

全国优秀畅销书

根据新课标编写 适用各种版本

语文培优
新帮手
YUWEN PEIYOU XINBANGSHOU
刘中林 编著

培优

升级版

新帮手

- 帮助家长辅导
- 帮助学生自学
- 帮助教师培优

小学语文

四年级

湖北长江出版集团
崇文书局

语文培优
新帮手
YUWEN PEIYOU XINBANGSHOU
刘中林 编著

全 国 优 秀 畅 销 书

根据新课标编写 适用各种版本

培优新帮手

PEIYOU XINBANGSHOU

小学语文



四年级



湖北长江出版集团
崇文书局

鄂)新登字07号

培优新帮手小学语文四年级

编 著：©刘中林

责任编辑： 刘 瑾

封面设计：问艺工作室

出版发行：崇文书局

(武汉市雄楚大街268号B座430070 027-87679710)

印 刷：鄂州市立龙印刷服务有限责任公司

(湖北省鄂州市考棚街20号 436000 0711-3855099)

经 销：新华书店

开 本：787×1092 1/16

插 页：1

印 张：10

版 次：2003年2月第1版

· 2006年6月第2版

印 次：2006年8月第2次印刷

字 数：190千字

印 数：12001—17000册

定 价：11.80元(简精装)

ISBN 7-5403-0605-X(01)/G.534

写在前面的话（代序）

你想提高自己的阅读水平吗？你想写出一手漂亮的文章吗？你想获得优秀的语文成绩吗？总之，你想使自己具有良好的语文素养吗？

想！那就请找《小学语文培优新帮手》！

本书正是为有这种美好心愿的同学们编写的！

我们已经进入21世纪。在这个充满了美好希望的时代里，同时也充满了激烈甚至残酷的竞争。这种竞争，对每一个国家、每一个民族，也对每一个人的生存和发展提出了严峻的挑战！

要从容应对这种挑战，必须具备三大基本能力。其中两项属于语文：一是读的能力，二是写的能力。语文学习的重要性可想而知。

奇怪，这个道理，似乎人人都明白，可是在实际中，人们又常常忽略它，以致许许多多的人，都错过了学习语文的最佳时期。待到长大之后，才发现语文是那样的重要！到处都需要它，每项工作都离不开它！需要读的时候，看不懂，弄得头昏脑涨；需要写的时候，有的人写不出、写不清，搞得心烦意乱。在吃尽了苦头的时候，开始后悔了：唉，当初为什么没有好好学习语文呢？

是啊，小学是语文学习的黄金时期。我们必须牢牢抓住这个时期，打好读与写的坚实基础！我们不能让那些偏题、难题、怪题，挤占了我们宝贵的时间，无端地耗费我们宝贵的生命；我们不能用那些陈旧的、僵死的、无用的知识，填充我们求知的头脑，泯灭我们创造的火花。生活中到处有语文，书籍、报刊、电视、电影、广播、网络、各种电子读物……学习的机会无处不在。我们要走进生活，走向实践，多积累，多感悟，多运用，在浓厚的兴趣中，高高兴兴地读书，快快乐乐地写作，有滋有味地交际，让“语文”鲜活起来，成为我们美好生命的组成部分。

和任何学习一样，语文学习主要靠自己！但是，有没有人帮助和指点，情况大不一样。好比在一间伸手不见五指的黑屋子里，想摸到出去的门，要费许多周折，甚至会碰得头破血流。但是，点上一盏灯呢？哪怕是点上一支小小的烛光呢？是不是情况大不一样了？

《小学语文培优新帮手》就是这样一支“小小的烛光”。它能有效地帮助学生学习，帮助家长辅导，帮助教师培优——使一部分学有余力、对语文有兴趣的同学学得更好一点。

本书在四年前一出版，就受到了热烈欢迎，成为许多学生、家长、教师的好朋友、好帮手。

但是，时代在发展，我们必须与时俱进。应广大读者的要求，本书进行了全面改版，设计了新的封面，编排了新的体例，增添了新的选文，更换了新的题型，大大扩充了内容，使本书更体现课标精神，更体现年段特点，拓展、加深、延伸的力度更大，也更贴近生活实际。我们不仅要提高语文综合素养，而且必须兼顾“应试”——这个无法回避的现实问题。

全书共四册，3~6年级，每年级一册。四年级分为四个部分——读写基础篇、阅读重点篇、写作重点篇、综合测试篇。每部分的特点不一样，体例也不全相同，大致如下：

【目标杆】提示每节学习的要点，使大家明确目标；【知识桥】是知识短文，对语文知识进行生动形象的讲解；【加油站】则通过例题，加深对相关知识的理解；【训练营】是通过精选和精心

设计的习题，引导大家在语文学习实践中，迅速把知识转化为能力；作文部分略有不同的是增设了【文题库】和【材料站】。

在文中，我们根据不同的情况，适时设计了“友情提示”——针对重点和难点，提供学法，指点思路。这样做的目的，是想给大家提供一点具体帮助，帮助大家解决一点具体困难，使大家会学一点，学得好一点。

本书编著和修订情况如下：继续由全国著名特级教师刘中林担任主编，根据出版社提出的修订要求，制定修订计划，拟订编写体例，撰写各类样张；然后由鲁巧云、刘中林、陶崇昭、刘进分别修订和编著各年级分册；刘中林审读修订初稿，提出意见，各人再次加工。最后，刘中林通读全书，定稿。

在编著修订本书的过程中，我们适当引用了部分作者的作品，由于时间仓促和其他原因，未能及时与该部分作品的作者取得联系，在此，我们表示诚挚的歉意和由衷的感谢，并请该部分作者见到此书后立即与我们联系，我们将依相关规定支付稿酬。

需要说明的是，本书作者都是省市骨干教师，都承担了繁重的教学和科研任务。负担重，时间紧，为了写好书，大家都做出了很大的努力。鲁巧云老师一从新加坡回国，就开始了本书的修订，一个寒假都没有休息。尽管这样，我们还是惴惴不安。因为来不及进行仔细推敲，因为自身水平有限，因为对课程标准的领会、对教材的研究、对选文的研究不够深入……书中肯定有不尽如人意之处。我们恳盼广大读者提出宝贵意见，以便我们再次修订时予以完善。谢谢！

编者

2006年6月1日



目 录

读写基础篇

一、“胸有成竹”的妙用	1
二、怎样辨析近义词	5
三、卡恩真的相当于半个球队吗？	9
四、说说对仗和对联	13
五、你会打比方吗？	20
六、石头是怎样说话的？	23
七、学写排比句	26
八、你会故意提问吗？	30
九、体会词语和句子的感情	33
十、省去的是什么？	37
十一、“？” 的用法	41

阅读重点篇

一、抓住文章的主要内容	46
二、分清文章的主次	50
三、从内容体会思想	54
四、了解叙述的顺序	59
五、细心揣摩写作方法	63
六、画出诗境文意	68
七、收集名言，积累语言	71
八、学会提问，边读边想	75

写作重点篇

一、怎样写具体？	81
二、写出事物的特点	86

三、学会写游记	92
四、写事物，明道理	95
五、学写人物对话.....	100
六、学写读书摘记.....	104
七、竞赛作文：记一件难忘的事.....	109
八、竞赛作文：夏天趣事.....	112
九、竞赛作文：大人的事情说不清.....	116
十、想像作文：童话新编.....	120

综合测试篇

语文素养综合测试一.....	126
语文素养综合测试二.....	129
语文素养综合测试三.....	132
语文素养综合测试四.....	136
参考答案.....	140



读写基础篇



一、“胸有成竹”的妙用 /

目标杆 培优目标

认识成语，了解故事性成语意思的理解方法。

知识桥 知识短文

“胸有成竹”是一个成语。

你知道什么叫成语吗？

我们的老祖先在生活中，不断地创造新的语言。其中有些语言，如“胸有成竹”、“七嘴八舌”、“左右为难”等，大家觉得这些词语特别好，既简洁，又有意思，于是都这样子去说，这样子去用了。一代一代传下来，这些词语就固定了。这样的词语，有的叫成语，有的叫谚语，有的叫歇后语，还有的叫格言或警句。其中最多的、最常用的是成语。“胸有成竹”就是一个成语。

“胸有成竹”是什么意思呢？从字面上看，是不是说“胸膛里现成有一根完整的竹子”呢？

你听到这样说，一定会开心地笑起来：人的胸膛里怎么会有一根完整的竹子呢？

是的，确实可笑。“胸有成竹”绝不是这个意思！理解成语的意思，是很要学问的。有的成语，从字面上一看就懂，如上面说的“七嘴八舌”、“左右为难”等。有的成语，就不那么容易理解了。如果只从字面上理解，就会闹笑话，如“胸有成竹”。

为什么会闹笑话呢？原来，这样的成语是有故事的，是有来历的。知道了它们的来历和故事，才能弄懂它们的意思。“胸有成竹”就是一个故事。想不想读读这个有趣的故事呢？读了故事，你才懂它的意思。

【成语故事】

胸有成竹（一）

北宋时期有个著名的画家，叫文与可。无论是人物、动物，还是山水、花草，他都画得十分出色。

文与可特别爱画竹子。他家院子前后栽满了青翠的竹子。文与可每天都去观察竹子，看看它们在不同时间、不同气候下有什么变化。他看得高兴了，就挥笔作画。转眼之间，他的笔下就出现了一竿竿生动传神的竹子。

一次，文与可把一幅刚完成的画放在书桌上，走出了书房。画面上是几竿新生的嫩竹，靠近竹根的地方，有几个刚出土的竹笋，生动极了。当他从外面回到书房时，发现一只猫正抓着那幅画玩呢。原来，那只猫把画上的竹子当成真的了。

有人问文与可画竹的秘诀，他回答说：“我非常熟悉竹子，每当我要画竹子的时候，竹



江南可采莲，莲叶何田田。——汉乐府民歌

子的样子就在我心中出现了。我只不过是把心中的竹子画到纸上罢了。”

胸有成竹（二）

宋代大文学家苏轼（即苏东坡），不但文章和诗词写得好，而且书画都很出色。他和文同（字与可）是好朋友。

苏轼一生在政治上很不得意，屡遭贬官降职之后，担任“玉局观提举”。苏轼在观里无事可做，就大画墨竹，绘画技法倒因此大有提高，而且还有独创之处。苏轼写过一本《画竹记》，介绍他画竹的经验说：“画竹，必先得成竹于胸中。”这是说：画竹的画家，在动笔之前，一定要酝酿成熟，先有一个生动具体的竹子形象在心胸里，这样，画出来的竹子才生动。

文同也爱画花鸟、山水和人物，但是以墨竹最为有名。当时人们纷纷请他画竹，送去的绢，堆了一大堆。他画的墨竹，表现出潇洒清秀的形态，模仿的人很多。连苏轼都说：“我的墨竹，是学习与可的。”

文同画竹，也要求先有成竹在胸。当时和苏轼、文同都很要好的晁（cháo）补之，曾有一首诗，称赞文同的“墨竹”艺术，其中有两句道：

与可画竹时，成竹已在胸。

成语“胸有成竹”，就是从苏、文二人画竹的故事而来。遇到问题的时候，肚子里先就有了成熟的主张和解决办法，就叫“胸有成竹”，或“成竹在胸”。

加油站 典型例题

一、读下面的成语故事，写出故事所说的成语及它的意思。

1. 成语故事（一）

古时候，有个乡下人丢了斧子，怀疑是邻居的儿子偷了。于是，特别留心观察那孩子的一举一动。

没错，肯定是他！那孩子走路的样子，看人的神色，还有说话的表情，越看越像个小偷。

不久，这人到山上挖土，找到了那把斧子。原来是他上次砍柴时忘在山上了。

下山时，碰到邻居的儿子，他又留心看了看，咦？怪事，怎么神色、举止竟没有一点小偷的模样了？

（1）这个成语叫：_____

（2）它的意思是：_____

[友情提示：如果写不出这个成语，可以查成语词典，在“疑”yí字头的成语中去找。]

2. 成语故事（二）

春秋时期，民间流行斗鸡的游戏。

齐王喜欢这种游戏，他请来高手训练斗鸡。

十天后，齐王问那位高手：“斗鸡训练得怎么样了？”那人回答：“鸡太骄傲，昂着头，瞧不起别人，而且爱激动，太急躁，还不行啊！”

又过了十天，齐王又问：“这回训练好吧？”

那人说：“别的鸡走动或叫唤，它还会受影响，还不行。”

高手把鸡总共训练了四十天，才告诉齐王，说：“斗鸡已经训练成功了。它既不

少壮不努力，老大徒伤悲。 ——《长歌行》

骄傲，也不急躁，虽然有别的鸡叫唤，它也不受影响，看上去像一只木头做的鸡，别的鸡见了都吓跑了，谁也不敢和它斗，它天下无敌了！”

齐王非常满意，非常高兴。

(1) 这个成语叫：_____

(2) 它的意思是：_____

[友情提示：如果写不出这个成语，可以查成语词典，在“呆” dāi 字头的成语中去找。]

3. 成语故事（三）

有年秋天，雨水特别的大，大河小河的水汇入黄河，黄河波浪翻腾，河面一下子变得十分宽阔。站在河边，看对岸的牲畜，已分不清是牛是马了。

河神在水上巡行，看着眼前这壮观的场面，十分高兴和骄傲，以为自己是天下最伟大的河神了。

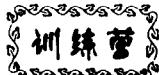
他逍遥自在地顺着一泻千里的黄河向东奔去。来到大海边，哇！他惊呆了，海无边无际，比起陆地上的江河来，不知要大多多少倍呢！

他仰望着天上的太阳，感叹道：“要是不到大海看一看，我还觉得自己是天下第一呢。”

(1) 这个成语叫：_____

(2) 它的意思是：_____

[友情提示：如果写不出这个成语，可以查成语词典，在“望” wàng 字头的成语中去找。]



习题集锦

二、你还知道哪些成语像上面的“胸有成竹”一样，带有一个故事？请写出十个以上。

() () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()

三、按要求写成语。

1. 三字成语：() () () ()
 () () () ()

2. 四字成语：() () () ()
 () () () ()

3. 五字成语：() () () ()
 () () () ()

4. 六字成语：() () () ()
 () () () ()

5. 七字成语：() () ()
 () () ()

6. 八字成语：() () ()



() ()

[友情提示：大多数成语都由四个字组成。也有三个字的成语，五个字的成语，六个字的成语……你如果感兴趣，可以去翻翻成语词典，从目录中就可以找到许多。当然，最好是再翻到正文，去看看它的意思。]

四、先把成语填写完整，再把所填的字按顺序连起来作为谜面，打一动物。

- () 针引线 () 上添花 () 冠禽兽
() 月披星 () 颜薄命 () 言巧语
() 苦连天 () 目了然 () 东击西
() 天动地 () 马奔腾 () 喻户晓

谜面：_____

谜底：_____

五、动物成语填空。

1. 选择下面表示动物名称的词，分别填入括号里，组成成语。

- 羊 驴 马 兔 鱼 象 蝉 蛇 豹 蛙 狗 鸡 虎 鳌 鸟 鼠
井底之() 胆小如() 惊弓之() 打草惊()
害群之() 盲人摸() 呆若木() 三人成()
顺手牵() 守株待() 瞎子摸() 卸磨杀()
管中窥() 丧家之() 瓮中之() 嚥若寒()

2. 成语填空。

- 望子成() 来() 去脉 群() 无首 () 飞凤舞
如() 添翼 调() 离山 骑() 难下 照猫画()
天() 行空 汗() 功劳 () 到成功 老() 识途
() 刀小试 笨() 先飞 闻() 起舞 () 目寸光

六、你觉得下面的成语用得正确吗？说说理由。

一个寒风呼啸的上午，第一节恰好是语文课。老师叫黎刚同学念作文。黎刚念道：“今天，我满面北风地来到学校，参加‘最喜爱的书’的评选活动……”

刚念第一句，全班就哄堂大笑起来。

“什么‘满面北风’，应该是‘满面春风’！”

黎刚往窗外一指，大声反驳说：“今天刮春风吗？明明是北风！”

[友情提示：“春风”指的是春天的温暖和煦的风。这里的“春风”是这个意思吗？]

七、读下面的成语故事，完成练习。

子产是春秋时期郑国有名的大夫。有一次，子产随郑简公到晋(jìn)国朝见。他们带了许多礼物，但晋文公却以大国国君身份自居，借口有事迟迟不出面会见。子产对这种傲慢的态度感到非常气愤，他命令手下把馆驿(yì)的围墙和大门统统拆掉，连人带车一同住进馆驿！晋国大夫士文伯闻听此事后，立即赶到馆驿，责怪子产不该随便毁坏馆驿的墙门。子产从容答道：“我们郑国虽是个小国，但却是礼仪之邦。我们满载了财物来进献，却一直得不到接见和安排。我听说，晋文公待客热情又周到，馆驿也高大宽敞，宾客来到这里，就像回到自己的家里一样——可现在我见到的馆驿大门却矮小得

海内存知己，天涯若比邻。——王勃

难以通过，若不拆除它，怎显出贵国的德行呢？”士文伯听后哑口无言。

- 成语“宾至如归”，形容主人招待得十分周到。请在文中画出表示这条成语意思的一句话。
 - 你还在什么地方见到过这条成语？你知道这些地方为什么要张贴或者悬挂“宾至如归”这条成语吗？
-
-

- 把本文中出现的成语找出来，抄在下面。
-
-

八、读下面的短文片段，完成练习。

林巧稚从小对生物课就有很大的兴趣。有一次，老师上生物课时，问道：“树叶是什么颜色的？”

“是绿色的。”林巧稚和同学们异口同声地回答。

老师又问道：“树叶是什么形状的？”

不少同学答道：“是椭圆的。”

生物老师胸有成竹，并不急于对学生的回答作结论，而是把他们带上山去，采集各种树叶。采集回来，大家把树叶放在课桌上，老师让大家重新回答那两个问题。原来树叶不仅有绿色的，还有红色的、黄色的、紫色的……树叶的形状更是千奇百怪，锯齿形的、针状的、扇形的……什么样的都有。

- “胸有成竹”在这段话里是什么意思？
-
-

- 结合生活中的事例，想想“胸有成竹”常常用在什么地方。再造两个句子，用上“胸有成竹”。

第一个句子：_____

第二个句子：_____



二、怎样辨析近义词

目标杆 培优目标

认识近义词，学习辨析近义词。

知识桥 知识短文

有很多词语，从表面上看，好像差不多，静下心来想一想，意思却有很大的差别。



培优新帮手

近乡情更怯，不敢问来人。 ——宋之问

在理解和运用时，需要我们细心揣摩，加以辨别。

请看下面的句子，注意带点的词语：

○科利亚也拿来铲子，从家门口起量了十步，动手挖起来。他挖呀，挖呀，坑已经挖得很深了，还没找到匣子。他又朝左边挖，朝右边挖，仍然没找到。

○科利亚丢下铲子，坐在台阶上，用手摸着脑门儿想。突然他笑起来，对小伙伴们说：“我知道是怎么回事啦！木匣是我四年前埋的，那时候我还小，步子也小。我现在九岁啦，步子比那时候大了一倍，所以应该量的不是十步，而是五步。你们看，我马上会找到我的木匣子。”

○科利亚量了五步，又动手挖起来，不多一会儿，他果然找到了木匣子。

这里有三个词是“仍然”、“突然”、“果然”，它们都有一个“然”字，表面看来很相似。那么，它们的意思是不是也很相似呢？联系上下文思考一下，我们会发现它们的意思大不一样。

“仍然”是说情况没有变化，像原来一样。科利亚朝左边挖，没找到匣子；科利亚朝右边挖，像朝左边挖一样，也没找到。

“突然”是说科利亚一会儿就找到了挖不出来的原因。

“果然”是说事情的结果与预料完全相同。科利亚说量五步马上就能找到木匣子。量了五步，真的找到了木匣子。

在我们的生活和学习中，经常会遇到这样的情况，我们都应该这样去分辨它们的意思，以便准确地运用它们。

加油站 典型例题

一、比较下面各组词语的意思，然后造句。

1. 平静 安静

(1) 江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾。

(2) “你还会钓到别的鱼的。”父亲平静地说。

(3) 我有时候靠在爱尔莎身上看书或者画画，它吮吸我的大拇指，不一会儿就安静地进入了梦乡。

平静……

安静……

[友情提示：“平静”与“安静”，只有一字之差，意思非常相近。应该怎样辨别这两个词语的意思呢？可以这样想，“平静”，主要区别在“平”，通常用在水面或者心情上，强调没有波浪起伏；“安静”，主要差别在“静”，常常用在有没有声音上，它强调没有声音，没有吵闹和喧哗。]

2. 帮助 资助

(1) 就这样，科学考察队来到了秦岭地区的陕西省洋县，来到了小光住的村子，希望能得到村民的帮助。

(2) 江总书记提高了声音，说：“乡亲们，你们要振奋精神，坚定信心，依靠集体力量，战胜眼前困难。党和政府一定会尽力帮助你们恢复生产、重建家园的！”

(3) 童第周由于得到了亲友的资助，才能到比利时去留学。

帮助……

资助……

[友情提示：“帮助”与“资助”，也只有一字之差，意思也非常相近，有的时候“帮助”还可以取代“资助”。那么，这两个词语的意思主要差别在什么地方呢？“帮助”用的范围很广，有思想上的帮助，精神上的帮助，物质上的帮助；“资助”的“资”是钱的意思，只有拿出钱财来帮助，才叫“资助”。二者的区别主要在这里。]

训练营 习题集锦

二、选词填空。

涌现 呈现 浮现 表现

- 每当我看到这只小木船，陈明的形象就（）在我面前。
- 自从中央决定“西部大开发”以来，西北各省（）出一片生机勃勃的景象。
- 开展“学雷锋”活动以来，我班（）出了一大批“小雷锋”。
- 竞选能不能成功，就看你今天的（）了。

严厉 严格 严峻

- 在金钱和权力面前，每一个公务员都要经受（）的考验。
- 你想想，不经过（）的训练，你能够在奥运会上拿金牌吗？
- 老师这样（）地批评我，完全是为了我好。

渴望 希望 期望 愿望

- 我们是祖国的花朵，祖国把无限的（）寄托在我们身上。
- 我们不应该辜负老师和父母的（）。
- 我的（）是长大后当一名光荣的人民教师。
- 我太喜欢小动物了，我多么（）能喂养一只小狗啊！

精致 精确 精美 精密 精心

- 这辆小汽车做得多么（）啊！
- 在1500多年前，祖冲之就（）地算出了圆周率的近似值在3.1415926和3.1415927之间，这是非常了不起的。
- 母亲节到了，我为妈妈、妈妈为外婆都准备了一份（）的礼物。
- 这部机器的核心部件相当（）。
- 尽管每年的春节联欢晚会都是经过（）准备的，可是，还是有人不满意，这是怎么回事呢？

三、从下面的词语中找出六组近义词。

舒适 善良 充足 推算 舒服 思考

推测 思索 凝视 和善 充分 注视

() — () () — ()

() — () () — ()

() — () () — ()

四、先选词填空，再用这组近义词造句。

1. 发现 发明



春眠不觉晓，处处闻啼鸟。——孟浩然

- (1) 指南针是我国古代四大()之一。
- (2) 敌人()他们了。无数照明弹升上天空，黑夜变成了白天。炮弹在他们周围爆炸。
- (3) 爱迪生()了电灯，同时又()钨丝最适合做灯丝。
- (4) 他放好了木匣，盖上土，用脚踩实，还在上面撒了一层细沙，免得被人()。
- (5) 一个好消息传来，在我国东海，()了大油田！

[友情提示：二者的区别就在于这个东西以前有没有？如果从来没有，就叫做“发明”；如果世界上本来就有这个东西，只是以前不知道，没有找到，现在找到了，就叫做“发现”。]

发现……

发明……

2. 观赏 欣赏

- (1) 军人在场上操练，猴儿就蹲在枝头()，有时还咧嘴龇牙地狂叫，仿佛为军人鼓劲叫好。
- (2) 这正好使远方来的人，有充裕的时间()这莽莽苍苍、浩浩荡荡长江上大自然的壮美。
- (3) 最让我()的是，到了夜晚，几层花瓣像收伞似的自动合拢；白天，花瓣又像撑伞似的张开，而且花心一直迎着太阳，跟着太阳转。
- (4) 这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比作什么，也很值得()。

[友情提示：二者都有欣赏的意思，都表示用喜爱的心情去领会其中的意味。“观赏”是在看中领会；“欣赏”的范围要大得多，如欣赏音乐、欣赏某个人等。]

观赏……

欣赏……

五、联系句子，比较下面带点的词语的意思有什么相同，有什么不同，然后造句。

第一组 ①教书认真的寿镜吾老先生严厉地对他说：“以后要早到！”

②要是人们从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。

词义辨析：

严厉……

严格……

第二组 ①战国时候，魏王派西门豹去管理漳河边上的邺。

②鲁迅的父亲害了病，鲁迅一面 上书塾读书，一面帮着母亲料理家务，几乎天天奔走于当铺和药铺之间，把家里的东西拿到当铺去换了钱，再到药铺去给父亲买药。

词义辨析：

管理……

料理……

六、仿照下面句子，用“果然”写一段话。

年轻人留了下来，很快成了杰克逊大叔庄园里的一把好手。过了两年，杰克逊大叔

把自己的女儿许配给他。杰克逊对女儿说：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁。因为他有尊严！”

20多年后，这个年轻人果然拥有了一笔让所有美国人羡慕的财富。他就是石油大王哈默。

果然……



三、卡恩真的相当于半个球队吗？

目标杆

培优目标

知道什么是夸张，初步认识夸张的作用，学会运用夸张。

知识桥

知识短文

卡恩是世界足球明星，是德国国家队的门将。在韩日世界杯大赛期间，他扑出了一个又一个险球，力保国门不失，使德国队逢凶化吉、遇难成祥，一路领先，进入决赛。在评价他的作用时，他的教练说，卡恩是德国国家队的灵魂，相当于半个球队。

卡恩真的相当于半个球队吗？假如在与韩国队进行世界杯半决赛时，韩国队上11个队员，德国队因为有了卡恩，只准6个队员出场，在这种情况下，德国队还能赢吗？显然，面对韩国队如潮的攻势，凭卡恩一个人是抵挡不住的。教练的评价，显然是夸大了卡恩的作用。

但是，奇怪的是，没有任何人对教练的评价提出异议。大家都同意这样的说法。

这是什么原因呢？原来，这里用了一个方法——夸张。大家知道，教练这样说，只是强调了卡恩在球队中发挥的巨大作用。卡恩在球队中发挥的巨大作用，是有目共睹的，而教练这样说，使所有的听众都深深感受到了卡恩的作用。

什么叫夸张呢？

夸张就是为了增强表达效果，运用丰富的联想，故意言过其实，扩大或缩小客观事物的某个特征。例如：

燕山雪片大如席。

这是夸大了“雪片”。我们知道，雪片再大，也不会有席子那么大。但是这样一说，就会使我们感受到，燕山这个地方好冷哟！雪好大哟！

夸张有几种呢？

第一种，扩大式夸张——故意把一般事物往大（多、快、高、长、强……）处说，以突出事物大（多、快、高、长、强……）的特点。如：

山，快马加鞭未下鞍。惊回首，离天三尺三。

这句诗，是写山的高与险。天有多高？现代人都知道，天高得无法计算，山是无法与天



相比的。说山离天只有三尺三，你想想看，这座山有多么高！

第二种，缩小式夸张——故意把一般事物往小（少、慢、矮、短、弱……）处说，以突出事物小（少、慢、矮、短、弱……）的特点。如：

教室里安静得连掉一根针都听得见。

针掉在地上，声音是非常轻微的，但是，“连掉一根针”在地上的声音都听得见，你看，教室里该有多么安静呀！

这就是夸张！

加油站

典型例题

一、下面的句子，是不是夸张句？为什么是夸张句？这样写有什么好处？

1. 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

[友情提示：判断夸张，有两个标准。一是看所讲的情况，是不是与实际情况相符；二是看所讲的特点，是不是这个事物的特点。三千尺就是1000米，庐山瀑布的落差真的有这么大吗？三千尺是说瀑布很高很长，庐山瀑布是这样的吗？]

2. 假如没有这泉，济南定会丢失一半的美。

3. 经过刻苦的训练，她确实做到了身轻如燕，快步如飞。

4. 到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这点儿成绩，就是聋子也会被它吵得受不了。

训练营

习题集锦

二、请你将提示的夸张说法，恰当地分别填入下面句中，组成夸张句。

①万丈 ②顶天立地的 ③一把能捏出油来

④恨不得一步 ⑤一眨眼 ⑥从半空

1. 书领到了。我和指导员每人背上一捆，高兴地跨着大步往回走，（ ）赶回村子，把书发给同学们。

2. 这块地的土真肥，（ ）。

3. 看他那两只大手，那两只大脚，简直是个（ ）男子汉！

4. 狼牙山五壮士，把鬼子引上四面都是（ ）悬崖的顶峰。

5. 武松见大虫翻身回来，就双手抡起哨棒，使尽平生气力，（ ）劈下来。

6. （ ）功夫，五年时间过去了。

三、判断下面句子，是夸张句的打“√”，不是夸张句的打“×”。