

时

装

画

王 羿

曹建中

风格

温振华

王群山

李祖旺

孙 戈

六

人

行

王 羿

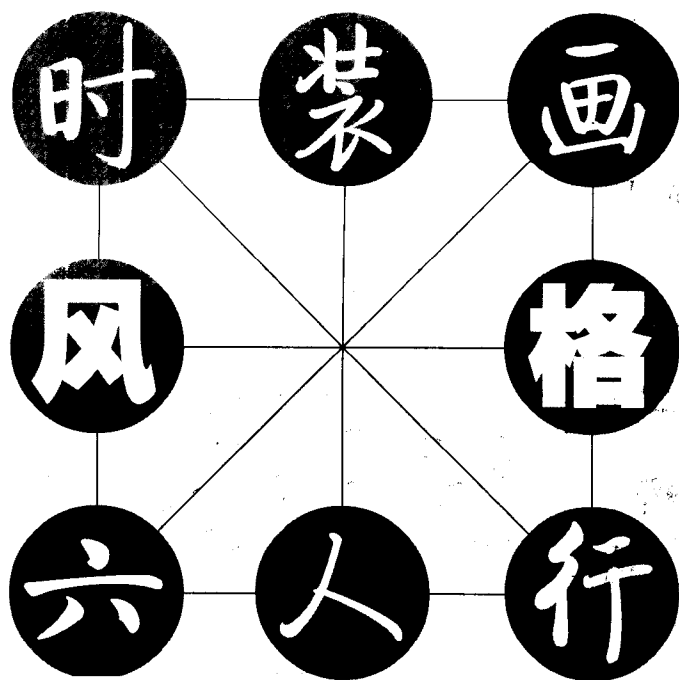
王群山

孙 戈

李祖旺

温振华

曹建中



内 容 提 要

时装画是服装设计的基础之一和最直观的表达方式,而风格是时装画成功与否的关键。本书以个人时装画风格为特色,汇集国内服装专业高校中时装画创作、教学中的佼佼者共六人,以不同方式突显不同风格。孙戈的速写风格、李祖旺的绘画风格、王羿的写实风格、王群山的装饰风格、温振华的展示风格、曹建中的电脑风格,六人风格不同,精彩纷呈。本书还配光盘,通过视频直观演示说明作画步骤及特点,便于教学与理解。

图书在版编目(CIP)数目

时装画风格六人行 / 王羿等著. —北京: 中国纺织出版社, 2004.11

ISBN 7-5064-3141-6/TS·1875

I. 时… II. 王… III. 服装—绘画—作品集—中国—现代
IV. TS941.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 108040 号

策划编辑: 刘 磊 责任编辑: 谢婕好
责任校对: 楼旭红 责任印制: 初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

电话: 010—64160816 传真: 010—64168226

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing @ c-textilep.com

北京华联印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2004 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 9

字数: 200 千字 印数: 1—5000 定价: 58.00 元 (附光盘 1 张)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社市场营销部调换

前

言

“六人行”包括六位高等院校青年教师的时装画作品。近年来，时装画在服装艺术教育中被或多或少有所忽略，六位来自不同地区长期从事服装艺术设计教学的教师们在工作之余，潜心研究，对服装画的绘画技法、作品风格都进行了可喜的探索。共同的志向使他们走到了一起，将各自的画作举办展览并汇集成册，这种相互学习交流实是难能可贵。

人体是绘画中较难表现的艺术，服装画是通过人体的动态展示服装的绘画。六位作者服装画的风格不一，创作思想也不尽相同。有的从服装效果图入手，表达了服装的新颖思路；有的采用电脑进行辅助绘画，使画面清新时尚；有的选择传统手绘，体现服饰的细致生动。不同的绘画形式技法与时尚流行结合，呈现出丰富多彩的画面。

六位作者都是高等院校年富力强的青年教师，他们在其他艺术领域中也颇有建树。“六人行”仅是他们在艺术追求中的一个侧面，期待他们今后有更多、更好的艺术作品问世。

李彦玲

2004. 9. 25.

目

录

王 羿



006……027

028……049



王群山

孙 戈



050……071

072……093



李祖旺

温振华




094……115

116……137



曹建中

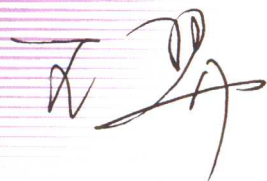


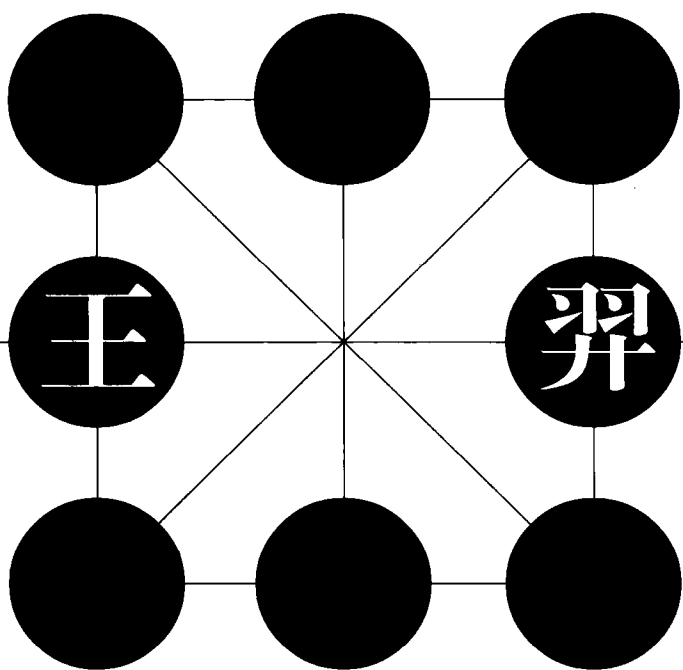
追逐时尚，创造时尚，还是游戏时尚？对于时尚的理解，人们有着各自的看法。透过时尚可以直接或间接地体现人们的创造力和审美理想，它是物质文化、社会文化和精神文化的综合体现。时装是社会发展的映射，而时装画用更丰富的语汇表达了时装的精神，赋予她感人的生命。时装画的创作不仅要表现服装的各种特质，更要传达穿着服装的感受，表现人与服装配合所传达出来的最有特点的一瞬间，这也正是时装画的魅力所在。

时尚的服装衬托着曼妙的人体，体现了人类创造自然、表现自然、享受生活、美化生活的最高境界。时装画追求服装与人体的“天人合一”，在画面中，千姿百态的服装以其时尚、唯美的情感使人们悦心悦意、悦志悦神，带给人们美好的审美感受，使人们常常沉浸其中……

一双传神的明眸、一缕飘动的发丝、唇间的一抹笑意、衣裙随风飘动的旋律、流行的色彩、全新的设计理念无不体现时代的审美精神，时装画的表达也与现代艺术的审美分不开。我们正是怀着这样一份对美的崇尚心情，如夸父逐日般地在时装画的领域中不断追求和探索。

我被时装的美所打动，满怀激情地拿起画笔表现心中的感受，通过画面中构图的安排、线条的运用、色彩的设置……我心中的澎湃情感尽情宣泄，再一次感染了我——这就是我永远的时装画情愫。





个人简历

1966年5月出生于四川

1992年毕业于中央工艺美术学院服装设计系

北京服装学院服装设计与工程学院 副教授

服装设计教研室 副主任

全国工商联色彩形象设计专业委员会 专家委员
设计作品赴法国、韩国等地展出

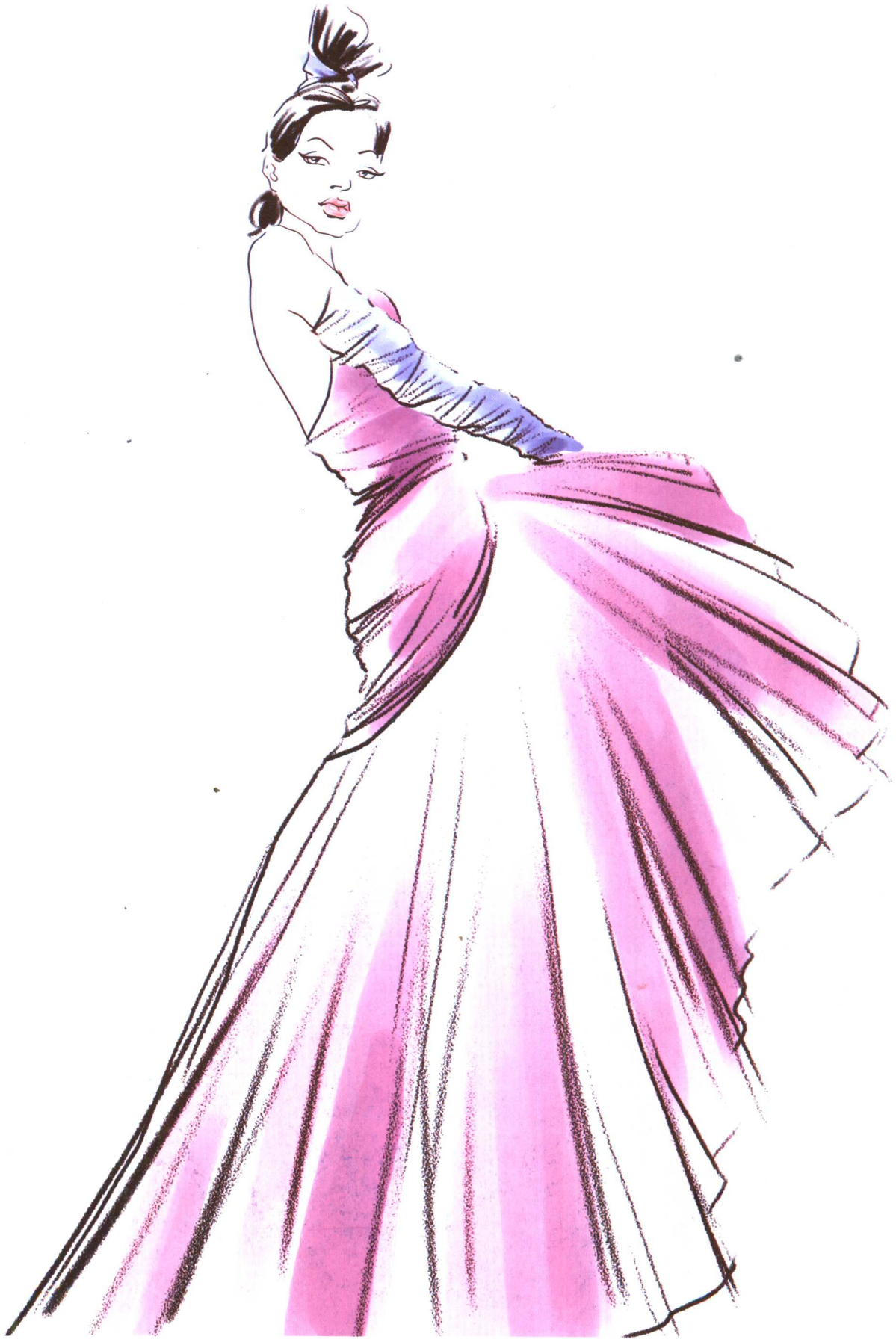
编著教材

《现代室内纺织品艺术设计》中国纺织出版社

《电脑时装设计》人民美术出版社

《服装设计习作选》广西美术出版社

《服装设计》辽宁美术出版社



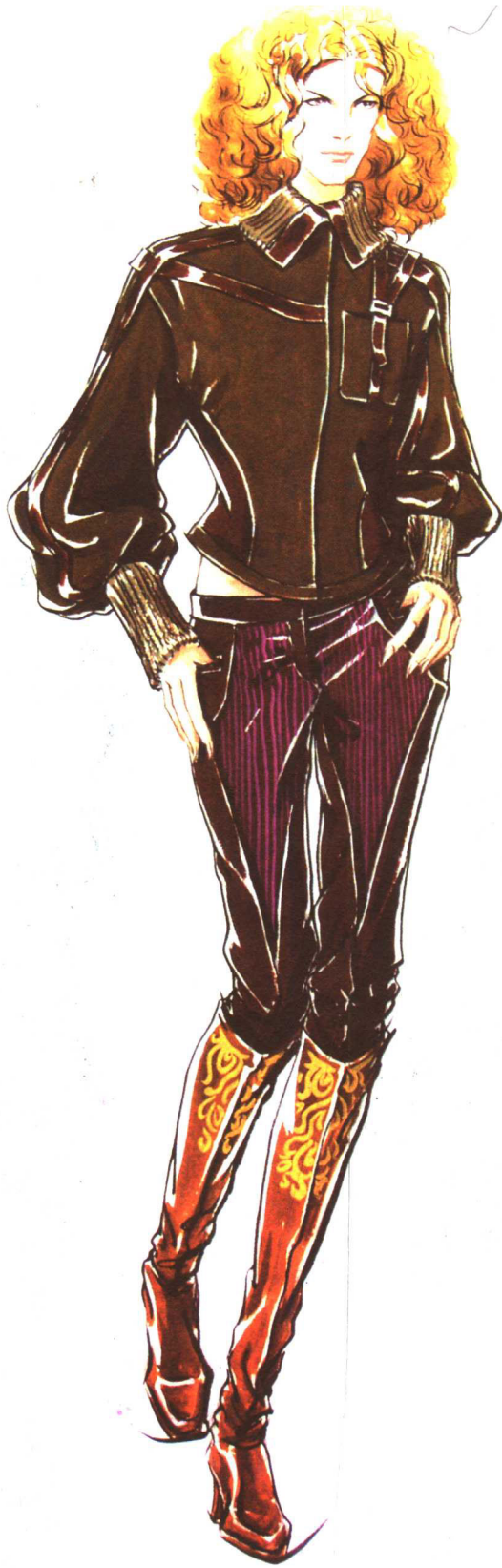


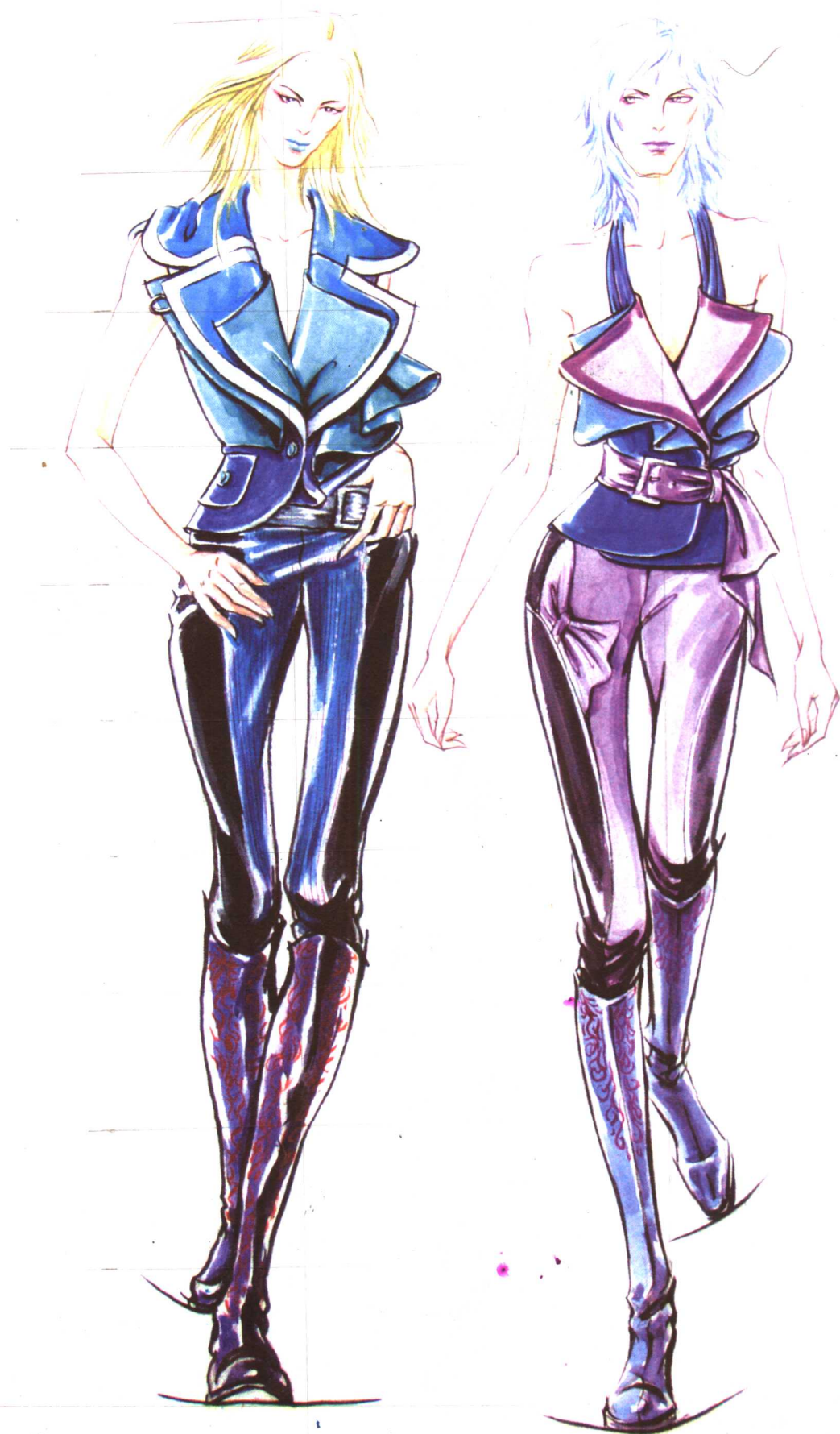


33.5cmx49cm 水彩纸 水粉 墨



34cmX40cm 水彩纸 水粉 墨











35cmx49cm 水彩纸 水粉 墨