

走向新世纪

ZOUXIANGXINSHIJI

——四川大学校庆110周年
文学与新闻学院纪念文集

曹顺庆 熊 兰 主编



四川大学出版社

走向新世纪

——四川大学校庆110周年
文学与新闻学院纪念文集

曹顺庆 熊 兰 主编
吴 健 罗 梅 执行主编



四川大学出版社

责任编辑:周路路

责任校对:罗 丹 李思莹

封面设计:吴 强

责任印制:杨丽贤

图书在版编目(CIP)数据

走向新世纪:四川大学校庆 110 周年文学与新闻学院
纪念文集 / 曹顺庆, 熊兰主编. —成都: 四川大学出版
社, 2006.8

ISBN 7-5614-3487-1

I. 走... II. ①曹... ②熊... III. ①四川大学-纪
念文集②新闻学-教育-文集③传播学-教育-文集
IV. ①G649.287.11-53②G210-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 096594 号

书名 走向新世纪:四川大学校庆 110 周年文学与 新闻学院纪念文集

主 编	曹顺庆 熊 兰
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	148 mm×210 mm
印 张	13.75
字 数	353 千字
版 次	2006 年 8 月第 1 版
印 次	2006 年 8 月第 1 次印刷
印 数	0 001~1 000 册
定 价	24.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电 话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:www.scupress.com.cn

目 录

纪念文章

瞄准一流，建设高水平的研究性学院·····	曹顺庆（3）
走进文新·····	熊 兰（11）
川大新闻教育的见证者·····	吴 建（13）
为和谐而劳动·····	陈 欣（22）
点点滴滴话当年·····	龚翰熊（28）
望江的月光·····	龚志伟（42）
新华社派我到苏州	
——一个驻站记者认识和报道一座城市的体会	
·····	李 灿（44）
同窗卅年·····	刘亚丁（54）
四川大学赋·····	卢迎伏（57）
走过5年	
——四川大学新闻传播研究所科研工作纪实	
·····	欧阳宏生（59）
谢师唯有军功章·····	秦光龙（64）
掬捧心泉献华诞	
——写在校庆110周年暨新闻传播教育25周年之际	
·····	魏秋菊（68）
难忘川大上学时·····	萧源锦（72）

四川大学的“国际大管家”

——记中国第一位 CPM 赵永庄女士

- 赵永庄 供稿 (77)
- 一件往事..... 赵振铎 (81)
- “黄埔一期”的校园生活 吴建曾 彤 (84)
- 喜迎校庆日 想起向院长
- 忆川大文学院向仙乔老院长和在川大生活的二三事
- 崔洁华 (97)

教学科研论文

- 寡占模型与成都报业市场的价值博弈 白冰 (103)
- 关于新闻传播类广告专业学生视觉图形表现与传播
- 艺术教学之思考 曹邑 (111)
- 全国高等影视教育现状与我们的专业学科发展思路
- 曹俊兵 (118)
- 消费社会背景下的广告文化批判 陈翔 (134)
- 文学理论教材建设：现实与反思 何志钧 (150)
- 我与纪录片课 侯洪 (158)
- 为什么说我们已经进入广义大众传媒时代 蒋荣昌 (164)
- 在中国西部进行环境新闻学教育的探索
- 蒋晓丽 王积龙 (168)
- 省略与回忆 李苓 (175)
- 解析马克思文艺思想的一种新思
- 《马克思“艺术生产”理论研究》导言
- 李益荪 (186)
- 向大师学习，让学生在专业的天空中飞起来
- 广告专业课程教学中的一点体会 刘平 (191)
- 课堂，不应该只有一种声音
- “广告经营管理”教学的一点体会 彭虹 (196)

理论与实际结合 博学与能力并重

——“文化与传媒”方向博士生教学工作体会

..... 邱沛篁 (200)

当代电影青春叙事的缺失 王 彬 (206)

发现东方与新世纪中国文化前景 王岳川 (215)

简析华裔文学研究的命名问题 肖 薇 (239)

两个骊姬事件描写的文学性比较 徐经谟 (245)

纽带·编织机·摄像机 徐经谟 (254)

《超级女声》之第三者效果研究

——以四川大学、暨南大学学生为例

..... 徐 沛 张 艳 (258)

营造思想自由的公共空间

——传播学专业课程的教与学 杨晓明 (267)

广告作为文科类应用学科的研究生教育的思考

..... 杨效宏 陈京京 (272)

吸引注意：课程教学设计的环环相扣 曾娅妮 (278)

“家乡的网站”：地区性与全球化的对峙

——德国互联网络传播的地区化战略 张 艳 (287)

敦煌弥勒信仰简史 张 勇 (298)

以“学”为“体”，以“术”为“用”

——关于新闻传媒教育的若干思考 张小元 (310)

外国新闻事业史教学体会 张玉川 (317)

浅谈本科课堂教学中的教师角色定位 朱 姝 (321)

对提高国内电视科技节目传播效应的几点构想 ... 朱 天 (325)

全体教职工名单

文学与新闻学院主要教学科研成果

(一) 主要著作统计表 (2000 年—2005 年) (341)

- (二) 主要科研项目统计表 (2000 年—2006 年) (356)
- (三) 主要科研获奖成果统计表 (2000 年—2005 年) (361)
- (四) 主要教学获奖成果统计表 (2001 年—2005 年) (365)

毕业生名录

- (一) 全日制 (369)
- (二) 成人教育 (417)
- 后 记 (435)

纪念文章

瞄准一流，建设高水平的研究性学院

曹顺庆

四川大学文学与新闻学院具有悠久的历史。新中国成立前四川大学曾设文学院、理学院、工学院、农学院等几大学院。文学院历任院长有向楚、朱光潜等学术名家，中文系历任主任有刘大杰、潘重规、杨明照等著名学者。新中国成立后的20世纪50年代院系调整，四川大学工学院、农学院分离出去，仅留下文、理两大学科，遂撤销文学院建制，分为中文、外文、历史等系。1994年恢复文学院（包括中文、历史等系），前任院长为唐正序教授，继任院长为曹顺庆教授。1998年又进行调整，将原四川大学文学院中文系与原四川大学新闻学院合并，建组成新的四川大学文学与新闻学院，前任院领导班子成员包括曹顺庆院长、毛建华书记、吴茂楠副院长、谢谦副院长、吴建副院长、肖薇副书记，现任领导班子成员包括曹顺庆院长、熊兰书记、吴建副院长、雷汉卿副院长、杨文全副院长、罗梅副书记。

学院下设中文系、比较文学与对外汉语系、新闻系、广告系、广播电影电视系5个教学单位和中国俗文化研究所、汉语言文学研究所、比较文学研究所、汉语史研究所、新闻研究所、广播电视研究所等10个科研机构。

学院拥有高水平的师资队伍，师资力量雄厚、学院结构合理。现有教职工132人，教授44人，副教授27人，博士生导师27人。他们中有四川大学文科杰出教授1名，教育部部长江学者特聘教授1名，国务院学位委员会学科评议组成员1名，国家社科基金评委1名，教育部社会科学委员会委员1名，教育部教

学指导委员会副主任委员 2 名, 教育部“跨世纪优秀人才”及“新世纪优秀人才”4 名, 四川省学术与技术带头人 10 名, 享受国务院特殊津贴者 8 人。

学院以建设高水平研究型学院、培养高层次人才为目标, 形成本科、硕士、博士和博士后各种层次的办学体系。学院现有在站博士后人员 33 名, 博士生、硕士生共 1182 人, 本科生 1169 人, 留学生 20 名, 研究生与本科生比例为 1:1。

学院现有 6 个本科专业(汉语言文字学、对外汉语、新闻学、广播电视新闻学、广告学、编辑出版学), 15 个硕士点, 14 个二级学科博士点(文艺学、语言学与应用语言学、汉语言文字学、中国古典文献学、中国古代文学、中国现当代文学、少数民族语言文学、比较文学与世界文学、文艺与传媒、文化批评、文学人类学、佛教语言文学、广播影视文艺学、新闻学); 有 1 个博士后流动站(中国语言文学); 有两个国家级重点学科(比较文学与世界文学、中国古典文献学), 1 个“211 工程”重点建设学科, 1 个国家“985 工程”创新基地(国家人文社会科学重点研究基地——中国俗文化研究所), 1 个国家文科基础学科人才培养和科学研究基地(中文系), 1 个省级重点学科(文艺学); 1 个省级本科人才培养和科学研究基地(新闻学); 形成了富有特色且在国内外有较大影响的学科群。其中, 新闻学为西部唯一的博士点, 比较文学与世界文学和中国古典文献学两个国家级重点学科在全国高校名列前茅。

自 1993 年中文系与新闻系合并以后, 学院以学科建设为龙头, 以强势学科带动一般学科, 取得了突出的成绩, 使中文与新闻两个一级学科互相协调, 比翼齐飞。

1996 年—2001 年期间, 文学与新闻学院承担了国家重点学科“九五”、“211 工程”、“汉语史与中国古典文献学”建设项目, 出版学术专著 30 多部。

2001 年—2006 年, 文学与新闻学院又承担了四川大学“十五”、“211 工程”重点建设学科子项目“中外文学与俗文化”的

建设任务。该项目以中国古典文献学和比较文学与世界文学两个国家级重点学科和教育部人文社科重点研究基地“中国俗文化研究所”为依托，与文艺学（四川省重点学科）、中国古代文学、新闻学等 13 个二级学科博士点组成学科群共同承担。

通过“211 工程”项目建设，使中国古典文献学、比较文学与世界文学两个国家重点学科在国内继续保持领先地位，并带动了文艺学、新闻学等学科的发展。其中，在中国俗文化方向，把文献研究与语言、文学、宗教、历史、民俗等的研究熔于一炉，使俗文学、俗语言、俗信仰等三个子方向具有更鲜明的学科优势与特点，并使本学科点成为我国俗文化研究的中心。在比较文学方向，重点建设了“跨文明比较文学学科理论”、“中西比较诗学”、“汉语诗学研究”三个子方向，推出了一批厚重成果，并在“中西文论对话”及“话语重建”问题上有重要突破。在中国古典文献学方向，重点研究敦煌文献、经学文献、宗教文献，将本学科建成为国内同领域的研究重镇；在中外文学理论研究方向，重点研究了国际汉学的中国古代文论、西方马克思主义文论、文学文化学研究；在欧美文学与文化方向，重点研究了中学西渐史、歌德研究等。

通过建设，“中外文学与俗文化”下辖的三个建设板块（重点项目、一般项目与带动性应用项目）的 10 个项目已经全部完成，巩固了中文学科，推进了新闻学科，实现了学科的融汇与互补，促进了学院学科的全面发展。实现了我院子项目学科群学术实力整体提升的目标，完成和出版了三批“211 丛书”78 部，加上其他著作共计 200 余部。其中，中文与新闻学多部著作成为本学科领域标志性的科研成果和学术精品，在学术界产生了较大的影响。

在“211 工程”项目建设的带动下，我院在学科建设、科研申报与获奖、引进人才和学术交流等方面都取得了前所未有的成绩。2001 年，我院获得“比较文学与世界文学”和“中国古典文献学”两个国家级重点学科。其中，“比较文学与世界文学”

通讯得分排名全国第一,“中国古典文献学”排名第二。2002年,学院获国家级优秀成果二等奖1项、教育部人文社科奖5项,占学校文科奖项(9项)的一半多,并含唯一的一个一等奖,获11项省社科政府奖,占四川省文学类奖项的一半。从各项指标(如一级学科、博士点、博士后流动站、重点学科)来看,学院中文国家级重点学科数量已从原来的全国第七至第八名跃升为全国并列第三名,进入了全国第一层次。

在学科辐射作用方面,充分发挥中国古典文献学、比较文学与世界文学等学科的学术优势与辐射作用,带动了本校中国古代文学、文艺学、汉语言文字学、艺术学、中国现当代文学、语言学与应用语言学等学科的发展,提升了我院在全国高校文科院系中的学术地位。在教育部一级学科评审中,我院的中文科研成果排名位居全国高校中文学科第四名。同时,也带动了英美语言文学与新闻传播学等相关学科的发展,其中英语语言文学于2003年获得博士点,新闻学于2005年获博士点,新闻专业实现了西部新闻学科博士点零的突破。

建立和完善了人才培养和人才引进机制,为了扶持新闻学科,学院于2000年设立了文艺与传媒博士点,招收新闻传媒博士生,增列邱沛篁、欧阳宏生、蒋晓丽、蔡尚伟等为博导,培养了一批优秀新闻人才。在中文学科两个国家级重点学科的带动下,通过培养、选留和引进人才,组成了一支以项楚、曹顺庆教授为学科带头人,以赵振铎、向熹、杨武能、赵毅衡、冯宪光、祝尚书、沈伯俊、李益荪、邱沛篁、周裕锴、俞理明、王晓路、李怡、阎嘉、吴兴明、蔡尚伟、靳明全、罗国威、刘文刚、蒋宗福、谢谦、马德富、蒋晓丽、徐新建、刘亚丁、欧阳宏生、张勇等博导和吴建、周啸天、李苓、张小元、黎风、雷汉卿、杨文全、邓时忠、毛建华、肖薇、伍厚恺、毛迅、易丹、冯川、张放、曾绍义等教授组成的具有现代社会科学素养和传统文献功底的、以中青年为主力的老中青结合的科研队伍,造就了一批有全国影响的拔尖学术人才和省部级中青年学术带头人;造就了

一支具有较高马克思主义理论水平、掌握当代社会科学研究理论和方法、史论结合、中外融汇、古今贯通、面向世界的高素质科研团队。

教学与科研的相互促进，大大推动了学院学科建设的向前发展。近5年来，我院教师先后获得国家社科基金项目和教育部分别共40多项；在全国中文核心刊物及CSSCI来源期刊上发表学术论文1642篇，其中CSSCI有349篇，大大提升了学院在学校及全国高校中的学术声誉和学术竞争力。在“211丛书”中出版的许多著作都获得了较高的社会评价，其中许多著作分别获得了国家、教育部、四川省等不同等级的社科成果奖。这些奖项分别是：国家级优秀教学成果奖一等奖1项、二等奖2项，四川省政府优秀教学成果奖一等奖2项、二等奖1项；教育部全国普通高校人文社会科学优秀成果奖一、二、三等奖共计12项，四川省哲学社会科学优秀成果荣誉奖一、二、三等奖共计45项，以及教育部优秀教材奖、省教育厅奖等其他奖多项。

四川大学“985工程”创新基地以四川大学杰出教授、国务院学位委员会学科评议组成员项楚先生为首席专家，围绕“文化遗产与文化互动”进行项目建设，从文化交往互动的历史和现实关系出发，来研究中国文化遗产的整理与保护、传承与弘扬、开发与转化等重要理论问题与现实问题；建立以中外文化交往互动关系、历史与现实互动关系、继承与发展互动关系为研究支撑的，对物质文化遗产与精神文化遗产、有形文化遗产与无形文化遗产进行全方面的创新性研究平台，着重研究文化遗产与文化互动的重大理论问题和现实问题。

该项目组合现有优势学科的科研力量，通过向海内外公开招聘，组建了一支高水平的学术创新团队，拟承担5个左右国家重大项目及国际合作重要项目，创立文化遗产研究的创新性理论，在俗文化遗产研究、中国典籍文化的现代整理与传播、物质文化遗产研究、中外文化互动理论、文化遗产与现代化建设等方面出多项国内一流、国际领先的标志性成果，建立专业数据库，为国

家有关部门在文化遗产保护、古代典籍整理、国际文化交往、世界文化遗产申报、旅游资源开发等重大决策提供坚实的科学与学理依据，并通过与国内外相关机构与部门的合作，把基础性和应用性的学术研究转化为现实生产力与文化实力，必将为实现中国的文化复兴与和平崛起作出自己应有的贡献。

长期以来，学院建立和完善了与国内外专家、同行进行持续学术交流的机制，有计划地召开全国性或国际性的学术会议，密切跟踪国际、国内学术发展的前沿动态。同时，与美国、加拿大、英国、荷兰、日本、韩国、新加坡以及我国台湾、香港等十余所著名高校建立了学术交流、互访讲学、合作研究等双向合作交流关系。

到目前为止，我院主办了 21 世纪敦煌学国际学术研讨会、中国俗文化国际学术研讨会、四川省第六届比较文学年会暨国际学术研讨会、杨明照学术思想暨“文心雕龙”国际学术研讨会、中国饮食文化国际学术研讨会及汉语史研究学术研讨会等多个重要学术会议；通过多次举办国内、国际重要学术会议及院内大型学术讲座，邀请国内外著名的一流学者叶维廉、江蓝生等来院讲学，从而促进了国内外的学术交流，为人才培养创造了良好的学术氛围。“十五”期间共召开 20 次大型会议，其中国际会议 9 次，国内会议 11 次，大型系列学术讲座 100 余次；邀请国内外同行专家前来讲学，其中邀请国外专家 12 人次，国内著名专家 47 人次；同时，学院也先后派出了 17 人前往哈佛大学，杜克大学，康奈尔大学，莫斯科大学，大阪大学，香港中文大学，台湾中正大学，淡江大学，成功大学，佛光大学等海内外著名高校访学或讲学。

1996 年以来，在“211 工程”项目建设期间，我院除了出版学术专著外，还先后创办了《中外文化与文论》、《汉语史研究集刊》、《新国学》、《比较文学：东方与西方》（英文刊物）、《中国俗文化研究》、《现代中国文化与文学》、《新闻传播研究》7 种学术集刊，先后出版了上述学术刊物共计 28 期，在多个学科领域

内,搭建了与国内外同行开展学术对话与学术交流的平台,扩大了学科建设的广泛影响。

尤其值得一提的是,我院创办多年的两个集刊——《中外文化与文论》、《汉语史研究集刊》已被南京大学2006年CSSCI来源期刊收录,标志着我院学术集刊质量得到了学术界同行的普遍认可与充分肯定,为我院今后科研与学科建设迈上新的台阶奠定了十分坚实的基础。

我院在本科生、硕士和博士研究生的培养过程中,十分注重传统学术根底的培育与养成,在课程设置与课堂教学过程中,强调将这一办学思想贯彻到研究生教学和培养的各个环节。不论是传统学科、还是新兴学科,都强调学生阅读《十三经》及西方语言学、文艺学等原典,要求学生吃透原典的术语、概念、范畴、理论和思想,反对辗转引用而导致经典原义面目全非的粗疏学风。

在长期的办学实践中,我院结合培养高层次人才的目标,积极提倡创新精神,树立以创新看质量的学术研究观,注重培养学生的创新意识、创新思维。每学期都开展“文学与传媒”、“尊经论坛”、“学术研究与学术创新”等大型系列学术讲座,邀请国际、国内著名学者和优秀博士生主讲,大大拓展了全院师生的学术视野。

通过课程设置、培养方案、研究生导师队伍建设、研究生培养模式的探索和改革,着力提高学生的创新能力与学术研究能力。学院的教学更上层楼,两次荣获国家级优秀教学成果奖,中文本科教学基地被评为优秀。

在学生学术论文和毕业论文的撰写过程中,学院在提倡创新精神、强调学术研究的原创性和前瞻性的同时,还十分注重研究生的学术道德和学术规范教育(开设了专门的课程);反对剽窃、拼凑和弄虚作假,实行硕士研究生毕业论文院内同行专家与院外专家审读制,实行博士生毕业论文专家一票否决制,确保研究生培养的质量。

学院专门设立了“青年教师科研奖励基金”，制订了具体规范的奖励办法，为促进优秀青年科研骨干教师的健康成长和脱颖而出创造了良好的条件，为建设一支视野开阔、功底深厚、学风严谨、潜力巨大的青年科研团队提供了物质保障。

我院历来名家辈出，为中国语言文学学科的发展做出了令人称道的突出贡献，如杨明照先生在《文心雕龙》研究、项楚先生在敦煌俗文学与俗语言研究、曹顺庆教授在比较文学学科理论研究等方面所取得的学术成果达到了国内一流、国际领先的水平，在国内外学术界产生了巨大的学术影响。我院的各项事业目前虽然也处在建系、建院以来的最好历史阶段（有2个国家重点学科，有14个博士点、15个硕士点，有西部唯一的一个新闻学博士点，有中文一级学科博士授位权和博士后流动站等等），“211工程”建设取得了巨大的成绩，获得了学校相关领导及项目评审专家的广泛好评；“985工程”也已经启动并全面开展工作，科研成果令人期待。但是，要保持住目前的这样一种优势，尤其是要把我院建设成为国内一流的高水平研究型学院，任务却十分艰巨。因此，我们应当有相当的忧患意识，认识到我们潜在的危机和不足，充分认识到科研与学科建设是实现我院跨越式发展的关键；在“985工程”和“211工程”的项目建设中，要努力做好学术资源的合理配置与学术力量的有机整合，尽力搞好学术资源的“全员共享”，全面调动全院教师的科研积极性，力求从整体上进一步提升我院的科研实力，搞好教学改革，努力把我院建设成为全国中文及新闻学科人才培养和科学研究的重镇。

值此110周年校庆的大喜日子，全院师生正以饱满的工作热情，积极从事教学、科研活动，努力创建中国西部一流、全国领先的高水平研究型学院，为建设创新型国家，为西部大开发和地方经济文化教育建设，为国家富强和民族振兴而作出更大的贡献。

（作者系四川大学文学与新闻学院院长。）