

侯云龙 著

# 古汉语知识

知识出版社

汉语知识丛书

# 古汉语知识

侯云龙 著

知识出版社

总编辑：徐惟诚      社长：田胜立

**图书在版编目(CIP)数据**

古汉语知识/侯云龙著. —北京: 知识出版社, 2003.5

(汉语知识丛书)

ISBN 7-5015-3790-9

I. 古… II. 侯… III. 汉语—古代—基本知识 IV. H109.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 030077 号

责任编辑：张 莉

责任印制：张辰五

封面设计：凡 夫

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-68315609)

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

北京明十三陵印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 9.875 字数: 272 千字

2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

印数: 0001~5000 册

ISBN 7-5015-3790-9/H·149

定价: 21.60 元

# 目 录

第一章 文 字 .....	(1)
从“小学”到“语言文字学” .....	(1)
古代汉语与文言文 .....	(2)
汉字学的三个分支 .....	(2)
对“六书”定义的理解 .....	(3)
象形字 .....	(4)
指事字 .....	(5)
会意字 .....	(6)
形声字的组合方式 .....	(7)
形声字的读音 .....	(9)
形声字能产性释例 .....	(10)
常用部首的表意功能 .....	(11)
转注三说 .....	(13)
假借字 .....	(14)
四体二用说 .....	(15)
汉字形体流变示意图 .....	(15)
甲骨文 .....	(16)
金文 .....	(17)
六国古文 .....	(19)
大篆 .....	(21)
小篆 .....	(22)

隶书 .....	(23)
隶书对古文字形体的变革 .....	(25)
楷书 .....	(26)
草书 .....	(26)
行书 .....	(28)
古文字选读 .....	(29)
古今字的形成原因 .....	(37)
古今字中今字产生的途径 .....	(38)
古字与今字的对应关系 .....	(38)
古今字释例 .....	(39)
异体字 .....	(41)
繁简字与繁体字简化的区别 .....	(42)
繁体字简化的方法 .....	(43)
古今主要字典 .....	(44)
<b>第二章 词 汇</b> .....	(45)
古汉语词汇的纵向观照 .....	(45)
词义的扩大 .....	(46)
词义的缩小 .....	(47)
词义的转移 .....	(48)
词义的感情色彩变化 .....	(50)
古汉语词汇的横向观照 .....	(52)
文言单音词向现代汉语双音词发展的三种途径 .....	(53)
联绵词 .....	(53)
叠音词 .....	(56)
联合复音词 .....	(58)

转义复音词 .....	(60)
偏义复音词 .....	(62)
古汉语中连用的单音词释例 .....	(64)
词义系统 .....	(73)
考察词的本义的方法——分析字形 .....	(73)
考察词的本义的方法——考核文献 .....	(75)
常用词本义释例 .....	(76)
词义引申的方式——放射式 .....	(79)
词义引申的方式——递进式 .....	(80)
词义引申的方式——综合式 .....	(81)
词义引申的规律——从具体到抽象 .....	(82)
词义引申的规律——从个别到一般 .....	(83)
词义引申的规律——从部分到全体 .....	(84)
词义引申的规律——从实词到虚词 .....	(85)
比喻义 .....	(86)
假借义 .....	(87)
古代训释词义的三种方法 .....	(88)
形训 .....	(89)
音训 .....	(89)
义训 .....	(90)
古书注释的体例 .....	(92)
古书注释的术语 .....	(93)
古今主要词典 .....	(96)
<b>第三章 语 法</b> .....	(98)
数词的使用 .....	(98)

动量表示法	(104)
物量表示法	(105)
代词总表	(107)
人称代词	(108)
附一：谦称和尊称	(110)
附二：第三人称代词“之”、“其”的活用	(111)
指示代词	(112)
疑问代词	(114)
无定代词	(115)
特殊代词“者”的用法	(116)
特殊代词“所”的用法	(119)
副词总表	(121)
范围副词	(122)
附：“相”、“见”的用法	(125)
时间副词	(127)
程度副词	(131)
语气副词	(133)
否定副词	(136)
表敬副词	(138)
介词“于”(乎)的用法	(139)
介词“以”的用法	(141)
介词“为”的用法	(143)
介宾短语的语法特点	(144)
连词总表	(146)
并列连词	(147)

承接连词·····	(148)
选择连词·····	(149)
递进连词·····	(150)
转折连词·····	(151)
因果连词·····	(152)
假设连词·····	(153)
让步连词·····	(154)
取舍连词·····	(155)
偏正连词·····	(156)
助词总表·····	(157)
结构助词“之”·····	(158)
附：主语、谓语之间加“之”取消句子独立性·····	(159)
音节助词·····	(160)
句首语气助词·····	(162)
句中语气助词·····	(163)
句尾语气助词·····	(164)
附：“者”的用法·····	(168)
兼词·····	(169)
文言虚词的三个来源·····	(170)
理解虚词的三要素·····	(171)
名词作状语·····	(173)
附：名词作状语的区别方法·····	(177)
名词活用为动词·····	(178)
附：名词活用为动词的翻译方法·····	(184)
其他实词活用为动词·····	(185)
使动用法·····	(187)



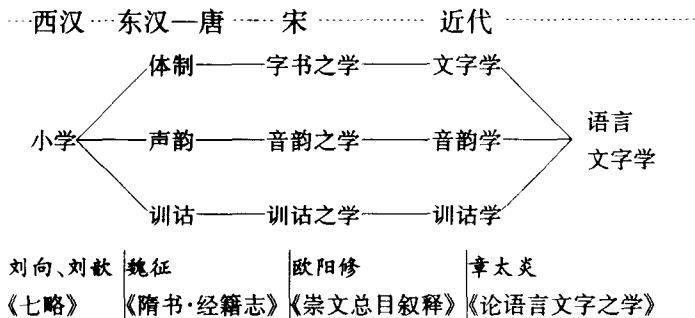
意动用法·····	(189)
附：使动用法与意动用法的区别·····	(191)
为动用法·····	(192)
连用的两个动词所表示的三种关系的区别方法·····	(194)
判断句式·····	(194)
附：判断句的活用·····	(197)
被动句式·····	(198)
附：表示被动的词的用法比较·····	(202)
兼语式·····	(202)
句子成分的省略·····	(204)
动词宾语的前置·····	(209)
介词宾语的前置·····	(212)
定语的后置·····	(213)
固定句式·····	(215)
古汉语语法著作·····	(222)
古汉语虚词词典·····	(224)
<b>第四章 修 辞</b> ·····	(225)
并提·····	(225)
互文·····	(226)
对文·····	(228)
割裂·····	(229)
倒置·····	(231)
用典·····	(232)
委婉·····	(234)
代称·····	(236)
古汉语修辞著作·····	(238)

第五章 音 韵 .....	(240)
古音的分期和音韵学的分支 .....	(240)
字音分析 .....	(241)
声纽的清和浊 .....	(242)
附：现代汉语声母清浊表 .....	(243)
古代的注音方法 .....	(243)
反切 .....	(244)
双声与叠韵 .....	(245)
关于上古声母的重要学说 .....	(247)
上古三十二声母 .....	(248)
上古三十韵部 .....	(249)
守温三十六字母 .....	(250)
《广韵》韵目 .....	(252)
十六摄 .....	(256)
《平水韵》与《广韵》韵目对照 .....	(257)
中古四声与现代普通话四声的对应关系 .....	(259)
常见古入声字表 .....	(260)
《中原音韵》十九韵部 .....	(262)
近古声母同中古声母、现代声母的对应关系 .....	(262)
《中原音韵》声调与中古声调、现代声调的对应关系 .....	(264)
通假字 .....	(265)
附一：双声通假释例 .....	(266)
附二：叠韵通假释例 .....	(267)
附三：同音通假释例 .....	(268)
破读 .....	(269)
附：特殊异读举例 .....	(272)

古代主要韵书·····	(276)
<b>第六章 古代的文体</b> ·····	(277)
古代文体分类表·····	(277)
古今文体分类对照·····	(278)
史传文·····	(279)
附一：纪传体史传文中的“私传”·····	(280)
附二：二十四史一览表·····	(281)
论说文·····	(282)
记叙文·····	(283)
笔记文·····	(285)
奏议文·····	(287)
书牒文·····	(288)
哀祭文·····	(289)
箴铭文·····	(290)
颂赞文·····	(291)
序跋文·赠序文·····	(291)
碑志文·····	(293)
骈体文的流变·····	(294)
骈体文的语言特点·····	(295)
赋体流变·····	(298)
古代关于文体的论著·····	(300)
附：古代重要诗文总集一览表·····	(301)

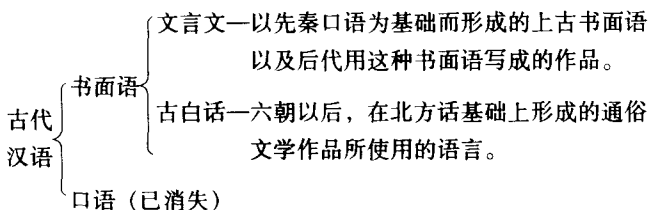
# 第一章 文字

## 从“小学”到“语言文字学”



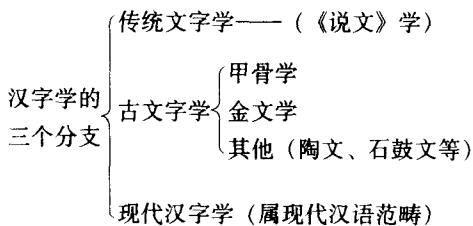
中国古代，儿童入小学先学文字，因此称“文字学”为“小学”。“小学”在不同的历史时期有不同的具体内容。以“小学”指称文字学，始见于西汉刘向、刘歆父子的《七略》。以后，“小学”的范围逐渐扩大。唐代魏征等《隋书·经籍志》中“小学”包括体制、声韵、训诂。明确地以“小学”指称文字、音韵、训诂之学的，始见于宋代欧阳修《崇文总目叙释》。清末章太炎在《国粹学报》丙午（1906）第十二、十三号上，发表了《论语言文字之学》一文，认为“小学”之名不确切，主张改称“语言文字学”。“小学”也叫传统语言文字学或文献语言学。

## 古代汉语与文言文



古代汉语书面语有两个系统：文言文和古白话。古代汉语的研究范畴包括文字、音韵、训诂三部分内容（语法、词汇、修辞，在古代包括在训诂之中，建国后出版的古代汉语著作都把这三部分独立出来）。文字、音韵、训诂三者既是自成体系的，又是相互联系的。一是由于古白话同现代汉语的差异较小，二是因为我国古代典籍多用文言文写的，所以，古代汉语的研究对象是文言文，一般不涉及古白话。

## 汉字学的三个分支



汉字学，是以汉字为研究对象的学科，它有三个分支：传统文

字学、古文字学和现代汉字学。

传统文字学始于东汉许慎的《说文解字》，此后的传统文字学就是围绕着许书或在许书基础上有所突破和演进的“说文学”。对于“说文学”做出贡献的是“南唐二徐”（五代时南唐旧臣徐铉、徐锴兄弟）和清代“说文四大家”（段玉裁、桂馥、朱骏声、王筠）。

古文字指的是秦代以前的甲骨文、金文、陶文、石鼓文等。古文字学的研究始于宋代，到19世纪末，研究对象多为金文。1899年，伴随着甲骨文的出土，甲骨学的研究掀起了文字学领域的革命，经典论著《说文解字》受到了挑战。甲骨学成为古文字学领域最茁壮的分支，已发展成为一门蔚为壮观的世界性学问。甲骨学研究领域成就最显著的是“四堂”（罗振玉，号雪堂；王国维，号观堂；董作宾，号彦堂；郭沫若，号鼎堂）。现在，古文字学与传统文字学研究相结合，建立起了科学的历史汉字学体系。

现代汉字学是研究现代汉字的学问，属于现代汉语范畴。属于以普通语言学理论为指导、以现代汉字的规范化和标准化研究为中心的应用研究范畴。

## 对“六书”定义的理解


六书	许慎《说文解字》中的定义、例字	对许慎定义的理解	说明
象形	画成其物，随体诘屈，日月是也。	诘屈(jié qū)，弯曲的意思。象形字的造字原则是描画事物的形状，字的笔画要随着物体形状而曲折变化。	象形是对具体事物进行描摹的造字方法。
指事	视而可识，察而见意，上下是也。	用这种造字法造出的字，可以识别它的形状，细致观察，就能知道它的意义所在。	指事是一种以抽象的符号来表示比较抽象的概念的造字方法。


六书	许慎《说文解字》中的定义、例字	对许慎定义的理解	说明
会意	比类合谊，以见指撝，武信是也。	比：合并，组合。类：字类。谊：字义。指撝(huī)：指向。把两个或两个以上的字组合起来，以表示所指事物的意义。	会意是把两个或两个以上的象形字或指事字组合在一起，表示与它们有关的新的意义的造字方法。
形声	以事为名，取譬相成，江河是也。	以事为名，即按照事物的种类(意符)来造字。取譬相成，即用一个同所要造的字的读音相同或相近字作为声符，与意符组成新字。	形声是由形符(表意符号)和声符(表音符号)组成新字的造字方法。
转注	建类一首，同意相受，考老是也。	把意义相同的字归在一类，使用同一个部首，这些意义相同的字能互相注释。	同一部首，声音、意义相同或相近的一组字是转注字。
假借	本无其字，依声托事，令长是也。	有些事物或概念本来没有与它相应的字，便借用一个同音字(依声)来表示它的意义(托事)。	语言中有这个词，却没有记录这个词的字，便借用一个同音字来作记录符号，借用的同音字叫做假借字。


有的形声字的声符兼有表意功能，如“驷”字，“四”为声符、还兼有“四匹”的意思，“驷”为四匹马拉的一辆车，这类字叫做形声兼会意字。

## 象形字

独体象形：


水——

女——


耳——


门——


鹿——


牛——


马——


册——

月——

舟——

佳——


鸟——


人——

木——


竹——


合体象形：


瓜——

州——

眉——

石——


泉——


果——


有的象形字不能用独体象形的方法来造字，比如果实的“果”，只画出果实的符号，人们无法知道就是果实的“果”字，像果实形状的符号只有同象形字“木”合在一起，才表示果实的“果”字。这种在独体象形字的基础上增加象形符号而构成的字，叫合体象形字，也叫依附象形字。象形字是独体字，是构成指事字、会意字、形声字的基础，是汉字体系的基本符号，也称为“根字”或“基础字”。

### 指 事 字


独体指事：

上——


下——


二——


三——

四——

私——


纠——


缀——


围——





合体指事：


本——

末——


卒——


刃——


甘——

亦——

改造汉字：

片——

夕——

叵——

由指事符号构成的指事字，如上、下，分别在基准线上面或下面画一短横，表示“上”或“下”的方位。在象形字上增加指事符号的指事字，如末，在象形字“木”上加指事符号“一”表示“树之末梢”；口中加“一”，表示甘甜的“甘”；卒，在“衣”上加指事符号“/”，表示身穿有标志服装的士卒。改造已有的文字造成的指事字，如“木”字的一半为“片”，“月”字去一点为“夕”，把“可”字改变方向即“叵”（不可）。同象形字一样，指事字也是独体字。不同之处在于：象形字都是具体形象的描写，而指事字则包含了抽象的指示事物的符号，甚至全由抽象的符号构成。合体指事字的古文字形体见“古文字选读”。

## 会 意 字

同体会意：



——步：表示两脚前后相随，迈步。



——友：两个“又”（手）表示两手相助，故有朋友的意思。