

琴譜正傳

第五冊

明·黃獻輯 楊嘉森增刊

琴譜正傳

(第五冊)

中國書店

琴譜正傳卷之五文

樵歌

段遜世無悶

句別俱附後

竄隱山林。韞道以潤身。和名利視如埃塵。輕屢貧不
累心。無愠不義萬鍾。輕於浮雲。抱道歡欣。安貧知命。
樂天真。段傲脫物表正氣呵吐虹霓射空。且韞光隱明。
修身呵。蘊經綸滿胸。生不逢吁噫。嘻嘻噫。避世超乎
塵表。美哉美哉。山水秀。人寰少。有樵為人散誕無拘。

塵視公卿。蕩然天地一閒人。
三段詠鄭公風誦歌謠思淳。

風想羲皇比。今古今喪興。時亂世事芻蕘。高蹈遠隱。

也樂哉。迷其邦弗顧也。歌詠養性。世遠山林近。吁嗟

呼。滄海隱明珠。
四段書然長笑呵上樵名儒行。發長嘆。近

林泉。天光雲影映池間。仰天長對青山望。雲山接青

天。呵上長繩巨斧尖頭擔。早晚為吾伴。避世到安然。

爭似將相五更寒。呵上長笑長笑呵呵也。海山番不

相開。呵呵長笑。呵呵。草蕪木。皆振動也。風鼓之。
鳴籟。珊珊紫芝。麋鹿偏啣野卉。山花堪觀。堪觀實堪。

觀

斧斤入林五段

可羨吳剛巨斧純鋼。伐天香。我今持來。

採薪。玉擘如盛惡水漿。砍荆砍刺復砍桑。刈藤斷葛。
秧林麓裏。另是風光。**六段振衣偈**苦終風。天地而吹沙。

黃塵易暗。吾衣裳。採罷柴薪。出林上嶺。漸的走上山。
岡。數仞岡。須臾上。振衣禪冠。馬能以身。察遭外物汶。

汶者乎。將塵衣一抖。雲散天究。七段樂道以書追思前代

聖賢。貧樂不改。孔子曲肱而枕。貧屢不累心。懷其樂

不改。顏子在陋巷。瓢飲簞食。貧其樂不改。我今採薪

之困。曷嘗貧屢累心哉。追思古聖賢。同樂不改。古今

真樂奇哉。八段空谷何虛靈。笑聲隱然。宛然靈

谷中。隨聲響。宛然聽。靈谷應。響隨聲。朗然。空谷傳聲。

儼然地。恠山精驚。疑如古木衰。猿嘍啞鳴。又如山聲呻。

吟我声相接。谷声何其洪。一声高。大声平。山鳴谷應。復疑是吾樵。儕相戲答谷中。

石梁遺集

雲嶠不與市

城連老山間。斗來大雲菴好。幽閒恰便似白蓮社。綠野堂鎖嵐梅竹。蒼竹蒼松覆矮簷。翠微相映小柴關。

山中景迥不似這箇塵寰。堪羨堪觀。

仙談壽侍妙齡

五

福人間。壽本為先。老龍幹蒼松健。天地久壽無邊。喜仙鶴戲舞翩跹。蹊松栢與吾壽一般。海山齊壽天地齊堅。

壽比錢鏐眉壽萬年柯爛活神仙

士旼拉魚話酌 岩畔

樵夫許邊釣叟漁樵等儔共拉同遊君歛釣書傳伐
斧向山頭且談今古幾代英雄竟何有噫嘻嗚呼轉
頭功業成土論文論武呵高鳥盡而良弓藏狡兔死
而烹狗董賈文章爨下薪韓彭事業庖中鮓綠水青
山久共君酌一醉罷手一任撲天撲地舞明日安危未否

士旼醉舞山

與君下山揮彩袖莫笑顏狂舞西復東

西亂舞。東歪西扭。雙番手舞。拘束漁樵。天地久狂舞。
欲上天。酒醉形容醜。君爨薪我烹魚。下酒醉趣勿謂
醜者有。酒後踈狂。從教綵袖即當舞。罷論興衰今古。
君磯頭謾垂釣。我山中拉枯朽。三緘口。

琴譜正傳卷之五

清虛吟

第一段 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍

益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍

益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍

益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍 益芍

益芍 益芍

第二段 ① 芍 芍 四 寸 六 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

五 六 芍

芍 芍

芍 芍

第三段 芍

芍 芍

芍 芍

三厓芎苳①芎苳四三厓四三芎苳五六

廣寒遊

第一段 筵芎苳筵日。筵芎苳筵日。筵芎苳筵日。筵芎苳筵日。

筵芎苳筵日。筵芎苳筵日。筵芎苳筵日。筵芎苳筵日。

拉仄記芎苳。合芎苳。芎苳。芎苳。芎苳。芎苳。芎苳。芎苳。

芎苳。芎苳。芎苳。芎苳。芎苳。芎苳。芎苳。芎苳。

仄芎苳。芎苳。芎苳。芎苳。芎苳。芎苳。芎苳。芎苳。

第四段

①

芻六芻芻。勻四三仄六

尼六尼芻芻。勻三可去芻芻。勻五

芻芻芻三芻芻三平仄 ②

第五段

芻三

六下 芻芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻。勻芻芻。勻四 芻芻芻芻。占池仄七

六芻芻芻。勻五芻芻。去芻芻芻。占九 芻芻。占下 四

仄七。六芻芻芻。勻五芻芻。去芻芻芻。占下 四

