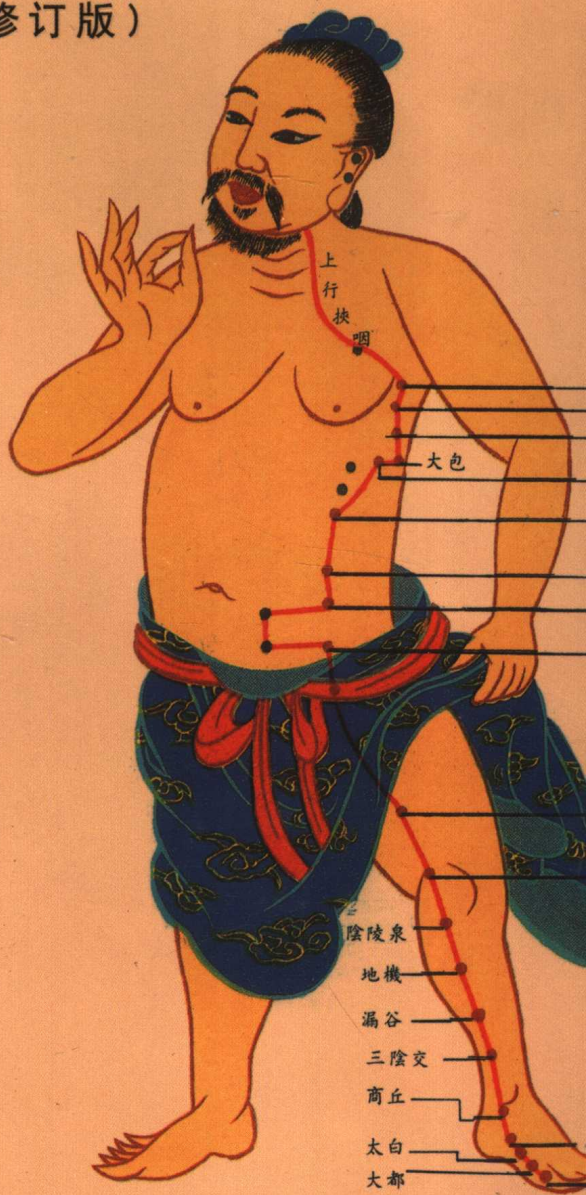
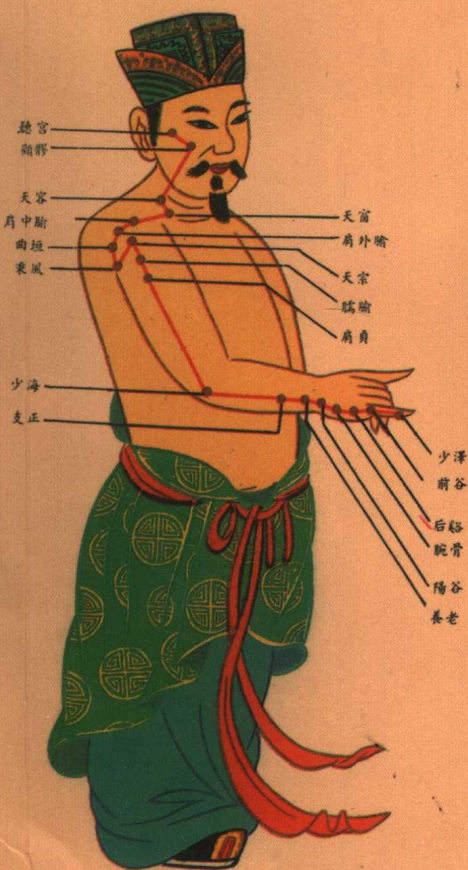


# 针法灸法

## 图解 (修订版)

藺云桂



福建科学技术出版社  
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

# 针法灸法

江苏工业学院图书馆  
藏书章  
解  
(修订版)

蔺云桂

福建科学技术出版社  
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

**图书在版编目(CIP)数据**

针法灸法图解/蔺云桂编著. —2版(修订本).

福州: 福建科学技术出版社, 2006. 12

ISBN 7-5335-2892-1

I. 针… II. 蔺… III. ①针刺疗法—图解②灸法—图解 IV. R245-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第117039号

书 名	针法灸法图解(修订版)
编 著	蔺云桂
出版发行	福建科学技术出版社(福州市东水路76号, 邮编350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
排 版	福建科学技术出版社排版室
印 刷	福州华悦印务有限公司
开 本	890毫米×1240毫米 1/32
印 张	21.5
字 数	518千字
版 次	2006年12月第2版
印 次	2006年12月第3次印刷
印 数	9001—13000
书 号	ISBN 7-5335-2892-1
定 价	35.00元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



# 序

针灸技术是我国古老的医疗方法，对许多病证有独特的疗效，近代被列入世界医学范畴，为许多国家所采用。针灸治病的效果，因素很多，但最终取决于操作方法，因此，历代医家对针刺手法及灸法的应用和研究十分重视。古代针刺手法多达百余种，由于有的手法不易用文字表述清楚，且各家对手法作用的认识不同，使手法蒙上了一层神秘的色彩，给后人学习和应用造成了不少的困难。

蔺云桂先生在 45 年的临床实践中，对历代医家有关针刺手法及灸法进行了深入的探索和应用，以科学求实的态度提出了自己的见解，并采用图解的方式写成专书，这是一项十分艰巨的工程。相信该书的出版，对提高针刺手法及灸法的临床疗效，将起积极的作用。为此，我热烈祝贺该书的出版。

中国中医研究院第一任院长

世界针灸联合会名誉主席 **鲁之俊**

中国针灸学会第一届会长



# 前 言

针灸疗法是我国历代医者与群众在同疾病长期做斗争的过程中创造出来的一类医疗方法，是中医学宝库的重要组成部分，数千年来对祖国的医疗保健事业起着重大的作用，并对世界医学产生了深远的影响。

所谓针法，是指以毫针为主体刺激人体皮肤至骨膜的所有组织并进行手法操作，以寻求针感，达到治病目的的一种治疗方法。手法操作是针刺治疗技术的基础，内容包括刺入、进针、寻找针感、调整针感、行针刺刺激、留针与出针等操作。手法运用恰当与否，直接关系到针刺的疗效。因此，从古迄今的针灸学者，都不曾间断过对针刺手法的研究与探讨。其创立的手法，竟多达3 000余种，不可不谓丰富多彩。

所谓灸法，是采用不同的温度刺激皮肤，使皮肤组织发生非损伤性或损伤性的变化，以达到治病目的的又一种治疗方法。而调节与控制温度，是提高疗效的关键。

无论是针法，还是灸法，都是以祖国医学的经络理论为指导，以刺激经络穴位为目的的。二者之间既具有



共同性（各自对同一种疾病的治疗具有同等效果）、互补性（同时采用两种方法可以增强治疗效果），又存在着特异性（某些病证只能选用其中的一种方法，互相之间不能替代）。但它们都具有适应证广、疗效显著、简便易行等优点。所以，几千年来，一直深受广大民众的欢迎。

和世界上其他许多事物一样，针灸疗法也并非完美无缺。就以手法来说，至今仍存在着三大难题：一是有些手法的操作动作很难用语言和文字表述清楚。如“进圆退方”、“回拨”、“上下左右盘旋”、“左点右剔”等手法及手感气至的感觉问题。二是指导手法的理论名目繁多，五花八门。有阴阳、五行、气血、经络等学说；有天文、地理、八卦、九宫、奇数、偶数等推断；有主客、母子、夫妻、器具、动物等借喻；还有男女、左右、前后、鬼神、咒语、书符等神说。三是各家的补泻手法操作出入较大，很难统一。如有的主张先浅后深，有的主张先深后浅；有的说要左捻，有的说右捻；有的认为宜重刺；有的认为应轻刺；有的说要三进三退，有的则认为以六进六退为好。而对补泻的认识，也是各持己见；有人认为有泻无补，有人认为有泻有补，还有人认为补泻皆无。这些争议，持续了近千年之久，使后学者是非难辨，莫衷一是，给学习手法者带来了许多困难。关于灸法，迄今各家仍以艾炷灸的壮数及艾条灸的时间为治疗标准，至于大小不同的艾炷和粗细不同的艾条点燃后所产生的热量对皮肤的损伤程度，至今未有明



确的阐述……

带着以上问题，笔者先后走访了全国 23 个省、市、自治区的许多针灸界同仁，参加 90% 以上的全国性针灸学术会议，通过多次的切磋与探讨，一致认为：要进一步澄清针刺手法的是非曲直，取其精华，去其糟粕，逐步建立起规范化的针灸法，以期提高针灸治疗效果，促进针灸疗法沿着科学的轨道健康发展。在此基础上，作者根据 45 年来在临床、科研与教学中积累的经验与心得，参阅古今诸家文献，对各种针灸法的起源、发展、操作、功效、应用等进行考证与阐释，在许多方面提出了自己的见解，并用图解的方式写成本书。

全书分上、下篇及附篇三个部分：上篇针刺治疗手法图解，共 6 章，详尽介绍了毫针手法的基本要求、基本原理、基础手法、古代补泻手法、现代各家手法及其他针刺治疗手法图像，包括 镊针（浅针）、挑刺、梅花针（七星针）、刺络、穴位注射、耳穴治疗、芒针、火针、头针、点穴（指针）、穴位埋针、小针刀、电针、电热针和电火针等 15 种针术的使用工具、操作方法及临床应用等方面内容；下篇灸治法图解，就皮肤的结构与功能、损伤性灸、无损伤灸（温灸）与各种灸治方法分 3 个章节进行阐述；附篇为 56 穴位的针法、手感、针感、灸法应用图解，根据每个穴位所处的部位按头、胸腹、背腰、会阴区、上肢及下肢归类编排，并按“经络分布”、“定位”、“针法”、“应有针感”、“灸法”、“注意事项”及“应用”等七个项目的顺序分述。



作者力图以浅近、生动、直观的形象图、模拟图与展示图的方式阐释各种手法操作的动作及复式手法的整套操作过程，使那些只可意会而不可言传的内容尽显图中。全书的撰写，自始至终遵循尊古而不泥古，重今而不薄古的原则。如在论述不同手法的用途时，不但对手法中起作用与不起作用的操作动作进行分析，还对手法的指导理论进行阐发，陈指其弊端，剖析其误谬，并提出了自己的见解，以供学者研究参考。然小小拙笔，难以一一尽抒本意，疏漏舛错，在所难免，恳望同仁予以指正。

在数年的编撰过程中，王辉廉医师始终给予大力的协助，中国工程院院士程莘农教授悉心审阅时提供许多宝贵意见，同道们也对此项工作提出不少有益的建议，值此一并致以谢忱！

蔺云桂





# 目 录

上篇 针刺治疗手法图解·····	(1)
第一章 毫针手法基本要求图解·····	(3)
一、毫针的规格要求·····	(3)
(一) 毫针各部位名称·····	(3)
(二) 毫针针尖的形状要求·····	(3)
(三) 毫针针体的形状要求·····	(4)
(四) 毫针针柄的形状要求及应用·····	(6)
(五) 毫针的质量要求·····	(8)
(六) 毫针的长度规格·····	(8)
(七) 毫针的粗细规格及应用·····	(9)
(八) 一次用毫针·····	(9)
二、掌握毫针手法的基本条件·····	(10)
(一) 要具备一定的中医理论基础·····	(10)
(二) 要有敏锐的指感·····	(10)
(三) 要有强烈的求知欲望·····	(11)
(四) 要有高度集中的注意力·····	(11)
三、毫针手法练习法·····	(12)
(一) 指力练习法·····	(12)
(二) 准确度练习法·····	(16)
(三) 指感练习法·····	(17)
四、自身练习法·····	(20)
(一) 减轻疼痛的体验练习·····	(21)



(二) 得气(针感和手感)的体验练习 .....	(22)
(三) 基本手法的体验练习 .....	(23)
(四) 补泻手法的体验练习 .....	(24)
<b>五、施行针刺前的准备工作 .....</b>	<b>(25)</b>
(一) 安排好治病的环境 .....	(25)
(二) 安定患者的情绪 .....	(26)
(三) 安置好患者的体位 .....	(26)
(四) 找准穴位 .....	(27)
(五) 消毒注意事项 .....	(27)
<b>六、施术者刺针前的思想准备 .....</b>	<b>(29)</b>
<b>第二章 毫针手法基本原理图解 .....</b>	<b>(30)</b>
<b>一、毫针治病的理论基础 .....</b>	<b>(30)</b>
(一) 补气泻气理论的来源 .....	(30)
(二) 毫针补泻的原始概念 .....	(32)
(三) 毫针调气理论 .....	(33)
(四) 调气与“补气泻气”的区别 .....	(34)
(五) 调气的基本原则 .....	(34)
(六) 古代对毫针作用研究的一个侧面 .....	(36)
<b>二、得气针感和手感 .....</b>	<b>(38)</b>
(一) 针感 .....	(39)
(二) 手感 .....	(47)
(三) 得气与生物物理和生物化学特性 .....	(55)
(四) 得气与经络分布 .....	(58)
(五) 针感与神经系统 .....	(60)
<b>三、影响手法疗效的若干因素 .....</b>	<b>(60)</b>
(一) 手法疗效与穴位 .....	(60)
(二) 手法的疗效与时机 .....	(68)



(三) 手法刺激的量和质 .....	(71)
<b>第三章 毫针基础手法图解 .....</b>	<b>(78)</b>
<b>一、减痛和无痛刺针法 .....</b>	<b>(78)</b>
(一) 压迫皮肤减痛法 .....	(78)
(二) 转移病人注意力减痛法 .....	(79)
(三) 提捏减痛法 .....	(79)
(四) 快速刺针减痛法 .....	(80)
<b>二、进出针手法 .....</b>	<b>(84)</b>
(一) 捻转慢进针手法 .....	(84)
(二) 捻转快进针手法 .....	(87)
(三) 直刺进针手法 .....	(88)
(四) 摇刺进针手法 .....	(89)
(五) 慢速出针手法 .....	(90)
(六) 快速出针手法 .....	(90)
(七) 捻转出针手法 .....	(90)
(八) 按压出针手法 .....	(90)
(九) 后遗症的处理方法 .....	(92)
<b>三、产生及寻找针感的手法 .....</b>	<b>(93)</b>
(一) 留针候气法 (留针产生针感的方法) .....	(95)
(二) 引气催气法 (诱发激发产生针感的手法) .....	(96)
(三) 慢捻转进退寻找针感的手法 .....	(97)
(四) 提插寻找针感的手法 .....	(99)
<b>四、调整针感程度的操作手法 .....</b>	<b>(100)</b>
(一) 飞法 .....	(101)
(二) 捻转法 .....	(102)
(三) 搓针柄法 .....	(102)
(四) 压法 .....	(103)



(五) 敲击法 .....	(104)
(六) 震动法 .....	(105)
(七) 捣动法 .....	(105)
(八) 提插法 .....	(106)
(九) 顿式提插法 .....	(107)
(十) 震动提插法 .....	(108)
(十一) 提插捻转法 .....	(108)
(十二) 刮柄法 .....	(109)
(十三) 拨柄法 .....	(110)
(十四) 弹柄法 .....	(111)
(十五) 剔法 .....	(111)
(十六) 摇法 .....	(112)
(十七) 摆法 .....	(113)
(十八) 弩法 .....	(113)
(十九) 倒针法 .....	(114)
<b>五、针感传导的激发和诱发手法 .....</b>	<b>(115)</b>
(一) 循法 .....	(115)
(二) 捏法 .....	(116)
(三) 敲击法 .....	(116)
(四) 按压法 .....	(117)
(五) 切法 .....	(117)
(六) 阻断法 .....	(118)
(七) 针向法 (倒针法) .....	(118)
(八) 接力法 .....	(119)
(九) 语言诱导法 .....	(119)
(十) 多种方法的配合使用 .....	(120)
<b>六、留针手法 .....</b>	<b>(121)</b>



(一) 静止留针法 .....	(122)
(二) 旋针留针法 .....	(123)
(三) 间断留针法 .....	(123)
(四) 动留针法 .....	(123)
(五) 消除针感的留针法 .....	(124)
<b>第四章 古代毫针补泻手法图解</b> .....	(125)
<b>一、古代毫针基础补泻操作手法的分析和应用</b> .....	(125)
(一) 徐疾补泻法 .....	(125)
(二) 开合补泻法 .....	(128)
(三) 呼吸补泻法 .....	(130)
(四) 迎随补泻法 .....	(139)
(五) 阴阳补泻法 .....	(146)
(六) 提插补泻法 .....	(154)
(七) 捻转补泻法 .....	(159)
(八) 三刺补泻法 .....	(170)
(九) 营卫补泻法 .....	(174)
(十) “九六”补泻法 .....	(181)
(十一) 平补平泻法 .....	(187)
<b>二、古代毫针复式补泻操作手法的分析和应用</b> .....	(189)
(一) 《内经》复式补泻法 .....	(189)
(二) 烧山火法 .....	(193)
(三) 透天凉法 .....	(203)
(四) 阳中隐阴法 .....	(210)
(五) 阴中隐阳法 .....	(215)
(六) 青龙摆尾法 .....	(218)
(七) 赤凤摇头与白虎摇头法 .....	(223)
(八) 苍龟探穴法 .....	(230)



(九) 凤凰迎源法 .....	(237)
(十) 龙虎交战法 .....	(241)
(十一) 子午捣臼法 .....	(246)
(十二) 龙虎升降法 .....	(248)
(十三) 进气法 (运气法) .....	(251)
(十四) 纳气法 .....	(255)
(十五) 留气法 .....	(257)
(十六) 交经法 (五脏交经、隔角交经、通关交经、关节交经) .....	(263)
(十七) 汗、吐、下三法 .....	(271)
(十八) 母子补泻法 .....	(275)
(十九) 纳支补泻法 (纳子法)、纳干法 (纳甲法)、子午流注法、 十二经流注时刻补母泻子迎随补泻法、灵龟八法、八法交 会八脉法 .....	(277)
<b>附：古代几种刺针方法图解 .....</b>	<b>(284)</b>
(一) 十二节刺法 .....	(284)
(二) 九变刺法 .....	(290)
(三) 五腑相应刺法 .....	(291)
<b>第五章 现代各家针刺手法图解.....</b>	<b>(294)</b>
<b>一、承淡安针刺手法 .....</b>	<b>(294)</b>
(一) 进针后之手法 .....	(294)
(二) 一般应用之新针法 .....	(296)
(三) 出针之手法 .....	(298)
(四) 得气与补泻 .....	(299)
<b>二、任作田针术 .....</b>	<b>(300)</b>
(一) 八法 .....	(300)
(二) 十术 .....	(301)



三、鲁之俊手法 .....	(305)
四、朱璉手法 .....	(307)
(一) 捻转法 .....	(307)
(二) 刺入捻转法 .....	(307)
(三) 退针法 .....	(309)
五、裴斌烧山火、透天凉临床操作经验 .....	(310)
(一) 烧山火 .....	(310)
(二) 透天凉 .....	(310)
(三) 烧山火、透天凉操作点滴体会 .....	(311)
(四) 烧山火、透天凉手法的局限性 .....	(312)
(五) 烧山火、透天凉操作注意事项 .....	(312)
(六) 手法操作和临床效果的关系 .....	(313)
六、焦勉斋针刺操作手法 .....	(314)
(一) 进针、出针的操作方法 .....	(314)
(二) 补泻方法 .....	(316)
(三) 实践经验和体会 .....	(318)
(四) 烧山火与透天凉法 .....	(320)
七、楼百层的烧山火与透天凉针刺手法 .....	(322)
(一) 烧山火法 .....	(322)
(二) 透天凉法 .....	(322)
八、陆瘦燕烧山火、透天凉手法 .....	(326)
(一) 烧山火法 .....	(326)
(二) 透天凉法 .....	(327)
九、司徒铃针刺补泻手法 .....	(328)
(一) 得气与候气 .....	(328)
(二) 补泻手法的操作 .....	(328)
(三) 针刺补泻有效的准则 .....	(329)



(四) 针刺法的发展 .....	(329)
<b>十、郑魁山针刺手法 .....</b>	<b>(330)</b>
(一) 针刺前的准备 .....	(330)
(二) 进针法 .....	(330)
(三) 得气法 .....	(331)
(四) 补泻手法 .....	(333)
(五) 守气法 .....	(334)
<b>十一、陈应龙针术 .....</b>	<b>(335)</b>
(一) 子午补泻 .....	(335)
(二) 提插补泻 .....	(338)
<b>十二、赵缙庵补泻手诀 .....</b>	<b>(339)</b>
(一) 补法手诀 .....	(339)
(二) 泻法手诀 .....	(341)
(三) 平补平泻手诀 .....	(342)
<b>十三、杨甲三毫针单手进针法 .....</b>	<b>(344)</b>
(一) 空压式 .....	(344)
(二) 角度压式 .....	(345)
(三) 捻压式 .....	(346)
(四) 连续压式 .....	(347)
<b>十四、郭效忠针刺手法 .....</b>	<b>(348)</b>
(一) 有效点 .....	(348)
(二) 得气效应 .....	(348)
(三) 三通 .....	(349)
(四) 神经类型 .....	(349)
(五) 手法 .....	(350)
(六) 治疗时机 .....	(351)
(七) 留针 .....	(351)





十五、刘天健运气行针法 .....	(352)
(一) 运气行针手法的理论 .....	(352)
(二) 练气方法 .....	(353)
(三) 应用运气行针法的注意事项 .....	(353)
(四) 运气行针的手法 .....	(354)
十六、王乐亭十二透刺法 .....	(355)
(一) 透刺法的作用与特点 .....	(355)
(二) 十二透穴方 .....	(357)
十七、师怀堂针刺手法 .....	(359)
十八、方吉庆凤凰展翅补泻法 .....	(362)
十九、张信滞针术 .....	(364)
(一) 滞针术 .....	(364)
(二) 螺旋弧度刮针法 .....	(365)
(三) 临床意义和应用 .....	(366)
二十、孙明一呼吸激发经气法 .....	(368)
(一) 呼吸法的具体操作 .....	(368)
(二) 呼吸法的临床体会 .....	(370)
二十一、李志明针刺凉热补泻手法 .....	(371)
(一) 操作方法 .....	(371)
(二) 临床应用 .....	(372)
二十二、王启明针刺手法 .....	(373)
(一) 进针法 .....	(373)
(二) 补泻法 .....	(373)
(三) 出针法 .....	(375)
第六章 其他针刺治疗手法图解 .....	(376)
一、镊针(浅针)术 .....	(376)
(一) 针具 .....	(376)