



小学历史教具的 制作和应用

譚一寰編著

新知識出版社

前 言

歷史課要用教具，這是誰都知道的。但是歷史課有哪些種類的教具可用？教具應該怎樣才是好的，適用的？要怎樣才能充分發揮教具的作用，收到更好的教學效果？制作教具應怎樣力求簡便，以減少教師的負擔？這些問題，都有待於大家研究。

我在上海市第一師範學校擔任“歷史教學法”的課程，在較長時期的教學工作中，接觸了不少小學歷史教師，學到許多使用教具的先進經驗，也發現許多不正確地使用教具的情況。經過個人的整理分析，對上述問題作了一些初步的探討，並找出許多范例在“歷史教學法”的教學中作過演示（或指導實習學生試行），尚覺切實有效。現在寫成這本小冊子，供小學歷史教師參考。

當然，這本小冊子遠不是一本完善的著作，其中許多范例也未必是最好的。因感於這類書籍目前還很缺乏，而小學歷史教師又迫切需要，所以不揣淺陋，把它出版，以便吸收更多的意見，作進一步的研究、修改。敬希讀者多多指教。

。這本小冊子的寫作，得到很多小學教師如董家奇、陸青萍、王鐘澤、倪谷音、周永康等同志的幫助，最後并承華東師範大學李伯棠先生指正，謹致謝意。

作者 1957 年 2 月 22 日

目 錄

一	形成学生時間觀念的教具	1
	1. 年代尺	2
	2. 年表	5
	3. 年代卡	8
二	形成学生地理位置觀念的教具——地圖	10
	1. 課本中的地圖	11
	2. 紙繪的大幅地圖(挂圖)	15
	3. 黑板地圖	28
	4. “示意地圖”	30
三	顯示歷史事物的具体形象的教具	32
	1. 實物和模型	33
	2. 圖片	34
	3. 剪影	43
	4. 黑板上的教學繪圖	47
	5. 幻燈和電影	50
四	其他教具	52
	1. 統計圖	52
	2. 表格	55
	3. 詩句和文句	58

歷史課，能使學生知道許多偉大的英雄人物，知道許多驚險的、緊張的、令人興奮或令人嘆息的鬥爭故事；知道古代的人怎樣生產和生活；以及我們的祖先有些什麼創造和發明。這是一門非常有趣的學科。通過它，我們可以向小學生進行初步的歷史唯物主義教育和愛國主義教育。

可是，歷史上的人、事、物都是過去的事物，除極少部分外，都已經看不到了。歷史事物雖是具體的，但在課堂上教學時，它們已經是不具體的了。要教小學生去理解他們從未見過的歷史事物，不是容易的事情。教師應該利用一些比較具體的材料，用生動形象的語言向學生描述。同時，應該充分地利用教具。

應用教具，使學生多利用視覺器官，直接接觸學習的對象，這就是“教育學”上所說的直觀原則。“在所研究的事物離開學生很遠的情況下，直觀教學可以使它們的形象再現出來；在掌握抽象的概念的情況下，直觀教學可以使這些概念具體化”^①。有了教具，可以使學生對歷史事物有較明確、較深刻的理解。並且，形象的教具還能引起學生的學習興趣，集中他們的注意，使他們學得的知識更易于鞏固。

一 形成學生時間觀念的教具

歷史事件不是孤立的，它有它的前因後果。所以我們教學

① 申比廖夫、奧哥洛德尼柯夫合著：“教育學”，人民教育出版社 1956 年版，第 124 頁。

生學習歷史，應該使他們知道各个事件發生的先后和重大事件發生的年代。这样，他們就能体会到歷史是按着一定的規律發展着的，人物和事件不是憑空或突然地產生的。苏联人民委员会和联共(布)中央 1934 年 5 月 16 日的決議說：“按照歷史年代的次序講述歷史事件，且使學生必須牢固地記憶着一些重要的歷史現象、歷史人物和年代月日等，這是學生們能够切實領悟歷史課程之決定的條件。”^①

形成學生時間觀念、幫助他們記憶年代月日的教具，有下述幾種。

1. 年 代 尺

年代尺的演示 年代尺（或稱時間帶）是一種時間比例尺。尺上的長度距離代表時間的距離。演示年代尺，可以使學生了解事件發生的先后，和某些事件相隔的年數，因而使他們對於時間產生較具體的感覺。

小學生學歷史，一開始就學到 50 萬年前的中國猿人。50 萬年是多長的時間呢？他們不易理解。教師可以先向他們談談時間的長短，從 1 年、10 年到 100 年，使他們体会到 100 年是多久的時間。^②再說明我國有文字記載的歷史約達 4,000 年，從而使他們体会到我國歷史的悠久。然後，再演示一枝年代尺。（圖 1）這樣，教師就能幫助學生想象 50 萬年的長久，使

① 轉引自卡爾曹夫：“小學歷史教學法”，人民教育出版社 1954 年版，2 頁。

② 卡爾曹夫著“小學歷史教學法”第 114-115 頁上對這一問題有較具體的說明，不過照他的辦法在課堂上通行，費時較久，似可酌量縮短

他們知道原始社會的發展是非常慢的，過了50萬年才進入奴隸社會。



當課本中講到公元前多少年，公元多少年；那些年代到現在相隔多少年，兩個年代之間又相隔多少年時，可以演示另一枝年代尺（圖2）。這尺上刻了320格，每1格代表10年。這尺的刻度雖然太密了，但小格子只作教師掌握之用，不一定要學生看清，學生只要能看清每50年一格的刻度就可以了。年代尺上先用鮮明的顏色注出公元和今年的位置，使他們知道公元前、公元後的意義和計算方法。講到某一具體事件的年代時，可在尺上繪一箭頭指着這一年代，並注出事件名稱。如圖2所示，戰國時期開始於公元前475年，秦統一於公元前221年，從這裡也可以看出戰國時期共經歷了254年，是一個相當長的時期。從圖2也可以看出唐朝經歷的年數比戰國更長。有了年代尺，就可以使學生知道公元前的年代次序是顛倒的，公元前1,000年比公元前500年要早些；也可以計算出公元前500年和公元1,900年之間相距多少年數。

近代史和現代史的年代尺，應該每1格代表1年。不過近代史、現代史是在六年級教學的，六年

圖2: A vertical timeline scale from 1000 BC to 1957 AD. Major ticks are labeled at 1000 (商滅), 500 (戰國開始), 系統一, 公元, 500 (唐建立), 唐亡, 1000, 1500, and 1957.

圖 2

級學生對時間觀念已經比較明確，可以逐漸不用年代尺了。

歷史課中還常常講到世紀。世紀的起迄時間，小學生往往搞不清楚。因此，制一枝說明世紀的年代尺，也是很必要的。樣式如圖 3。教師應該告訴學生，世紀是從公元起算的，公元元年到 100 年是一世紀，101 年到 200 年是二世紀。因此，不能單從年代的第一位數字來定世紀數，如 105 年是二世紀，不是一世紀；1957 年是二十世紀，不是十九世紀。公元前的世紀是從公元倒算上去，如公元前 770 年是公元前八世紀。教師不妨把圖 3 和圖 2 兩種樣式的年代尺對照講解一次。

年代尺的制作 年代尺可以用木制、布制或紙制。長度以 1.5—2 公尺為宜。太長了不便演示，太短了格子太密看不清楚。寬度以 15 公分為宜，以 3 公分繪格子，余下 12 公分準備填寫歷史事件並繪箭頭指示（圖 1 所示的那種年代尺，因無大事可寫，可以較狹，但應盡量長）。如果用木制，最好漆成黑色，用鮮明的紅色繪格子並注年代數字，上課時隨着教學的要求，臨時用粉筆填寫歷史事件並繪箭頭。一上完課，就可以把粉筆字擦掉，以備下一課再填寫。布制或紙制的年代尺，優點是制作簡單，攜帶便利，缺點是不便臨時寫字。用這種年代尺時，要事先把歷史事件寫在紙片上（並在紙片上繪一箭頭），上課時再用大頭針把紙片別到年代尺上去。

年代尺可以制成豎式，也可以制成橫式。豎式的，上端裝



圖 3

鈎子或繩子，以便挂在牆上的釘子上。木制的最好在上端裝一根弧形的鐵絲，挂起來較容易。如果上端裝的是繩子，就要用指圖棒撐住，才能挂上去(指圖棒的一端應刻一深槽，以便套住繩子)，見圖4(甲)。橫式的，兩頭裝鈎子或繩子，挂在黑板上端的邊緣[圖4(乙)]。個人的意見是，豎式比橫式好些，因習慣上常以上下代表古今，而不以左右代表古今。

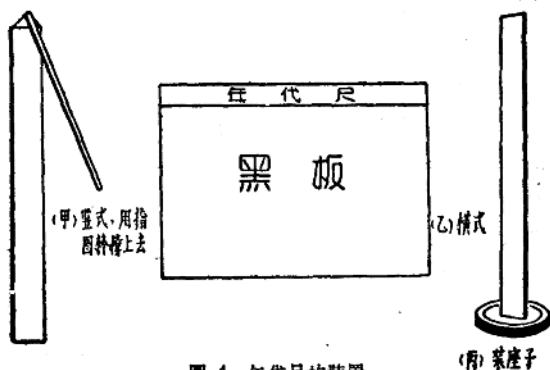


圖4 年代尺的裝置

2公尺長的年代尺，演示時稍嫌太長。因此，教到隋唐以後(五年級下學期)，可以把年代尺的上半段截去。如果是布制的或紙制的，折一折就行了；如果是木制的，最好有拆開和接合的裝置。拆開了的、只剩下半段的木制年代尺，可以在下端裝一只木座子，放在講桌上，演示起來就更為方便[圖4(丙)]。

2. 年 表

年表的形式和作用 年表就是把歷史事件按年代排列，制成簡表，使學生看了容易了解歷史事件發生的年代，並便於

比較事件發生的先后。在近代史和現代史的教學中，年表的应用比年代尺更為廣泛。

例如把下列事件列成年表：

- 1917 十月革命
- 1919 五四運動
- 1920 上海、北京等地共產主義小組成立
- 1921 中國共產黨成立

這樣就可以看出這些事件相互間的關係。

如果遇到事件發生的時間相近而性質複雜，我們制作年表時可以分成若干欄。例如：

年代	太平天國革命	同時的其他起義	第二次鴉片戰爭
1851	金田起義		
1853	定都天京，並出兵北伐		
1854	出兵西征，多次大敗湘軍	貴州苗民起義	
1855		雲南回民起義	
1856	內部不和，楊、韋被殺	捻軍和太平軍配合作戰	英法聯軍發動侵略
1858			清政府和英、法等國簽訂“天津條約”
1859			大沽口保衛戰
1860	李秀成攻下常州、蘇州 美、英、法三國侵略軍開始助清軍進攻太平軍		清政府和英、法簽訂“北京條約”
1863		陝、甘回民起義	
1864	天京陷落		
1865		捻軍殺死清將僧格林沁	
1868		捻軍失敗	

这样,学生一方面易于了解某一件事情的始末 另一方面又易于了解几件事情相互間的关系。

現代史的大事年表,常常需要注出日期。例如:

第二次世界大战年表

年月日	遠 东 战 場	欧 洲 战 場
1937.7.7.	中國全面抗战开始	
1939.9.1.		德國進攻波蘭, 欧洲大战开始
1941.6.22.		德國發动侵苏, 苏联衛國战争开始
12.8.	日本進攻英、美, 太平洋战争开始	
1943.2.		苏联斯大林格勒保衛战獲得勝利
1945.5.8.		苏軍攻克柏林, 法西斯德國投降
8.8.	苏联对日本宣战	
9.2.	日本无条件投降	

有些大事年代不詳,但知道約在哪一世紀,也可以繪成类似年表的表格,例如(見下頁的表):

这个表的画法有一个特点,就是某几个世紀沒有有关的大事,也讓它占一个空格。这样,学生就很容易看出兩件事中間相隔的世紀数。这种年表的作用和年代尺相同。

印刷術、指南針、火藥的發明和应用時間表

世紀	印 刷 術	指 南 針	火 藥
6	中國开始出现雕板印刷		
7			
8			
9			中國發明火藥
10			中國把火藥用在軍事上
11	畢昇發明活字板	中國把指南針应用在航海事業上	
12			
13		阿拉伯和欧洲开始利用指南針航海	
14	欧洲开始用雕板印刷		欧洲开始把火藥用在軍事上
15	欧洲开始用活字板印書		

年表的演示 年表常用大幅紙張或小黑板画出來，懸挂着，拿指圖棒指着講解。但也不一定全部寫出，可以空出若干格，在講解时陸續填充。簡單的年表，可以不事先准备教具，臨時在黑板上边講边画出來。年表上的字应清楚、整齐，并且不能太小，以免学生看不清。

3. 年代卡

年代卡的演示 年代卡是一种寫着年代或大事的卡片，可以帮助学生記憶事件發生的年代。在复習課中，或者在綜合課的檢查复習和巩固新課的環節中，教师可以举起一張寫着年代的卡片（長約 20 公分，闊約 8 公分；須用較厚的紙片制

成，或用很薄的黑板也可以），例如：

1927 或 1894—95

叫學生答出這一年代發生的大事。（年代卡的反面可用鉛筆寫上同樣的年代，演示時學生看正面，教師看反面。有的教師不在反面寫字，把卡片翻過來看，有時竟至弄錯卡片，這是不好的。）

教師也可以舉起一張寫着大事的卡片（可比寫年代的卡片長，以30公分左右為宜），如：

秦始皇統一中國 或 抗日戰爭開始 或 五四運動

叫學生說出這事發生的年代。

不過，我們不可能要求小學生記太多的年代。只有極重要的大事才叫他們記年代，一般歷史事件不必叫他們記年代。但朝代則必需記住，因為中國的朝代可以代表時間的早遲，將朝代搞清楚了也有助於時間觀念的形成。例如教師可以舉出大事或人名的卡片，如：

紙的發明 或 王安石

叫學生說明這事發生在哪一朝代，或這人是哪一朝的人。這種練習，每次可以用兩三張乃至八九張卡片。經常進行卡片練習，學生對於年代（或朝代）的記憶就可以逐漸鞏固。

年代卡和年代尺、年表的配合使用 學生通過年代卡的練習來記憶年代，是一種機械記憶。單用這種機械記憶的方法是不夠的。年代卡應該和年代尺、年表配合使用。例如：兩件事情發生的年代由學生說出以後，可以把它們放在年代尺的適

當位置上，使學生知道兩件事相隔多久，是距今多少年前的事。又如：用年代卡作了練習以後，教師把它們適當地排列起來，就可以制成一張活動的年表。或者教師演示年表時留一兩格空白，再用年代卡去填充。也可以把一疊年代卡叫某一學生排成年表。

將年代卡排成年表的方法可用圖釘陸續釘在黑板上。如果事先挂一塊小黑板，上面裝置絨布或插袋；或者在黑板上釘好小釘，而年代卡上端系以小繩；這樣，把年代卡擺上去就更為方便。

二 形成學生地理位置 觀念的教具—地圖

歷史事件都是發生在一定的地理位置的。假如離開了一定的地點，歷史事件就會變成不可捉摸。同時，“地理環境當然是社會發展底經常必要的條件之一，而且它無疑是能影響到社會底發展，加速或延緩社會發展進程。”^①很多歷史事件的發生，往往有地理條件的因素。（按：上述引文原意是說地理條件對社會發展並非決定性的因素，這裡截其一句，意在說明地理條件有其一定的作用，並無夸大地理條件作用之意）所以，學習歷史必須注意歷史事件發生的地理位置。

在教學歷史的時候，為了使學生了解地理位置，必須應用地圖。蘇聯專家普希金教授說：“……歷史事件的發生是有一定地點的，因此，利用地圖來進行教學就構成歷史課的一個特

^① “蘇聯共產黨（布）歷史簡明教程”，人民出版社 1955 年版，第 155 頁。

点。……不善于利用地圖以進行歷史課的講解，几乎成为現階段中等學校教育中的典型缺點。我們必須向這一缺點作斗争。”^① 这虽是对中学歷史教學說的，也完全适用于小学。

有了地圖，对于歷史事件發生的地理位置，对于某一时期的政治或軍事形势，对于某一时期生產的分布，都比較易于理解。有时候好半天講不清的事情，把地圖拿出來一看，学生馬上恍然大悟了。学生看过地圖，有了明确的印象，对一般歷史事实的記憶，也就易于牢固。

1. 課本中的地圖

課本中地圖的講解 高小歷史課本中附有地圖多幅，有的教師講歷史，就憑課本中的地圖來講，而不另制教具。这种办法，有时候是可行的。例如講“秦帝國的疆域”^② 时，可以叫学生看課本中的地圖。在学生們看地圖的时候，教師就緩緩地叙述秦帝國的疆域北面到哪里，約当現在哪一帶地方；西面到哪里，約当現在哪一帶地方；……首都咸陽，在現在的陝西西安市北面，等等。又如講“唐朝的長安城”^③ 时，也可以叫学生看課本中的地圖，教師說明圖中要点，包括城的規模、街道形式、皇宮、朱雀街、东市、西市等等。

在講解課本中的地圖的时候，还應該說明地圖中某些符号的意义。現举高小歷史課本第一冊中第一幅地圖“周初分封

① 魯民：“普希金教授对中学歷史教學的意見”，見“人民教育”1953年8月号，第19頁。

② 高小歷史課本，第一冊，人民教育出版社1956年版，第29頁，圖20。以下所引課本內容頁次均根据1956年版。

③ 高小歷史課本，第二冊，第12頁，圖70。

的大國”^① 为例：

“現在大家打开課本，翻到第 14 頁，看這一頁的地圖。圖里面說明周初分封的大國的位置。這些大國都分布在黃河流域。大家先看黃河。那時候的黃河下游和現在不同，它是從現在的河南省向北流，經過河北省，在天津附近流入渤海。周朝的首都在黃河支流渭水的南面，就是圖上用雙圓圈表示的地方，名叫鎬。注意這字讀 ǎo（板書鎬字及注音字母，並領學生讀兩遍）。這地方在現在陝西省西安市附近。分封的大國中，晉國在現在山西省南部，衛國和宋國在現在的河南省，齊國和魯國在現在的山東省。圖上圓圈表示各國首都所在地。”

當然，我們不一定對每一幅圖都象這樣講得仔細。例如講“華中抗日根據地的形勢”地圖^② 只要說明這是在敵占地區開闢的許多根據地，分布在江蘇、安徽、浙江、湖北等省，並說明哪種符號表示省界就行，不必把各根據地一一介紹。

不過，根據課本中的地圖進行講解的辦法，只適用於“靜的地圖”，即不需要在圖上表現事物的變化情況。如需要在圖上表現事物的變化，象說明張騫出使西域的路綫^③、革命軍北伐路綫^④ 等這一類，就不能採用上述辦法，而必須另繪大幅地圖。

如果有了大幅的地圖教具，在講授新知識的時候應以演示大幅的地圖教具為主。這樣，課本中的地圖主要是作復習巩固之用。為了便於學生課後的復習，教師應在演示大幅地圖以

① 高小歷史課本，第一冊，第 14 頁，圖 11。

② 高小歷史課本，第四冊，第 44 頁，圖 19。

③ 高小歷史課本，第一冊，第 41 頁，圖 28。

④ 高小歷史課本，第四冊，第 17 頁，圖 8。

后，或在講完新課進行巩固的时候，指導學生看一看課本中的地圖。這種指導，應多用談話法。指導的內容，包括地圖內容要點、圖上所用符號的意義（一般性的符號可不提）。

現舉“太平軍的進軍路線”圖^①為例。我們已用大幅地圖演示過太平天國進軍情況，到巩固時這樣進行：“我們看第17頁的地圖。太平軍是在廣西金田起義的，大家看圖的左下方，在金田附近有一個火焰，表示在這裡起義。誰能照着這圖說明起義以後的進軍路線？”要求學生答出太平軍經過湖南，占領武漢，順長江東下，占領南京。然後教師說明，太平天國以南京為首都，並改名為天京。再問：“在長江中下游地區，圖上畫着斜綫的地方，表示什麼呢？”學生看了圖例以後回答：“這表示太平天國革命運動的主要地區。”教師再問：“在長江以北，有一條粗虛綫的箭頭，這表示什麼呢？”學生答：“這是太平軍北伐的路綫。”“北伐軍打到哪些地方呢？”答：“打到河南、山西一帶，後來打到天津附近。”因為課本中圖上沒有天津，教師可在大幅地圖上指出天津的位置，並接着說明北伐軍最後到了河北省南部，也就是這條虛綫的終點，被清軍消滅了。

通過這樣的講解以後，課本中的地圖內容要點及有關符號的意義都已經明確，學生就能看懂這些圖了。他們課後復習，看地圖就沒有困難。

為了使學生易於看懂課本中的地圖，我們所繪的大幅地圖內容應儘可能和課本中地圖一樣，即由課本中的地圖放大。但是事實上課堂教學所用的大幅地圖，和課本中地圖未必完全相同的。這包括下列幾種情況：一、地區範圍大小的不同，例

^① 高小歷史課本，第三冊，第17頁，圖9。

如“秦末農民戰爭的形勢”圖^①，課本中只繪出農民軍主要活動地區（從吳到咸陽），大幅地圖不妨繪出秦朝全國的疆域；二、地圖內容繁簡的不同，例如“甲午中日戰爭的形勢”圖^②，課本中的內容太複雜，大幅地圖不妨簡化；三、為了符合課文內容而改動課本中的圖，例如匈奴對漢朝的侵略，課文中說匈奴深入河北和山西的北部^③，而課本中的地圖^④所繪箭頭却與此不符（這種情況將來應該沒有的，但目前還存在），我們可以照課文的敘述來繪制大幅地圖；四、課本中的地圖把有關材料一齊繪出，而大幅地圖的演示可能陸續貼符號，又陸續改動或拿下一部分符號；五、課文中地圖不着色，而大幅地圖可以繪上色彩；既繪上色彩，所用的符號就可能與單色圖的符號不同。由於有上述種種因素，大幅地圖和課本中的地圖不一定完全一樣，那麼在課堂上用大幅地圖教學，學生課後根據課本中的地圖進行復習，就會混淆不清，甚至造成錯誤的理解。在遇到這種情況時，教師應該向學生說清楚。

課本中地圖和作業 叫學生在課本中的地圖上着色，是一種很好的作業。但不必叫學生把一幅地圖全部着色，只要叫他們繪出某些教材要點，例如上述“太平軍進軍路線”圖，可叫他們用紅色標出金田和南京，用橙色繪出太平軍主要活動地區就行。又如“隋朝的運河”圖，可叫他們用藍色把運河河道填一填，并用紅色標出洛陽、涿郡、江都、余杭四座城市。這種填圖作業很簡單，用鉛筆或蠟筆一勾就行，常常可以在課堂上完成。

① 高小歷史課本，第一冊，第35頁。

② 高小歷史課本，第三冊，第37頁。

③ 高小歷史課本，第一冊，第39頁。

④ 同上書，第40頁，圖27，“西漢的疆域”。