

数码艺术梦工厂

Illustrator CS2

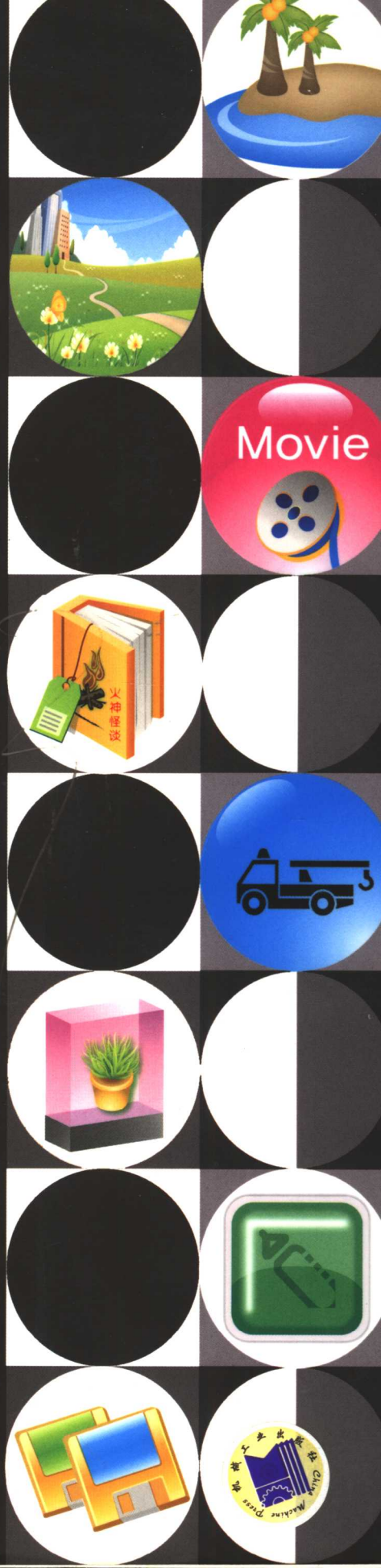
中文版插画与平面设计超级入门

史宇宏 肖玉坤 皇甫闻奉 等编著

随书附赠光盘



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



数码艺术梦工厂

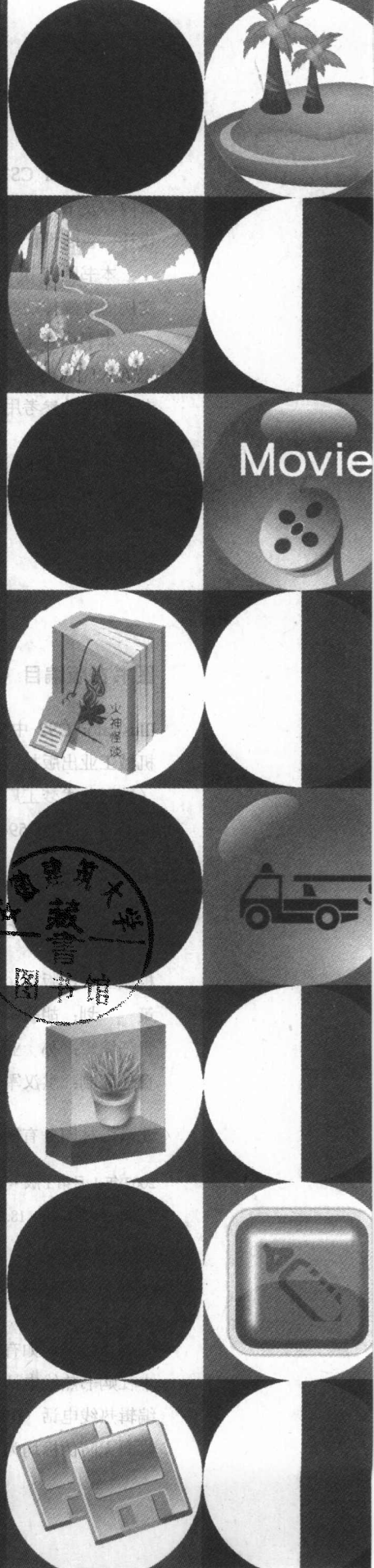
Illustrator CS2

中文版插画与平面设计超级入门

史宇宏 肖玉坤 皇甫闻奉 等编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



Illustrator CS2 是目前使用较广泛的平面和插画设计软件。本书通过 13 章内容及 60 多个精彩实例,详细讲解了 Illustrator CS2 在图形设计、插画设计、包装设计等方面的使用方法和技巧。

本书附有 1 张光盘,其中收录了本书所有素材图片、范例最终结果和实例的多媒体动态演示,方便读者学习使用。

本书内容丰富、语言通俗、实用性强,面向电脑初中级用户,适用于电脑入门人员、电脑爱好者以及平面设计人员,也可作为大中专院校相关专业师生的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS2 中文版插画与平面设计超级入门 / 史宇宏等编著. —北京:机械工业出版社, 2007.1

(数码艺术梦工厂)

ISBN 7-111-20259-7

I. I... II. 史... III. 图形软件, Illustrator CS2—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 128203 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划: 胡毓坚

责任编辑: 孙 业

责任印制: 洪汉军

北京汇林印务有限公司印刷

2007 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·18.25 印张·4 插页·452 千字

0001—5000 册

定价: 35.00 元 (含 1CD)

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010) 68326294

编辑热线电话 (010) 88379739

封面无防伪标均为盗版



前言

Illustrator CS2 是目前最流行且应用最广泛的平面设计软件之一，其强大的图形设计和绘画功能一直是平面设计人员的首选。为了帮助广大用户快速掌握使用 Illustrator CS2 进行平面设计和插画设计的方法，我们编写了本书。



本书内容及特点

本书内容丰富，实用性较强，内容几乎涵盖了平面设计和插画设计的方方面面。在章节内容安排上，充分考虑到初级读者的接受能力和实际需要，通过第 1~2 章对 Illustrator CS2 基础知识和操作作了讲解，后面的第 3~12 章都按照“知识讲解”和“知识点实例引导”的模式系统、全面地对本章内容进行实例引导操作，自始至终都渗透了“实例导学”的思想模式。

“知识讲解”：穿插小实例重点讲解本章所有知识点，使读者边练边学，最终掌握本章知识内容。

“知识点实例引导”：通过一个综合实例和 4 个多媒体演示实例对本章知识点作巩固练习，以达到彻底掌握知识点的目的。

最后，在第 13 章通过 7 个具有典型代表的综合实例，对 Illustrator CS2 中知识点作了综合讲解。

本书主要由史宇宏、肖玉坤、皇甫闻奉执笔完成，参加本书编写和光盘制作的还有张伟、姜华华、陈玉蓉、史小虎、车宇、夏小寒、王恺、杨松、刘海琴等。在此，感谢所有关心和支持我们的同行们。由于作者水平所限，书中难免有不妥之处，恳请广大读者批评指正。

感谢您选择了本书，如对本书有何意见或建议，请与我们联系，电子邮件是：

jsjfw@mail.machineinfo.gov.cn

编 者

TP391.41
1317D

2007



插画设计 (详见第13章)



POP设计 (详见第13章)



海报设计 (详见第13章)

工业设计篇 - 专业数码相机

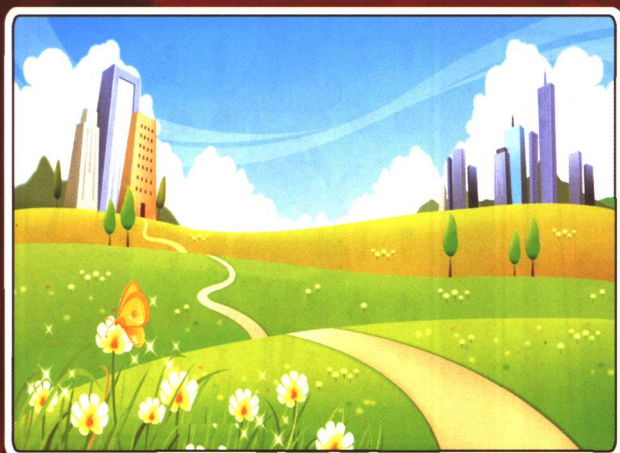
设计说明:
该款相机是一台准专业的数码相机, 长焦镜头、德国进口镜片、融合高科技数码技术、手感饱满的钛铝合金材质, 无一不是这款数码相机的过人之处。



工业设计 (详见第13章)



广告设计 (详见第13章)



都市风景 (详见第12章)



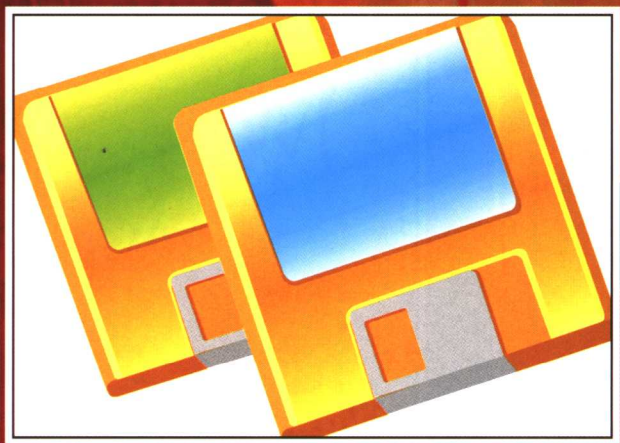
旅行箱 (详见第5章)



度假图标 (详见第6章)



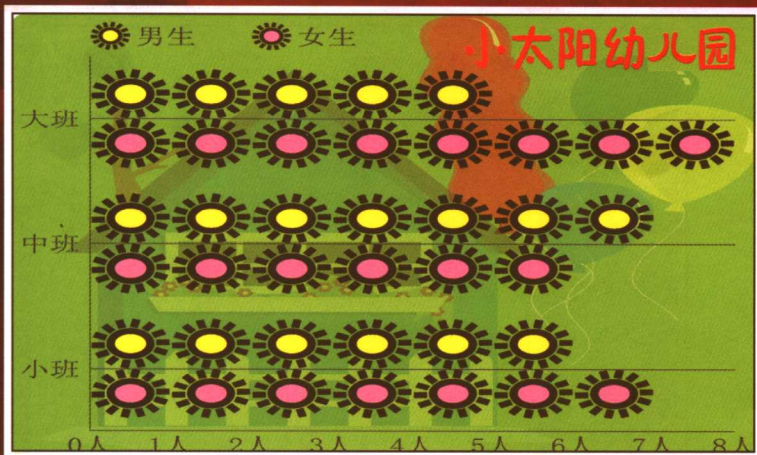
放大镜 (详见第4章)



软盘 (详见第3章)



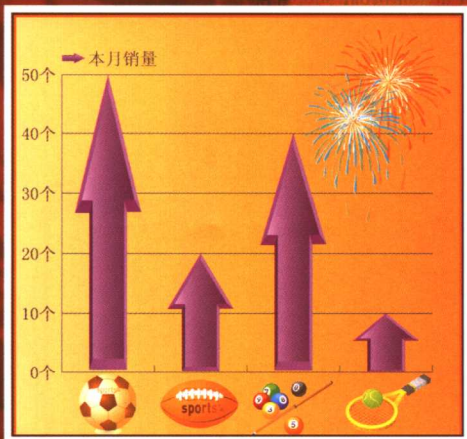
电影LOGO (详见第5章)



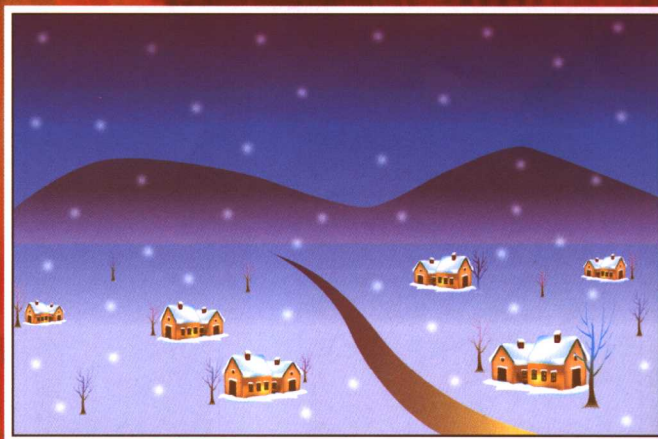
幼儿园男女数量表 (详见第9章)



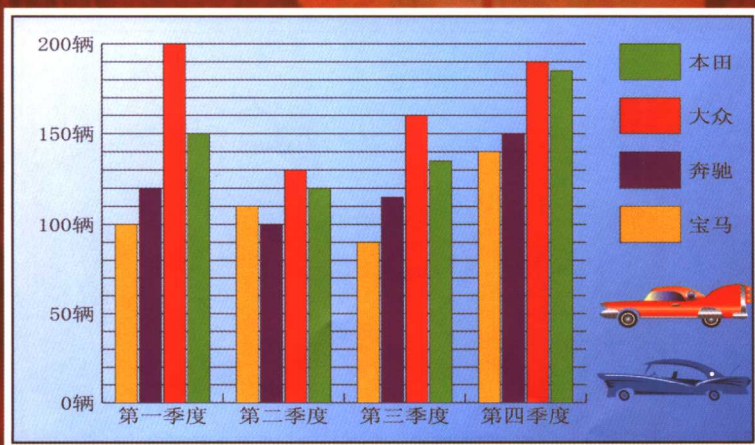
百货公司促销
招贴 (详见第8章)



运动产品销售表 (详见第9章)



夜色 (详见第7章)



汽车产量表 (详见第9章)



海滩度假 (详见第8章)



闹钟 (详见第7章)



路牌 (详见第6章)



书籍装帧 (详见第13章)



男式睡衣 (详见第4章)



心形图案 (详见第6章)



台历 (详见第8章)



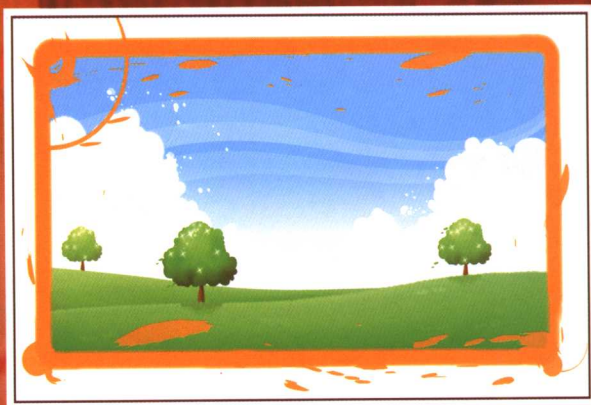
海中孤岛 (详见第5章)



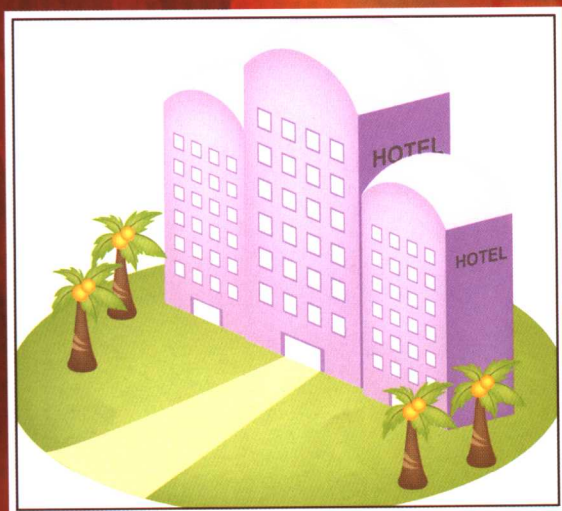
雪景 (详见第7章)



按钮 (详见第10章)



原野 (详见第10章)



大厦场景 (详见第7章)



救护设施 (详见第11章)

本书多媒体光盘由专业人士开发，注重人性化设计和人性化功能，具有快进、后退、返回主菜单、重新播放、背景音乐、退出等多项功能，用户只要单击相应的按钮，即可进入相关界面。

Illustrator CS2 中文版插画与平面设计

超级入门

实例效果演示

光盘使用说明

内容简介

退出



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



计算机分社

将光盘放入CD光驱，光盘自动运行进入主界面，如果光盘不能自动运行，请双击光盘根目录下的“Autorun.exe”程序，运行光盘进入主界面，单击**内容简介**按钮进入“内容简介”界面查看本书内容介绍。

注：本书光盘资料丰富、容量大，为了节省光盘资源，本书多媒体视频在录制视频时采用了压缩式录制方法，如果光盘在您的计算机上不能正常运行，请按照以下地址下载免费解码器“Divx”和“TSCC”并安装即可。

“Divx”下载地址：<http://download.divx.com/divx/DivXPlay.exe>

“TSCC”下载地址：<http://download.techsmith.com/tscc/tscc.exe>

Illustrator CS2 中文版插画与平面设计超级入门

软硬件要求

硬件：PIII500以上CPU, 256MB以上内存, 200MB以上自由硬盘空间, 支持1024×768分辨率的显卡和显示器, CD光驱, 声卡、音箱或耳机。
软件：Windows 2000/XP操作系统, Windows Media Player 9.0播放器, 设置1024×768分辨率TSCC插件。

操作指南

- 将光盘放入CD光驱, 光盘自动运行进入主界面。
- 单击 **光盘使用说明** 按钮, 显示光盘使用说明文件; 单击 **内容简介** 按钮, 显示本书内容介绍; 单击 **退出** 按钮, 显示退出界面, 光盘结束播放。
- 单击 **实例效果演示** 按钮, 进入二级界面, 单击 **素材** 按钮, 显示调用素材; 单击 **效果** 按钮, 显示实例最终效果文件; 单击 **返回** 按钮, 返回主界面; 单击实例名, 进入三级界面播放实例的视频讲解文件。
- 借助播放界面上的控制按钮, 控制视频的快进、后退、暂停、重新播放和关闭、播放背景音乐。
- 单击 **返回** 按钮, 返回二级界面, 选择其他实例播放视频文件; 单击 **退出** 按钮, 显示退出界面, 光盘结束播放。



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

计算机分社

返回

单击主界面上的 **光盘使用说明** 按钮, 进入光盘使用说明界面, 查看系统要求和光盘使用方法; 单击 **返回** 按钮, 再次返回主界面。

单击主界面上的 **实例效果演示** 按钮, 进入“实例效果演示”界面, 单击 **素材** 按钮, 查看实例素材; 单击 **效果** 按钮, 查看实例最终效果; 单击实例名, 进入“视频演示”界面观看实例视频讲解。

Illustrator CS2 中文版插画与平面设计超级入门

第 3 章	起步—制作机械标志 进阶—制作植物标志	巩固—制作路牌标志 提高—制作软盘	素材	效果
第 4 章	起步—制作枫叶标志 进阶—制作灯泡标志	巩固—制作放大镜 提高—绘制男式睡衣	素材	效果
第 5 章	起步—制作货车标志 进阶—制作吊车标志	巩固—绘制电影LOGO 提高—绘制旅行箱	素材	效果
第 6 章	起步—制作细胞图标 进阶—制作度假图标	巩固—绘制心形图案 提高—制作路牌	素材	效果
第 7 章	起步—制作金币符号 进阶—制作闹钟	巩固—绘制夜景 提高—制作大厦场景	素材	效果
第 8 章	起步—制作下载按钮 进阶—制作笔记本	巩固—制作台历 提高—制作海滩度假	素材	效果
第 9 章	起步—制作股票走势图 进阶—制作动物标本图表	巩固—制作汽车产量表 提高—制作幼儿园男女数量表	素材	效果
第 10 章	起步—制作按钮 进阶—制作搜索按钮	巩固—绘制花盆 提高—绘制风景	素材	效果
第 11 章	起步—绘制小号 进阶—制作笔记本标志	巩固—制作人物标志 提高—制作灯泡标志	素材	效果
第 12 章	起步—制作奶瓶 进阶—制作绿色植物	巩固—制作房屋 提高—绘制都市风景	素材	效果



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

计算机分社

返回



借助控制条上的各功能按钮，控制视频的“快进”、“后退”、“暂停”、“关闭/开启背景音乐”以及“重新播放”等。单击 **返回** 按钮，返回“实例效果演示”界面；单击 **退出** 按钮，退出光盘。

单击任意界面上的 **退出** 按钮，都可以进入“退出”界面，10秒钟后光盘自动退出程序，或单击界面任意位置，光盘即可退出程序。

Illustrator CS2 中文版插画与平面设计超级入门

宏宇工作室

主编：史宇宏
 编委：肖玉坤 车 宇 张 伟 赵卉卉
 张衡立 陈玉蓉 史小虎 白 英
 刘海琴 皇甫闻奉 周萍萍 徐海声

本书作者：史宇宏 肖玉坤 皇甫闻奉

光盘开发：史宇宏 徐海声

Adobe® Illustrator® CS2
 版权所有 盗版必究



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



计算机分社

返回

目 录

前言	1
第 1 章 初识 Illustrator CS2 设计	1
1.1 了解 Illustrator CS2	2
1.1.1 Illustrator CS2 启动及新增功能介绍	2
1.1.2 Illustrator CS2 界面简介	5
1.2 认识矢量图与位图	11
1.3 色彩基础知识	12
1.4 Illustrator CS2 常用的存储和输出格式	13
1.5 小结	15
第 2 章 Illustrator CS2 基本操作	16
2.1 绘图基本操作	17
2.1.1 创建新绘图	17
2.1.2 打开绘图文件	19
2.1.3 保存绘图文件	20
2.1.4 置入文件和输出文件	21
2.2 Illustrator CS2 系统设置	22
2.2.1 显示状态设置	22
2.2.2 使用页面辅助工具	23
2.3 选择对象	24
2.3.1 选择工具	24
2.3.2 直接选择工具	25
2.3.3 编组选择工具	25
2.3.4 魔棒工具	26
2.3.5 套索工具	26
2.3.6 “选择”菜单	26
2.4 小结	27
第 3 章 基本图形的绘制	28
3.1 知识讲解	29
3.1.1 绘制矩形和圆角矩形	29
3.1.2 绘制椭圆和圆	30
3.1.3 绘制多边形和星形	30
3.1.4 绘制光晕	31

3.1.5	绘制直线	33
3.1.6	绘制弧线和螺旋线	33
3.1.7	绘制网格和极限网格	35
3.2	知识点实例引导	37
3.2.1	综合实例引导——制作人物标志	37
3.2.2	起步——制作机械标志	39
3.2.3	进阶——制作植物标志	40
3.2.4	提高——制作路障标志	40
3.2.5	巩固——制作软盘	41
3.3	小结	41
第4章	绘制自由路径	42
4.1	知识讲解	43
4.1.1	认识路径	43
4.1.2	使用铅笔工具	43
4.1.3	使用平滑工具	46
4.1.4	使用橡皮擦工具	47
4.1.5	使用钢笔工具	47
4.1.6	实时临摹	50
4.1.7	编辑路径	54
4.1.8	描边调板	58
4.2	知识点实例引导	60
4.2.1	综合实例引导——制作风衣	60
4.2.2	起步——制作枫叶标志	62
4.2.3	进阶——制作灯泡标志	63
4.2.4	提高——制作放大镜	63
4.2.5	巩固——绘制男式睡衣	64
4.3	小结	64
第5章	颜色设置与填充对象	65
5.1	知识讲解	66
5.1.1	颜色调板	66
5.1.2	色板调板	68
5.1.3	色板库	70
5.1.4	设置描边颜色和描边化描边	71
5.1.5	吸管工具	72
5.1.6	实时上色工具	74
5.1.7	渐变填充	75
5.1.8	渐变网格填充	78
5.1.9	图案填充	82
5.2	知识点实例引导	85

5.2.1	综合实例引导——绘制海中孤岛	85
5.2.2	起步——制作货车标志	88
5.2.3	进阶——制作吊车标志	88
5.2.4	提高——绘制电影 LOGO	88
5.2.5	巩固——绘制旅行箱	89
5.3	小结	90
第 6 章	丰富多彩的符号和笔刷	91
6.1	知识讲解	92
6.1.1	认识符号调板	92
6.1.2	使用符号喷枪工具	94
6.1.3	认识画笔调板	101
6.1.4	使用画笔工具	107
6.2	知识点实例引导	108
6.2.1	综合实例引导——制作椰子树	108
6.2.2	起步——制作细胞图标	109
6.2.3	进阶——制作度假图标	110
6.2.4	提高——绘制心形图案	110
6.2.5	巩固——制作路牌	111
6.3	小结	111
第 7 章	编辑与管理对象	112
7.1	知识讲解	113
7.1.1	变换对象	113
7.1.2	对齐与分布对象	119
7.1.3	调整对象的先后顺序	120
7.1.4	群组对象	121
7.1.5	修整对象	122
7.1.6	图层管理对象	124
7.2	知识点实例引导	127
7.2.1	综合实例引导——制作雪景	128
7.2.2	起步——制作金币符号	132
7.2.3	进阶——制作闹钟	133
7.2.4	提高——绘制夜色	133
7.2.5	巩固——制作大厦场景	134
7.3	小结	134
第 8 章	Illustrator CS2 中的文字处理	135
8.1	知识讲解	136
8.1.1	了解文字工具	136
8.1.2	创建点式文本	136
8.1.3	创建区域文本	137

8.1.4	置入、复制、剪切和粘贴文本	137
8.1.5	创建路径文本	138
8.1.6	编辑文本	140
8.1.7	设置字符格式	145
8.1.8	设置段落格式	147
8.1.9	设置字符和段落的样式	148
8.2	知识点实例引导	149
8.2.1	综合实例引导——制作百货公司促销招贴	149
8.2.2	起步——制作下载按钮	153
8.2.3	进阶——制作笔记本	153
8.2.4	提高——制作台历	154
8.2.5	巩固——制作海滩度假招贴	154
8.3	小结	155
第9章	图表	156
9.1	知识讲解	157
9.1.1	了解图表工具	157
9.1.2	创建图表	157
9.1.3	图表类型	160
9.1.4	编辑图表	162
9.1.5	自定义图表	166
9.2	知识点实例引导	169
9.2.1	综合实例引导——制作运动产品销售表	169
9.2.2	起步——制作股票走势表	173
9.2.3	进阶——制作动物标本图表	173
9.2.4	提高——制作汽车产量表	174
9.2.5	巩固——制作幼儿园男女数量表	175
9.3	小结	175
第10章	“透明度”、“外观”和“图形样式”调板	176
10.1	知识讲解	177
10.1.1	透明度调板	177
10.1.2	外观调板	179
10.1.3	图形样式调板	181
10.2	知识点实例引导	182
10.2.1	综合实例引导——制作原野	183
10.2.2	起步——制作按钮	188
10.2.3	进阶——制作搜索按钮	189
10.2.4	提高——绘制花盆	189
10.2.5	巩固——绘制风景	190
10.3	小结	190

第 11 章 混合、蒙版和复合路径	191
11.1 知识讲解	192
11.1.1 混合的应用	192
11.1.2 蒙版	194
11.1.3 复合路径	196
11.2 知识点实例引导	197
11.2.1 综合实例引导——制作救护设施	197
11.2.2 起步——绘制小号	202
11.2.3 进阶——制作笔记本标志	202
11.2.4 提高——制作人物标志	202
11.2.5 巩固——制作灯泡标志	203
11.3 小结	203
第 12 章 效果和滤镜	204
12.1 知识讲解	205
12.1.1 效果	205
12.1.2 滤镜	207
12.1.3 矢量图转换位图	207
12.1.4 使用滤镜	208
12.1.5 矢量滤镜组	208
12.1.6 位图滤镜组	210
12.2 知识点实例引导	214
12.2.1 综合实例引导——绘制黄昏景象	215
12.2.2 起步——制作奶瓶	222
12.2.3 进阶——制作绿色植物	222
12.2.4 提高——制作房屋	222
12.2.5 巩固——绘制都市风景	223
12.3 小结	223
第 13 章 综合实例	224
13.1 包装设计	225
13.2 书籍装帧设计	228
13.3 工业设计	233
13.4 POP 设计	240
13.5 广告设计	246
13.6 插画设计	252
13.6.1 绘制人物	252
13.6.2 绘制背景及插画合成	262
13.7 海报设计	267
13.7.1 绘制人物	267
13.7.2 绘制背景及海报合成	279
13.8 小结	284