

Lost in Office

谁谁谁 / 著

上海人民出版社

白领 极限生存

都市客的办公室喜剧

时尚人的职场经典



in Office

白领极限生存

谁谁谁 / 著

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

白领极限生存/谁谁谁著.

—上海: 上海人民出版社, 2006

ISBN 7-208-06041-X

I. 白... II. 谁... III. 随笔-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 156773 号

策 划 方雨辰

责任编辑 张利雄

特约编辑 陈 轶

封面装帧 张志全

白领极限生存

谁谁谁 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行 上海长阳印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 5.25 插页 2 字数 153,000

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

印数 1-10,100

ISBN 7-208-06041-X/G·1051

定价 18.00 元

•

序

小世界

小七

这是一本写办公室故事的书。但是，世界上是否存在着一个叫作办公室的地方？

“我走近我的写字台，如同它是抗击生活的堡垒。”葡萄牙大诗人佩所阿，做了一辈子公司小职员。办公室，成了这个白日梦游者的寄身之所，而且仅仅是寄身之所。他坦然接受公司和老板的“剥削”，就像大家被欲望和虚荣所剥削一样。

在这个办公室里，一方面，作为一个人，佩所阿，宁可被其他人正当而自然地漠视，而不是被看作某个特别之人，“希望被人理解，等于卖淫”。另一方面，对于别人的存在、别人的感受、别人的灵魂，他始终保持着超然物外、但又兴趣盎然的观察。

谁曾经以这样的“办公室哲学”，置身于周边的这个小世界？有多少人曾经抬起头看，环顾四周，发现这样一个事实：和我们一样，在我们周围活动着的，不仅仅是一些身体、名字、角色，也是一些灵魂。

人对他人灵魂的漠视和无知，大概是尘世间永恒的事实。我也很少去尝试着去了解坐在我隔壁的同事们的灵魂，我们只是在一些事务上每天在打交道，从而发生一些关系，建立起一些相互的印象而已。

在这幢大楼的几层楼面里，分布着我的几百位同事，我们就像是没有导师和仙女指引的但丁，每天漫游于这个灵魂聚集之所。

在这里，连同我在内，每一个人都被他人“误解成了非我的面目”。

但是，正如佩所阿所说，那间位于里斯本道拉多雷斯大街的办公室里的一切，老板、会计、出纳、小差役，“他们已经成为了我生活的一部分”。

“我有一种如此不可阻挡的温柔的感动……我觉得我热爱这一切，

也许这是因为我没有什么别的东西可爱，或者，即使世上没有什么东西真的值得任何心灵所爱，而多愁善感的我却必须爱有所及。我可以滥情于区区一只墨水瓶之微，就像滥情于星空中巨大无边的冷漠。”

“即使整个世界被我握在手中，我也会统统换成一张返回道拉多雷斯大街的电车票。”

也许，本书的一版再版，正说明了在本书的广大读者身上，潜藏着这种佩所阿式的、对于办公室这个小世界的热爱和眷恋之情。

自序

《上海一周》五周年庆典那晚，在黄浦江上的游轮派对上，我发现《朝九晚五》这个专栏已写了四年半。其间换过三位编辑。每位编辑的性格与工作风格都不一样。有的快人快语，每周一发短信：请交稿！有的温婉含蓄，短信风格也有所不同：别忘了专栏！还有的做事麻利，效率超高，用 E-mail 群发给一串专栏作者：催稿！

其中一位编辑对我说过：我发现你一个专栏能写这么久也是有技巧的，比如有的题材，像老板和下属的关系等等，你就写了两次。

不是故意在重复。而是随着时间的流逝、经验的累积，心态也有所不同，看问题的角度更是大相径庭。比如对“老板”这一角色，三四年前我大多是在揶揄与嘲讽，恨不得用尖刻的鞭子把他们抽到地缝里去；而现在更多的是分析与调侃，再糗的事，再恶的人，再丑的行径，笑一笑完事。

有什么大不了的？首先这份职业不是生活的全部；其次未必把自己的职业圈定在这一家公司、一个老板身上；还有，谁知道这个老板又能呆多久呢？

从公司资深的前辈身上，往往能学到读两年书、打十年工都学不到的心态。

记得有一次我们的方案被不懂中国国情的老外总监否决之后，所有的人心情沮丧，集体去酒吧买醉。如果按照老外的方案走，一定是死路一条；如果按照我们自己的方案走，又难免激化与老外老板的矛盾。这时候，是一个从业多年的前辈让我们茅塞顿开：先按照老外老板的方案做三个月，到那时，他的方案到底是优是劣，应该已有分晓。若效果真的不理想，再悄悄地改回来就是。第一，他天高皇帝远的，哪里管得了那么

多；第二，三个月的反馈不理想，对我们的“改良”，他也应该理解了。

我至今记得他的神态：眨着眼睛，一脸调皮捣蛋的样子，仿佛和小朋友在玩捉迷藏的游戏。

事实的发展果然印证了前辈的预测。三个月后，我们拨乱反正，及时回归到我们自己的方案上来。老外总监以沉默的方式许可了我们的行动。

面对同样一个难题，当其他人只知道用麻醉自己的神经或者折磨自己的情绪来打发时间的时候，这位前辈却早已预测到事情的走向，并找到难题的解决方案，然后保持着嘻嘻哈哈的情绪，该干嘛干嘛去。

赵传在《我很丑，可是我很温柔》曾经唱过：有时激昂，有时低首，非常善于等候。这绝对是职场中的高级智慧。可惜当时我们中的大部分连等三个月的心智都没有。

比我们多从业十年的前辈见过老板的更迭，见过决策的反复，也见过管理层的地震。没什么大不了，这其中涉及到的每个人，如今都活得更高采烈的。当时也许不开心，但这一朵乌云过去后，你会发现生活仍在继续，职场生涯将随着地球的自转一起惯性前行。前面又将有万里碧空等待着你。

所以，职场里没什么值得愁眉苦脸或者怒发冲天的事，快快乐乐地应对每一件棘手的事吧。毕竟，笑容带来的青春至少和职业带来的财富同样重要吧！

目录

1. 办公室里办私事

办公室里办私事	0 0 3
谁吃了私人饼干?	0 0 5
租来的花	0 0 7
爱占便宜的好员工	0 0 9
玩笑能开多大	0 1 1
成为流言主角之后	0 1 2
端茶倒水的 5 种后果	0 1 5
告别演出	0 1 6
中文的性格	0 1 9
洗手间里的规矩	0 2 0
专业玩伴	0 2 2
下午茶时间	0 2 4
当同事变成朋友	0 2 6
和男同事风情与共	0 2 8
办公室里的异域生活	0 3 1

2. 白领极限生存

假情真欲	0 3 4
心碎之一地鸡毛版	0 3 7
吃不到的葡萄	0 3 9
委屈指数	0 4 1
我要,我还要	0 4 3
艰难时刻	0 4 5
温柔一鞭	0 4 6
人微言重	0 4 8

有效抱怨	0 5 0
E-mail 大战	0 5 2
给老板做规矩	0 5 4
第一次当 CEO	0 5 6
白领极限生存	0 5 8
CEO 的魔术棒	0 6 0
不疯魔,不出活	0 6 2
职物链	0 6 5
越悲壮,越绚烂	0 6 7
二等智慧	0 6 9
你知道我在请你吗?	0 7 1
谎言拼盘	0 7 3

3. 职业理想的变化史

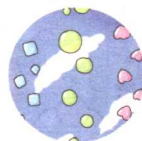
芝麻开门	0 7 6
杂人自白	0 7 9
职业理想的变化史	0 8 0
站在阶层边界	0 8 3
才气姓什么	0 8 4
数字化幸福	0 8 7
新版妻离子散	0 8 8
敢不敢换行	0 9 0
大人物是怎么产生的	0 9 2
富贵应须致身早	0 9 5
正义狗仔队	0 9 6
破碎的老板梦	0 9 8
全能还是低能	1 0 0
完美性格测试	1 0 2
吃的是什么饭?	1 0 4

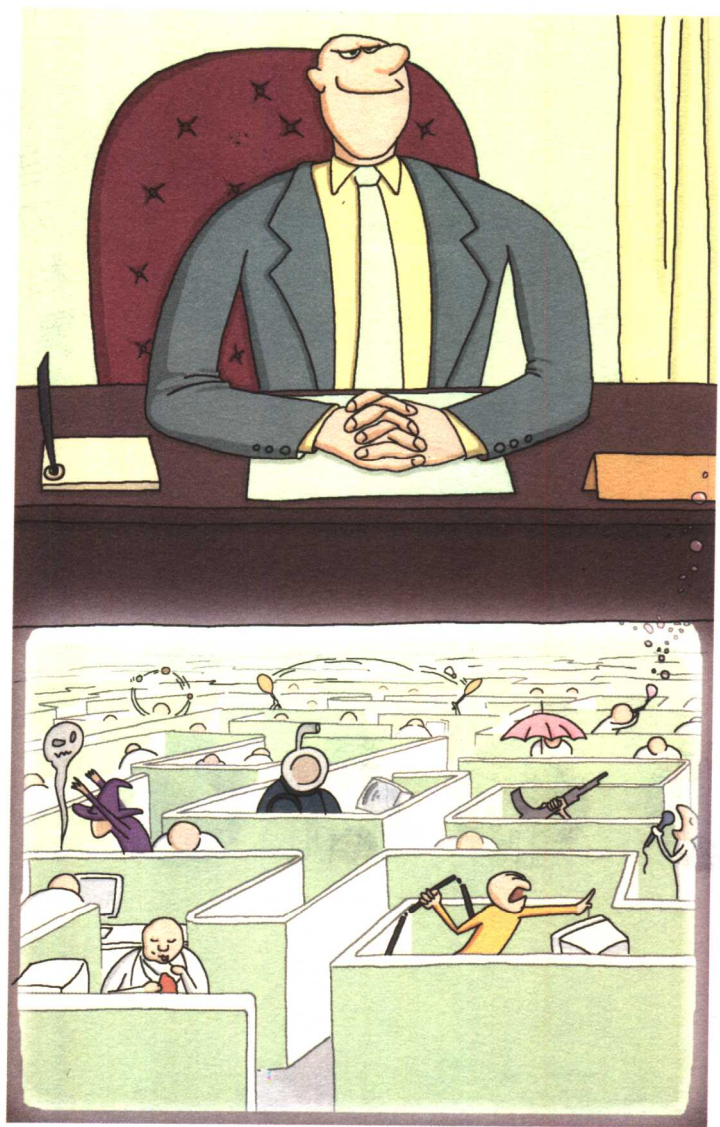
4. 出差症候群

出差症候群	1 0 9
逍遥的边界线	1 1 0
假日遥控器	1 1 2
每晚 8 点	1 1 5
家庭 CEO	1 1 7
安慰剂	1 1 8
富贵的烦恼	1 2 0
机场购物群	1 2 2
激情通缉令	1 2 4
他们的非分理想	1 2 7
以文化的名义	1 2 8
格式化,再格式化	1 3 1
友谊大清理	1 3 3

见过世面的程序员	1 3 7
做了老板之后	1 3 8
大人物的委屈	1 4 0
能人 365 种	1 4 2
成功人士的放纵时刻	1 4 4
主动型职业人	1 4 6
倒霉的创始人	1 4 8
成功的妥协者	1 5 0
职业失恋者	1 5 3
最牛的秘书	1 5 5
文人万岁	1 5 7
生活策划人	1 5 9

办公室里办私事





办公室里办私事

办公室里办私事

不管怎样,这总是件令人备感亲切愉悦的事。

当公事无限吞噬私人时间时,办公室里或者办公时间处理私事不仅是应该的简直就是必须的。比如:和朋友 Q 会几天;带着恋人出席应酬场合;到街上散散步看看俊男美女等等。

最有趣的是,这种事发生在不同的人身上时,情境也有天壤之别。

一次去财务科报账,只见一个头顶微秃的中年男子慌忙将手中的笔记本合拢扔向一边。以为他在写日记,一阵感动。后来知道那是他的账本,把每天私人开销的流水账一笔笔记上。还是很感动,天底下竟有活得如此敬业的人。

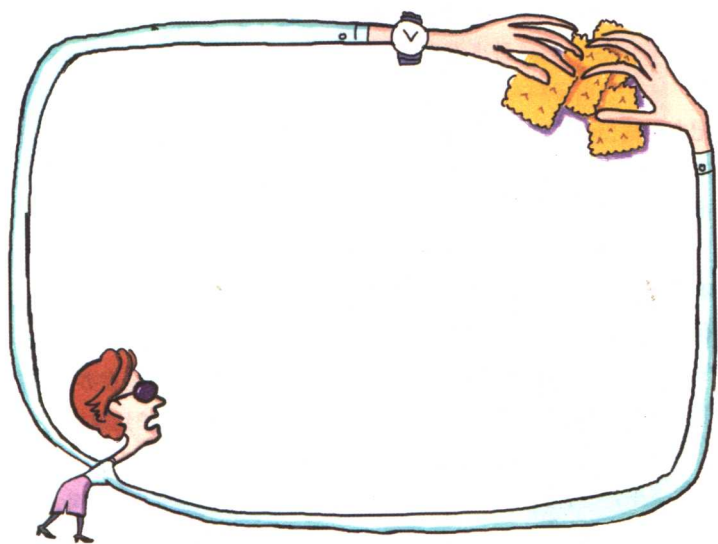
有个业绩很出色的女销售经常扯着嗓门讲电话。奇怪的是,从来只听见她讲私人电话:比如和男朋友约时间看电影啊;电话里向旅行社订票啊。不打电话时也是风风火火的,或者大笑着和男同事调情,或者一惊一乍地谈论点新闻爆料,随心所欲如处无人之境,直让人觉得她在办公室就是天生该办私事的。真不知道业绩是怎么出来的,让人嫉妒到绝望。

我第一次对一位女上司有好感就是因为她上班时间做了点私事。那天下午,一向精力过剩的她居然轻轻地说了一句:我约了个中医,得去看一下,有事打我手机。突然间我意识到原来她也是血肉之躯,一下子亲近了许多,虽然第二天她出现时又是那张刻板的脸。

朋友在一个小报当主编。得意洋洋地宣称:我们编辑记者的私活儿都是我派的。他的朋友遍布国内大小各种媒体,他的采编队伍成了大家公认的人才库。利用别人的媒体培养自己的名记,并且顺便让职员名利双收,何乐而不为呢?

当然,对于大多数老板看来,办公室里办私事仍是一件十分不顺眼的事。所以,地下工作也还是十分必要的。

哈哈,在老板眼皮底下把这个小私活儿写完了,窃喜了好一会儿。



谁吃了私人饼干？

谁吃了私人饼干？

这是曾任敝公司行政经理的一位新加坡女士发给全体员工的一封信“妹儿”里提出的问题。

原文是：“亲爱的全体员工，厨房冰箱里摆放的饼干被拆了封，并少了一半。请各位注意，冰箱里摆的是私人饼干。供员工下午茶时间食用的饼干摆放在茶具柜的右下侧。谢谢合作。”

老实说，这样一封“妹儿”夹在一堆语速匆匆、公事公办的商务邮件中，备感亲切，紧张的神经可以略作休憩，似乎闻到下午茶的香气。然后就开始觉得不是滋味：公司里中国员工占绝大多数，有谁会闲来无事，“偷”吃那几块私人饼干呢？

其实同类的事还有很多。这个新加坡女人的原创作品还有：会议室里的幻灯片投影机哪去了？冰箱里有个三明治已经腐烂了，散发着不愉悦的气味，请主人速来处理，等等。如果这些小“妹儿”还显得乖巧可爱，那每天早上她虎着脸站在门口监督打卡时的样子可就不敢恭维了。做业务，加班是家常便饭，整夜不归也算正常。最痛苦的是第二天早上9点还要准时跑来打卡。当然，你可以申请加班。填表！交老板批，再送交新加坡女人。完成这个程序，大概至少提前一天申请。既然这么繁琐，还是算了吧，自认倒霉。

没有规矩，不成方圆。行政经理的确是个扮黑脸儿的职位，很难得人缘。这也是为什么大多数业务人员不喜欢这个职位上的人的原因。但我也见过好的行政经理，深谙规事不规人之道，前提是要懂点儿业务。而不是整天纠缠在饼干和打卡上。

最有趣的是，那个“偷”饼干的“贼”居然“自首”了，在饼干被窃的第二天。“自首者”在回复中忏悔道：“我不知道冰箱里的饼干是私人饼干。昨天早上没吃早饭，不小心吃了一半。抱歉。”是我们中国公司大老板。

然后，这个新加坡女人不久因私人问题离开了公司。



租来的花

租来的花

办公室里有3盆花：一棵一人多高，枝叶茂密，几乎挡住一个位置的出入口；另外两盆是绿叶植株，优雅地点缀着素色办公桌，很养眼。

它们是租来的，每株每月60元，每天有人按时上门浇水施肥、修理枝叶。如果看腻了，还可以随时换新的品种拿来摆着，最大限度地满足了视觉新鲜感。

开始不太能接受这种方式，风景虽好，毕竟不是自己的东西，总觉得欠缺了点什么。渐渐释然，心安理得享受起这种租来的绿意，然后开始拍额庆幸，商业社会真好，付点服务费，就能享受快乐，不必付出任何亲身劳动。租来的尤其好，一来不必亲自种植、呵护，因此也就不会滋生出多余的情感，否则失去它时或者看着它一日日衰败时难免有点黛玉葬花的伤感，酸溜溜的；二来可以永远享受花的青春。因为是租来的，当然会选择正是花样年华的花来摆着，尚处于性别混沌状态的年幼植株或者已经人老珠黄的高龄植株是没人要的。半老徐娘之类的嘛，只好打折出租或者做添头啦。这样算下来，价格倒真的不贵，因为很奢侈。

其实我们自己又何尝不是被租来的呢？每天8小时，租金按月计，有些公司还拒付超时的租金，岂有此理。尤其是现时的外企，推门进去一看，清一色风华正茂的青年男女，衣着光鲜、兢兢业业地服务着，就像那几棵青春期的植株。真是便宜了那些老外了。

租来的东西也有不好的时候。

花租来的第一天，一个热爱园艺的同事先是一声惊呼，然后二话不说操起一把大剪刀就开始大刀阔斧地修剪起来。等到我发现时，已经有三五枝横在她刀下。一声惨叫，我向她喊：“那是租来的！”

“什么？”她顿时愣在那里，然后咕哝了一句：“我以为是买的呢！还是买下来好啊，爱怎么摆弄就怎么摆弄。”