

● 插图画家

木刻是凸版木刻画应用最古老的技术。图画被反方向画在木板上，再利用半圆凿和刻刀一步一步地刻出画面。因此图画形成凸版。人们把纸敷在着墨的木刻板上并经压力使画面转印到纸上。

为本书插图，我首先选择了黑色版画印刷，如同中国和日本常用的方法，然后我采用从15世纪就在亚洲流传的技术，用毛笔给版画着色。

——梅·昂热利

建议上架类别

青少年读物 / 礼品书

ISBN 7-5309-4635-8



9 787530 946350 >

(5647-5309-4635-8

G-5837 定价: 15.00

选题策划 / 袁颖 李勃洋 责任编辑 / 田昕 装帧设计 / 郭亚非





Petite histoire du **temps**



时间到底是什么？

我们到底该如何给“时间”下定义呢？

古罗马人是怎样计算时间的？

世界各地的日历都一样吗？

如果没有了时间，我们还能生存吗？

翻开这本书，让我们一起来探索时间的奥秘吧！

时间简史

Petite histoire du **temps**

希尔维·博西埃 著
梅·昂热利 图

Sylvie Baussier • May Angeli

刘跃进 贾虹 (译)

天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS



图书在版编目(CIP)数据

时间简史 / (法) 博西埃著; 刘跃进, 贾虹译. —天津: 天津教育出版社, 2006.1
ISBN 7-5309-4635-8

I. 时... II. ①博... ②刘... ③贾... III. 时间—普及读物
IV. P19-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 133218 号

©2002, by Syros / VUEF-Paris, France. 北京版权代理有限公司代理

天津版权局著作权合同登记
图字: 02-2005-52

时间简史

[法] 希尔维·博西埃 / 著
[法] 梅·昂热利 / 图
刘跃进 贾虹 / 译

选题策划 / 袁 颖
李勃洋
责任编辑 / 田 所
装帧设计 / 郭业非

出 版 人 肖占鹏

出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路 35 号
邮政编码 300051

经 销 新华书店

印 刷 天津金彩艺术印刷有限公司

版 次 2006 年 1 月第 1 版

印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷

规 格 16 开(787×1092 毫米)

字 数 72 千字

印 张 5

书 号 ISBN 7-5309-4635-8 / G·3637

定 价 15.00 元

“人与人是桥断情尽。”

——维克多·雨果，《世纪传说》，1883年



时间简史

在此，我诚挚地感谢巴黎第七大学的物理学教授让·马蒂贡和哲学教授韦罗尼克·普利卡，他们阅读了我的手稿，并且为我提供了很宝贵的建议。

时间简史

Petite histoire
du
temps

希尔维·博西埃/著

梅·昂热利/图

刘跃进 贾虹/译



天津教育出版社
Tianjin Education Publishing House

目 录

时间：显而易见又神秘莫测

第一章 时间与时空紧密相连

太阳：每一天的掌管者 / 12

星期的奥秘 / 14

月份——月亮之子 / 16

年份，周而复始 / 18

地球上的四季 / 20

时、分、秒 / 22

时间无处不留痕 / 24

从始至终 / 26

第二章 重大的时刻，漫长的历史

一根柱子和水 / 30

钟表的时代 / 32

从日晷仪到钟摆 / 34

地球上的时间 / 38

原子时代 / 40

第三章 日历：用来掌控时间

通往迷宫的小路 / 44

儒略历和格列历 / 46

大革命时代 / 50

穆斯林历 / 52

犹太历 / 54

印度历 / 56

日本历 / 58



第四章 充分利用时间

有弹性的时间 / 62

一生的时间 / 64

节奏和韵律 / 66

现在 / 68

过去与记忆 / 70

未来真的存在吗？ / 72

你在掌控着自己的时间吗？ / 74

人能摆脱时间吗？ / 76

小辞典 / 78



时间： 显而易见又神秘莫测

你要抓住时间，很快就能抓住……你拥有了时间却只是为将它打发掉……不论你做什么，都不会躲过时间。可是，时间又是什么呢？它在前行、消逝，而且在你盼望明天到来的时候，它还会持续不间断地流逝。时间变幻莫测、不可更改、无所不在，但是，你看不到、听不见、触摸不着、品尝不了、感觉不到……哲学家、诗人、物理学家、生物学家、宇宙学家，他们都在大自然中探寻时间，每人都有自己的方法，有各自的解释和推论。时间会不会像宇宙，是一块没有尽头的地方，并且是一个所有事情的发生地？它是僵硬的还是柔软的？它是躲藏在星际之间，还是埋在你的身体里？在此你会发掘出有关它的一些秘密。

Janvier

חשוון

Avril

Juin

أيلول

Mai

ज्येष्ठ

Août

一月

Mars

चैत्र



1700

تشرين ثاني

Juillet

第一章 时间与时空
紧密相连



太阳：每一天的掌管者

无论如何变化，
太阳始终原地
不动；
而地球每 24 小
时自转一圈。

农庄沉浸在一片黑暗的寂静之中。全家人都入睡了。屋外，猫头鹰、驴和狗打破了星际间的寂静，它们有的伺机而动，有的在“狩猎”。突然，孩子在公鸡的啼声中醒来。他起身透过朝东的窗子向外张望，看到一缕光线在一点点地散开，就像是不太黑暗的夜晚。又过一会儿，太阳出现在地平线上。新的一天开始了。

这一幕也许昨天就发生过，或者是在一千年以前。因为人们总是进行同样的观察，有同样的发现。

每一天，他们都看到太阳从东方升起，然后升至中天，最后消失在西方天际。很久以来，他们一直相信地球是不动的，而太阳围绕着地球运转。因为这就是他们所看到的。这种宇宙观与基督教关于“我们居住的星球是上帝创造的宇宙中心”的教义相一致。最后还是科学家们提出了日心学说。

波兰天文学家尼古拉斯·哥白尼在 16 世纪提出了“行星围绕着太阳旋转”以及“地球自转”的理论。地球“每一天都有它自身的规律，而我们就是旅行者”。

大家都知道，太阳是静止不动的，而地球却是在围绕着太阳公转的同时，每 24 小时自转一圈，以把它的表面逐渐地展露在太阳的光线之下。这样，当洛杉矶的天已经大亮时，巴基斯坦还沉浸在睡梦之中。

……确信太阳为宇宙的中心是基本的常识，因为大自然中所有生命体都离不开它的生命之火……

——西罗诺·德·贝尔热拉克



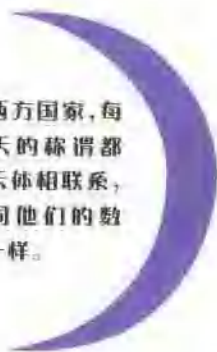
瑞征服人类的反叛

埃及人这样解释白天与夜晚是如何出现的——

威力无比的太阳神——瑞创造了世界。从此以后，神与人类共同居住在地球上，和平共处。蝎子不蜇人，狮子和鳄鱼也不攻击人……没有白天夜晚，没有四季，时间就像是一条没有末端的线绳在平静地流逝。然而，有些人在窃窃私语：“瑞太老了，它已经不能统治我们了……”瑞听到了这低沉的反抗声，他无法容忍！于是，他派人干掉了几个神，并想办法惩罚人类。他派去了凶猛的女狮神塞赫迈特。嗜血成性的塞赫迈特在城市和沙漠中追赶人类，杀掉了很多人。然而，毕竟人类也是瑞创造出来的，他不想把他们全部杀掉！但是，如何阻止狂怒的女狮神呢？瑞让手下秘密地准备了7坛赭红色的酒，喷洒在土地上。塞赫迈特把它当成了鲜血，大吃一通之后满足地睡着了。瑞征服了人类。但是，如何才能与这些叛逆的人类共处呢？瑞乘坐太阳船巡视天空。白天他现身把大地照亮，夜晚便销声匿迹，转日重新再来。这样周而复始，日夜更替的时间便诞生了。

星期的奥秘

在西方国家，每一天的称谓都与天体相联系，如同他们的数字一样。



白天很有规律，一成不变地反复出现：星期一，星期二，星期三，星期四，星期五，星期六，星期日。这些称谓听起来很亲切。你也许喜欢星期三，因为你要去练柔道或者参加跳舞活动。但是，你讨厌漫长的星期日……

为什么是7天？巴比伦的天文学家们通过仔细观察恒星和行星的活动变化，开始非常了解月球。月球用7天左右的时间变成第一个四分之一大小的月牙（看不到它的轮廓），7天之后它又变成满月；再过7天，它变成最后一个四分之一大小，然后又重新开始它7天的历程。因此，这些天文学家按照月亮周期的变化创立了日历。一年354天（差了11天）。同时，为了与季节一致起来，他们在日历中加进了闰月。而且他们还想站在星辰的立场上读到上帝的愿望。有一些是禁忌日，在这些天里最好休息，什么事也不要做，因为所有的事都不会顺利；也许这就是一周

