

经典阅读书系·名家课堂

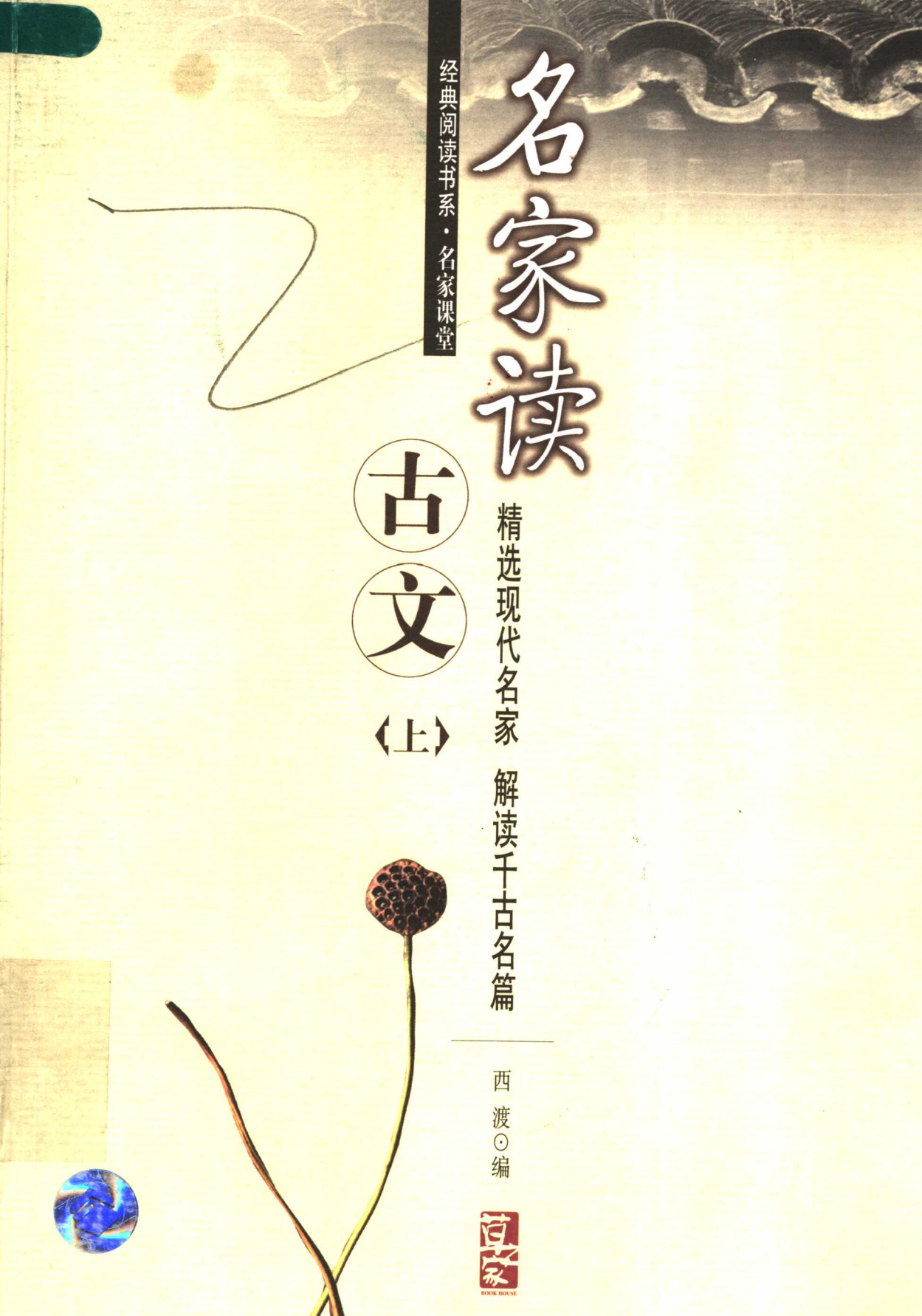
名家读

古文
(上)

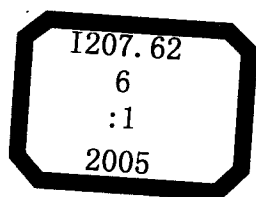
精选现代名家 解读千古名篇

西渡◎编

百家
BOOK HOUSE



先 秦 至 魏 晋 南 北 朝



名家读

古文 (上)

西渡◎编

经典阅读书系·名家课堂



中国计划出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

名家读古文. 上/西渡编. —北京:中国计划出版社,
2005.6

(经典阅读书系·名家课堂)

ISBN 7-80177-395-0

I. 名... II. 西... III. 古典散文—文学欣赏—中
国 IV. I207.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第030017号

经典阅读书系·名家课堂

名家读古文(上)

(先秦至魏晋南北朝)

西渡 编

☆

中国计划出版社出版

(地址:北京市西城区木樨地北里甲11号国宏大厦C座4层)

(邮政编码:100038 电话:63906433 63906381)

新华书店北京发行所发行

三河富华印刷包装有限公司印刷

787×1092 毫米 1/16 27.75 印张 407 千字

2005年6月第一版 2005年6月第一次印刷

☆

ISBN 7-80177-395-0/I·006

定价:38.00 元

《名家课堂》 出版说明

学习阅读，某种程度上就是学习生活。一个人的人文素质很大程度上取决于他对其本民族以及世界其他民族千古流传的经典作品的熟悉程度。意大利著名作家卡尔维诺曾说：“经典：不是说你读过没有，而是说你读过几遍。”对经典的阅读也在很大程度上决定了一个人内在生活的质量。阅读经典，就是和人类最优秀的灵魂打交道，就是把一个人的生活和伟大的传统联系在一起。但是经典作品对一般读者往往由于语言的隔阂，时代背景的暗昧，以及表现手法的特殊，理解起来并不容易。专家的指导有助于我们克服上述困难，拓宽我们的思路，启迪我们的想象力，引领我们走近经典。鉴此，我们精选了我国现代著名作家、诗人、学者对古诗（先秦至唐以前）、唐诗、唐宋词、宋元明清诗、新诗、古文以及外国诗名篇的解读文章，分别辑为一册，与原作编辑在一起，以帮助文学爱好者、一般读者提高鉴赏水平和人文素养，同时提高写作能力。入选的诗文均为千古传诵、已有定评的名篇，解读文章的作者则为我国现当代一流名家。这些文章或精析文本，细研文理，或阐明文学特性，昭示普遍的艺术原理，充满了由现代与古典相遇所激发的深沉智慧，为我们在现代立场上接受和激活经典作品提供了出色的范例。为了读者阅读方便，我们还对原作加了适当的注释，对作家生平 and 写作情况也做了简要的介绍。在为原作加注和介绍作家生平时，我们参考了一些研究者的成果，特此致谢。

出版者

2004 年 12 月

目 录

左传

- 般之战 (1)
- 吴小如 读《左传·般之战》 (6)

国语

- 召公谏弭谤 (14)
- 吴小如 读《国语·召公谏弭谤》 (17)

战国策

- 邹忌讽齐王纳谏 (23)
- 吴小如 读《战国策·邹忌讽齐王纳谏》 (25)
- 触龙说赵太后 (29)
- 吴小如 读《战国策·触龙说赵太后》 (32)
- 荆轲刺秦王 (39)
- 周振甫 《战国策·荆轲刺秦王》赏析 (43)

论语

- 子在川上曰 (45)
- 梁宗岱 说“逝者如斯夫” (46)
- 李泽厚 读《论语·子在川上章》 (49)
- 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 (52)

- 周振甫 《论语·子路、曾皙、冉有、公西华
侍坐章》赏析 (55)
- 周勳初 胡传志 《论语·子路、曾皙、冉有、公西华
侍坐章》欣赏 (56)

孟子

- 庄暴见孟子 (58)
- 周振甫 《孟子·庄暴见孟子章》赏析 (60)

庄子

- 逍遥游 (63)
- 曹础基 《庄子·逍遥游》鉴赏 (67)
- 养生主 (71)
- 吴小如 读《庄子·养生主》 (74)

屈原

- 卜居 (88)
- 潘啸龙 屈原《卜居》赏析 (91)
- 渔父 (94)
- 潘啸龙 屈原《渔父》赏析 (96)

宋玉

- 风赋 (99)
- 余冠英 《风赋》介绍 (103)
- 登徒子好色赋 (105)
- 潘啸龙 宋玉《登徒子好色赋》赏析 (107)

李斯

- 谏逐客书 (111)
- 吴小林 李斯《谏逐客书》赏析 (117)

贾谊

- 鹏鸟赋 (123)
- 西川 我读贾谊《鹏鸟赋》 (127)
- 过秦论 (131)
- 周振甫 谈贾谊的《过秦论》 (137)

司马相如

- 长门赋并序 (143)
- 程千帆 程章灿 司马相如《长门赋》赏析 (147)

东方朔

- 答客难 (149)
- 程千帆 程章灿 东方朔《答客难》赏析 (153)

司马迁

- 报任少卿书 (155)
- 袁汉康 张边 司马迁《报任少卿书》鉴赏 (166)
- 魏公子列传 (171)
- 吴小如 读《史记·魏公子列传》 (180)
- 叔孙通定朝仪 (192)
- 叶圣陶 读《史记·叔孙通传》 (194)
- 李将军列传 (199)
- 吴小如 读《史记·李将军列传》 (211)

李陵

- 答苏武书 (218)
- 艺舟 远托异国，昔人所悲
- 读《李陵答苏武书》 (222)

班固

- 苏武传 (230)

吴汝煜 班固《苏武传》赏析 (241)

李固

遗黄琼书 (246)

吴小如 读李固《遗黄琼书》 (249)

赵壹

刺世疾邪赋 (254)

曹明纲 赵壹《刺世疾邪赋》鉴赏 (257)

孔融

与曹公论盛孝章书 (261)

吴小如 读孔融《论盛孝章书》 (264)

张衡

归田赋 (267)

程千帆 曹虹 张衡《归田赋》欣赏 (269)

王粲

登楼赋 (271)

徐公持 “魏晋之赋首”

——读王粲《登楼赋》 (274)

诸葛亮

出师表 (279)

徐公持 “出师一表真名世”

——说诸葛亮的《出师表》 (283)

曹植

洛神赋 (287)

郭沫若 论曹植《洛神赋》 (293)

西川 我读曹植《洛神赋》	(295)
--------------------	-------

陈祖美 “恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当”

——《洛神赋》的主题和艺术特色	(298)
-----------------------	-------

李密

陈情表	(304)
-----------	-------

翁德森 情满笔端 词意婉转

——读李密《陈情表》	(308)
------------------	-------

王羲之

兰亭集序	(314)
------------	-------

郭预衡 王羲之的《兰亭集序》

(317)

郭沫若 《兰亭序》与老庄思想

(321)

向秀

思旧赋并序	(326)
-------------	-------

龙晦 向秀《思旧赋》赏析

(328)

刘伶

酒德颂	(331)
-----------	-------

龙晦 刘伶《酒德颂》赏析

(333)

陶渊明

闲情赋并序	(335)
-------------	-------

周勋初 许结 陶渊明《闲情赋》欣赏

(340)

归去来兮辞并序	(346)
---------------	-------

张中行 陶渊明《归去来兮辞》赏读

(350)

吴战垒 鄙弃仕途、归隐田园的诗意自白

——读陶渊明《归去来辞》	(352)
--------------------	-------

桃花源记	(356)
------------	-------

李华 略谈《桃花源记》

(358)

刘义庆

- 谁能见赏 (363)
- 周振甫 《世说新语·谁能见赏》赏析 (364)
- 王子猷雪夜访戴 (366)
- 骆玉明 《世说新语·王子猷雪夜访戴》欣赏 (367)
- 谢太傅泛海 (370)
- 潘啸龙 《世说新语·谢太傅泛海》欣赏 (371)

谢庄

- 月赋 (373)
- 程千帆 程章灿 谢庄《月赋》欣赏 (377)

江淹

- 别赋 (379)
- 倪其心 江淹《别赋》欣赏 (385)

孔稚珪

- 北山移文 (389)
- 王运熙 施绍文 孔稚珪《北山移文》欣赏 (394)

陶弘景

- 答谢中书书 (398)
- 魏明安 陶弘景《答谢中书书》欣赏 (399)

丘迟

- 与陈伯之书 (402)
- 徐公持 齐梁间的散文佳品
- 读丘迟的《与陈伯之书》 (407)

吴均

- 与朱元思书 (411)

周振甫 吴均《与朱元思书》欣赏	(413)
-----------------------	-------

郦道元

三峡	(415)
张中行 郦道元《三峡》赏欣	(417)

萧绎

采莲赋	(419)
吴小平 萧绎《采莲赋》欣赏	(421)

陈叔宝

夜亭度雁赋	(423)
程千帆 莫砺锋 陈叔宝《夜亭度雁赋》欣赏	(424)

编后记	(426)
-----------	-------

左 传

又称《春秋左氏传》。旧传春秋时左丘明所撰，近人认为系战国初人据各国史料编成。多用事实解释春秋，记事起于鲁隐公元年（公元前722年），止于悼公十四年（前454年）。书中保存了大量古代史料，文字优美，记事详明，是我国古代一部史学、文学名著。为儒家十三经之一。

穀 之 战

冬，晋文公卒^①。庚辰^②，将殡于曲沃^③。出绛^④，柩有声如牛^⑤。卜偃使大夫拜^⑥，曰：“君命大事^⑦，将有西师过轶我^⑧；击之，必大捷焉。”

杞子自郑使告于秦曰^⑨：“郑人使我掌其北门之管^⑩，若潜师以来^⑪，国可得也^⑫。”穆公访诸蹇叔^⑬。蹇叔曰：“劳师以袭远，非所闻也^⑭。师劳力竭，远主备之，无乃不可乎^⑮！师之所为，郑必知之；勤而无所，必有悖心^⑯。且行千里，其谁不知^⑰！”公辞焉^⑱。召孟明、西乞、白乙^⑲，使出师于东门之外。蹇叔哭之曰：“孟子^⑳，吾见师之出，而不见其入也！”公使谓之曰^㉑：“尔何知？中寿，尔墓之木拱矣^㉒！”

蹇叔之子与师^㉓。哭而送之曰：“晋人御师必于穀^㉔，穀有二陵焉^㉕：其南陵，夏后皋之墓也^㉖；其北陵，文王之所辟风雨也^㉗。必死是间^㉘，余收尔骨焉！”

秦师遂东。

三十三年^㉙，春，秦师过周北门^㉚。左右免胄而下^㉛，超乘者三百乘^㉜。王孙满尚幼^㉝，观之，言于王

曰：“秦师轻而无礼^④，必败。轻则寡谋^⑤，无礼则脱^⑥；入险而脱，又不能谋，能无败乎？”

及滑^⑦，郑商人弦高将市于周^⑧，遇之。以乘韦先^⑨，牛十二犒师^⑩，曰：“寡君闻吾子将步师出于敝邑^⑪，敢犒从者^⑫。不腆敝邑^⑬，为从者之淹^⑭，居则具一日之积，行则备一夕之卫^⑮。”且使遽告于郑^⑯。

郑穆公使视客馆^⑰，则束载、厉兵、秣马矣^⑱。使皇武子辞焉^⑲，曰：“吾子淹久于敝邑，唯是脯资饩牵，竭矣^⑳。为吾子之将行也，郑之有原圃，犹秦之有具囿也^㉑；吾子取其麋鹿，以闲敝邑，若何？”杞子奔齐^㉒，逢孙、杨孙奔宋^㉓。

孟明曰：“郑有备矣，不可冀也^㉔。攻之不克，围之不继^㉕，吾其还也！”灭滑而还。

晋原轸曰^㉖：“秦违蹇叔，而以贪勤民^㉗，天奉我也^㉘。奉不可失，敌不可纵；纵敌患生，违天不祥。必伐秦师！”栾枝曰^㉙：“未报秦施^㉚，而伐其师，其为死君乎^㉛？”先轸曰：“秦不哀吾丧，而伐吾同姓^㉜，秦则无礼，何施之为^㉝？吾闻之：一日纵敌，数世之患也。谋及子孙，可谓死君乎^㉞！”遂发命，遽兴姜戎^㉟。子墨衰经^㊱，梁弘御戎^㊲，菜驹为右^㊳。

夏，四月，辛巳^㊴，败秦师于殽。获百里孟明视、西乞术、白乙丙以归。遂墨以葬文公^㊵。晋于是始墨^㊶。

文嬴请三帅^㊷，曰：“彼实构吾二君^㊸，寡君若得而食之，不厌，君何辱讨焉^㊹！使归就戮于秦，以逞寡君之志^㊺，若何？”公许之。先轸朝^㊻，问秦囚。公曰：“夫人请之，吾舍之矣！”先轸怒曰：“武夫力而拘诸原^㊼，妇人暂而免诸国^㊽。墮军实而长寇讎^㊾，亡无日矣！”不顾而唾^㊿。公使阳处父追之[㋀]，及诸河[㋁]，则在舟中矣。释左骖，以公命赠孟明[㋂]。孟明稽首曰[㋃]：“君之惠，不以累臣衅鼓[㋄]，使归就戮于秦；寡君之以为戮，

死且不朽^⑩。若从君惠而免之，三年，将拜君赐^⑪！”

秦伯素服郊次^⑫，乡师而哭曰^⑬：“孤违蹇叔^⑭，以辱二三子^⑮，孤之罪也。”不替孟明^⑯。曰：“孤之过也，大夫何罪？！且吾不以一眚掩大德^⑰。”

【注释】

①冬：指鲁僖公三十二年冬天。晋文公：姓姬，名重耳。②庚辰：即十二月十二日。③将殡（bìn）于曲沃：将把晋文公的灵柩（jiù）运到曲沃。殡，这里指停柩待葬。曲沃，地名，晋的祖坟所在地，在今山西省闻喜县。④绛（jiàng）：晋国都城，在今山西省翼城县东南。⑤柩有声如牛：柩里发出声音，像牛吼一样。柩，有尸之棺。⑥卜偃：晋国掌管卜筮的官，姓郭名偃。大夫：周代天子及诸侯都设大夫官职，分上、中、下三等，此处泛指随行官员。⑦君命大事：国君（指晋文公）有重大事情指示。命，发布。⑧西师：西方的军队，指秦军，因秦在晋的西边。过轶（yì）我：指秦军越过晋国国境。轶，后车超过前车。我，指晋国。⑨“杞（qǐ）子”句：杞子从郑国派使者向秦国报告。杞子，秦国大夫。鲁僖公三十年（前六三〇）九月，秦晋联合攻郑，郑派烛之武利用秦晋之间的利害冲突说服秦穆公退兵，于是秦与郑结盟，留下杞子、逢孙、杨孙三将驻军于郑。⑩掌：掌管。管：钥匙。⑪潜师以来：指秘密地派军前来。以，而。⑫国：指郑国。⑬访：询问，征求意见。诸：之于。蹇（jiǎn）叔：秦国的老臣。⑭“劳师”二句：烦劳军队去袭击远方的郑国，这不是我所听说过的事情。⑮无乃不可乎：恐怕不行吧！无乃，表委婉语气的副词。⑯“勤而”二句：劳师动众却无所得，人们必生背叛之心。悖（bèi），逆。⑰其：语气词，加强反问。⑱辞：不听从。⑲孟明：姓百里，名视，字孟明，是秦国老臣百里奚的儿子。西乞：即西乞术。白乙：即白乙丙。按：术、丙为二人之名，西乞、白乙是复姓还是字，不详。⑳孟子：即孟明。㉑“公使”句：秦穆公派人对他说话。㉒“中寿”二句：如果你活到中等寿命就死去，你坟上的树该长到两手合围那么粗了。㉓与（yù）师：参加了这次出征。㉔骰：山名，即崤山，在今河南省洛宁县北，形势险要。㉕陵：大的山头。㉖夏后皋（gāo）：夏代国君，名皋，夏桀的祖父。㉗“文王”句：文王避风雨的地方。文王，周文王。辟，音义同“避”。㉘必死是间：你们一定会死在这个地方。㉙三十三年：鲁僖公三十三年。㉚周北门：周都城洛邑（今河南洛阳市）的北门。㉛左

右：兵车的左右卫。古代一辆兵车上三人，御者居中，左边的用弓，右边的用矛。免胄（zhòu）：脱下帽子。胄，是古代打仗时为防兵刃戴的帽子，用皮革制成。②超乘（shèng）：跳跃上车。是指刚一下车又即刻跳上去。乘，古代兵车一辆叫一乘。③王孙满：周共王的儿子圉（yǔ）的曾孙，为周大夫。④轻而无礼：行动轻浮，不合礼节。按，古代礼法，诸侯军队过天子之门要卷起甲胄，捆起兵器，表示恭敬。秦军仅下车脱帽，又立即跳跃上车，所以说轻而无礼。⑤寡谋：缺乏考虑。⑥脱：疏忽大意。⑦滑：姬姓小国，在今河南省偃师县南。⑧将市于周：将到周都城去做买卖。市，做买卖。⑨以乘（shèng）韦先：先送四张熟牛皮。乘，即“四”，古代一车用四匹马拉，所以用“乘”代“四”。韦，是揉制的熟牛皮。⑩犒（kào）师：用食物慰劳军队。按，古代送礼，依次而行，先轻后重，所以弦高先送四张熟牛皮，再用十二头牛犒劳军队。⑪寡君：对外人谦称自己的国君为“寡君”。吾子：对对方的尊称。步师：行军。出于敝邑：到敝国去。敝邑，对自己国家的谦称。⑫敢：表敬副词。从者：跟从的人。此处指军队。⑬不腆（tiǎn）敝邑：我们这个地方很穷。腆，丰厚。⑭为从者之淹：为了您的军队停留的需要。淹，停留。⑮积：军粮马料等供应品。卫：警卫。⑯遽：驿车，用接力的快马驾驶的车子。⑰郑穆公：郑国国君，姓姬，名兰。客馆：宾馆。杞子等住于此。⑱束载：捆整行装。载，指所载之物。厉兵：磨砺兵器。厉，同“砺”。秣（mò）马：喂马。⑲皇武子：郑国大夫。辞：辞绝。这里是用一番说词，使秦人离开郑国的意思。⑳唯是：因此。脯：干肉。资：粮食。饩（xì）：已宰杀的牲口。牵：活的牛羊猪等牲畜。㉑原圃、具囿（yòu）：分别是郑、秦豢养禽兽的园地。麋（mí）：又名驼鹿，比鹿大的一种野兽。㉒奔：逃往。齐：齐国。㉓宋：宋国。㉔冀：希望，谋取。㉕攻之不克，围之不绝：攻之不能胜，围之又没有后援。其：表加强语气。㉖原轸（zhěn）：晋大夫先轸，封邑在原，又称原轸。㉗以贪勤民：因为贪婪而使百姓劳苦。㉘奉：指送来好机会。㉙栾枝：晋大夫。㉚秦施：指晋文公在外流亡十九年，最后因得秦穆公帮助才能回国为君。施，恩惠。㉛其为死君乎：莫非是因为忘了先君吗？其，岂。死，此处解作“忘”。㉜同姓：指滑国。晋滑都是姬姓国。㉝何施之为：即“何施之谓”，还说什么恩惠。为，谓。㉞谋及子孙：为子孙后世打算。㉟遽（jù）兴姜戎：用驿车传命，急速动员姜戎的兵。姜戎，是秦晋间的一个少数民族。㊱子：指晋襄公。因晋文公未葬，晋襄公还没有正式即位，所以称“子”。墨衰经：穿上染黑的丧服。墨，黑色。这里作动词，染黑。衰，（cuī）不缝边的丧服。经

(dié)，围在腰里的麻带。衰经，统称丧服。 ⑥梁弘御戎：梁弘驾驶襄公所乘的兵车。戎，兵车。 ⑦莱驹为右：莱驹做襄公的戎右。右，戎右，官名。居兵车右方，拿着戈盾，保卫主帅。 ⑧辛巳：夏历四月的十四日。 ⑨“遂墨”句：于是穿着黑色丧服来埋葬晋文公。 ⑩晋于是始墨：晋国从此开始穿黑色丧服。 ⑪文嬴(yíng)：晋文公的夫人，秦穆公的女儿，姓嬴，所以称“文嬴”。请三帅：请求释放三帅。 ⑫彼：指三帅。构：挑拨离间。二君：指秦晋两国国君。 ⑬厌：满足。讨：惩罚。 ⑭逞：使……快意。 ⑮朝：朝见。 ⑯力：费尽力气。拘：捕获。原：指战场。 ⑰暂：“欺诈”的意思。免：释放。 ⑱堕：同“隳(huī)”，毁坏。军实：犹战果。寇讎：敌人。 ⑲不顾而唾：头也不回往地上吐口水。顾：回头。 ⑳阳处父(fǔ)：晋国大夫。 ㉑及诸河：追到河(黄河)边。诸，之于。 ㉒左骖(cān)：古代一车四马，在最左边的马叫左骖。 ㉓稽(qǐ)首：叩头至地，为古代最隆重的礼节。 ㉔累臣：被囚系之臣。衅(xìn)鼓：杀人后把血涂在新制成的鼓上。 ㉕“寡君”二句：寡君若把我杀了，虽死也不忘晋君的大恩。之，假若。以为戮，把我当作死囚。不朽，指晋君恩德永存。 ㉖将拜君赐：将来拜领晋君的恩赐，意即来报仇。 ㉗秦伯：即秦穆公。素服：白色丧服。郊次：在郊外等待。次，停留的处所。 ㉘乡(xiàng)：同“向”。 ㉙孤：王侯自谦之称。 ㉚以辱二三子：使你们被俘受辱。二三子，指孟明等人。 ㉛替：撤职。 ㉜眚(shěng)：过错。

读《左传·殽之战》^①

吴小如

《左传》是先秦历史文学中的代表作，它不仅是珍贵的历史资料，也是杰出的文学作品。其中尤以描写各种大小战役著称，如秦晋韩之战、晋楚城濮之战、邲之战、鄢陵之战等，文章都极精彩。有的战役场面写得并不大，却有一定意义。比如《曹刿论战》，写弱小者何以竟能战胜强大者，对后世很有启发；而这篇《殽之战》则说明强大的秦国由于贪婪无厌、骄傲自满，想偷袭弱小的郑国以实现其扩张领土、称霸诸侯的野心，终于遭到失败，受到另一个大国（晋国）的伏击而被打得落花流水。作者并没有费多少笔墨去写战争本身，而是对战前战后做了详尽的描述，主要是让当时的统治阶级吸取经验教训，启示后来的统治者该做什么和不该做什么。我们读古典作品不仅要参考其艺术手段，也要从思想内容中得到一定程度的借鉴。过去有一种说法，认为古代文学作品在思想内容方面并无值得学习借鉴的地方，顶多也只是在艺术技巧上起点参考作用，这是很片面的。

这篇文章一共写了三个主要诸侯国：秦、晋、郑。事情相当简单，关系却比较复杂。秦、晋两国原是盟国，鲁僖公三十年（公元前630年），秦、晋两个大国曾联合用兵，共同围郑，郑国几乎被灭掉。当时郑国请出老臣烛之武向秦国做离间工作，使秦对晋生了二心，单独与郑国讲和，派杞子、逢孙、杨孙三人以军事代表身分驻扎在郑国，秦国就把军队撤回了。事过两年，即鲁僖公三十二年（公元前628年），晋文公死了，秦穆公对晋既有恃无恐，再加上杞子派人向秦穆公报告，说可以在郑国当内应，只要秦国出兵，就能一举而拿下郑国。秦穆公利令智昏，不听老臣蹇叔的劝谏，冒

^① 选自吴小如《古文精读举隅》，天津古籍出版社2002年版。