

港台歌星系列

GANGTAIGEXINGXILIE

明星
大写
意

金童艺人——周杰伦

群言出版社

76
2
974

图书在版编目(CIP)数据

金童艺人周杰伦/晓青编著.

—北京:群言出版社,2004.5

(港台歌星系列)

ISBN 7-80080-293-0

I.金...

II.晓...

III.周杰伦-生平事迹

IV.K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 030102 号

责任编辑 都铎

封面设计 阿彪

图片提供 百联科技公司

出版发行 群言出版社(北京东城区东厂胡同北巷1号)

邮政编码 100006

联系电话 65265404 65263345

电子信箱 qunyancbs:dem@xinhuanet.com

印 刷 华北石油华星印刷厂

经 销 全国新华书店

版 次 2004年5月第1版 2004年5月第1次印刷

开 本 787×1092 1/32 印张 23.75 插页 48

字 数 20千字

书 号 ISBN 7-80080-293-0/G·233

全套定价 82.80元(本册 13.80元)

目 录

周 杰 伦 档 案	1
第一章 成 长 历 程	5
◇ 普通男孩	7
◇ 雨后彩虹	13
◇ 俗语不俗	17
第二章 星 光 闪 烁	25
◇ 寻找周杰伦	27
◇ 我的音乐 100 分	29
◇ 场上之星,心中之星	31
◇ 掀起“龙卷风”	33
◇ 重庆辣妹	42
◇ 被颠覆的传统	44
◇ 众家评说	47
◇ 年轻偶像	51
第三章 情 感 互 动	55
◇ 初恋——紧张但甜蜜	57
◇ 圈外选女友	58





- 61 ◇ 何为电灯泡？
- 63 ◇ 金童玉女
- 66 ◇ 公开择偶
- 69 第四章 明星专访
- 71 ◇ 解读明星
- 74 ◇ 为何拿不到金曲奖
- 78 ◇ 自己办学当主任
- 80 ◇ 才女被退稿五次
- 82 ◇ 京城论道
- 91 第五章 演艺风雨
- 93 ◇ 摆平两大电台
- 96 ◇ 穿女装也无所谓
- 100 ◇ 曝笑歌迷
- 104 ◇ 送票大战
- 108 ◇ 江郎才不尽
- 111 ◇ 炸弹虚惊
- 113 ◇ “双刀”杀进好莱坞
- 117 周杰伦——经典歌曲



周杰伦档案

中文名字：周杰伦

英文名字：Jay Chou

生日：79年1月18日

学历：淡江中学音乐科

血型：O型

星座：山羊座

身高：173cm

体重：60kg

专长：写歌、作词、打球

专精乐器：钢琴、大提琴、吉他、爵士鼓

最大优点：词曲创作力强

最大缺点：害羞、心软





金童艺人——周杰伦

最大心愿：走遍世界每一个角落

最爱物品：鸭舌帽、各类乐器

经历：淡江中学合唱团钢琴伴奏

TVBS-G超级新人王年度亚军

已发表创作歌曲：

《三眠三日》-曲(吴宗宪的台语歌)

《你比从前快乐》(吴宗宪-你比从前快乐)

《屋顶》(吴宗宪-你比从前快乐)

《耍花样》(吴宗宪-脱离轨道)

《不爱我的画面》(吴宗宪-脱离轨道)

《摇摆SayGood》-曲(吴宗宪的台语歌)

《容易破碎的心》-曲(吴宗宪的台语歌)

《唱歌的人最快乐》-曲(吴宗宪的台语歌)

《大声讲出心内的话》-曲(吴宗宪的台语歌)

《催泪》(康康-催泪)

《姐你睡了吗?》(徐若瑄-不败的恋人)

《温柔坏男人》(柯受良-征服)

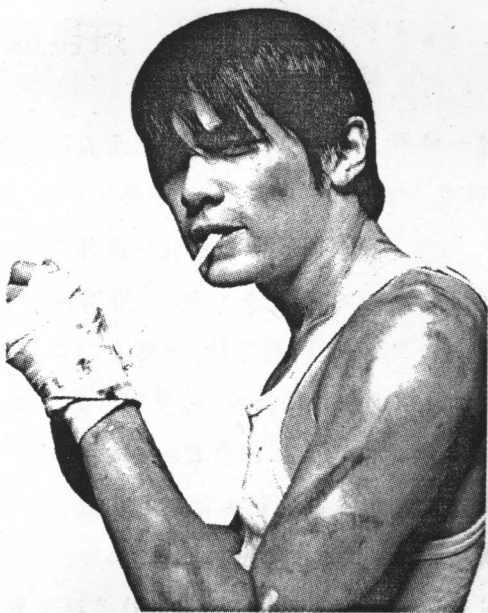
《胡同里有只猫》(Landy荒唐)

周杰伦档案



- 《蜗牛》(许茹芸-真爱无敌)
- 《重伤的汗水》(动力火车-再见我的爱人)
- 《打开爱》(王力宏-不可能错过你)
- 《世界末日》(SBDW专辑)
- 《哈啦》-一曲(SBDW专辑)
- 《野孩子》-一曲(SBDW专辑)
- 《你走》-一曲(SBDW专辑)
- 《不是不想》(SBDW专辑)
- 《爱情俘虏》(王雪娥-我是傻瓜)
- 《出卖心碎》(迪克牛仔-我这个你不爱的人)
- 《月光》(锦绣二重唱-锦绣三温暖)
- 《夜空的精灵》(古巨基-寻宝)
- 《我就是忘不掉》(梁汉文-蝴蝶来过这世界)
- 《落雨声》-一曲(江蕙专辑)

第一章 成长历程



第一章 成长历程



普通男孩

周杰伦不是天才，也不是神童，平凡得和一般男孩别无二样。年少时的他，说来有点自闭。读高中的时候，英文老师许淑秋还以为他有学习障碍呢。

许老师回忆说：他脸上表情很木讷，我以为他笨。这小子无法专心上数学、科学课，就连英文作业也荒废了。这当然是我的错觉。但他妈妈叶惠美对自己的儿子却有不一样的感觉。她注意到这个安静又害羞的小孩，从小就对西洋流行乐或古典音乐特别敏感。叶女士在周杰伦四岁的时候，就送他进钢琴班学琴，而且他也弹得不错，像个钢琴狂。周杰伦对练琴的热爱就像同年龄小孩嗜食冰淇淋，但冰淇淋吃多了也会吃腻。儿时当爱玩的天性与枯燥的练琴冲突时，他总会毫不迟疑地跑出去，而周妈妈自有方法对付他：“好，不想学钢琴是吧？出去！”



金童艺人——周杰伦

望着咆哮着伸手要拖他出去的妈妈，小小的杰伦虽然叛逆却很懂事，他只好抓着椅子大叫：“不要啊！”想起从前常常上演的母子拉锯战，杰伦侧头微笑。

表面腼腆的杰伦从小爱玩，是天生属于舞台的人。他喜欢看别人被逗笑的样子，他初中时有个同学姓倪，家里没有第四台（电视频道），每次杰伦看完志村健（搞笑节目），都强记这集说了什么笑话，隔天在早自习前演一遍给他看。高中时杰伦常逃课去打球，但老师就是喜欢他，按照他自己的理论说：“老师通常都会喜欢一些坏学生，我不是特别不听话，也不是所有的功课都不好。其实我可以好也可以不好，有些考试我想要拿前三名，我就能拿到，这就是我能证明一下我也可以，然后就放松一下。老师也知道我并不真的是个坏学生，只是个性爱玩而已。”

成长中的孩子瞬息万变，谁也猜不透他们在想什么，却可以从点滴的琐碎中窥见端倪。外冷内热，执著不认输，无论在学校还是在乐坛，杰伦的确是个不守规矩却人见人爱的“坏学生”。

第一章 成长历程



但他的钢琴却弹得越来越好，周杰伦十几岁时，就有超龄的本事可以即兴表演。

周杰伦在淡江中学时就担任合唱团钢琴伴奏，而且在公视表演单元剧——《百里香煎鱼》，除此之外他还是公认的街头音乐表演家。

人们常常可以看到，在凌晨一点，市民大道旁，轻轻的南风正吹着。几个年轻瘦长的身影在夜色中摇晃，集体地释放属于他们的E世代与力量，精力充沛的声音在球场上回荡……

此时此刻天塌下来，周杰伦与他的几个伙伴也不管，最重要的是如何打好球，如何才能赢得漂亮！鸭舌帽、牛仔裤、篮球鞋，是他给人家的第一眼感觉。喜欢R&B曲风的音乐，跟时下一般的青少年没什么差别。O型血、魔羯座、现年21岁，他的成长背景与学习经历，老实说平凡得不能再平凡了。他经历了单亲家庭的岁月，并且是家中独子的一人世界，使得他的很多想法与体会，似乎只有音乐才能表现。



金童艺人——周杰伦

要开学了,当其他人都忙着准备大学联考,他却是缺课、加倍练琴,人生漫无目标。要朝音乐方面发展吗?在台湾如果你是个中产阶层的人,数学、科学、工程和计算机程序设计才是谋生之道。而音乐?是含着银汤匙出生、有钱有名人家的小孩才走得下去的路。可不是周杰伦。他大考落败后,看似即将进入社会这个大课堂,当个笨手笨脚的加油站小伙计,如果幸运的话,成为一名帮你选台Yamaha直立式钢琴,然后坐在钢琴前,弹几个小节,把音阶调好的“钢琴店小二”。

音乐是周杰伦生命中最重要元素。音乐救了他。音乐为周杰伦谱出生命的乐章,即便他看似走错了人生的轨道、还没有感受到自己与生俱来的音乐才华。

有一次,他帮一位想当歌手的朋友钢琴伴奏。当时他表演得很差。碰巧台北有名的谐星和节目主持人、演艺圈的吴哥——吴宗宪,一直都在寻找新人。他看了一眼那个紧张的钢琴伴奏小子和歌声像乌鸦叫的歌手,心想,算了吧!这一对真该打道回府了。吴宗宪说:“我

第一章 成长历程



一点都不觉得好听，那个朋友歌手唱得真臭。”不过，他看了看乐谱。这一看，吴宗宪就成为伯乐，发现了一匹千里马。他从裁判的肩膀后头，看了一眼乐谱，结果惊为天人。乐谱非常地复杂、做得很棒。录完音后，阿尔发音乐创立人吴宗宪，走到后台找周杰伦，他当时头戴棒球帽，几乎盖住整个眼部。吴宗宪回想：“我对他的第一印象，就是他很安静、很害羞。我以为他自闭。”

从此，吴周二人有接触和了解。吴宗宪很欣赏他的音乐。他看过许多轻率的帅气少年，发型梳得滑顺，却不知高音C。而眼前这个害羞、笨拙的钢琴伴奏看似在闭着眼睡觉，却能写出一首交响曲。自此以后，年仅18岁的周杰伦开始为阿尔发效命。吴宗宪签下他，专职写歌，也热心地提供一个地方让他睡觉，允许他把沙发后方，那一块无用的地方，变成一处小型的流行乐加工厂，好让他为20世纪90年代后期的歌手，像是动力火车或许茹云，写写好歌。

周杰伦说：“吴宗宪像是我的兄长，他教我如何当艺人，注重专业，专心发展事业。”周杰伦后来不仅有每



金童艺人——周杰伦

首歌两万台币的价码，录制琅琅上口的小调，还能热切地为台湾歌坛定位，找出台湾流行乐应有的风貌和风格，在短短三年内，让台湾小岛转化为国语流行乐坛的中心。

吴宗宪承认他的子弟兵比他有才华。他回想：“我制作过许多专辑，但我很快就了解到，我没有什么好教周杰伦的。”吴宗宪虽然和周杰伦签下歌手约，但师父还是对学徒有所质疑。吴宗宪坦言：“我不认为他可以走幕前，因为他长得并不帅。”一直到一年半后，吴宗宪决定把阿尔发唱片的经营权交到他的朋友、同时也是歌手的杨峻荣手上，周杰伦才从幕后走向幕前，成为偶像歌手。杨峻荣问周杰伦有没有为自己写歌？周杰伦放了首《可爱女人》给他听，说这是他利用闲暇时间写出的。四分钟之后，歌听完了，杨峻荣兴奋地喊：“还等什么？他可以出第一张专辑了。”

杰伦有古典钢琴的深厚基础，他的R&B不同于ABC歌手的生搬硬套，具有平易的台湾本土文化徽记。而三年的幕后经验也令杰伦对乐坛和市场的需求了如

第一章 成长历程



指掌，三个月制作的专辑就这么一炮打响，绝对不是偶然。

雨后彩虹

出道之前的杰伦，对于缎质床单、Ducati摩托车，想都没想过。更没想到在他的演唱会上，少女们像朝圣般，就是想摸一摸他坐过的钢琴座椅。

披头士有Cavern俱乐部，猫王有太阳录音室，性手枪乐团有100俱乐部。对周杰伦来说，他有什么呢？惟一的就是一间录音室，他在这里构思他的音乐作品，充实畅销流行歌曲的理论，谱出一首首令人哼唱不断、热情的好歌。这是港台流行歌手中极少见的。他了解到音乐的重要性，歌手的形象。他看着新人起起伏伏，有歌唱得奇差的帅哥，也有爱甩大牌、却没什么才华的女歌手，还有舞步炫目、音质却烂到不能再烂的男孩乐团。他领悟到以什么特色才能让歌手长青，怎么样才能让