

小提琴经典练习曲系列

Franz Wohlfart

沃尔法特小提琴练习曲

作品第45号

袁培文 编订

(516)



小提琴经典练习曲系列

Franz Wohlfart

沃尔法特
小提琴练习曲

袁培文 编订

黄山书社

Huangsi



ing House

图书在版编目(CIP)数据

沃尔法特小提琴练习曲/(德)沃尔法特作曲;袁培文编订. - 合肥:黄山书社,2000.3
(小提琴经典练习曲系列)
ISBN 7-80630-481-9

I. 沃… II. ①沃…②袁… III. 小提琴-练习曲-德国 IV. J657.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 05406 号

出版发行:黄山书社

社 址:合肥市金寨路 381 号

特约编辑:陈六如

责任编辑:徐 力

排 版:LCS 音乐工作室

印 刷:安徽省新华印刷厂

开 本:635×927 1/8

印 张:9

谱 面:57 页

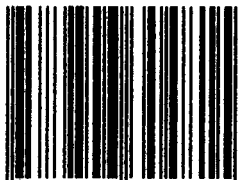
版 次:2000 年 3 月第 1 版

印 次:2000 年 3 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80630-481-9/J·24

定 价:17.00 元

ISBN 7-80630-481-9



9 787806 304815 >

前言

弗兰兹·沃尔法特(Franz Wohlfahrt)为德国小提琴家、教育家。他曾编写过不少初级小提琴练习曲,其中作品第45号(即本教材),由于其基本技术训练的方法、要求及步骤科学、有效,并且与更高一级的练习如开塞(Kayser)、克鲁采尔(Kreutzer)等练习曲的训练系统能紧密地衔接,故为大多数小提琴教师所普遍采用。

本练习曲前30首为小提琴最基础各类弓法练习;其中几首练习曲前例举了多种弓法,训练时可有针对性、有目的地选择运用。后30首,是一至三把位的练习,包括了最基本的几种换把方式以及双音练习等。

为了方便学习,乐谱后附有每首练习曲训练方法的简单提示。或许对有些练习者是多余的,“条条道路通罗马”,仅供参考而已。

袁培文识

符号、术语对照表

▮	下弓	V	上弓
Sp.	弓尖	M.	中弓
Fr.	弓根	G. B.	全弓
H. B.	半弓	O. H.	上半弓
U. H.	下半弓	M. H.	中半弓
U. 1/3	下三分之一弓	O. 1/3	上三分之一弓
M. 1/3	中三分之一弓	0 1 2 3 4	指法
I	在E弦上奏	II	在A弦上奏
III	在D弦上奏	IV	在G弦上奏
┌───┐	手伸展到下一个把位	——	手指保留在弦上
★	注释或参见提示文字	+	左手拨弦

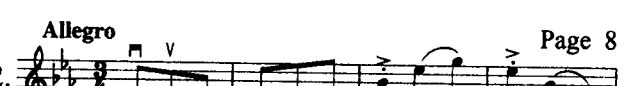
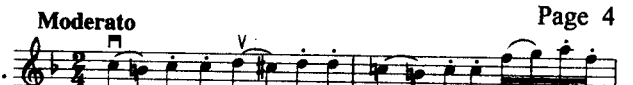
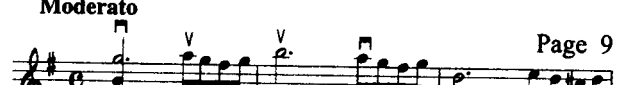
注意：有时在音符的上下方各有两组不同规律的指法，不要中途交叉使用。括弧内的指法为参考使用。

Adagio	柔板	Allegro vivo	活跃的快板
Adagio non troppo	缓慢的柔板	Andante	行板
Allargando (allarg.)	渐慢而强	Andante cantabile	如歌的行板
Allegretto	小快板	Andante con moto	稍快的行板
Allegretto dolcissimo	柔和的小快板	Andante espressivo	有表情的行板
Allegretto grazioso	优雅的小快板	Andante grazioso	优雅的行板
Allegretto quasi Andante	近似行板的小快板	Andante sostenuto	沉着的行板
Allegro leggiero	轻巧的快板	Andantino	小行板
Allegro maestoso	庄严雄伟的快板	apiacere	随意，节奏自由
Allegro marziale	威武雄壮的快板	arco	用弓拉奏
Allegro militare	进行曲式的快板	a tempo	还原速
Allegro moderato	中速的快板	attacca	紧接下曲
Allegro moderato assai	稳健的快板	Coda	结尾
Allegro non troppo	不太快的快板	con energia	有力地
Allegro vivace	活泼的快板	con espr.	富于表情地

con grazia 优雅地
crescendo (cresc.) 渐强
cresc. poco a poco 慢慢地渐强
Da Capo 从头再奏一遍
Da capo al Fine 从头再奏至结尾
Dal segno al Fine 从※或♯处再演奏一遍至结尾
Dal segno senza replica, sino al Fine 从记号处
再演奏至结尾, 中间不反复
Dal segno, senza ripresa, poi 从记号处再演奏,
中间不反复, 然后接奏
decrescendo (decresc.) 渐弱
delicatamente e leggiero 细致而轻巧地
detache 饱满广阔的分弓
diminuendo (dim.) 渐弱
dim. rallent. un poco 稍渐弱、渐慢
dolce 柔和地
dolce amabile 柔和可亲地
dolce e cantabile 柔和如歌地
dolce spiccato 柔和的跳弓
dolcissimo 非常柔和地
espressivo (espr.) 富于表情地
Fine 结尾
glissando (gliss.) 滑奏、滑音
grazioso 优雅地
grazioso e leggiero 优雅而轻巧地
in tempo 按固定速度
largamente 宽广、缓慢地
Largo 广板
leggiero 轻巧地
leggiero e mezza voce 轻巧而小声地
leggiero ma non saltato 轻巧而不用跳弓
Lento 慢板
Maestoso 庄严雄伟
Maestoso risoluto 庄严刚劲
Maestoso sostenuto 庄严沉着
marcato 突出地
martele 顿弓
meno piano 少弱些 (稍强些)
meno vivo 少活跃些
Moderato 中板

Moderato assai 较慢的中板
molto 很, 十分
non tanto mosso 不那么快
non tenuto 别拖
piu animato 更兴奋、活跃地
piu animato poco a poco 逐渐地更兴奋、活跃
piu dolce 更柔和
piu Lento 比慢板更慢
piu mosso 稍快, 更活泼生动
piu vivace 更活泼地
pizzicato (pizz.) 拨弦
poco 稍许
poco Adagio 稍柔缓
poco ritenuto 稍加抑制
Presto 急板
rallentando (rallent. 或 rall.) 渐慢
rallent. in tempo 渐慢, 按固定速度
restez 保留把位
rinforzando (rinf. 或 rf.) 加强
risoluto 坚决果断
ritardando (ritard. 或 rit.) 减慢
segue 继续如前演奏下去
segue spiccato 同前用跳弓
sempre 始终如此
sempre lento 始终保持慢板
sempre staccato 始终用顿弓
simile 与前相同
sostenuto 保持速度
spiccato 跳弓
subito 突然地
sulla tastiera 靠近指板演奏
talon 弓根
Tambourine 铃鼓 (乐器名)
Tempo I 还原速
tenuto (ten.) 充分保持时值
tremolo (trem.) 震音
trillo lento 颤音慢奏
un poco più mosso 稍快一点
un poco sulla tastiera 稍靠近指板演奏

目 录

- | | |
|--|---|
| 1. Allegro moderato Page 1
 | 8. Largo Page 6
 |
| 2. Allegro moderato Page 2
 | 9. Allegretto Page 6
 |
| 3. Moderato Page 2
 | 10. Moderato Page 7
 |
| 4. Allegretto Page 3
 | 11. Moderato Page 7
 |
| 5. Moderato Page 4
 | 12. Allegro Page 8
 |
| 6. Moderato Page 4
 | 13. Moderato Page 9
 |
| 7. Allegro moderato Page 5
 | 14. Allegro non tanto. Page 10
 |

Allegro Page 10

15.

Moderato Page 11

16.

Moderato assai Page 12

17.

Allegro Page 13

18.

Moderato Page 14

19.

Allegro Page 15

20.

Allegro moderato Page 16

21.

Allegro Page 17

22.

Moderato Page 18

23.

Moderato assai Page 18

24.

Allegro Page 19

25.

Allegro moderato Page 20

26.

Allegro Page 20

27.

Allegretto Page 22

28.

Moderato Page 23

29.

Allegro Page 24

30.

Moderato Page 25

31.

Allegro Page 26

32.

Allegro moderato Page 27

33.

Allegro Page 28

34.

Allegro Page 29

35.

Moderato Page 30

36.

Moderato Page 30

37.

Moderato Page 31

38.

Moderato Page 32

39.

Allegro scherzando Page 33

40.

Allegro moderato Page 34

41.

Andante Page 35

42.

Moderato Page 36

43.

Tempo di marcia Page 38

44.

Moderato Page 39

45.

Allegro Page 40

46.

Andante cantabile Page 41

47. *dolce*

Allegro Page 47

54. *mf*

Allegretto Page 42

48. *mf*

Allegro Page 48

55. *mf*

Allegro Page 42

49. *mf*

Andante Page 49

56. *mf*

Allegro Page 44

50. *mf*

Moderato assai Page 50

57. *f* *p*

Moderato Page 45

51. *p*

Andante Page 50

58. *dolce*

Andante Page 46

52. *p*

Moderato assai Page 51

59. *f*

Andante Page 46

53. *p*

Allegro con fuoco Page 52

60. *f*

1. 2. 3. 4. 5.

6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15.

Allegro moderato

1. *f* O.H.

5

9

13

17

21

25

Allegro moderato

2. *f* O.H.

6

11

16

22

Moderato

3. *f* O.H.

6

11

16

21



26



Allegretto



7



13



19



25



31



37



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

Moderato

5. *O.H. f*

7

13

19

26

Moderato

6. *O.H. f Sp. M.*

5 *f*

9 *mf*

13

17

21

25



29



Allegro moderato



6



11



16



21



26



31



36



Largo

8. *G.B. p* *mf* *p*

11. *f* *mf*

21. *p* *f* *G.B. 4*

Allegretto

9. *G.B. mf*

7. *4*

14. *4* *3* *4*

20. *4* *0* *4* *8* *4*

26. *4* *0* *4*

Moderato



Moderato

