

FAMOUS HISTORICAL AND CULTURAL CITIES IN SICHUAN

主编 应金华 樊丙庚

四川历史文化名城

四川人民出版社

四川

川

川

史

文

元

史

文

四川

图书在版编目(CIP)数据

四川历史文化名城/应金华, 樊丙庚主编. —成都:
四川人民出版社, 2000. 9

ISBN 7—220—05147—6

I. 四... II. ①应...②樊... III. 城市—概况—四川

IV. K927.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第46821号

封面题字 马识途

责任编辑 张问渔 蒋咏宁

傅瑜 喻磊

装帧设计 邹小工

责任校对 伍登富

<http://www.booksss.com>

E-mail:scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

SICHUAN LI SHI WEN HUA MING CHENG

四川历史文化名城

应金华 樊丙庚 主编

出版 四川人民出版社

发行 四川人民出版社

地址 中国成都盐道街3号

制版 成都勤慧激光照排中心

四川红绿蓝电脑制版公司

印刷 成都金龙印务有限责任公司

开本 880mm × 1230mm 1/16

印张 44 印数 3000

2000年10月第一版

2000年10月第一次印刷

ISBN 7—220—05147—6/k·681

定价 258元

版权所有 翻印必究

四川历史文化名城

主编单位

四川省建设委员会
四川省城市科学研究会
四川省市长协会
四川省城乡规划设计研究院

顾问委员会

主任委员	邹广严	四川省副省长	
副主任委员	徐尚志	四川省原人大副主任	设计大师
	刘丹陵	四川省建委主任	高级工程师
委员	梁旭仲	四川省文化厅副厅长	
	陆 强	四川省市长协会秘书长	
		四川省建委副主任	高级建筑师
	杨洪波	四川省建委副主任	高级城市规划师
	卫家坦	四川省城科会秘书长	高级城市规划师
	邬国萌	四川省规划院院长	高级城市规划师
	魏学峰	四川省博物馆副馆长	研究员

主 编

应金华	四川省规划院原总工程师	高级城市规划师
樊丙庚	四川省规划院原院长	高级城市规划师

编辑说明

城市是人类最伟大的创造之一。城市是一种文化现象。

四川城镇众多，历史悠久，特色各异。1982年以来，四川省共有国家级历史文化名城7个，省级历史文化名城(镇)46个。这些城市(镇)历史遗存丰富，文化内涵深厚，它们集中、典型地反映了四川城镇的发展脉络和传统风貌，有很高的城市科学研究和建筑艺术价值，是我省一笔宝贵的文化遗产。

为保存、延续、弘扬我省城市历史文化，1998年6月，由四川省建设委员会牵头，四川省市长协会、四川省城市科学研究会、四川省城乡规划设计研究院共同组成了《四川历史文化名城》顾问委员会，确定四川省城乡规划设计研究院具体主持编辑工作。7月，组稿工作全面启动，共约请了名城(镇)所在的地、州、市、县城建或文化部门单位五十余个，最后确定了44个城镇入书，各地及时推荐了专章撰稿人。

入选《四川历史文化名城》的城市，均以专章形式入书。每城专章按城市的建制历史沿革和形态演变过程，城市传统格局、历史性街区、名胜古迹，传统文化和风情特色，历次城市规划及实施得失简况为基本内容，同时配置相应的插图和照片。专章撰写以史为主，文图并茂，资料性强，对研究四川城市规划、城市历史、城市建设以及教学科研，都有重要的参考和收藏价值。

《四川历史文化名城》经过近百名编撰人员的艰苦努力，历时两年终于能出版问世，首先与入选城市城建或文化部门的积极支持是分不开的。它们在推荐撰稿人选、提供资料、文字打印、插图搜集、照片摄印上都尽力相助，这是本书能迅速启动的基础。其次，四川省城乡规划设计研究院在负责编辑工作中，抽调人员组建编辑部，拨出启动经费，提供院存规划资料，大量插图清绘复制等方面，给予了全力支持，使得编辑工作能正常有序运行。最为可贵的是，本书始终受到“全国历史文化名城保护专家委员会”、“中国城市规划学会历史名城学术委员会”、省内外众多规划界、文化界领导和同行的关注和热情鼓励，给本书的编辑工作以勇气和信心。特别是我国城市规划界老领导王文克、曹洪涛同志，老专家郑孝燮先生，文物界前辈罗哲文先生对本书还作了悉心的指导，使我们深感欣慰。这里向他们一并表示由衷的谢意。

《四川历史文化名城》编辑部

序 一

城市(镇)是人类最伟大的创造,由人类聚居和生产发展而产生,是人类社会财富的主要集聚地,她集中地表现了各时代社会经济、文化的繁荣和发展。

我们四川有史以来,历经数千年,城镇众多,历史悠久,特色各异,全省共有国家级和省级名城53个。这些城市(镇)历史遗存丰富,有深厚的文化内涵,典型地反映了四川城镇的发展脉络和传统风貌,有很高的城市科学研究和建筑艺术价值,是我省一笔宝贵的文化遗产,也是中国历史文化的重要组成部分。

历史文化名城是一种有特殊价值的文化、旅游和经济资源,保存、延续、弘扬名城(镇)的历史文化,无疑对提高城市知名度和名城经济社会发展,起着长期不可估量的作用。

几年来,我省城市面貌发生日新月异的变化,但各级历史文化名城的保护均存在较大的问题。在城市(镇)规划建设中,应处理好保护、继承与发展的关系。“未来由现在开始缔造,现在从历史中走来”。为了城市的可持续发展,让名城发挥更大效益,我们应该担负起这项利在当代,功在后世的千秋大业。

由四川省建设委员会、四川省市长协会、四川省城市科学研究会、四川省城乡规划设计研究院共同主编的《四川历史文化名城》一书,为四川人民做了一件大好事。该书以名城的建制沿革和形态演变、传统格局、历史街区、名胜古迹、风情文化、历次城市规划为内容,图文并茂,很有特色。值此《四川历史文化名城》一书出版之际,我谨向为我省历史文化名城保护发展作出贡献的同志们,向为此书撰稿和编辑付出辛勤劳动的专家学者表示衷心的感谢。

邹广敬

序 二

由于史籍记载偏少，很多世代以来，人们对于古蜀地区的民族形成、社会发展乃至城市兴起的历史了解都较模糊。早在一千二百多年前，生长于四川的著名诗人李白就曾发出过“蚕丛及鱼凫，开国何茫然”的感叹。直至20世纪广汉三星堆文物陆续出土，人们始惊叹古蜀文明在商周时代即已具有的高度成熟与辉煌。在这里，无论是城市建设的规模、青铜加工技艺的精湛，还是宗教艺术的神奇都堪与同时代的中原文化相匹敌，却又无不展现古蜀文化的独特神韵。到90年代中期，成都平原上宝墩、芒城、双河、紫竹、古城、鱼凫等6座史前古城遗址的相继发现，人们才真正强烈地意识到，那些曾经被人们以为是茫然不可追寻的古蜀先主们，早在有史可考的夏代之前，便已出现了中国最早的城市型聚落。应当说，古蜀文明可以当之无愧地作为多元共生的华夏文明的源头之一。

到战国时期秦惠王并巴蜀，蜀文化始与中原文化碰撞融合。现在四川省的许多城镇建制和名称，都由秦、汉、唐等朝代沿袭而来，如郫县、阆中、广汉、德阳、梓潼、剑阁、绵竹、什邡等二十余个县都是那时先后设置，沿袭至今。而省会成都的建城，则可远溯至蜀王开明九世(公元前347年)“徙治成都”兴筑少城开始。以后历经秦张仪、张若筑“重城”。汉置益州，城市规模已可与长安比肩，兼有文翁在此兴学，于是“蜀学比于齐鲁”，人才辈出，逐渐成为全国五大商业都市之一和西南政治、经济、文化的中心。

三国时成都成为蜀汉都城。西晋左思在《蜀都赋》中描写道：“金城石郭，兼市中区，既丽且崇，实号成都……华阙双邈，重门洞开。金铺交映，玉题相晖……轨躅八达，里门对出。比屋连甍，千庀万室。”唐代四川城镇得到更大发展，尤以成都成为南方丝绸之路的起点，经济、文化盛极一时，时有“扬一益二”之说，已是享誉全国的“喧然名都会”了。

由于四川城镇源远流长，不少城镇不仅历史悠久，而且文化积淀十分深厚。如盐都自贡，是一座因盐设市的古老手工业城市。其独特的制盐工艺和盐业文化，堪称中华文化的宝贵遗产。被称为长江第一城的宜宾，依港而建，是沟通巴蜀滇黔的交通枢纽，名副其实的通都大邑。以都江堰的千古杰作孕育了天府

之国万里沃野的灌口古镇，还是松茂古道的门户和汉藏羌各族间进行茶马互市的边贸城。另如以酒文化享誉中外的泸州、以大佛胜迹名播天下的乐山、为扼守西蜀门户而建立的雄关剑阁城等，无不显示出独特的文化意蕴。

从城市建设角度看，四川城镇建筑手法因地制宜，灵活多样：或因山就势，傍水为城；或凭险要而建关，或因工贸而设镇；均能结合自然环境与功能需要，而不落封建礼制的窠臼。即使在川西平原兴建城池，也重视地理环境而不墨守成规。如成都建城之始就是依傍两河迎向恒风，采取了南偏西30度的基本朝向。历代扩展均无改变，直到明朱椿在此修建蜀王府时，才循子午轴线，渗入其中；至今还是两种朝向交错其间。又如叙永城则是双城夹江(永宁河)，东西对向，廊桥相达，辅以八景，而独具特色。场镇则有乐山五通桥、犍为罗城、成都黄龙溪等都因具有山水城镇的鲜明特色而闻名于世。

天府之国的大量城镇是千百年来人民智慧创造的结晶，也是中华历史文化画卷中的瑰宝。可惜和可虑的是祖先为我们留下的宝贵遗产，有的已经或正在遭到人为的或建设性的破坏，失去或降低了它应有的传统文化价值。为了更好地保护和利用这些遗产，延续和宏扬其文化精髓，由省建委牵头，省市长协会、省城市科学研究会、省规划设计研究院共同组编，高级规划师应金华、樊丙庚负责主编的《四川历史文化名城》一书，对四川地区的名城镇逐一梳理介绍，实为一抢救和保护历史遗产的义举。

本书入选的名城(镇)共44个，遴选认真，史料详实，内容丰富，除城镇建设本身史迹之外，还涉及当地社会、经济、风土人情、名胜古迹、历史人物等诸多方面，尤其在着重发掘城镇建设历史文化成就方面颇有深度。全书图文并茂，既有可读性，又具史料参考价值和收藏价值。深信本书的出版，将对我省城镇发展方向的选择及其建设规划的制订提供有益的借鉴，爰为之序。

徐志

序 三

四川省城乡规划设计研究院应金华、樊丙庚两位知名城市规划专家主编、四川省各地四十多个建设和文化部门、近百名人员参与编撰的《四川历史文化名城》一书问世了，真是可喜可贺。书中樊丙庚先生撰写的《四川城镇简史》是以这样一段语重心长的文字结束的：“到1998年，四川省命名的历史文化名城名镇有：国家级名城7个，省级名城25个，省级名镇21个，但保护的景况并不乐观。我们希望通过这本专集，使失去的留在我们记忆中。更希望通过这本专集，引起人们对名城古镇保护的重视，给子孙们留下一些遗产实物。”我想就此话题，谈一些看法。

樊先生说历史文化名城镇“保护的景况不容乐观”实在是客气了。在我看来，名城古镇保护的景况十分严峻，正如国务院办公厅1986年8月18日转发的《全国历史文化名城扬州会议纪要》所述：“……名城的传统风貌在逐步消失，如果继续采取破坏古城风貌、任意搞现代建筑的办法，不要多久，我国名城的历史特征和传统风貌将会在我们这一代人手中失去。”十多年来，这个《纪要》可说是不幸而言中。在大规模的“开发区热”、“房地产热”和所谓的“旧城改造”中，不少名城镇在城镇领导者、管理者的“政绩”和开发商的利益驱动下，没有严格按城市总体规划和历史文化名城保护规划实施，结果是高楼大厦拔地而起的同时，许多文物古迹、传统建筑(还有应该予以保护的优秀近代建筑)以及它们的文态环境和名城镇的历史特征逐渐消失，甚至荡然无存。有的城镇珍品毁于一旦，而不伦不类的仿古建筑和庸俗肤浅的人造景观等假冒伪劣“产品”却泛滥成灾。如果我们这样不断地失去，而仅仅只能“使失去的留在我们的记忆之中”，我们这一代城市的领导者、管理者、规划师、建筑师和建设者们真是愧对祖先、愧对子孙啊！

1992年5月，李瑞环同志代表党中央提出了“保护为主，抢救第一”的方针，这不仅对文物保护，而且对历史文化名城的保护都具有非常重要的意义。现在真是我们必须严格执行“保护为主，抢救第一”方针的时候了。

先要解决好对城市现代化和旧城改造认识的误区问题。城市现代化的主要标志是城市基础设施的现代化。不能把玻璃幕墙、高层建筑甚至瓷砖贴面等“现代”建筑误认为是城市现代化的标志，更不能把旧城改造理解为“推倒重来”。著名城市规划专家郑孝燮先生指出，“旧城改建”应改为“旧城保护与改

建”。中国科学院和中国工程院院士吴良镛先生指出，城市是一个有机体，对它的改造应顺应原有的城市肌理，千万不可粗暴地大拆、大改，否则城市失去了文脉史迹，就如人失去了记忆，肯定会对文化的继承、保护和发展造成不可挽回的重大损失。其实，名城保护不仅具有重要的历史文化意义，而且也具有经济意义——众所周知“原汁原味”的历史文化遗产是城市珍贵的旅游经济资源，在城市社会、经济发展中具有十分重要的作用。因此，名城的旧城改造必须把“保护为主，抢救第一”作为前提，在此前提下通过改造实现城市基础设施和社会生活服务设施的现代化，促进城市社会、经济的发展。

要组织力量认真开展历史文化名城保护规划的编制工作。保护规划就是要将“保护为主，抢救第一”的方针落实到具体的城市中去，保护什么？抢救什么？“历史文化名城规划首先应注意继承和发扬本城市的历史优秀传统，其目的就是要使城市的发展和建设，既符合现代生产、生活要求，又保持其特有的历史文化传统风貌。历史文化名城保护规划就是以保护城市地区文物古迹、风景名胜及其环境为重点的专项规划，是城市总体规划的重要组成部分。广义的说也包含有保护城市的优秀历史传统和合理布局的内容。编制保护规划时，一般应根据保护对象的历史价值、艺术价值，确定保护项目的等级及其重点，对单独的文物古迹、古建筑或建筑群连片地段和街区、古城遗址、古墓葬区、山川水系等，按重要程度不同，以点、线、面的形式划定保护区的一定范围的建设控制地带，制定保护和控制的具体要求和措施。”（建设部《关于加强历史文化名城保护工作的通知》1983年3月9日）看来，作好保护规划是保护好名城镇的前提条件。

但更重要的是规划的实施问题。根据《中华人民共和国城市规划法》和《四川省城市规划法实施办法》，规划经过批准后城市人民政府必须严格按照规划组织实施，对违法者绳之以法。问题在于执法者是否真正依法治市？是否真正按规划执行？这是名城古镇是否真正能够保护好的关键所在。执法者——城市领导者与管理者们责任非常重大！执行者——规划师与建筑师们责任也十分重大！

我希望城市领导者、管理者、规划师、建筑师们能读一读这本书，并从中得到一些启迪和收益，在城市规划、建设和管理中保护好祖先留给我们的这一笔笔珍贵遗产。让这些珍贵遗产所代表的历史和我们一起跨入21世纪，融入城市的未来，留给我们的后代。

如果能起到一些这样的作用，那么这本书真是功德无量了。

陈强

内 容 提 要

《四川历史文化名城》是首次从四川省各级历史文化名城(镇)中,选录了44个汇编入书。本书采取城市专章形式,内容反映了城市沿革、形态变迁、名胜古迹、传统风貌、历次城市规划等情况。全书45万字,插图238幅,照片634幅,对城市建设、城市规划及教学科研有重要的参考和收藏价值。

ABSTRACTS

Historic Cultural Cities and Towns in Sichuan compiled for the first time include 44 cities well chosen from all the historic cultural cities or towns in different protection levels in Sichuan Province. It has been organized into special chapters for all the cities, including their evolutions of the histories and the patterns, historic sites, the traditional style and features, the previous city planning activities, etc. The 450,000 Chinese characters, 238 illustrations and 634 photographs in this book have important referential and collectable values to the practice, the teaching and research of both urban construction and urban planning.

目 录

编辑说明·····	《四川历史文化名城》编辑部
序一·····	邹广严
序二·····	徐尚志
序三·····	陆 强

四川城镇简史	樊丙庚·····	2
--------	----------	---

国家级历史文化名城

天府首邑	成 都	应金华·····	14
井盐之都	自 贡	刘亮辉·····	52
古戎州	宜 宾	陈金开 李 力·····	78
西南要会	泸 州	冯仁杰·····	96
天府源头	都江堰	樊丙庚 万 钧·····	116
大佛之都	乐 山	熊世尧·····	142
“嘉陵第一江山”	阆 中	宋德勋 周有德·····	168

四川省级历史文化名城

蜀汉古都	绵 阳	汤玉良·····	192
蜀门重镇	广 元	刘永胜·····	210
雨城	雅 安	欧阳显卿·····	228
川北名镇	巴 中	巴中市建设委员会·····	246
安汉古城	南 充	杨国钧·····	264
“千载诗书城”	眉 山	李正光·····	282
建昌古城	西 昌	张正宁 姜先杰·····	298
诗仙故里	江 油	陈 进·····	314
“雍齿王城”	什 邳	杨守源 杨 谏·····	328
“洞天福地”	绵 竹	杨传松·····	346
西蜀名都	广 汉	敖天照·····	360
川西古城	崇 阳	李建勋·····	376
天府南来第一州	邛 崃	秦建国 郑志君·····	392
香城宝地	新 都	贺民忠 李义让·····	408

黔蜀分疆处	叙 永	李毓涵 雷长诗	422
中国近代戏剧摇篮	江 安	朱昌志	438
革命圣地	通 江	蹇学信	452
蜀北屏障	松 潘	樊丙庚 李 奇	468
青羌故国	芦 山	周曰珪	484
川滇锁钥	会 理	杨焱宗	496
船城	资 中	应金华 肖泽元	512
剑南名都	三 台	范 军	530
蜀门锁钥	剑 阁	刘永胜	546
李调元故里	罗 江	王世光	558

四川省级历史文化名镇

山顶一只船	罗 城	张治钧	570
川中“龙”镇	罗 泉	应金华	580
临邛古道驿站	上 里	欧阳显卿	588
千载古码头	黄龙溪	樊丙庚	594
巴山古镇	恩 阳	苏友成	604
三国古城	昭 化	刘永胜	612
抗战大后方文化中心	李 庄	李 力 陈金开	622
川西碧玉	新 繁	李义让 贺民忠	634
德孝之镇	孝 泉	邹贵兴	644
古战场	安顺场	黄 伟 及康生	652
两汉名镇	郫 江	梁 浩	658
川西名镇	安 仁	陈大松 樊 晟	670
牦牛道上大驿站	礼 州	刘泰龄	680

附 录

专章组稿及提供资料单位	690
四川省历史文化名城（镇）统计	691
编辑工作记要	691
内容提要	692

Table of Contents

Compiler's Notes	Editorial Team of <i>Famous Historical and Cultural Cities in Sichuan</i>
Preface I	Zou Guangyan
Preface II	XU Shangzhi
Preface III	Lu Qiang
Brief History of Cities and Towns in Sichuan	Fan Binggeng [2]

National-Grade Historic Cultural Cities

Chengdu — the Most Important City in the Land of Abundance	Ying Jinhua [14]
Zigong — Capital of Well Salt	Liu Lianghui [52]
Yibin — Ancient Prefecture of Rong	Chen Jinkai & Li Li [78]
Luzhou — Important City in Southwest China	Feng Renjie [96]
Dujiangyan — Source of Land of Abundance	Fan Binggeng & Wan Jun [116]
Leshan — City of the Grand Buddha	Xiong Shiyao [142]
Langzhong — "Jialing Riverside Unique Natural Environment"	Song Dexun & Zhou Youde [168]

Provincial-Grade Historic Cultural Cities

Mianyang — Ancient Capital of Shu Han Kingdom	Tang Yuliang [192]
Guangyuan — Key Town of Strategic Importance as the Gate of Shu	Liu Yongsheng [210]
Ya' an — Rain City	Ouyang Xianqing [228]
Bazhong — Famous Town in North Sichuan	Construction Commission of Bazhong City [246]
Nanchong — Anhan Ancient City	Yang Guojun [264]
Meishan — "Long-historied Scholarly City"	Li Zhengguang [282]
Xichang — Jianchang Ancient	Zhang Zhengning & Jiang Xiangjie [298]
Jiangyou — Hometown of Ancient Poet Li Bai	Chen Jin [314]
Shifang — "City of Prince Yongci"	Yang Shouyuan & Yang Jian [328]
Mianzhu — "Earthly Paradise"	Yang Chuansong [346]
Guanghan — Famous City of West Shu	Ao Tianzhao [360]
Chongyang — Ancient Town in West Sichuan	Li Jianxun [376]
Qionglai — The First Prefecture in the South of Land of Abundance	Qin Jianguo & Zheng Zhijun [392]
Xindu — Fragrant City and Precious Land	He Minzhong & Li Yirang [408]
Xuyong — Boundary of Guizhou and Sichuan	Li Yuhua & Lei Changshi [422]

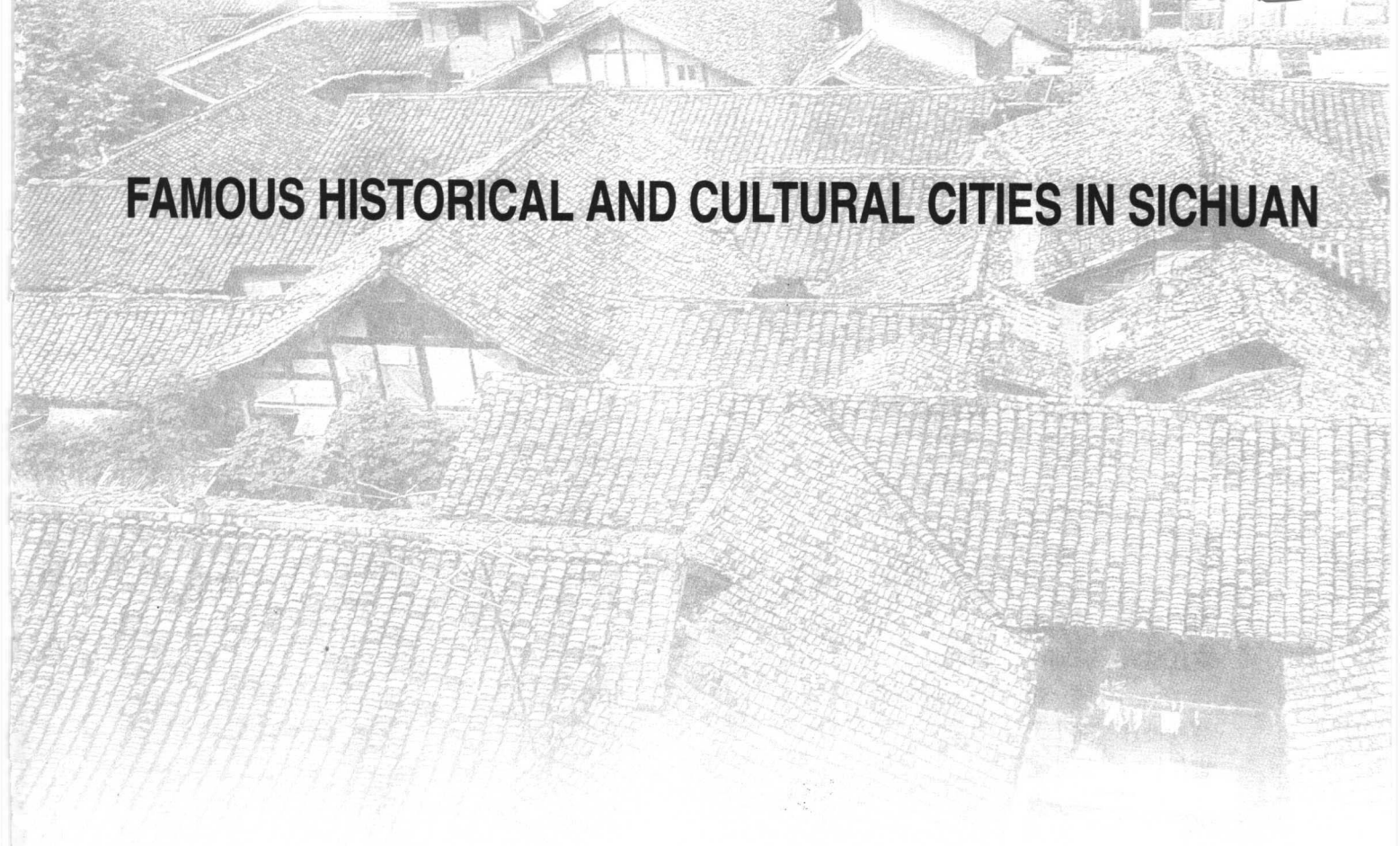
Jiang' an — Cradle of Modern Chinese Opera	Zhu Changzhi [438]
Tongjiang — Sacred Land of Revolution	Jian Xuexin [452]
Songpan — "Natural Defense in North Shu"	Fan Binggeng & Li Qi [468]
Lushan — Native Village of the Qingyi River Qiang Minority	Zhou Yuelian [484]
Huili — Gateway between Sichuan and Yunnan	Yang Yanzhong [496]
Zizhong — Boat-shaped City	Ying Jinhua&Xiao Zeyuan [512]
Santai — Famous City in South of Jianmen Pass	Fan Jun [530]
Jiange — Impregnable Pass at the Gate of Shu	Liu Yongsheng [546]
Luojiang — Native Place of Li Diao yuan	Wang Shiguang [558]

Provincial-Grade Historic Cultural Towns

Luo Cheng — A Boat on the Hilltop	Zhang Zhijun [570]
Luoquan — Dragon-shaped Town in Sichuan	Ying Jinhua [580]
Shangli — Ancient Post Station	Ouyang Xianqing [588]
Huanglongxi — Ancient Wharf	Fan Binggeng [594]
Enyang — Ancient Town in the Daba Mountains	Su Youcheng [604]
Zhaohua — Ancient City during the Three Kingdoms Period	Liu Yongsheng [612]
Li zhuang — Home Front Cultural Centre during the Anti-Japanese War	Li Li & Chen jinkai [622]
Xinfan — Jasper in West Sichuan	Li Yirang & He Minzhong [634]
Xiaoquan — Town of Morality and Filial Piety	Zou Guixin [644]
Anshunchang — Ancient Battlefield	Huang Wei & Ji Kangsheng [652]
Qijiang — Famous City of the Western and Eastern Han Dynasties	Liang Hao [658]
Anren — Famous Town in West Sichuan	Chen Dasong & Fan Sheng [670]
Lizhou — Yak Road Grand Courier Station	Liu Tailing [680]

Appendixes:

Institutions of Soliciting Contributions for Chapters and Materials Providing	[690]
Statistics of Historic Cultural Cities and Towns in Sichuan	[691]
Summary of Editorial Work	[691]
Summary	[692]



FAMOUS HISTORICAL AND CULTURAL CITIES IN SICHUAN

四川历史文化名城

主编 应金华 樊丙庚



四川人民出版社

