

中医经典钢笔字帖

内经

苏德生

写



zhongyijingdiangangbizitie

陰陽者 天地之  
道也 萬物之綱  
紀 變化之父母



中医经典钢笔字帖

苏德生  
写



内經

策 划 人 张忠礼  
责任编辑 张忠礼  
技术编辑 徐国民  
责任校对 郁 静  
封面设计 王 磊  
出 版 人 陈秋生

### 图书在版编目(CIP)数据

中医经典钢笔字帖. 内经 / 苏德生书. —上海: 上海  
中医药大学出版社, 2006. 8  
ISBN 7-81010-925-1

I. 中... II. 苏... III. 汉字—钢笔字—法帖  
IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 045827 号

## 中医经典钢笔字帖·内经

苏德生 写

上海中医药大学出版社出版发行

(<http://www.tcmonline.com.cn>)

(上海浦东新区蔡伦路 1200 号

邮政编码 201203)

新华书店上海发行所经销

上海市印刷七厂印刷

开本 850mm×1168mm 1/32 印张 5

字数 36 千字

印数 1-5 050 册

版次 2006 年 8 月第 1 版

印次 2006 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-81010-925-1/R. 873

定价 12.00 元

(本书如有印刷、装订问题,请寄回本社出版科,或电话 021-51322545 联系)

# 皮之不存 毛将安附焉

## (代序)

祖国医学，源远流长！

我们的祖先，仰观日月星辰变化，俯察四时寒暑更替，在“天人相应”观念的指导下，以“取类比象”的方式，探索、思考着自然界与人类、人体疾病的关系。

《内经》、《难经》之问世，阴阳、五行、藏象、经络等学说的提出，标志着中医基础理论形成；《伤寒》、《金匱》之出也，辨证论治方面有了重大突破，内伤、外感的治疗已有法可依。此四书，奠定了理、法、方、药完整的中医理论体系，故被后人尊为“四大经典”。其后两千余年间，中医界的先贤，无不以此为登堂入室的必由之路。以学术争鸣蔚为大观的金元时期为例，就足以说明这一点：

刘河间依据《内经》有关“火”与“热”的病机条文，结合《伤寒》，首倡“火热论”，世称“寒凉派”；李东垣发挥《内经》“胃气”观点，结合《难经》、《金匱》，提出“脾胃论”，世称“补土派”；张子和发挥经文治则，创“汗、吐、下”三法，世称“攻下派”；朱丹溪致力人体阴阳平衡的探讨，强调“相火论”，世称“滋阴派”……金元时的学术，特色鲜明，各自从不同角度阐释经典，对明清及后世医学产生了深远的影响。

有清一朝，文字、音韵、训诂学兴起，医学经典的训释也进入了黄金期，其中《医宗金鉴》和《南雅堂全集》最具代表性。至

此,中医理论已臻完善。

然而,今天的中医教育,经典的地位似有边缘化的迹象,有的院校将其列为选修课。学中医而舍经典,犹无源之水,无本之木,不能不令人深感忧虑。仲景先师曾云:“皮之不存,毛将安附焉!”吾辈自许为岐黄传人,愿以此共鉴之。

苏德生君,潜心于书法,尤长于硬笔,于国内书法界已颇有名望,曾先后多次获国家级硬笔书法金奖。苏君能不惜笔墨,将中医四大经典写成行书,用心良苦可知。品味其作,朴实、端庄中透出几分灵性。愿同道后生,临摹之际,熟记经典,得鱼而不失熊掌,岂非快事!上海中医药大学出版社匠心独具,立意新颖,亦可圈可点,故为之序。

朱世增

2006年3月15日午夜于江城书斋

# 目 录

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 素问·上古天真论篇第一·····   | 1   |
| 素问·四气调神大论篇第二·····  | 7   |
| 素问·生气通天论篇第三·····   | 11  |
| 素问·阴阳应象大论篇第五·····  | 17  |
| 素问·六节藏象论篇第九·····   | 30  |
| 素问·五藏别论篇第十一·····   | 33  |
| 素问·汤液醪醴论篇第十四·····  | 36  |
| 素问·脉要精微论篇第十七·····  | 39  |
| 素问·经脉别论篇第二十一·····  | 47  |
| 素问·太阴阳明论篇第二十九····· | 51  |
| 素问·热论篇第三十一·····    | 55  |
| 素问·评热病论篇第三十三·····  | 60  |
| 素问·逆调论篇第三十四·····   | 64  |
| 素问·咳论篇第三十八·····    | 68  |
| 素问·举痛论篇第三十九·····   | 71  |
| 素问·痹论篇第四十三·····    | 77  |
| 素问·痿论篇第四十四·····    | 83  |
| 素问·厥论篇第四十五·····    | 87  |
| 素问·调经论篇第六十二·····   | 92  |
| 素问·标本病传论篇第六十五····· | 105 |
| 素问·至真要大论篇第七十四····· | 108 |
| 素问·疏五过论篇第七十七·····  | 112 |
| 灵枢·本神第八·····       | 117 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 灵枢·营卫生会第十八·····      | 121 |
| 灵枢·癫狂第二十二·····       | 126 |
| 灵枢·顺气一日分为四时第四十四····· | 131 |
| 灵枢·天年第五十四·····       | 135 |
| 灵枢·水胀第五十七·····       | 139 |
| 灵枢·百病始生第六十六·····     | 141 |
| 灵枢·邪客第七十一·····       | 148 |

## 素问·上古天真论篇第一

昔在黄帝，生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而登天。乃问于天师曰：余闻上古之人，春秋皆度百岁而动作不衰；今时之人，年半百而动作皆衰者，时世异耶？人将失之耶？岐伯对曰：上古之人，其知道者，法于阴阳，和于术数，饮食有节，起居有常，不妄作劳，故能形与神俱，而尽终其天年，度百岁乃去。今时人不然也，以酒为浆，以妄为

常，醉心入房，以欲竭其精，以耗散其真，不知持满，不时御神，务快其心，逆于生乐，起居无节，故年百而衰也。

夫上古圣人之教下也，皆谓之虚邪贼风，避之有时，恬惔虚无，真气从之，精神内守，病安从来？是故志闲而少欲，心安而不惧，形劳而不倦，气以心顺，各从其欲，皆得所愿。故美其食，任其服，乐其俗，高下不相慕，其民故曰朴。是以嗜欲不能劳其目，淫邪不能惑其心，愚智贤不肖，不惧于物，故合于道。所以能年皆度百岁，而动作不衰者，以其德

全不危也。

帝曰：人年老而无子者，材力尽耶？将天数然也？岐伯曰：女子七岁，肾气盛，齿更发长；二七而天癸至，任脉通，太冲脉盛，月事以时下，故有子；三七，肾气平均，故真牙生而长极；四七，筋骨坚，发长极，身体盛壮；五七，阳明脉衰，面始焦，发始堕；六七，三阳脉衰于上，面皆焦，发始白；七七，任脉虚，太冲脉衰少，天癸竭，地道不通，故形坏而无子也。丈夫八岁，肾气实，发长齿更；二八，肾气盛，天癸至，精气溢泻，阴阳和，

故能有子；三八，肾气平均，筋骨劲强，  
故真牙生而长极；四八，筋骨隆盛，肌  
肉满壮；五八，肾气衰，发堕齿槁；六八，  
阳气衰竭于上，面焦，发鬓颁白；七八，  
肝气衰，筋骨始动；八八，天癸竭，精少，  
肾藏衰，形体皆极，则齿发去。肾者主水，  
受五藏六府之精而藏之，故五藏盛，  
乃能写。今五藏皆衰，筋骨解堕，天癸尽  
矣，故发鬓白，身体重，行步不正，而死于耳。

帝曰：有其年已老而有子者，何也？

岐伯曰：此其天寿过度，气脉常通而肾  
气有余也。此虽有子，男子不过尽，八，女

不过尽七七，而天地之精气皆竭矣。帝曰：夹道者，身皆百数，能有子乎？岐伯曰：夹道者，能却老而全形，身年虽寿，能生子也。

黄帝曰：余闻上古有真人者，提挈天地，把握阴阳，呼吸精气，独立守神，肌肉若一，故能寿敝天地，无有终时，此其道生。

中古之时，有至人者，淳德全道，和于阴阳，调于四时，去世离俗，积精全神，游行天地之间，视听八达之外，此盖益其寿命而强者也，亦归于真人。

其次，有空人者，处天地之和，以八风之理，适嗜欲于世俗之间，无恚嗔之心，行不欲离于世，被服章，举不欲观于俗，外不劳形于事，内无思想之患，以恬愉为务，以自得为功，形体不敝，精神不散，亦可以百教。

其次，有贤人者，法则天地，象似日月，辩列星辰，运以阴阳，分别四时，将以上古，合同于道，亦可使益寿而有极时。

素问·四气调神大论篇第二

春三月，此谓发陈。天地俱生，万物以荣，夜卧早起，广步于庭，被发缓形，以使志生，生而勿杀，予而勿夺，赏而勿罚，此春气之应，养生之道也。逆则伤肝，夏为寒变，奉长者少。

夏三月，此谓蕃秀。天地气交，万物华实，夜卧早起，无厌于日，使志无怒，使华英成秀，使气得泄，若所爱在外，此夏气之应，养长之道也。逆之则伤心，秋为痎疟，奉收者少，冬至病重。

秋三月，此谓容平，天气以急，地气

以明，早卧早起，与鸡俱兴，使志安宁，  
以缓秋刑，收敛神气，使秋气平，无外  
其志，使肺气洁，此秋气之应，养收之道  
也。逆之则伤肺，冬为飧泄，奉藏者少。

冬三月，此谓闭藏。水冰地坼，无  
扰乎阳，早卧晚起，必待日光，使志若  
伏若匿，若有私意，若已有得，去寒就  
温，无泄皮肤，使气亟夺，此冬气之应，  
养藏之道也。逆之则伤肾，春为痿厥，  
奉生者少。

天气清净光明者也，藏德不止，故  
不下也。天明则日月不明，邪害空窍，阳

气者闭塞，地气者冒明，云雾不释，则上  
应白露不下，交通不表，万物命故不施，  
不施则名木多死。恶气不发，风雨不节，  
白露不下，则菀孳不荣。贼风数至，暴雨  
数起，天地四时不相保，与道相失，则  
未央绝灭。唯圣人从之，故身无奇病，  
万物不失，生气不竭。

逆春气则少阳不生，肝气内变；逆  
夏气则太阳不长，心气内洞；逆秋气则  
太阴不收，肺气焦满；逆冬气则少阴不  
藏，肾气独沉。夫四时阴阳者，万物之根  
本也。所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以

从其根，故与万物沉浮于生息之门。  
逆其根，则伐其本，坏其真矣。故阴阳  
四时者，万物之终始者，死生之本也，  
逆之则灾害生，从之则苛疾不起，是谓  
得道。道者，圣人行之，愚者佩之。从阴  
阳则生，逆之则死；从之则治，逆之则  
乱。反顺为逆，是谓内格。

是故圣人不治已病治未病，不治已  
乱治未乱，此之谓也。夫病已成而后药  
之，乱已成而后治之，譬犹渴而穿井，斗而  
铸锥，不亦晚乎。