

人文图景
品茶馆

中国家庭 茶艺百科

感受 5000 年中华茶文化，提升现代家庭生活情趣



中国轻工业出版社

景图
品茶
馆

中国家庭茶艺百科

家庭茶艺，正随着茶的发展而慢慢渗透到每个家庭当中。从一开始人们喝茶到现在想要去了解茶、感悟茶，茶正作为生活必需品进入到人们的日常生活中，不管是宴客、馈赠还是自己欣赏、收藏，茶都成了现在人们生活的重要元素之一。

本书从茶的历史起源介绍起，向您详细列举了七大茶类的品种、产地以及制作工艺、茶具的搭配与鉴赏等内容，“茶艺篇”这一章节更是以图文并茂的形式让您学到较为正规的冲泡技艺，而且还会让您在书中学会更多茶膳的制作，最后，我们还会向您介绍各种花草茶、养生茶等内容，让您了解更多关于茶的知识。

前言

我国是茶的发祥地，也是世界上最早发现和利用茶的国家。随着人们生活水平的提高，茶已经以各种不同的形态进入了千家万户，这也是对中国茶文化的一种延伸。

从中国最早的茶字到历代古人的饮茶习惯，在茶的历史中，你总能发现茶在生活中的一些微妙变化。各大种类的茶，总有一个是你的最爱。在茶具篇中，我们向你详细地列举了各种不同质地及不同用途的茶具，使你在日常饮茶中可以正确地使用和收藏茶具。饮茶品茶已经逐渐成为了一种高雅的生活艺术，茶艺便是让这种生活艺术得到进一步的提升，而在泡饮的过程中还可以培养人们的艺术修养。

现如今茶不仅仅是以饮品的形式出现在人们的生活中，茶膳就是茶的另一种诠释。以茶入菜，自古就有这样的先例，而如今更是将这种形式发展扩大。茶膳不仅在口味上，更是在艺术上提高了一个层次。茶在生活中作用广泛，保健和化工的价值都很高。

这是一本综合了关于茶的知识收藏类书籍，以全面的内容、详细的介绍，带您进入一个茶的世界。更是将中国千百年来饮茶文化广泛传播，无限地蔓延到每一个家庭当中。



定价：28.00 元



定价：26.00 元



定价：28.00 元



定价：28.00 元



定价：26.00 元



定价：28.00 元



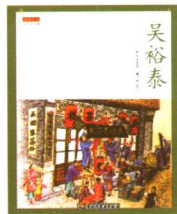
定价：28.00 元



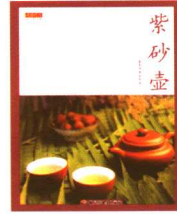
定价：28.00 元



定价：26.00 元



定价：28.00 元



定价：28.00 元



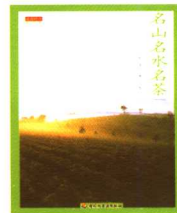
定价：28.00 元



定价：28.00 元



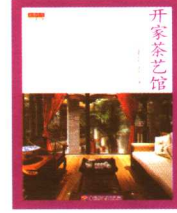
定价：28.00 元



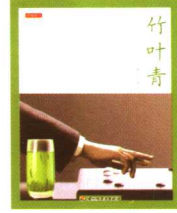
定价：28.00 元



定价：28.00 元



定价：28.00 元



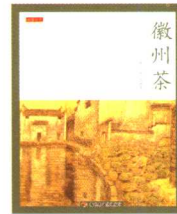
定价：28.00 元



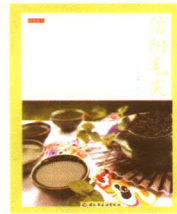
定价：28.00 元



定价：28.00 元



定价：28.00 元



定价：28.00 元



定价：28.00 元



定价：28.00 元



定价：28.00 元



定价：28.00 元



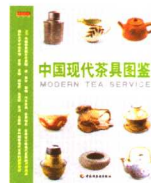
定价：28.00 元



定价：28.00 元



定价：48.00 元



定价：48.00 元



定价：58.00 元



定价: 20.00 元



定价: 20.00 元



定价: 20.00 元



定价: 22.00 元



定价: 29.80 元



定价: 28.00 元



定价: 22.00 元



定价: 22.00 元



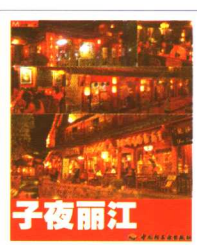
定价: 38.00 元



定价: 25.80 元



定价: 25.80 元



定价: 25.80 元



定价: 22.00 元



定价: 22.00 元



定价: 25.80 元

邮购须知

一、邮局汇款

1. 收款人地址: 北京市东长安街6号中国轻工业出版社发行部
2. 收款人姓名: 读者服务部收
3. 邮编: 100740
4. 请务必用正楷准确填写汇款人详细地址、姓名、邮编和联系电话, 确保您能及时收到图书
5. 汇款人附言栏内请写明您所购图书的书名、定价、册数(如需发票请注明)

二、银行汇款

1. 开户行: 工商银行北京东长安街支行

2. 账号 020005341 901 441 4793

3. 开户名称: 轻工业出版社发行部

4. 请汇款后将汇款凭单复印件、收件人名称、地址、邮编、订购图书的书名、联系电话一并传真至 010-85111730

三、其他

1. 特别注意: 每份订单加收 5.00 元邮挂投递费

2. 如询问优惠促销详情请致电:

010-65241695 010-85111729

或登录 <http://www.chlip.com.cn> 查询

华文图景

总 策 划：蒋一谈

总 监 制：王恒中

文字作者：孙亚新

图文编辑：王 新 孙 旭

图片统筹：华文图景

图片摄影：张 琦 钟 鸣

茶艺模特：杨 毅 盛 静 艾 敏 布 依

部分图片提供：DuToTime 陈香白 刘勤晋 孙威江

郑建新 李 伟 吴锡端 张炎龙

特别鸣谢：御茶园

秋萍茶宴馆

运营协助：读图时代

印刷统筹：画中画

设计协助：画字庄

设计总监：阿 壮

美术编辑：刘绍莉

茶史篇 /1

中国最早的茶字	/2
茶树的种类	/3
古人的饮茶习惯	/4
神农时期初尝茶	/4
魏晋时期的配茶	/5
大唐时期的烹茶	/6
宋代的斗茶	/7
明清的清饮	/8
历代贡茶	/9
贡茶的起源	/10
唐代贡茶	/10
宋代贡茶	/10
元、明、清代贡茶	/12

名茶篇 /13

绿茶类	/14
西湖龙井	/14
黄山毛峰	/20
洞庭碧螺春	/24
太平猴魁	/27
六安瓜片	/30
信阳毛尖	/32
竹叶青	/35

庐山云雾	/38
红茶类	41
正山小种	/41
祁门红茶	/44
滇红	/47
青茶类	/49
铁观音	/50
武夷大红袍	/53
水金龟	/55
白鸡冠	/56
铁罗汉	/58
黄金桂	/59
凤凰单丛	/61
冻顶乌龙	/62
黄茶类	/65
君山银针	/65
霍山黄芽	/68
白茶类	/70
白牡丹	/70
白毫银针	/72
黑茶类	/74
普洱茶	/74
六堡茶	/78
花茶类	/80
茉莉花茶	/80

茶具篇 /87

认识茶具	/88
泡茶需要的茶具种类	/88
各种不同质地的茶具	/91
选择茶具	/96
适宜白茶冲泡的茶具	/97
适宜绿茶冲泡的茶具	/97
适宜黄茶冲泡的茶具	/98
适宜青茶冲泡的茶具	/98
适宜红茶冲泡的茶具	/99
适宜黑茶冲泡的茶具	/99
适宜花茶冲泡的茶具	/100
保养茶具	/100
如何正确使用茶具	/100
如何正确清洁茶具	/100
如何养壶	/101
收藏茶具	/102
紫砂壶的真伪鉴别	/103
值得收藏的紫砂壶	/104
收藏价值与现状	/105
欣赏茶具	/107
名家名壶欣赏	/107
现代紫砂陶艺欣赏	/114

茶艺篇 /115

饮茶环境的布置以及茶具的准备	/116
名茶冲泡技艺	/117
绿茶篇	/117
红茶篇	/126
青茶篇	/130
黄茶篇	/137
白茶篇	/141
黑茶篇	/145
花茶篇	/149

茶膳篇 /151

茶食	/152
明月山庄	/152
金秋茶饼	/153
飞流直下	/154
茶菜	/155
雷峰夕照	/155
蟹粉豆腐	/156
花港观鱼	/157
茶翁烹茶	/158
竹篓虾	/159
观音鸡	/160
凤凰藏茗	/161
御扇茶香骨	/162

红茶焖豇豆肉	/163
红茶熏鲳鱼	/164
茶汤	165
丝丝入扣	/165
太极老君眉	/166
红枣莲心羹	/167
平湖秋月	/168
太极碧螺春	/169
银鳕鱼锅仔	/170
原盅水鱼	/171
花蟹啤酒煲	/172
红茶炖雪蛤	/173
凤衣酸菜汤	/174
茶点	/175
茶香吉利卷	/175
鲜茶腰果	/176
双色茶糕	/177
“牛奶布丁”	/178
抹茶蛋糕	/179
水果蛋糕	/180
薰衣草曲奇(挤花饼干)	/181
茶酒	/182
茶实用篇	/183
茶的保健作用	/184

解渴	/184
提神	/184
明目	/184
减肥	/184
预防高血压	/185
利尿	/185
助消化	/185
预防癌症	/185
杀菌消炎	/186
除口臭	/186
防蛀牙	/186
抗辐射	/186
茶的药用价值	187
茶叶色素的开发利用	/187
提取茶多酚类物质	/187
提取咖啡碱	/187
茶类药品	187
茶素胶囊	/188
茶族益脂胶囊	/188
茶的化工价值	188
提取天然表面活性剂	/188
提取天然抗氧化剂	/189
茶在生活中的广泛应用	/189
食品添加剂	/189
茶枕头	/189

化妆品	/189
清洁剂、去味剂	/189
环保、化工品	/189
饲料	/189
肥料	/190
茶油	/190
海产品养殖保护剂	/190

茶文化篇 /191

古今茶人	/192
唐代茶人	/192
宋代茶人	/195
明代茶人	/200
清代茶人	/203
现代茶人	/206
古今茶诗、茶联	/210
茶诗	/210
茶联	/216
古今茶画	/216
辽、元茶画	/217
唐代茶画	/218
宋代茶画	/219
明代茶画	/221
现代茶画	/223
不同民族的饮茶习惯	/224

桃花源擂茶	/224
蒙族人民以奶茶敬客	/225
白族三道茶	/225
傣族的竹筒茶	/226

附录 /227

造型茶	/228
丹桂飘香	/228
富贵花开	/228
仙桃献瑞	/229
花之语	/229
花草茶	/229
花草茶的选购和保存	/231
薄荷柠檬茶	/232
玫瑰洋参茶	/232
薰衣草茶	/232
果粒茶	/233
养生茶	/234
春季养生茶之三花清肝茶	/235
夏季养生茶之决明子菊花茶	/235
秋季养生茶之茉莉花甘草茶	/236
冬季养生茶之菊花普洱茶	/236
冬令五珍茶的调饮法	/237
桂花红茶的调饮法	/240

茶史篇

我国是茶的原产地，一片茶叶，就浓缩了华夏文明五千年。源远流长的茶文化，曾引得无数的文人雅士去探寻它的源头，悠悠岁月，当年的那片叶子，已经长成了满山遍野的茶树；当年的那缕茶香，已经漂过了千山万水，香遍了五湖四海。从神农氏初尝茶到如今茶已进入千家万户，中国茶融入了华夏民族血脉中的养分，成为一种独具特色的文化模式……



我国是最早发现茶和利用茶的国家。大约3000年前，我国就以种植、培育茶树，制作茶叶，养成饮茶习俗等著称于世，堪称是茶叶的祖国。

我国有960多万平方公里的土地，幅员辽阔，多处于亚热带地区，气候温暖。特别是西南地区的横断山脉和云贵高原，地势东低西高，高山耸立，丘陵起伏，河流纵横，很适合植物的生长。这里是茶的发源地，保存了很多古代茶树，寿命多在几百年甚至千年以上，最古老的一棵已达2700多年。它们有的高15~30米，有5~10层楼房那么高，有的树干直径达1.5米，两个大人都合抱不过来。

中国最早的茶字

一般认为“茶”字的出现，始于公

元8世纪的中唐，此前是以“荼”字指代“茶”字。

约5000年前，古人就已经发现并利用了茶，但是在相当长的时期内，却没有“茶”这个字。汉魏时期，民间口头上已经把茶这种植物或饮料称之为“chá”，但在文字上却是仍以“荼”字指代“茶”字。

公元6世纪的梁代，已有人将“荼”读为“chá”。但据《邛州先茶记》：“颜师古虽已转为茶音，而未敢辄易字义”。这表明当时虽有茶(chá)的发音，但还没有把“荼”字改为“茶”字。

那么，何时才出现了“茶”字？南宋魏了翁在《邛州先茶记》中说：“茶之始，其字为荼……惟自陆羽《茶经》、卢仝《茶歌》、赵赞《茶禁》以后，则遂易荼为茶。”清代训诂

茶史壁画





林中茶树

学家郝懿行在《尔雅·义疏》中还说：“今茶字在作茶……至唐朝陆羽著《茶经》始减一画作茶。”这些记载表明了“茶”字的使用，最早出自中唐“茶圣”陆羽的《茶经》。而陆羽在《茶经·一之源》中说：“（茶）从草当作茶，其字出《开元文字音义》。”《开元文字音义》，三十卷，成书于公元73年。唐玄宗曾为此书作序，说它是一部与《说文》、《字林》相类似的字书。由此可知，把“茶”字略去一笔，定为现在通行的“茶”字，始于唐玄宗，是他以御撰的形式将“茶”字固定下来。

茶树的种类

茶树的分类比较复杂，有生态分类、细胞分类、化学分类、品种分类等多种方法。最为通俗的分类是品种分类，也可称之形态分类，即按照茶树品种的生物学特性和主要经济性状加以分类。

按照树型、叶片的大小，茶树可分为乔木大叶、小乔木大叶、小乔木中叶、灌木大叶、灌木中小叶种等；

按照发芽的早晚，茶树可分为特早生、早生、中生、晚生种等；

按照芽叶的色泽，茶树可分为绿芽、红

芽、紫芽种等；

按照茶类的适制性，茶树可分为绿茶、红茶、红绿兼制、乌龙茶等。

介绍茶树的品种，通常用树型、叶片、发芽期等来描述，如“铁观音”：灌木型、中叶类、晚生种；“祁门种”：灌木型、中叶类、中生种等。

古人的饮茶习惯

神农时期初尝茶

神农是中国上古时代的神话人物，即炎帝。传说他不仅是中国农业、医药业等的创

神农氏在茶树下休憩



始人，还是中国最早利用茶的人。关于神农以茶解毒的传说有三种：

其一，神农为了研究百草的特性和功能，凡采集必亲口品尝。一次，他吃了有毒的植物，感到头昏眼花，于是躺在树下休息。一阵风吹过，落下几片树叶，神农信手放入口中咀嚼，觉得味虽苦涩，却舌根生津，头脑渐醒。他采回研究，发现果有解毒之功效，于是名之为“茶”；

其二，神农时常采集草药为人治病。一日，他在煎药时，风吹树叶落入锅中，只见汤色顿时变黄，发出阵阵清香。神农当时正闹腹泻，于是趁热喝下两大碗。说来也怪，喝后，他的腹泻居然止住，精神也振奋起来。就此，神农发现了“茶”的解毒、止泻、提神功能；

其三，神农生来就有一个透明的肚子。一日，他感觉胸闷气急，低头一看，肚中居然有块块黑斑。他忙采了一种绿树叶放入口中咀嚼，只见叶汁在肚中游动，所到之处黑斑顿消，精神也舒爽起来。神农意识到这种树叶有特殊功效，于是称之为“茶”。

当然，这些都是传说，但《庄子》中却有关于神农氏的记载：“神农之世，卧则居居，起则干干，民知其母，不知其父”。其他史书中也有类似记载。此外，长沙马王堆第

四号墓出土的一枚“茶陵（今茶陵）官印”，也与神农氏有关。茶陵属湖南省，是中国唯一以茶为名的县，而其县名的由来就与神农崩于茶陵有关。宋代罗泌的《路史》写道：炎帝“山脚葬长沙茶乡之尾，是曰茶陵”。

神农以茶解毒的传说，大概发生在夏商之前，母系氏族社会向父系氏族社会过渡的时期，距今约有5000多年的历史。若以神农氏作为中国使用茶叶的鼻祖，那么中国人饮用茶叶的历史就应该有5000多年了，因此神农氏被称为中国的“茶神”。

魏晋时期的配茶

在神农氏的视野中，茶只是一种可以化毒疗病的“药”。随着时间的推移，茶逐渐步入文化领域，进入文人雅士的视野。

汉代文人饮茶、写诗、作赋，三国时期文人喜好以茶为饮，这样简单的饮茶逐渐被笼罩上了文化氛围。魏晋时期，茶的内涵和功效不断增加，饮茶品位大大提高，茶从纯粹的物质消费过渡到精神的享受。

在崇尚清谈的魏晋时期，茶既是接待宾客的一般手段，也是进行社交活动的重要媒介。两晋时期南方饮茶已很普遍，不仅社会上层举行宴会必备茶水，就是在平民之间的交往中，茶也是一种必备之品。王褒《僮约》



《品茶图》 陈洪绶（明）

中的“烹茶尽具”，就规定了在家中来客之后必须要烹茶敬客。东晋权臣桓温更是对茶情有独钟。他曾三次北伐，位至宰相、大司马，显赫一时。据说他每次设宴，招待宾客，并不一定备美酒佳肴，但是必有茶果二物。故史称：“（桓）温性俭，每宴惟下七奠，拌果茶而已。”

魏晋时期的茶还有另一个具有政治影响力的作用——以茶养廉。两晋时期，社会整体氛围已然不如两汉时期那样以尚俭为美。上至帝王，下至士族官僚，夸豪斗富，奢侈成风。西晋开国皇帝司马炎就是一个极为荒

淫无度的人。史书记载他“后宫始将万人”！

由于社会奢侈成风，危害极大，引起了当时一些有识之士的担忧，甚至上疏：“奢侈之费，甚于天灾”。可见，在这样的社会背景下，以茶养廉具有非常积极的作用。桓温以茶代酒、以茶示廉的行为，既显示作为名士的风雅意趣，同时也起到了一种良好的社会标榜作用！

大唐时期的烹茶

唐代茶事兴旺，饮茶蔚为风尚。陆羽《茶经》的问世，更推动了饮茶风气的普及与品饮艺术的提高，以至形成“比屋皆饮”、“投钱取饮”的盛况。

唐代的饼茶，饮用方法是烹饮。先将饼茶烤干，之后装入纸袋，以保持香气。冷却后，碾成细末待煮。煮茶最好用木炭，其次

《调琴啜茗图》(局部) 周昉(唐)

