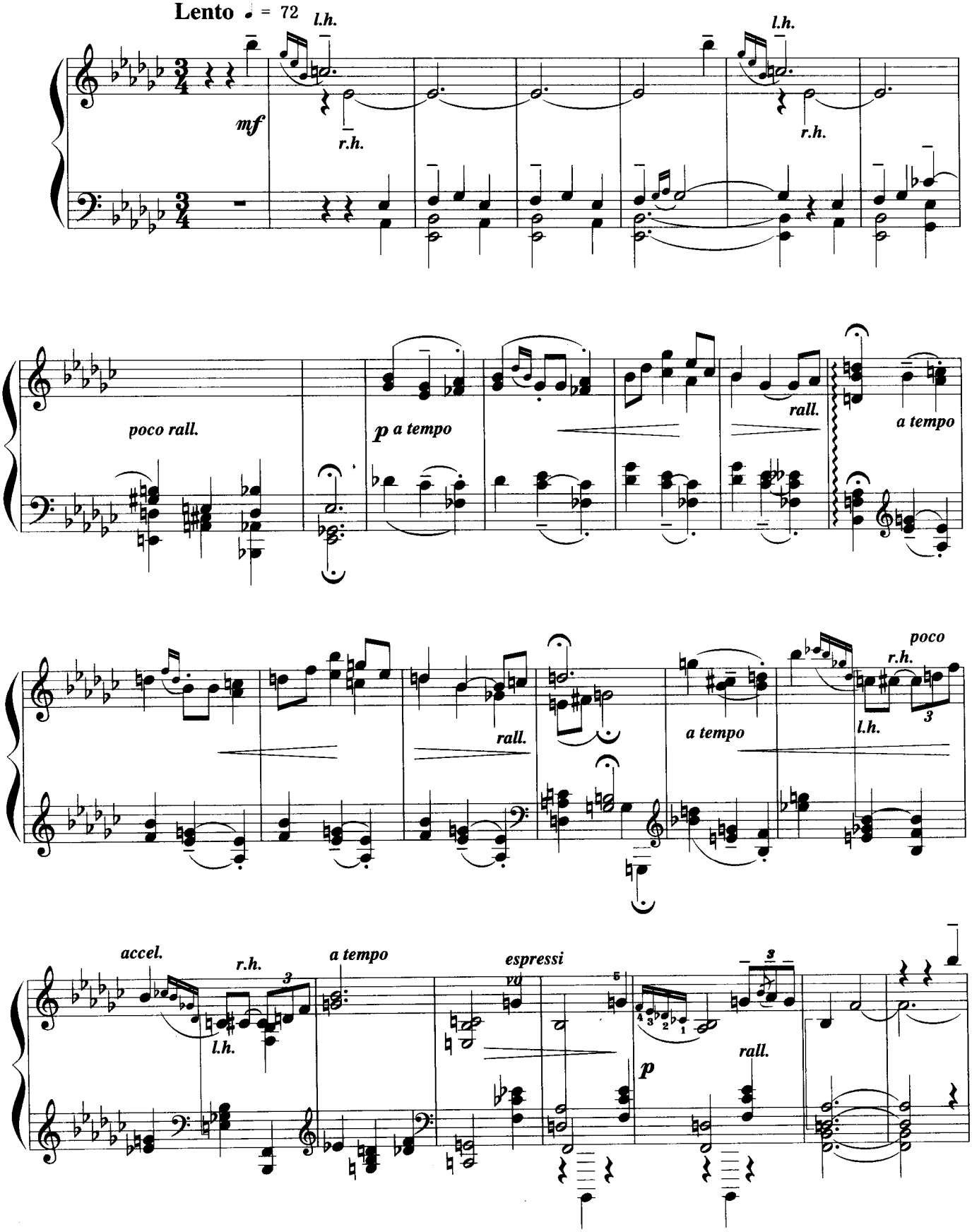
利奥波德·戈多夫斯基（1870-1938）美籍波兰钢琴家、作曲家。1879年在维尔纽斯初次登台演奏，后在柏林高等音乐学校学习。1884年以后在世界各地巡回演出，并曾在费城、芝加哥、柏林和维也纳任教。1914年以后定居美国。发表的作品包括一些改编曲，一套练习曲以及各种小型作品。


a tempo
poco rall.
sf
pp
a tepmo
mp
pp
p
poco rall.
p
a tempo
dim.

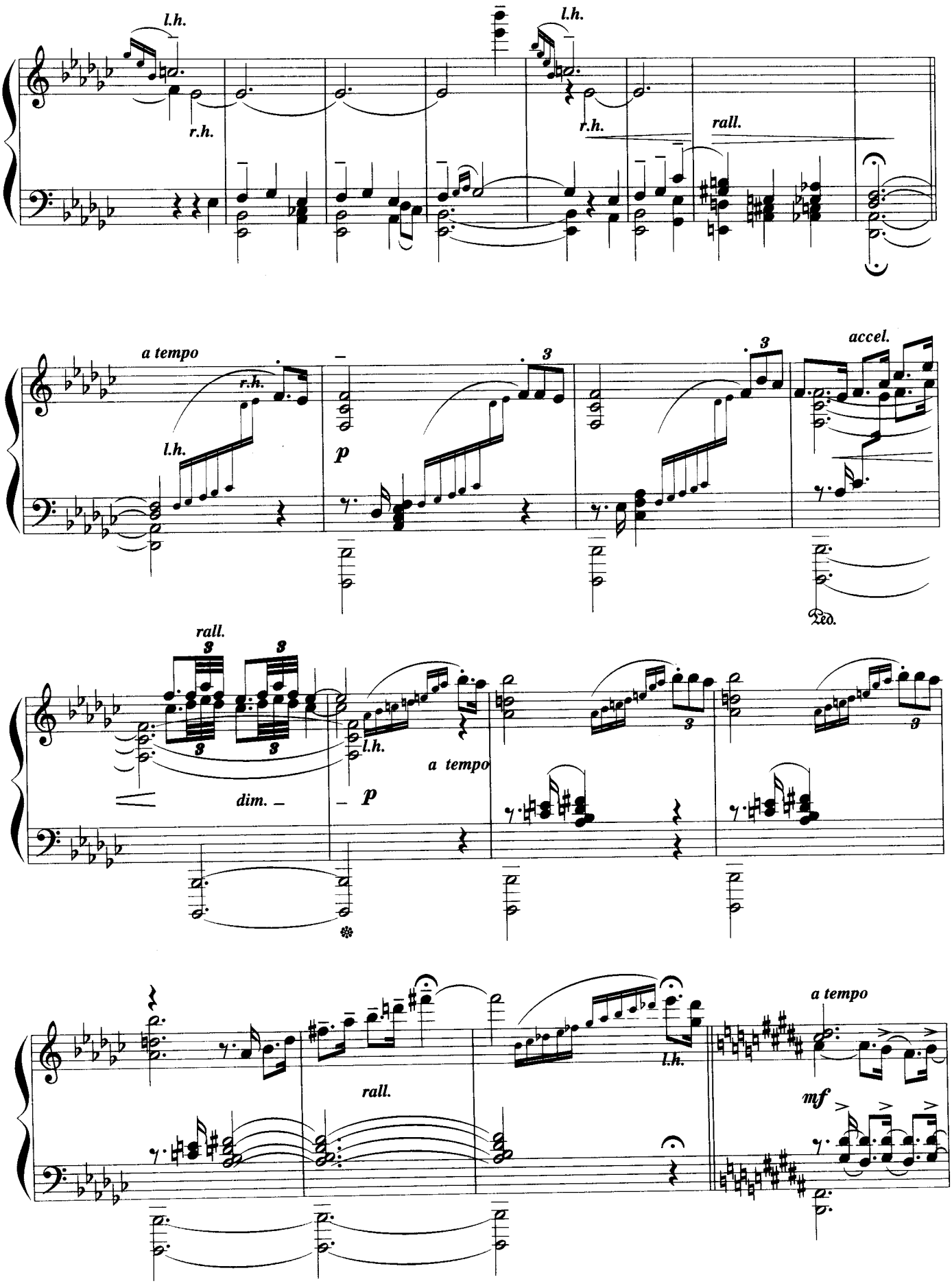

p sempre molto
poco rall.
piu p
più rall
sf
a tempo
pp
p
pp
morend
o
ppp

即兴曲

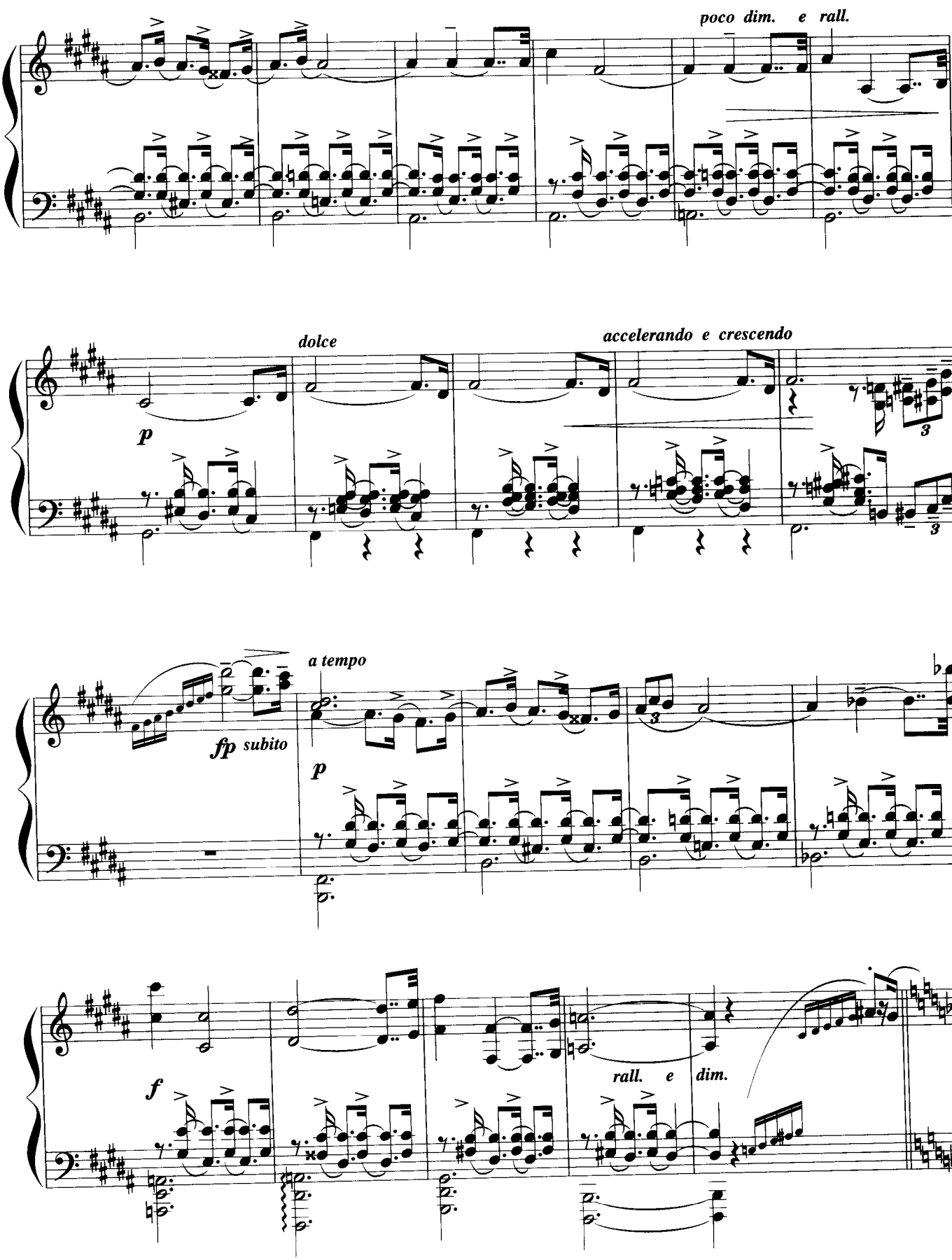
约翰·奥尔登·卡彭特

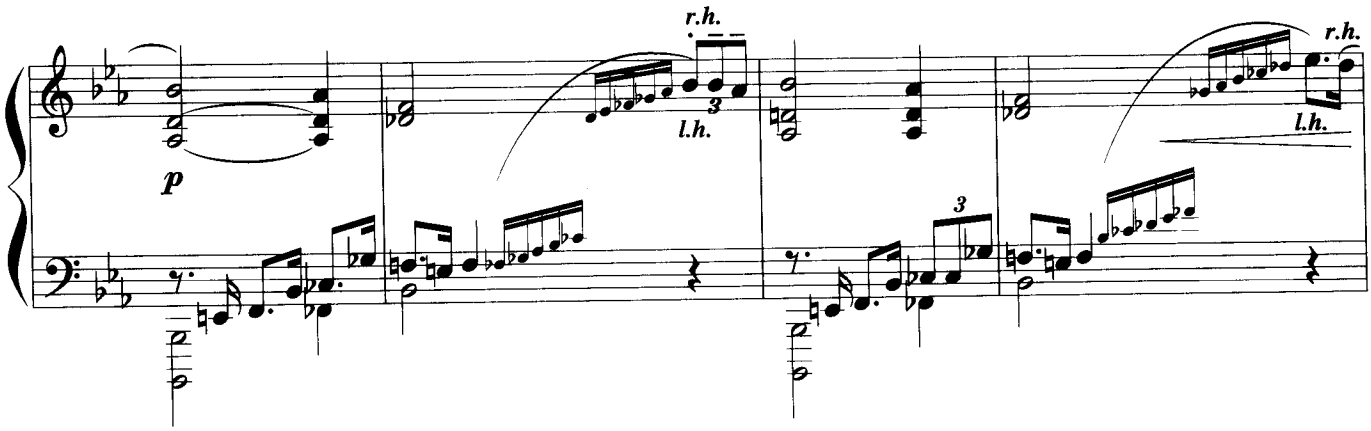


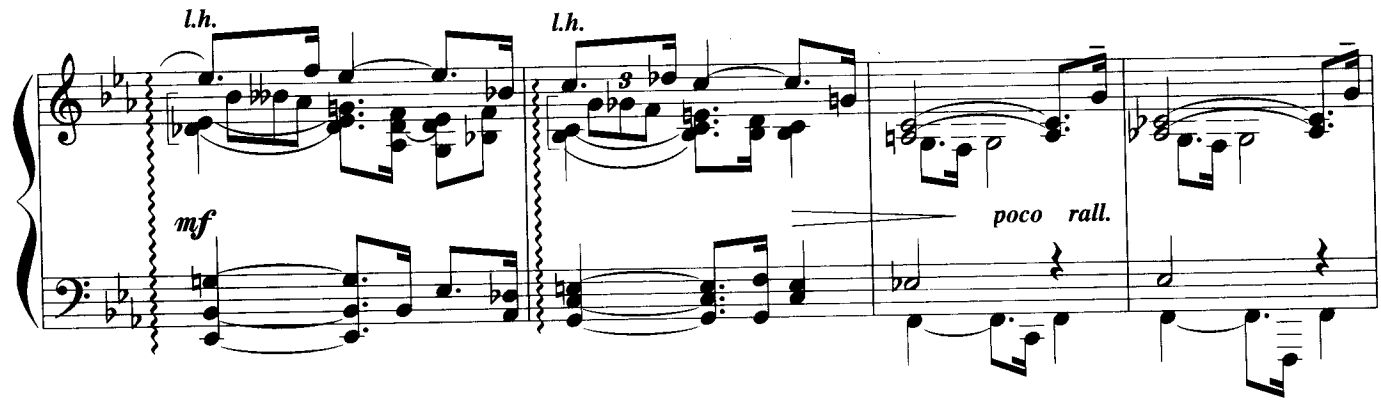
约翰·奥尔登·卡彭特 （1876-1951）美国作曲家、商人。作品有爵士哑剧《疯狂的猫》、描写“现代美国生活的芭蕾舞剧”《摩天大楼》、根据奥斯卡·王尔德的小说改编的芭蕾舞剧《公主的生日》等。



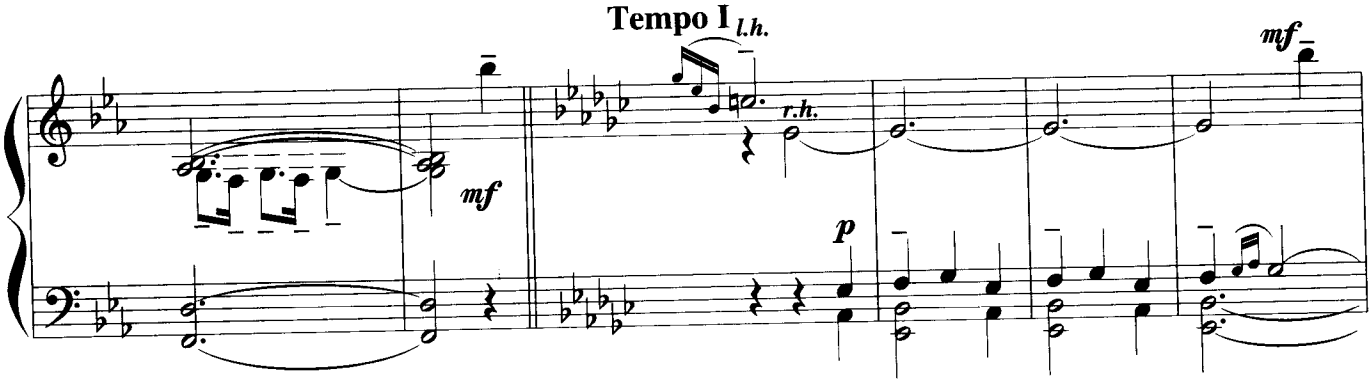
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

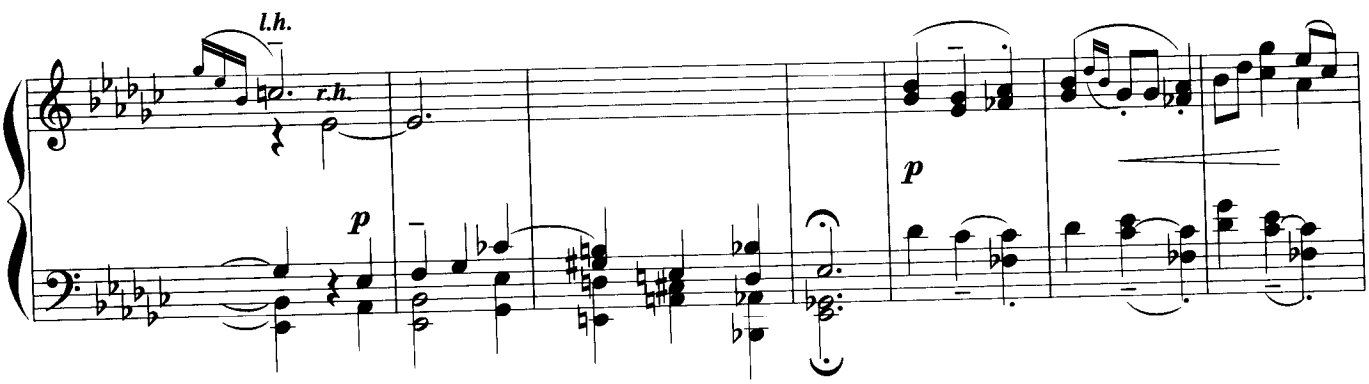

poco dim. e rall.
dolce
p
accelerando e crescendo
3
3
a tempo
fp subito
p
f
rall. e dim.

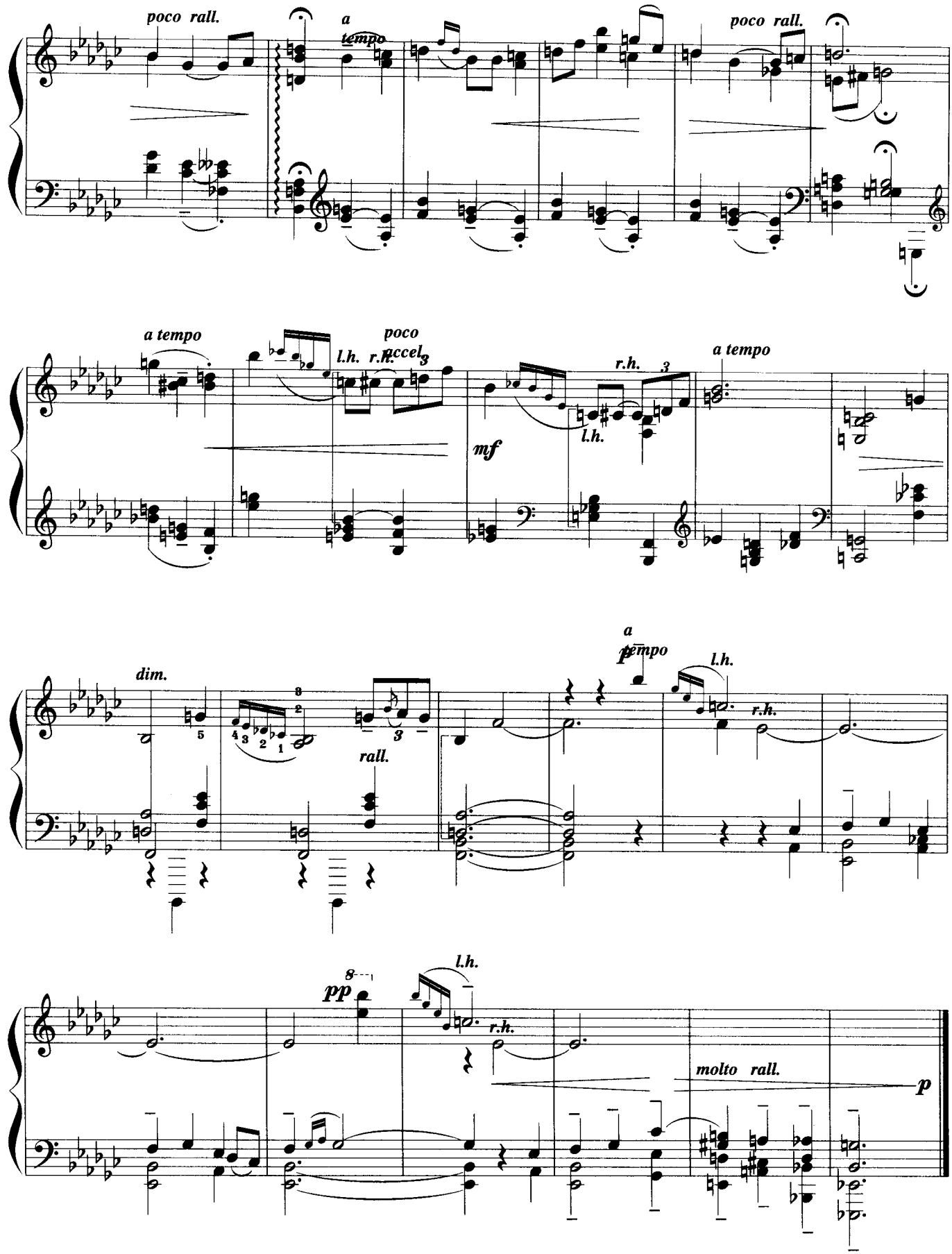




Tempo I *l.h.*

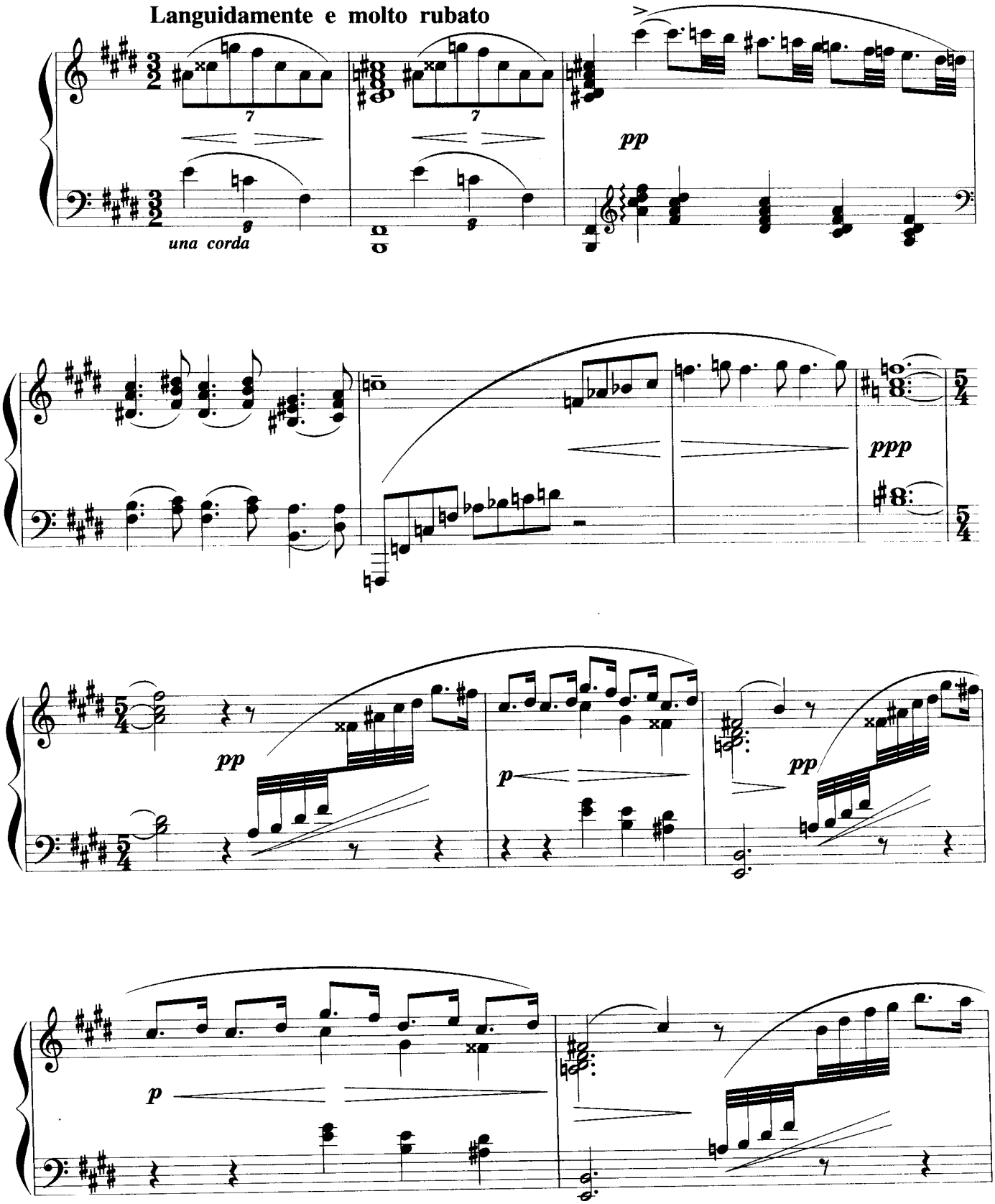




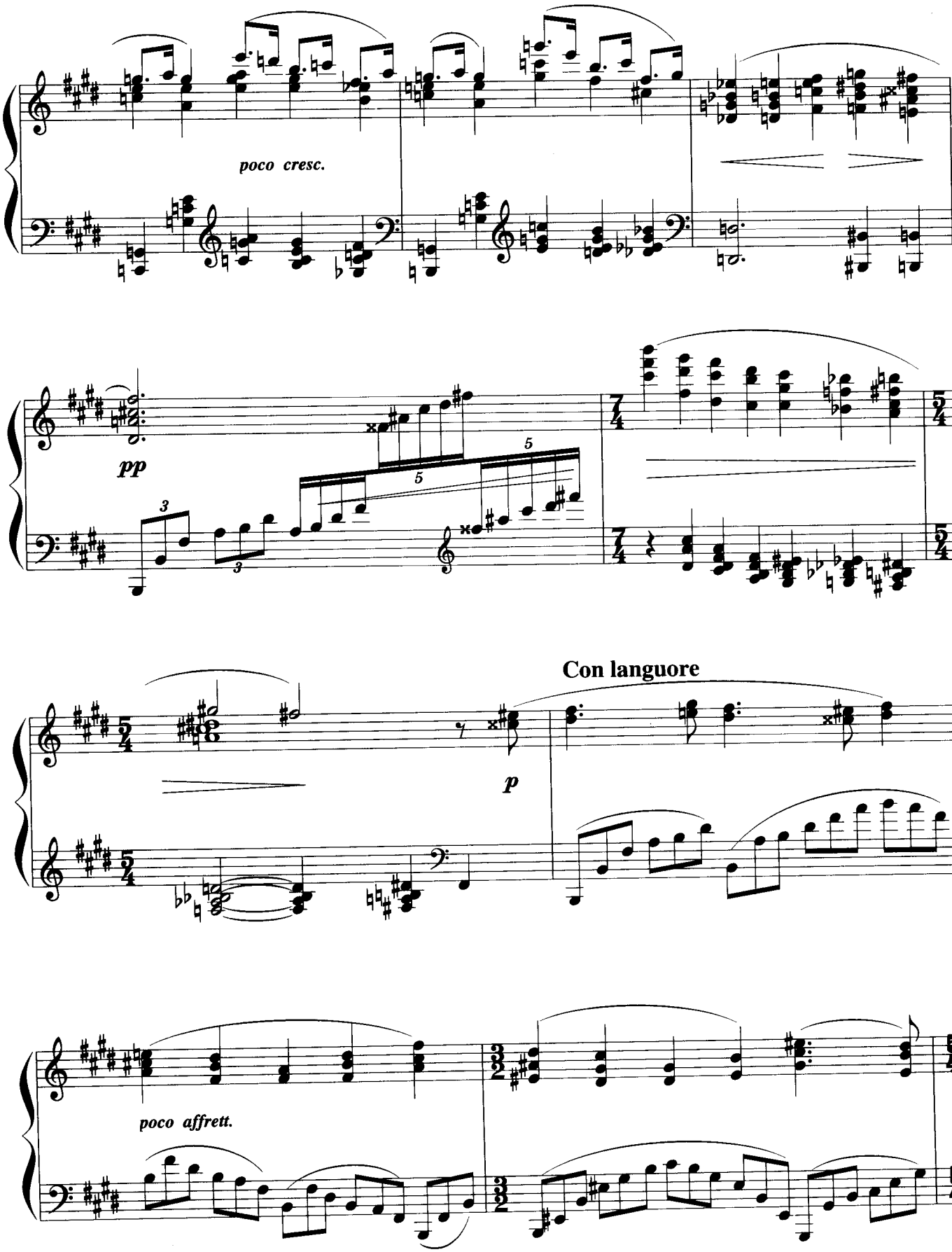

poco rall.
a tempo
poco rall.
a tempo
l.h.
r.h.
poco accel.
mf
r.h.
l.h.
a tempo
dim.
rall.
a tempo
l.h.
r.h.
pp
l.h.
r.h.
molto rall.
p

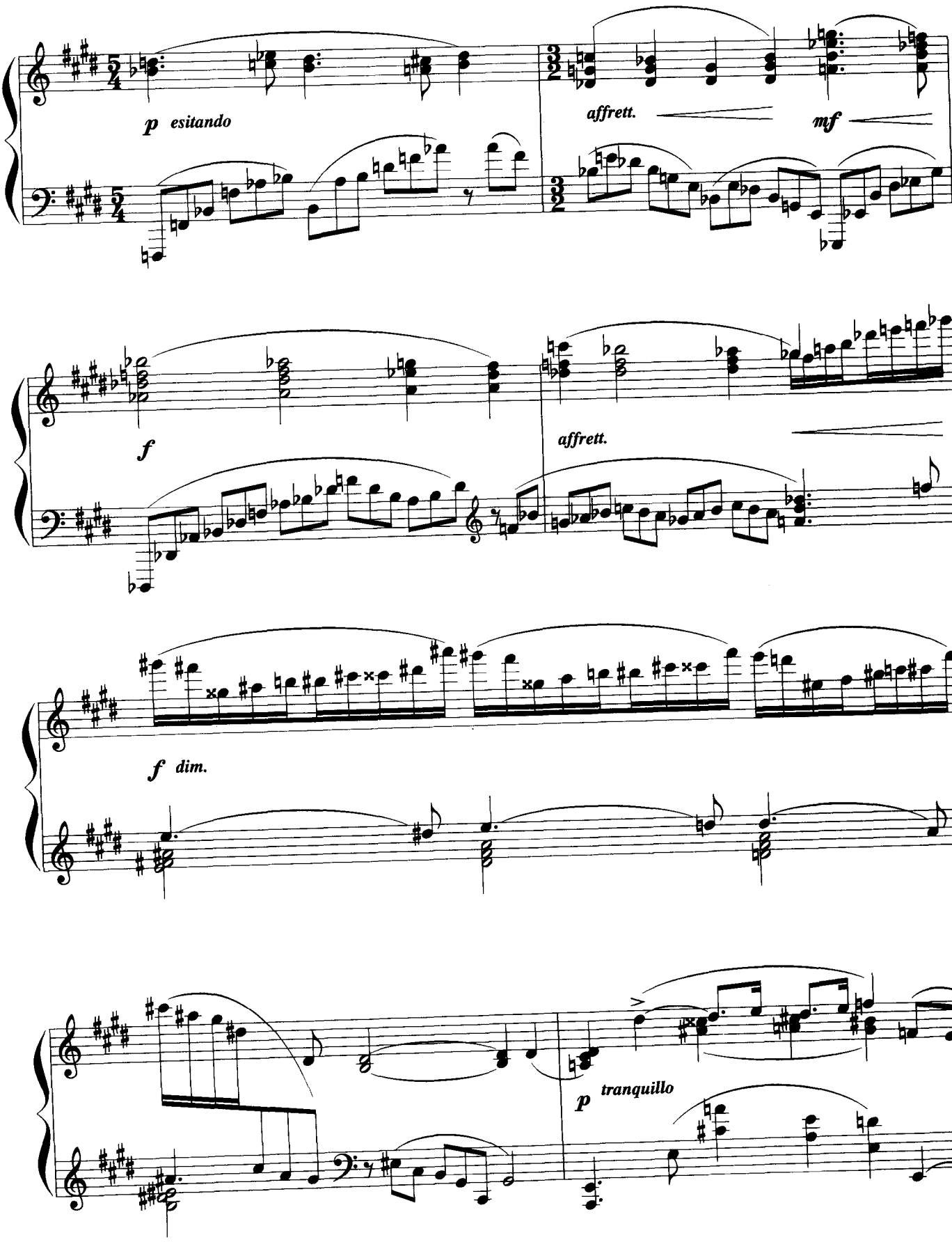
白孔雀

查尔斯·汤姆林森·格里费斯



查尔斯·汤姆林森·格里费斯（1884－1920）美国作曲家。音乐风格倾向于法国印象主义。以教师为业，业余创作作品。作品有交响诗《忽必烈可汗的游乐宫》，舞蹈剧《科里德温的凯恩》、弦乐四重奏《印第安主题素描》等。


poco cresc.
pp
Con languore
p
poco affrett.



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com