

福建寿山石文化艺术研究会 编

中国寿山石诗集



福建美术出版社

主 编 陈 石  
副 主 编 杨世膺 卢为峰  
编 辑 郭鸿森 高家铮

江苏工业学院图书馆  
藏书章

福建寿山石文化艺术研究会 编



福建美术出版社

# 中国寿山石诗集



## 图书在版编目(CIP)数据

中国寿山石诗集 / 福建寿山石文化艺术研究会编.  
福州:福建美术出版社,2006.9

ISBN 7-5393-1767-1

I.中... II.福... III.诗歌-作品集-中国

IV.I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 111732 号

## 中国寿山石诗集

福建寿山石文化艺术研究会 编

\*

福建美术出版社出版发行

福州德安彩色印刷有限公司印刷

开本 889×1194mm 1/32 5 印张

2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5393-1767-1

I·5 定价:28.00 元





福州寿山村全景图



田黄石产地——寿山村田黄溪



高山石产地——高山风光



旗降石产地——旗山风光





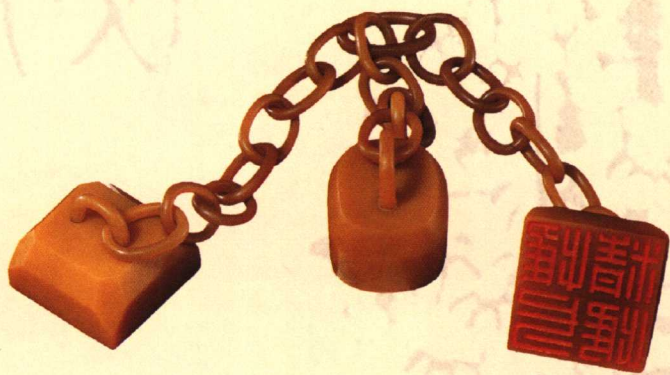
芙蓉石产地——月洋风光



寿山村中国寿山石馆

田黄石印

鸳锦云章初读 清 御玺



乾隆田黄石三连章 清





水坑石 古狮 周宝庭作

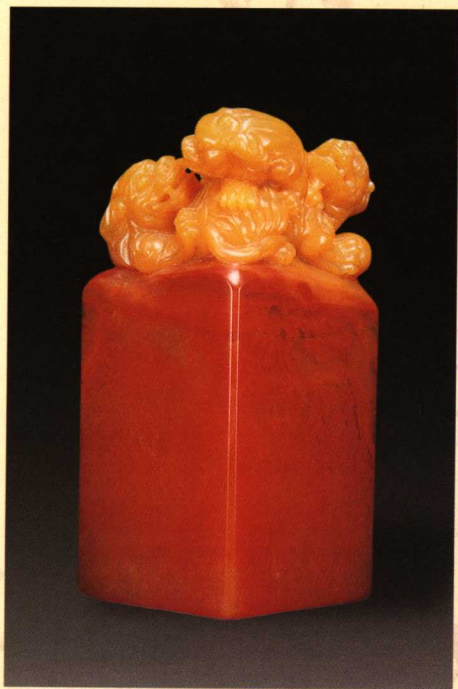


红高山石 菊花、海棠薄意对章 林清卿作



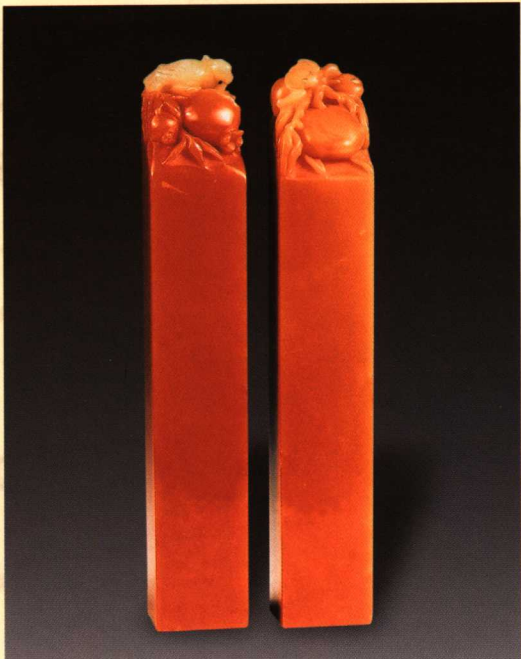


荔枝萃石 海的女儿 王则坚作



红都成坑石  
三狮戏球  
郭功森作

旗降石  
多子多福对章  
王雷霆作



烱红石  
双熊戏鱼  
林亨云作





旧芙蓉  
观音坐像



新五彩芙蓉石 童趣 林东作



# 前言

诗歌是中华优秀传统文化的灵魂。

从先秦中国第一部诗歌总集《诗经》质朴的诗文化开始，楚辞的缠绵，汉赋的骈丽，唐诗的典雅，宋词的闲婉，以至于「五四」时期白话诗的突围，「文革」后朦胧诗、现代诗的崛起……先贤为我们构筑了浩瀚、独特、珍贵的诗词文化大系。

中国寿山石名闻遐迩，以其色彩斑斓，质地脂润，被誉为「国之瑰宝」，而腾誉天下。在「印石三宝」中，寿山的田黄石与芙蓉石即占二宝。田黄石世称「石帝」，素有一两田黄三两金之说。近年寿山石荣膺「中国四大美石」之一，并被定为「中国候选国石」。

改革开放二十多年来，以诗词歌赋颂扬寿山石者大有人在，佳作频出。高雅的诗词与精美的寿山石是中华文化中两朵璀璨的奇葩。为此我会定于二〇〇六年中秋佳节举办大型寿山石诗会，令诗词与寿山石艺术「联姻」，提升寿山石文化品味，以石为媒，以诗会友。

本次寿山石诗会共收到应征诗词一千余首、书画作品上百件。其中不乏有名望的诗人学者、艺术大家，也有远乡僻壤的村民。值得一提的是：在这次征稿中，有几个有趣的数

字，同一个作者，写了近二十首应征诗稿；同一个作者字斟句酌，前后寄来改稿信件近十封。最近的稿件来自大洋彼岸的美国，年龄最大的作者九十七岁高龄。吟俦石友对寿山石诗会的热情与支持超乎我们的想象。

我们从这一大堆凝聚寿山石和诗歌爱好者心血的来稿中遴选出近二百首，出版社的编辑花费很大的精力，从卷帙浩瀚的史料堆里「捡」出历代咏寿山石诗词一百多首，一并编印成册，一来回报石友诗友的热情，二来资作寿山石文化发展的印迹，三来为繁忙的现代生活留出一个「文化休闲」的新空间。

诗集的甄选工作尽量做到细心与公正，事先讨论制定入选原则，福建省诗词学会的诗人、专家不畏酷暑，从一大叠诗稿中精挑细选出入选的诗作，再集中讨论，最后汇总。应该说，几个月的征集、甄选、编印及出版的工作既劳心又劳力。虽说工作从严从细，但由于时间及出版体例等方面条件限制，疏漏之虞、遗珠之憾在所难免，谨望读者见谅！

福建省寿山石文化艺术研究会

二〇〇六年八月

# 目 录

## 古代

- 寿山 ..... (宋) 黄榦 (一)
- 寿山寺 ..... (明) 谢肇淛 (一)
- 游寿山寺 ..... (明) 徐 燊 (二)
- 游寿山寺 ..... (明) 陈鸣鹤 (二)
- 寿山石歌 ..... (清) 朱彝尊 (二)
- 寿山石歌 ..... (清) 查慎行 (三)
- 寿山田石砚屏歌 ..... (清) 查慎行 (四)
- 寿山石 ..... (清) 黄任 (五)
- 得寿山一石，朴鲁可爱，镌诗其上 ..... (清) 黄任 (六)
- 又得一石，红绿各半，赋诗一首 ..... (清) 黄任 (六)
- 寿山石 ..... (清) 黄任 (六)
- 寿山石歌 ..... (清) 翁 诒 (七)



【中國書山石詩集】

- 寿山石歌 ..... (清) 张伯谟 (八)
- 寿山石 ..... (清) 林直 (九)
- 寿山石 ..... (清) 叶观国 (十)
- 寿山石 ..... (清) 杨仲愈 (十)
- 论印绝句 ..... (清) 查岐昌 (十一)
- 寿山田黄 ..... (清) 郑洛英 (十一)
- 寿山石歌 ..... (清) 朱葵之 (十二)
- 寿山石 ..... (清) 杨浚 (十三)
- 寿山 ..... (清) 杨庆琛 (十三)
- 游寿山 ..... (清) 魏杰 (十四)
- 经寿山游灵洞岩 ..... (清) 魏杰 (十四)
- 以寿山田坑印石持赠冯展云誉骥学使并系以诗 ..... (清) 曾元澄 (十四)
- 寿山印石歌 ..... (清) 梅瞿山 (十五)
- 图章 ..... (清) 吴玉麟 (十六)
- 寿山石图章赋 ..... (清) 何青芝 (十六)
- 题高固斋、毛西河前后观石录 ..... (清) 萨玉衡 (十八)

## 现代

- 闽中寿山石诗会成立并举行书画篆刻展览征诗……………陈声聪（二十）
- 洞仙歌 福建省工艺美术学会举行寿山石章展览……………陈瘦愚（二十）
- 癸未首春返福州故里，劫馀此身，敝庐虽在，长物荡然，感旧抚今，成杂兴八首（选一），  
非曰能吟寄慨云尔……………龚礼逸（二一）
- 寿山石……………岑雨耕（二一）
- 甲子初夏偕铁佛寺诸诗老游寿山，归途感赋……………潘主兰（二二）
- 寿山石赞……………潘主兰（二二）
- 田黄颂……………潘主兰（二二）
- 为陈石《寿山石雕艺术》题词……………潘主兰（二三）
- 寿山诗会索句，欣然命笔……………虞愚（二三）
- 观寿山石雕，琳琅满目，喜而有作……………吴味雪（二四）
- 寿山石诗会……………张善贵（二五）
- 满江红 寿山石颂……………吴世荣（二五）

- 寿山一日游并参观芝田阁，感赋……………刘老苍（二五）
- 寿山石诗会……………郑孝禹（二六）
- 寿山石诗会……………吴修乘（二六）
- 寿山石诗会……………杜宣（二七）
- 寿山石歌……………董珊（二七）
- 福州寿山石雕……………余质（二八）
- 与榕城诸老诗人冒雨游寿山，归憩芝田阁观雕刻工艺品名作，诗以记之……………黄寿祺（二八）
- 寿山赛石会……………郑丽生（二九）
- 南歌子·寿山石……………黄典诚（二九）
- 长律十六句有颂寿山石……………王贤镇（三十）
- 寿山石千章展览志盛……………陈涓英（三十）
- 寿山石颂……………杨文继（三一）
- 田黄曲……………黄超云（三一）
- 赏寿山石周佳……………王奎俊（三一）
- 赞寿山石章展……………方鸿允（三三）
- 寿山石新歌……………方南生（三三）