

中国画扇面大观(折扇面)

山水桥梁



天津人民美术出版社

(国家优秀出版社)

中国画扇面
(折扇面)

江苏工业学院图书馆
大观书章
藏

山水 桥梁

天津人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

山水桥梁 / 文徵明等绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2001.1

(中国画扇面大观)

ISBN 7-5305-1350-8

I. 山... II. 文... III. 扇画: 山水画-作品集-中国-明清时代 IV. J528

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第55252号

天津 **人民美术出版社** 出版发行
天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

利丰雅高(深圳)印刷有限公司印刷 **新华书店** 天津发行所经销

2001 年 1 月第 1 版

2001 年 1 月第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/32 印张: 3

印数: 1-3000

版权所有, 侵权必究

定价: 29.50 元

前言

扇面画在我国历史悠久且经久不衰,不断发展,流传至今。

我国的手执扇子,大体上分为团扇和折扇。因此,扇面画也有团扇面画和折扇面画两类。团扇初始很早。汉代时有“裁成合欢扇,团团似明月”的诗句,指的就是圆形团扇。到了宋、元两代,在团扇面上作书作画已经很流行,那时的作品至今仍有不少存世。早期的折扇画是单面的,其后演变成双面。明代中期折扇及其折扇面画盛行,超过团扇。团扇虽不如折扇普及,但仍然沿用。此后,团、折两扇相伴,都有发展。

明、清以来,扇面画受到欣赏者和收藏界的普遍热中,促使芸芸几辈画家在方尺之中施展

才能。数百年间,几乎所有画坛高手没有不画扇面的。其画品流派纷呈,风格多样,题材广泛,名篇佳作,蔚为大观。同时,画家在画扇的实践中变其局限为其特点,形成了扇面画独具魅力的构图形式和表现手段。

为了满足读者对扇面画的欣赏与研究,我们汇编了《中国画扇面大观》丛书。全书包括团扇面和折扇面两个系列,每个系列出版若干册,分类编排。读者可从中领略各类题材扇面画的风貌和发展轨迹。

去年出版了折扇面画《竹叶兰草》、《梅菊水仙》、《藤荷牡丹》、《翎毛花卉》、《花枝草虫》五个分册。现继续出版《山水舟船》、《山水桥梁》、《山水亭榭》、《山水楼屋》、《山水人物》五个分册。我们还将陆续出版折扇面画的其他分册和团扇面画,以飨读者。

中国画扇面大观

(折扇面)

山 水

桥 梁

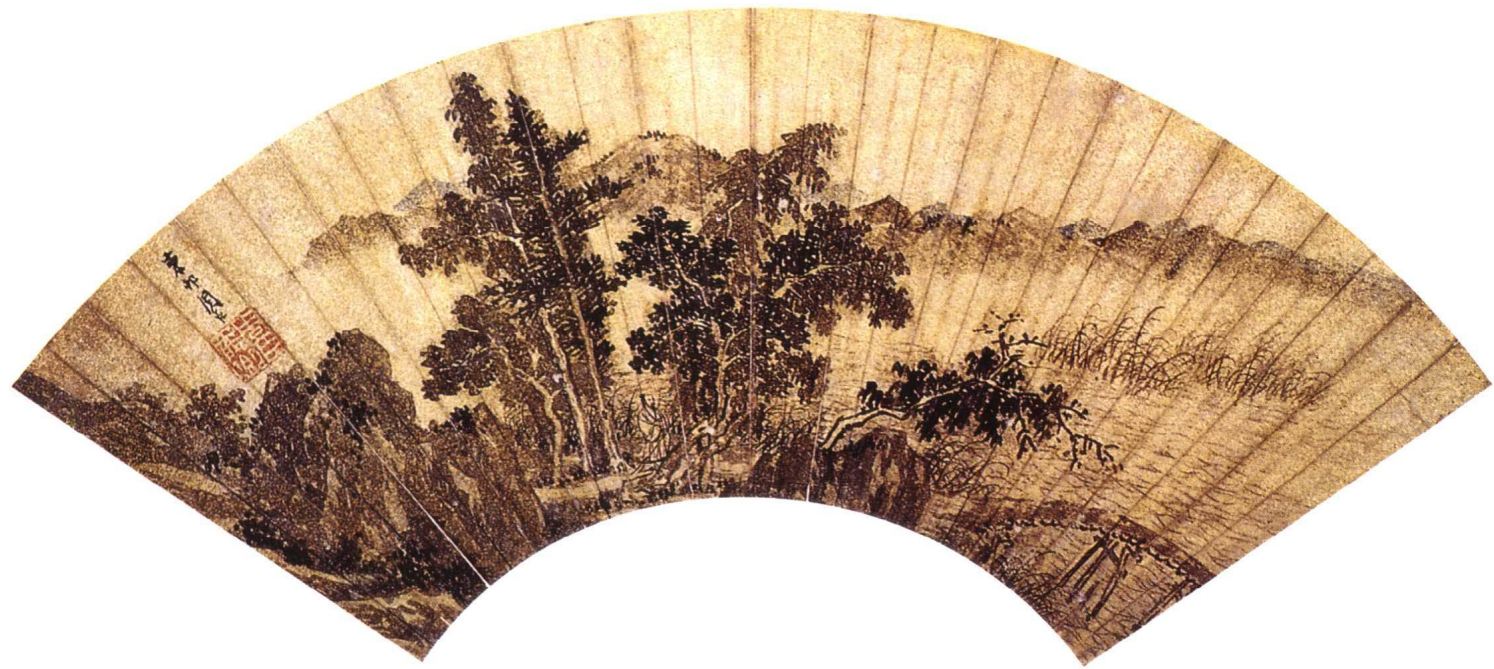
选 编:齐 林

张 耀

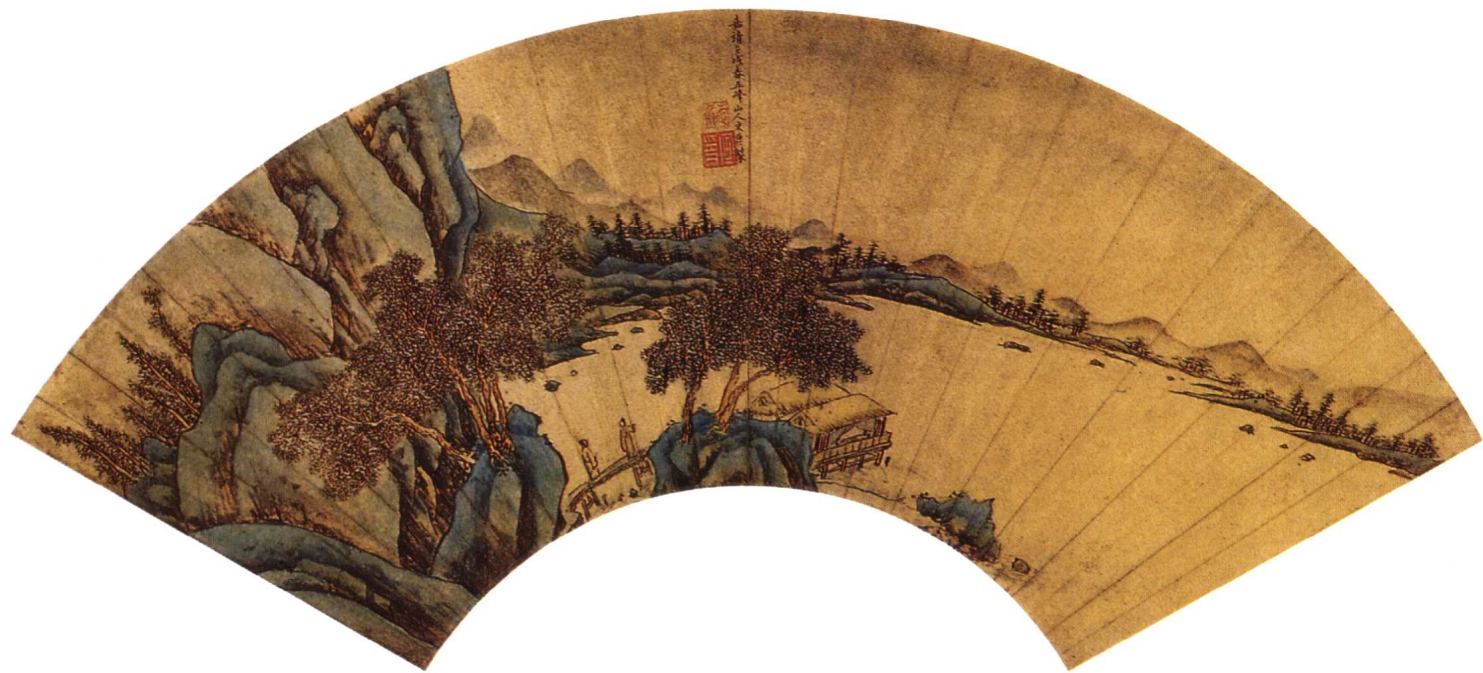
目 录

(明)周臣《单桥丛树》····· 1	(明)张复《松山观泉》···· 10	(明)邹近鲁《溪山夜月》·· 26
(明)文伯仁《山水》····· 2	(明)张复《江桥帆影》···· 11	(明)李肇亨《山水》····· 27
(明)陆师道《静水疏林》···· 3	(明)丁云鹏《春景山水》·· 12	(明)蒋嵩《深山邃谷》···· 28
(明)文徵明《隐士出行》···· 4	(明)丁云鹏《桃花源》···· 13	(明)杜冀龙《山水》····· 29
(明)唐寅《山水》····· 5	(明)陈遵《溪桥游鸭》···· 14	(清)高岑《山楼登眺》···· 30
(明)沈仕《石阁秋阴》····· 6	(明)文从简《长桥赏月》·· 15	(清)高岑《山水》····· 31
(明)莫是龙《石桥飞瀑》···· 7	(明)董其昌《山水》····· 16	(清)刘度《山水》····· 32
(明)文嘉《春岸归骑》····· 8	(明)董其昌《仿古山水》·· 17	(清)吴宏《山水》····· 33
(明)李士达《骑驴寻梅》···· 9	(明)刘源起《林亭涧壑》·· 18	(清)吴宏《山水》····· 34
	(明)顾凝远《山水》····· 19	(清)王铎《山水》····· 35
	(明)张敦复《危岩风林》·· 20	(清)王时敏《山水》····· 36
	(明)陈焕《山水》····· 21	(清)王时敏《山村幽居》·· 37
	(明)卞文瑜《岩畔茅屋》·· 22	(清)王鉴《山水》····· 38
	(明)卞文瑜《山堂静坐》·· 23	(清)吴伟业《山水》····· 39
	(明)张翮《寒山万木》···· 24	(清)邹喆《崇山萧寺》···· 40
	(明)蓝瑛《夏山图》····· 25	(清)王元初《山水》····· 41

(清)樊圻《山水》	42	(清)钱维乔《山水》	58	萧谦中《山居独桥》	74
(清)樊圻《山水桥横》	43	(清)黄粲《山居图》	59	郑午昌《重山溪桥》	75
(清)吴期远《仿古山水》 ...	44	(清)永璩《山水》	60	吴待秋《涧水有声》	76
(清)龚贤《晚风古柳》	45	(清)钱杜《山水》	61	姚礼修《疏林有声》	77
(清)萧一芸《山水》	46	(清)王昱《层峦积翠》	62	溥雪斋《山水》	78
(清)吴山涛《山水亭桥》 ...	47	(清)弘晅《溪桥迎翠》	63	黄宾虹《古意山水》	79
(清)高简《烟滩云岫》	48	(清)张熊《山水》	64	黄宾虹《山水》	80
(清)王石谷《江乡清夏》 ...	49	(清)袁沛《秋山红树》	65	黄宾虹《山脚横桥》	81
(清)王石谷《山水》	50	(清)戴熙《横桥连柳》	66	齐白石《柳岸远眺》	82
(清)石涛《寒潭濯影》	51	(清)蒲华《清溪渔隐》	67	齐白石《望山图》	83
(清)王原祁《山水》	52	(清)吴谷祥《山水》	68	溥心畲《山庄拱桥》	84
(清)王原祁《平远小景》 ...	53	(清)顾沄《山水》	69	溥心畲《淡墨山水》	85
(清)吴历《林塘诗思》	54	(清)徐小仓《雪景山水》 ...	70	樊少云《远浦遥吟》	86
(清)吴历《江南柳色》	55	陈师曾《丛林溪水》	71	吴湖帆《溪山春翠》	87
(清)华之缙《淡山幽桥》 ...	56	马家桐《古意山水》	72	张大千《孤山拱桥》	88
(清)华岳《风雨渡桥》	57	汤涤《山居幽桥》	73	张大千《山青水碧》	89



(明) 周 臣 《单桥丛树》



(明) 文伯仁 《山水》



(明) 陆师道 《静水疏林》



(明) 文徵明 《隐士出行》



(明) 唐 寅 《山水》



(明) 沈 仕 《石阁秋阴》



(明) 莫是龙 《石桥飞瀑》



(明) 文 嘉 《春岸归骑》



(明) 李士达 《骑驴寻梅》



(明) 张 复 《松山观泉》