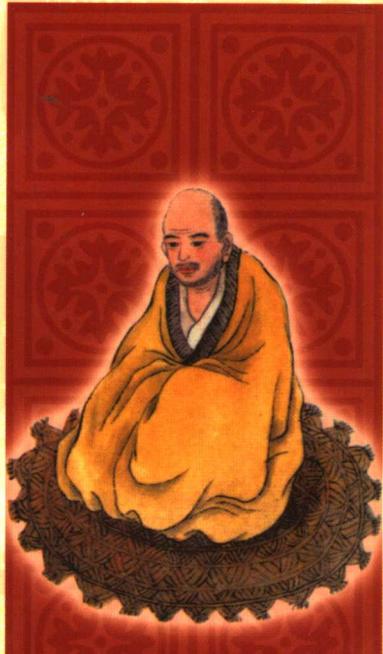


七个



上

皇帝出家



公元 471 年 8 月 12 日，北魏第六任皇帝拓跋弘召开紧急御前会议，宣布退位而专修佛事。这突如其来的举动，把群臣们惊得目瞪口呆，面面相觑，莫非皇上是发疯了！论年龄，拓跋弘只有 18 岁，正是春秋壮年；看时势，可以说，此时的北魏帝国，正处在蒸蒸日上之际。那么，他为什么放弃那可以呼风唤雨的权力呢？

七个

倪军民 包瑞峰 著
Zhongguolishi
renwuzhuANJI
congshu



上

出家皇帝

公元 471 年 8 月 12 日，北魏第六任皇帝拓跋弘召开紧急御前会议，宣布退位而专修佛事。这突如其来的举动，把群臣们惊得目瞪口呆，面面相觑，莫非皇上是发疯了！论年龄，拓跋弘只有 18 岁，正是春秋壮年；看时势，可以说，此时的北魏帝国，正处在蒸蒸日上之际。那么，他为什么放弃那可以呼风唤雨的权力呢？



吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

七个出家皇帝/倪军民，包瑞峰著。—长春：吉林文史出版社，1993. 6 (2006. 6 重印)

(中国历史人物传记丛书)

ISBN 7-80528-666-3

I. 七… II. ①倪… ②包… III. 帝王—列传—中国—古代 IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 046245 号

七个出家皇帝 (上下卷)

倪军民 包瑞峰 著

责任编辑：张雪霜

封面设计：原创在线

吉林文史出版社 850 毫米×1168 毫米 32 开本 13 印张 8 插页 196 千字
(长春市人民大街 4646 号) 1993 年 6 月第 1 版 2006 年 7 月第 2 次印刷

北京怀柔红螺福利印刷厂 定价：59.60 元

吉林文史出版社发行 ISBN 7-80528-666-3

序　　言

序　　言

当今中国社会正处于兴盛发展的大好时期。中华民族精神振奋，各行各业都在奔腾前进，已取得令人欢喜的成就。凡是有才华的青年人正在大显身手，以自己的聪明才智投身于祖国现代化事业建设之中。两位青年史学工作者结合自己的本职工作，数年如一日地从事史学研究，推出这本通俗的趣味的史学著作，以活跃人们文化生活，是值得称赞的。

帝王将相、才子佳人，是人们时常关注的历史课题。本书作者别出心裁，从宏观角度选材，确立帝王与佛教关系这样的选题，广泛收集大量历史资料，构思新颖，逻辑严谨，对中国历史上出现的佛门帝王作了生动的描述，趣味盎然，令人耳目一新，既可增强人们的歷史知识，又可加深人们对历史的理解。

佛教传入中国已有二千多年，已植根于中国大地之上，对中国人的信仰观念、思维模式、生活习俗以及行为准则都有重大影响。佛学思想文化已成为中国传统思想文化的重要



中国历史上的七个出家皇帝（上卷）

组成部分，并且已渗透到各阶级各阶层。古代中国上自帝王将相，下至黎民百姓无不受到佛家思想文化的熏陶。本书所述帝王，虽贵为天子，但其中都以佛家超然物外的心态，面对世事人生，俨然成为虔诚的佛门弟子。他们所走的道路尽管不同，但目标却是一致的。他们尝试了人间苦辣酸甜的滋味，看透了世俗喜怒哀乐的场景，因而逃避尔虞我诈、阳奉阴违的政治生活，抛弃他们那种虚伪，凶残的本来面目，向往安宁、和谐的美好世界，皈依佛教，遁入空门，以达到自己内心深处不可告人的目的。

趣味辛辣的故事，饱含着古代中国社会的艰辛，人生的坎坷。名誉、地位、金钱、美女，有如过往云烟。人们如果从中得到启示，加深理解人生，不断充实自己，笔者则感到莫大的欣慰。

吴 枫

目 录

序 言	(1)
第一章 坂依佛门的“太上皇”——北魏皇帝拓跋弦	(1)
公元 471 年 8 月 12 日，北魏第六任皇帝拓跋弘召开紧急御前会议，宣布退位而专修佛事。这突如其来之举，把群臣们惊得目瞪口呆，面面相觑，莫非皇上是发疯了！论年龄，拓跋弘只有 18 岁，正是春秋壮年；看时势，可以说，此时的北魏帝国，正处在蒸蒸日上之际。那么，他为什么放弃那可以呼风唤雨的权力呢？	
第二章 亦僧亦俗 两味人生——梁朝出家皇帝萧衍	(23)

大殿之上，老态龙钟的梁武帝萧衍，身披锦烂袈裟，头戴昆罗大帽，毕恭毕敬地跪在硕大的锦衣金身的释迦佛像前，双手合十，两目微闭，口中念念有词。左右两侧各站着一位高僧，左边

中国历史上的七个出家皇帝（上卷）

一位敲着金钟，右边一位敲着法鼓。朱红色的佛案旁，垂着银色长眉、长须的住持法师郎照，敲着斗一般大的木鱼。随着木鱼声响的节奏，武帝萧衍一丝不苟地行着三拜九叩礼。

第三章 明太祖朱元璋的和尚生涯 (47)

9月的一天，皇觉寺里多了一个小行童朱重八，剃成光葫芦头，披上一件不知有多少师兄穿烂了的破衲衣，居然是佛门弟子了。见到本庙的人就称呼师父、师娘、师兄，见着俗家人，就叫施主。扫地、上香、打钟、击鼓、煮饭、洗衣，就是他的日常功课，日复一日，晨钟暮鼓，木鱼声、念经声，伴着一个年轻的心。

第四章 从尼姑到皇帝——中国唯一的女皇武则天

..... (72)

武则天刚进宫时，只是一个六级的才人。14岁的她，就已是亭亭玉立，极其健硕，平而微方的脸，宽广的前额，下颌秀美，两眉明媚，两鬓微宽，一副天真娇媚的女儿态。后来，武则天回忆说：“我年轻的时候，侍奉太宗皇帝。太宗皇帝有一匹邻国献来的烈马，叫狮子马，性情暴烈，居然无人能驯服。一日上朝，我对太宗皇帝说，只要给我三件东西，我就能把马驯服：一柄铁锤，一个铁鞭和一把利剑。我若不能用铁鞭制服它，

目 录

就用铁锤，若还不能制服，我就用剑刺进它的脖子！”

第五章 明朝建文帝朱文炆遁入空门 (118)

临死之前，朱元璋已敏感地意识到家难将起，故遗命镇守在各地的亲王不要来京奔丧，只允许他们在自己王国临哭，并严令王国文武吏士都必须听朝廷节制，只有护卫官军仍由诸王指挥。可是，事与愿违，朱元璋死后1年，燕王朱棣举兵反叛；又过3年，皇宫被叛兵攻陷，皇孙建文帝仓皇落发出逃，遁入空门。

第六章 “佛心天子”清朝顺治帝落发为僧 (155)

早朝的文武大臣都列班候于前殿，却迟迟不见皇帝上朝，这可是少有的现象！太监们急作一团。有人悄悄地推开养心殿的门，轻轻地喊声：“万岁爷，时辰不早了！”但不见回音，再一看龙床上，缎被叠得整整齐齐，皇帝却不见了。太监和侍卫们惊慌失措，预感到出了大事。正在他们惊奇万分之时，一内侍太监发现在书案茶杯下面有张纸条，上面明明是皇帝那飘逸的御书，原来是一首诗：“我本西方一袈裟，为何生于帝王家？天下万事纷纷扰，不如空门补破衲。”人们至此方明白，皇帝已遁入空门为僧了！



第一章 坎依佛门的“太上皇” ——北魏皇帝拓跋弘

公元 471 年 8 月 12 日，北魏第六任皇帝拓跋弘召开紧急御前会议，宣布退位而专修佛事。这突如其来的举动，把群臣们惊得目瞪口呆，面面相觑，莫非皇上是发疯了！论年龄，拓跋弘只有 18 岁，正是春秋壮年；看时势，可以说，此时的北魏帝国，正处在蒸蒸日上之际。那么，他为什么放弃那可以呼风唤雨的权力呢？

自古以来，有多少政治赌徒为了摘取那颗闪耀着神圣灵光的皇冠，不惜用卑鄙的伎俩，残忍的手段去铤而走险。对于这些，人们却逐渐地习以为常、见怪不怪了。可是，对于有人自动扔掉皇冠，丢弃宝座，则被认为是一桩奇闻轶事！

公元 471 年 8 月 12 日，北魏第六任皇帝拓跋弘召开紧

中国历史上的七个出家皇帝（上卷）

急御前会议，宣布退位而专修佛事。这突如其来的举动，把群臣们惊得目瞪口呆，面面相觑，莫非皇上是发疯了！论年龄，拓跋弘只有 18 岁，正是春秋壮年；看时势，他既没有开国君主那样的艰辛茹苦，也不像国运倾危时皇帝那种如坐针毡。可以说，此时的北魏帝国，正处在蒸蒸日上之际——拓跋弘是个比较幸运的皇帝。那么，他为什么放弃那可以呼风唤雨的权力呢？历史没有留给人们明确完整的答案，我们只能循着拓跋弘的人生履历去捕捉其中的秘密……

第一节 孤独的少年天子

拓跋弘 3 岁丧母，父亲文成帝拓跋浚又英年早逝。12 岁的他，过早地继承皇位，真可谓一个孤独的少年天子。刚刚做皇帝的拓跋弘，所见的是充满污秽的宫廷，所听的尽是祖父辈们血淋淋的厮杀，怎能不使他幼小的心灵蒙上一层灰暗的阴影！

从拓跋珪建魏开始，就把从部落时代的一种古老习俗确立为牢不可破的制度——即在确定皇太子的同时，将太子生母杀掉，以防日后母后干政和外戚专权。据说，这一人和法还是从汉武帝杀钩弋夫人那搬移过来的。拓跋弘的生母李夫人就是这一制度下的殉葬品。

第一章 眰依佛门的“太上皇”——北魏皇帝拓跋弘

话说起来，李夫人生来就是个苦命人。当年，太武帝拓跋焘南征时，永昌王拓跋仁军行寿春，访得这地方有位如花似玉的美女，便千方百计将她搞到手。这样，李夫人不明不白地就做了拓跋仁的小妾。后来，有人告拓跋仁谋反，被赐死，李夫人的一家老小又转送到都城平城（今山西大同市）宫里。一天，拓跋浚登白楼闲赏宫内景致，李夫人的倩影映入了他的眼帘，越瞧心里越发痒，便问左右：“那妇人长得美吗？”左右连连点头：“陛下英明，真是闭花羞月啊！”拓跋浚便急不可耐地走下楼台，也没有举行任何仪式，就将本是叔婶的李夫人弄到斋库，逼她干了那种事。事后，李夫人的肚子越来越大，终于生下了拓跋弘。但关于这个小生命是否就是拓跋浚的骨肉，曾引起一场风波，李夫人自己咬定就是拓跋浚的儿子，而拓跋浚却不敢肯定。幸亏当时守库官心细，在库的墙壁上记下了事发日期，又通过多方验证，才算确定了事。拓跋浚的皇后冯氏一直没有生育，是她不愿因生子而遭殃，还是根本没有生育能力，且不管它。总之，拓跋浚对这第一个儿子煞是喜爱。母因子贵，李夫人被正式封号为贵人，这本来可给她带来无尽的荣华富贵，但灾难终于降临了。拓跋弘3岁那年，被立为皇太子，这就意味着李贵人必须死。临死那天，李家兄弟们都在场，李贵人抱着不懂事的小拓跋弘，望着自己的兄弟，一一拜托后事，每叫一声兄弟，都捶胸顿足，号啕恸哭，简直成了一个泪人，那诀别的情景真叫人惨不忍睹！

中国历史上的七个出家皇帝（上卷）

从此，小拓跋弘真正成了一个没娘的孩，皇后冯氏和乳母们成了他的监护人。

拓跋弘稍大懂事，总哭喊着要妈妈。但日子一长，也就淡漠了，可他总觉得生活里像缺点什么似的。皇父死后，他又被抱上原来父亲坐的宝座。当时，冯皇后虽被尊为皇太后，但她一时经不起丈夫暴死的打击，在焚烧拓跋浚御服器物时，悲号着一头扎进火中寻死，幸亏左右救出，才免一死。在孤儿寡母一时还不能理政之时，握有军政大权的车骑大将军乙浑乘机发号施令，专擅朝政，根本不把小皇帝放在眼里。继之，就是一场场血淋淋的宫廷屠杀，使小皇帝一次次心惊肉跳。他虽不清楚权力这东西是什么，但从大臣们对自己毕恭毕敬的样子，他深觉在这皇宫里，顶数他最大。但乙浑怎么与别人不一样呢？

乙浑为震慑朝野，大肆诛杀异己。首先向尚书杨保平、平阳公贾爱仁、南阳公张天度开刀。他假传圣旨，在皇宫内就将三人斩杀，这一“杀鸡给猴看”的把戏只是刚刚开始。但乙浑的乱政胡为，并没有吓倒所有的人，殿中尚书元郁率宫内卫士冲入皇宫，想反杀乙浑。乙浑虽吓破了胆，但他毕竟老谋深算，灵机一动，将同谋林金间推出当替罪羊，说杀杨保平等事是林的主意。元郁仍不罢手，吵着要见皇帝，乙浑只好将拓跋弘请出，众人一见皇帝安然无恙，便退了。但拓跋弘一见那些人气势汹汹，竟吓得尿了裤子。事情刚刚平息，乙浑又策划新的屠杀了。平原王、丞相陆

第一章 皈依佛门的“太上皇”——北魏皇帝拓跋弘

丽在朝中地位最尊，权力最大，自然是他的眼中钉。当年，太监宗爱杀掉了太武帝拓跋焘（公元 452 年），立拓跋焘次子拓跋余为帝，旋又杀掉拓跋余，在朝中一片混乱之机，是陆丽与殿中尚书源贺设计铲除宗爱，将拓跋浚拥上宝座的。所以，连拓跋浚都敬畏陆丽三分。拓跋浚死时，陆丽正在代郡（今河北省蔚县）温泉养病，乙浑便派警卫总监穆多候去代郡，假传圣旨，召陆丽回平城。但穆多候却反对乙浑专权，到代郡后，就给陆丽出主意说：“乙浑心中已没有皇帝，现在，先帝（拓跋浚）刚刚崩逝，他就滥杀无辜，大王素来德高望重，自然是奸贼的心腹之患。您最好托病留在这里，等朝廷平静了再回去也不迟。”陆丽的脾气倔强，不但没听穆多候的话，反倒快马加鞭应诏赶路，一回到平城，就与乙浑吵翻了脸。乙浑一不做二不休，将陆丽和穆多候一起斩了首。

父亲的老臣一夜间人头落地，不禁使拓跋弘伤感落泪。乙浑铲除了陆丽，更是飞扬跋扈，自任统率全国军队的太尉和主管朝廷机要的录尚书事。不久，又自封丞相，位列皇家亲王之上，朝中大小事务，全都握在自己手中。乙浑的老婆更是异想天开，吵着让朝廷封她“公主”之号。为此，乙浑三番五次去找管吏部事的振威将军贾秀，想让他替自己说话。而贾秀偏不买他的账，慷慨陈词：“公主，是皇家的专号，尊贵至极，不是平民所能奢望的。如果谁窃取了这个名号，后果当自负。我贾秀宁愿死在今朝，也不

中国历史上的七个出家皇帝（上卷）

敢取笑于日后！”一句话，把乙浑气得半死。过几天，乙浑打发心腹、御医杨惠富去贾秀家，言谈间，贾秀挽起衣袖，露出臂上“老奴官痞”四个刺字，意思是说，你这老东西做官太吝啬了！弦外之音是：有朝一日非杀你这个贱骨头不可！但贾秀还没来得及引颈就义，乙浑自己反倒倒霉了。

第二节 风流冯太后

乙浑专横滥杀，使朝臣和皇族惶恐不安，人人自危。折腾了几个月后，他已变成了孤家寡人。另外，冯太后已从悲痛中解脱，忽然猛醒过来：如果再让乙浑跋扈下去，不但自己会朝不保夕，弄不好还会出乱子。于是，她暗示皇族拓跋丕控告乙浑谋反，然后，迅速命令侍御长陆隽将乙浑逮捕斩首。这个过程干净利落，很难相信出自一个年轻的妇人之手！铲除了乙浑这块心腹之患，冯太后便从后台走向前台，代替小皇帝主持朝政。后来，由于皇长子拓跋宏生下，拓跋弘一转眼做了父亲，冯太后便以喂养皇孙为名，还政于拓跋弘，14岁的小皇帝才真正掌握了权力。

刚亲政的拓跋弘，的确有番雄心壮志，一心想把国家治理好。那时，北魏正在与南宋打仗，北魏前方军队节节胜利，一举攻占了青州、冀州各州县，最后以淮河为界，淮北尽归北魏帝国。外安而内治，小皇帝也颇有点气魄。

第一章 眇依佛门的“太上皇”——北魏皇帝拓跋弘

自北魏建国以后，官员一直没有俸禄，只能靠贪污、贿赂、战争掠夺以满足其生计。尽管如此，达官显贵们的腰包里总是鼓鼓的。为此，拓跋弘下令：“内外官员，私自接属下一只羊、一斛酒者处死；行贿人与受贿人同罪；如果有人揭发尚书以下人犯有贿赂罪的，免除被告职务，由检举人代替”。这一塞源而不治本的做法，虽目的是好的，但颇有些孩子气，在当时难以行得通。由于给事中张白泽极谏，拓跋弘才撤销这个诏书。不过，他对贪官污吏从不讲客气，一经发现，必穷追到底，而对廉能自守的人则大加褒扬。这样，朝政不久就焕然一新。同时，拓跋弘年龄虽小，但胆识过人。南方战事稍微稳定了，但漠北的柔然汗国却虎视眈眈，南下攻打北魏。拓跋弘立即召集御前会议，提出亲征柔然的想法。有人反对皇帝鲁莽从事，又是给事中张白泽站出来说话，赞成皇帝亲征，以鼓舞士气，威慑敌人。最后，拓跋弘采取了张白泽的主张，命京兆王拓跋子推、任城王拓跋云、汝阴王拓跋天嗣分别从西路、东路、前锋北路进击，陇西王源贺殿后，镇军将军吕罗汉等留守京师，各路将领与拓跋弘会合于女水（今内蒙古武川县）迎战柔然。结果，柔然军惨败北逃，北魏军乘胜追击，斩首5万余级，受降1万余人。拓跋弘亲率各军凯旋班师回朝，京城人山人海，欢迎小皇帝归来，这不啻使拓跋弘威名大振。

再说冯太后，虽然名义上归政于拓跋弘，但这个生性喜好权术、略知读书的年轻妇人，一刻也没有专事她抱子

中国历史上的七个出家皇帝（上卷）

弄孙的活计。所以，拓跋弘在前台，而后台还有一根无形线牵着他，那就是冯太后。拓跋弘也很知趣，遇事总不免多请示冯太后，为取悦她，提冯太后的老兄冯熙为太傅，爵秩最尊。但冯太后越来越觉得拓跋弘真是不含糊，并非等闲之辈，竟在短短时间内声名卓著！特别是有几件事惹得她很不高兴。第一件事是关于李惠。李惠是拓跋弘的岳丈，拓跋弘亲政不久，就把李惠提为征南大将军，仪同三司（宰相级），都督关右诸军事、雍州刺史，并晋封南郡王爵；同时，封皇叔拓跋桢、拓跋长乐等为亲王。而冯熙却是一个高高挂起而无实权的太傅！第二件就是关于皇妃李氏要不要照例赐死一事。李氏生下皇长子拓跋宏，一转眼已两年，拓跋宏被立为太子，按惯例应赐李夫人一死。而拓跋弘极不情愿，因为他吃过了没生母的苦头，与李夫人感情又很好。但冯太后为保存自己的地位，以祖制相逼，最后，还是胳膊拗不过大腿，李夫人在劫难逃。

当然，使冯太后最气恼的就是拓跋弘处死李奕一事了。

原来，前皇帝拓跋浚死时，冯太后才24岁，芳龄丧夫。守寡至死，古来多有，怎奈冯太后不甘寂寞。于是，英俊而有才艺的李奕便成了她名副其实的情夫。李奕少而得志，从散骑常侍、宿卫监，直到都官尚书。不仅如此，因李奕得宠于冯太后，也使李氏家族飞黄腾达，兄弟亲戚做高官者达十多人，李奕长兄李敷，初得拓跋浚赏识，后因李奕亨通而官至南部尚书、中书监，负责起草发布诏书，朝中

第一章 皈依佛门的“太上皇”——北魏皇帝拓跋弘

大事，无所不闻。冯太后生活淫乱不正，很快不胫而走，人们纷纷交头接耳，把事情传得神乎其神，弄得满城风雨。于是，什么李奕与太后耳鬓厮磨，一连就是几天几夜了，什么太后又有新主了……有一些长耳朵的，还有一些尖嘴巴的，日子一久，拓跋弘知道了冯太后的隐私，脸上火辣辣的。其他事他都能容忍，可就这件事丢尽了皇家的体面，他再也不能装看不见了。但说实在的，拓跋弘胆子再大，也不好直接向冯太后兴师问罪，家丑不可外扬嘛！于是，他便悄悄地在李奕身上打起主意来。

机会终于来了。曾与李奕哥哥李敷同窗就读中书省官学并交情至厚的相州刺史李诉，为官贪婪，经常勒索商民财宝，被人举发。事下李敷手中，李敷自然想为老友遮掩，就没有奏报皇帝。类似这样的事，在当时见怪不怪，如换个别人，也就不了了之。但有些了解皇帝心思的人，偏偏又把李诉贪贿不法、李敷偏袒李诉事，一股脑汇报拓跋弘。本来，拓跋弘很宠信李诉，但此案涉及到李敷，他就要穷追到底了。于是，他下令立即将李诉押解京师。起初，李诉口硬不招供，但终于受不了皮肉之苦，把罪状一一倒出，官府依罪判处李诉死刑。

“醉翁之意不在酒”——拓跋弘搞垮李诉不是目的，他想以李诉大做文章，把李敷、李奕也牵连进去。李敷包庇李诉，案子最好定，但至于死罪，而将李奕也牵扯上去，就更有点名不正言不顺了。拓跋弘进而暗示官府，不仅要