

琴
譜
正
傳

第五冊

明·黃獻輯 楊嘉森增刊

琴譜正傳

(第五冊)

中國書店

琴譜正傳卷之五文

樵歌

段遜世無闇

勾剔俱附後

竄隱山林。韞道以潤身。和名利視如埃塵。輕屢貧不累心。無愠不義。萬鍾輕於浮雲。抱道歡欣。安貧知命。樂天真。段徵物表正氣呵。吐虹霓射空。且韞光隱明。

脩身呵。蘊經綸滿胸生。不逢吁噫嘻。避世超乎塵表。美哉美哉。山水秀人寰。少有樵為人。散談無拘。

塵視公卿。蕩然天地一閒人。段詠鄭公風誦歌謡思淳。

風想羲皇。比今古。今喪興。時亂世事芻蕘。高蹈遠隱。
也樂哉。迷其邦。弗顧也。歌詠養性。世遠山林近。吁嗟。
呼。滄海隱明珠。段晝然集卷 呵。樵名儒行。發長嘆。近。

林泉。天充雲影映池間。仰天長對青山望。雲山接青
天。呵。長繩巨斧尖頭擔。早晚為吾伴。避世到安然。
爭似將相五更寒。呵。長笑。長笑呵呵也。海山番。不。

相關。呵呵長笑。長笑呵呵。草薰木皆振動也。風鼓之。

鳴籟珊瑚紫芝。麋鹿偏野卉。山花堪觀。堪觀實堪

觀。金華林玉段可羨吳剛巨斧純鋼。伐天香我今持來

採薪玉犧如盛惡水漿。砍荆砍刺復砍桑。刈藤斷葛

秧林麓裏。另是風充。段振衣海因苦終風天地而吹沙。

黃塵易暗吾衣裳。採罷柴薪出林上嶺。漸的走上山
岡。數仞岡湏臾上。振衣彈冠。焉能以身察遭外物。汶

汝者乎。將塵衣一抖。雲散天光。

七段樂道以書

追思前代

聖賢貧樂不改。孔子曲肱而枕。貧屢不累心。懷其樂

不改。顏子在陋巷。瓢飲簞食貧。其樂不改。我今採薪

之困。曷嘗貧屢累心哉。追思古聖賢同樂不改。古今

真樂竒哉。

段肅聲八益

空谷何虛靈。笑聲隱然宛然。靈

谷中隨聲響。宛然聽。靈谷應。響隨聲朗然。空谷傳声。

儼然地恠山精驚。疑如古木衰。猿哽咽鳴。又如山声呻

吟我声相接。谷声何其洪。一声高大声。平山鳴。谷應復。
疑是吾樵。儕相戲答谷中。

九疑遠響

雲嶠不與市

城連。老山間。半來大雲菴。好幽閒。恰便似白蓮社。綠
野堂鎖嵐。梅竹蒼竹蒼松覆矮簷。翠微相映小柴關。
山中景。迥不似這箇塵寰。堪羨堪觀。

九疑遠響

五

福人間。壽本為先老龍幹。蒼松健。天地久壽無邊喜。
仙鶴戲舞翩躚。松栢與吾壽。一段海山齊壽。天地齊堅。

壽比錢鏗眉壽萬年柯爛活神仙

士段拉魚話酌

岩畔

樵夫滸邊釣叟漁樵等儔共拉同遊君歛鉤書停伐

斧向山頭且談今古幾代英雄竟何有噫嘻嗚呼轉

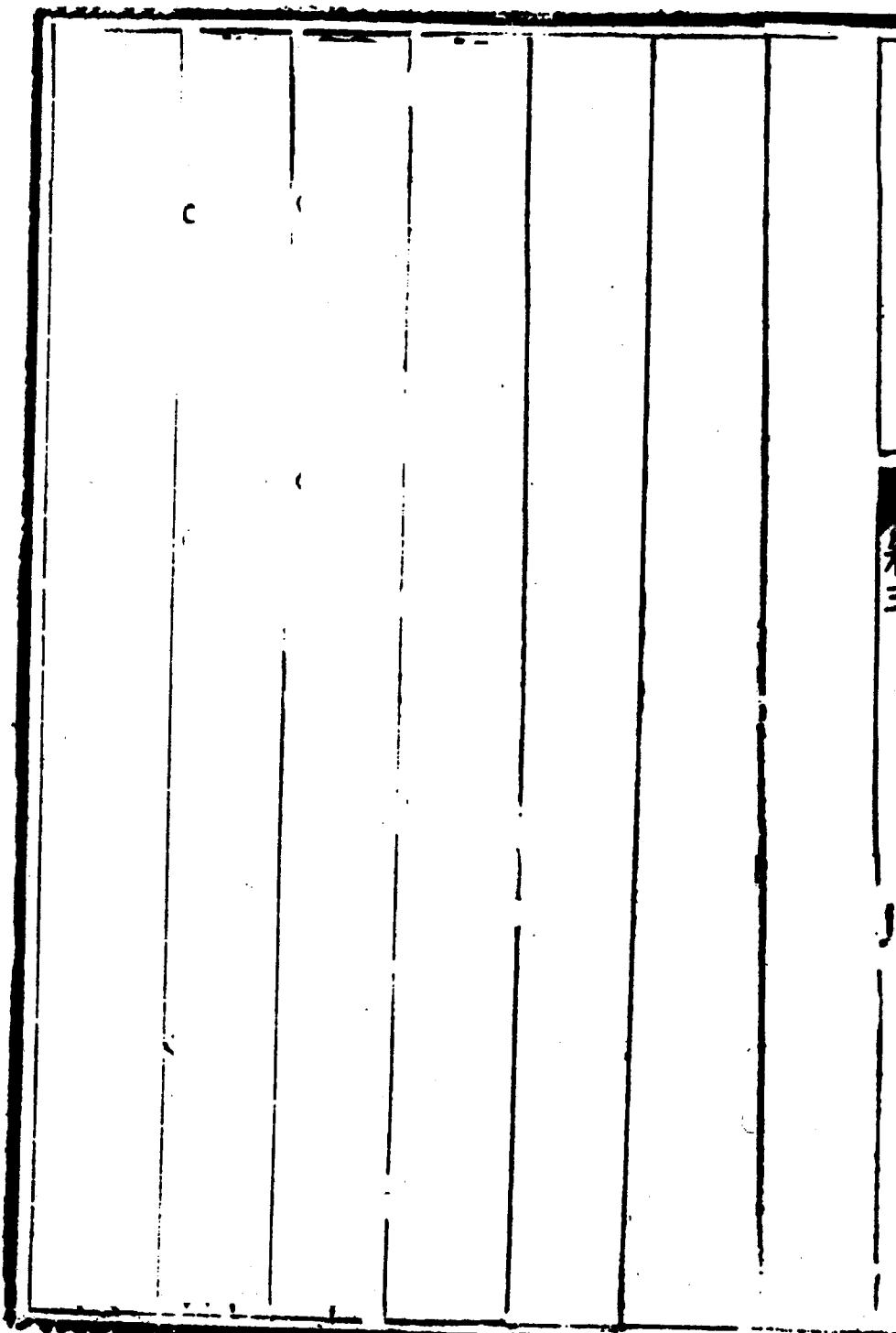
頭功業成土論文論武呵高鳥盡而良弓藏狡兔死

而烹狗董賈文章爨下薪韓彭事業庖中鮒綠水青

山久共君酌一醉罷手任撲天撲地舞明日安危未否

士段醉舞下山與君下山揮彩袖莫笑顛狂舞西復東

西亂舞。東歪西扭。雙番手舞。拘束漁樵。天地久狂舞。
欲上天。酒醉形容醜。君饗新我烹魚下酒。醉趣勿謂。
醜者有。酒後踈狂。從教綵袖即當舞。罷論興衰今古。
君磯頭謾垂釣。我山中拉枯朽。三緘口。



琴譜正傳卷之五

清虛吟

第一段

鵞鵠鵠鵠鵠鵠

鵠鵠鵠鵠鵠鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

第二段

(乙)

芍四司六鶯六鶯六鶯

芍四司六鶯六鶯六鶯

五六鶯一鶯九鶯九鶯四三六鶯九鶯六鶯七
鶯八鶯七鶯七鶯四三七六鶯七鶯三司五
鶯七鶯三司五鶯七鶯七鶯七鶯七鶯

(正)

第三段

(丙)

梨七鞋七芍七梨七梨七梨七梨

七芍七梨七梨七梨七梨七梨七梨七梨七梨七梨

芍七芍七芍七芍七芍七芍七芍七芍七芍七芍

(丁)

芍七芍七芍七芍七芍七芍七芍七芍七芍七芍

(戊)

芍七芍七芍七芍七芍七芍七芍七芍七芍七芍

三厘鈔三○鈔四厘三毫四分鈔一元。

廣寒遊

第一段 邑芍篋疊。既芍矣疊。第一

篋芍篋曰疋第一云篋芍桀疋芍二往

荀子楚子
七上六也荀子楚子
七上七也荀子楚子

斥蕡。燭鳩七矣。楚也。訾蕡。桀模蕡。楚也。

大五
荀。鴟鴞五
松沼下八
大五
四鴟鴞八

六下騷鶯鶯
九三楚騷鶯鶯

上九 簡弓上六 箭箙九五 箭箙九四 箭箙九三 箭箙九二 箭箙九一 箭箙

篇九下
勻芑

第二段

已 等楚自僞等楚。僕等等。

楚僕四
子楚僕
楚僕二
子鼈

尼姑贊尼姑贊早戶

七

第三段

七廬八下
七下
七上
七下

七下
七上
七下
七上

七下

七下

七下

七下

七下

鶩四於淘鶩

鶩七

七下

七下

七下

勑芍楚共

七下

七下

七下

七下

七下

鶩鶩七

尤四立六

七下

七下

七下

七下

鶩鶩七

六下

六下

六下

六下

六下

勑芍楚共

七下

七下

七下

七下

七下

大檻五
勑芍楚共

第四段

E

蜀志

四三五六

尼六尼筭架。勻三弓。塗筭。向五
榦。筭。三。筭。番。三。旱。戶。
正

正

第五段

卷三

六下暨已三召所駕下半

卷之三

卷之三

卷之四

向禮大鶯

古文

卷之七

六櫈置屏

五旬

蜀爲塗蠶燭爲大柰

占然尤四
七十下四

置五匈歸過樹半杏杏過立置已歸爲鶯爲杏

下卷
燶。而。子。二。煙。江。晉。已。燶。勾。
上五六 勿。一。廿。燶。燶。

燭芯燈因燭燭燭芯四枝

五
燭六
燭七
燭八
燭九
燭十

乙未五更已亥三更

下五

晉書

芮三驥

第六段 菊

自馬楚上五
大卷六

也苟撓也

苟