

树德文集

王首道题

河南人民出版社



树德文集

王首道题

河南人民出版社

(豫)新登字 01 号

树 德 文 集

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)

河南第一新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 10.375印张 200.4 千字

1993 年 3 月第 1 版 1993 年 3 月第 1 次印刷

印数 1500 册

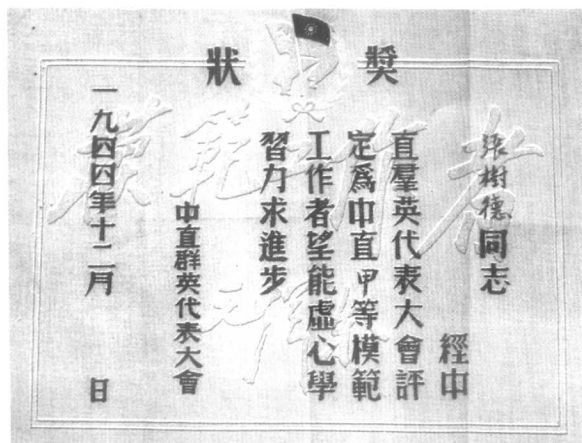
ISBN-7-215-02363-X/D·490

定价:(精)10 元 (平)7 元



张树德同志

▷ 1944 年在延安杨家岭



◁ 1944 年 12 月中
中央直屬機關群英代
表大會頒發的甲等模
範工作者獎狀



△ 1946年任中共建西县委书记时与县委机关部分同志合影

▽ 1957年任中共哈尔滨市委书记时在
市委宣传部召开的一次大会上讲话



△ 1962年任中共中央东北局秘
书长时留影



△ 1986年5月14日在河南省社会科学学会联合会第三次代表大会上讲话



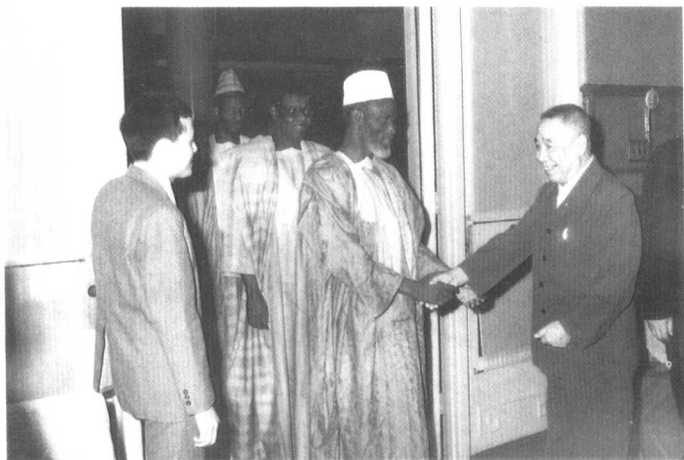
△ 1984年4月22日与马洪同志和中国社会科学考古所同志在洛阳偃师商城遗址发掘现场



△ 1988年4月在中原油田调查研究



△ 1988年4月29日视察省第二监狱，6小时后因心力衰竭逝世



△ 1986年9月会见来豫访问的马里共和国议长



△ 1988年3月与李长春同志等在七届全国人代会上

序

强晓初

张树德同志离开我们已有4年多了。河南省的同志和所有了解他的同志都为他过早的逝世而感到深切的惋惜和悲痛。现在,河南省社会科学学会联合会等单位的同志,为了寄托对他的怀念之情,并使更多的人了解他,决定将他的一些文章、讲话等文稿选编成册出版,这是很有意义的。树德博学多闻,有相当高的思想和政策水平,并且长于文字,他一生写过很多东西,参与起草了不少文件,但多数是作为党的文件收存在领导机关的档案里了,只是后期才有一些以他个人名义发表或印发的东西,所以编入这本书的远不是他的全部著述。但即使如此,我们仍然可以从这本书中窥见他是如何尽心竭力地、创造性地结合实际贯彻党的路线、方针和政策,看出他是党的一个有才有识的好干部。

我和树德是老战友。我们同饮过延河水,共同经历过冀察热辽地区的残酷斗争,以后又长时间一起在黑龙江省和东北局工作过,应该说对他是知之较深的。有人说“文如其人”,这话对有些人不一定适用,但对树德来说则完全可以

成立。树德之所以受到大家的敬重和怀念，不仅是由于他的才华，更重要的是由于他的品德。这里我想说说对他的几点突出的印象。

他天分很高，又很含蓄。树德16岁就奔赴延安，参加了中国共产党，他勤奋好学，一个只读过初中的人，能在思想上、政策上、修养上、知识上、文字能力上等各方面达到相当的水平，这除了他在延安时期在中央领导同志身边工作受到耳濡目染的熏陶这个得天独厚的条件以外，还同他酷爱学习博览群书的长期积累以及他天资聪慧、记忆力强、理解力高分不开。树德又是一个很有涵养、不露锋芒的人。和他接触之初，只觉得他淳厚朴实，接触久了，才看出他博闻强识，德才出众。他很年轻时就脱颖而出，但是他却总是“恂恂如也”，并无骄矜之气，开会很少发言，每有发言也多是深思熟虑，言必有中。聪明而又谦虚，识广而又含蓄，是树德的一大美德。

树德既爱读书又重实践。他没有什么特别爱好，有空即读书，在延安时就读了很多书，以后一直保持了读书的习惯。他既读马列经典著作，又非常熟悉毛主席的著作，同时古今中外文史哲经无所不读，他对社会科学方面的新学说、新思潮，也乐于学习研究；在河南他领导创办了《领导科学》杂志即是一例。树德既重读书，又重实践。抗战胜利后他从延安出来到冀察热辽工作，深感自己实践经验不足，恳切要求到下面去锻炼，经组织批准，他到了环境很艰苦的建西县任县委副书记、书记，在战争、土改、剿匪和生产救灾等火热

的斗争中摸爬滚打,使自己学到的理论知识和延安时期在中央领导同志身边受到的教育同实践结合起来,从而成长为一个比较全面的领导干部。在以后多年的工作中,他也总是力求理论与实际相结合,特别有兴趣去投身于创造性的群众实践活动。这一特点是树德成熟得较快较早的一个重要原因。

他兢兢业业,一丝不苟。树德不是那种有点学问就大发高论、不做实事的人。他的工作责任心很强,凡是他所负责的工作,总是朝于斯、暮于斯,尽心竭力,一丝不苟,精益求精。就拿他多年来常常主持重要文件的起草工作来说,他不是当甩手掌柜,坐享其成,而是和同志们共同研究商量,并且亲自动手分担一部分起草工作,然后把稿子汇总起来,再字斟句酌,反复推敲,直到满意而后止,为此常常是夜以继日,有时竟至通宵达旦。正因为如此,组织上对他负责的工作很放心,他周围的同志在这方面也受到了感染和熏陶。他对工作的这种高度的责任心,正是他极端忠诚于党的事业的党性表现。

他厚道正派,平易近人。树德不论在哪里工作,在干部和群众中都很得人心,这不仅是由于他的能力,更重要的是由于他的品质。他谦和平易,对同志一视同仁,从不盛气凌人,疾言厉色。对人总是诚诚恳恳,娓娓而谈,使人感到如坐春风,有什么心里话都敢同他讲,有什么意见都愿向他倾诉。所以他有许多朋友、知己,威信很高。他逝世时,许多同志致电吊唁,或赶到郑州来向他告别,这正是感念他的为

人。应该说，在他身上体现了我们民族和我们党的许多好的传统。可惜的是天不假年，使他过早地离开了人世。

古人说立德、立功、立言，这三个方面树德都在一定程度上做到了。立德立功，众口皆碑，中共河南省委为他所作的悼词已对此有盖棺论定的评价。立言虽多，但公开者很少，河南同志编印的这本书总算弥补了这个缺憾。编者嘱为之序，我这篇短文实际上是对他的追念，虽然只是说到我所了解的若干侧面，但确是真情实感，也许多少会帮助本书的读者增加一些对树德的了解，那也就达到本文的目的了。

一九九二年七月二十五日于北京

目 录

- 广泛深入地开展真理标准的讨论(一九七九年
九月二日) (1)
- 实现四化必须抓好科学和教育(一九八〇年一月
十九日) (14)
- 做好宣传工作应当注意的几个问题(一九八〇年
四月二十二日) (27)
- 让丰富多彩的文艺创作成果把祖国之春装点得
更加美丽(一九八〇年四月二十九日) (33)
- 对出版工作和文艺期刊编辑工作的几点意见
(一九八〇年七月三日) (41)
- 广开学路,把培养人才当作一项战略任务
(一九八〇年八月五日) (62)
- 努力繁荣我省的文化艺术事业(一九八〇年九月
十五日) (84)
- 计划生育是我们的基本国策(一九八一年二月
四日) (93)
- 对新闻工作者协会和新闻学会的几点希望
(一九八二年二月二十六日) (96)

哲学社会科学在新时期的崇高使命(一九八二年 四月十三日)	(107)
对报纸宣传的几点看法(一九八二年五月 二十一日)	(118)
论精神文明建设与“五讲四美”活动(一九八二年 七月十日)	(122)
文艺工作者的光荣任务(一九八二年八月 三十一日)	(133)
速记工作在我党历史上所起的作用(一九八三年 三月十八日)	(140)
开创我省党校工作的新局面(一九八三年四月 一日)	(151)
一门十分有益的专业技术(一九八三年八月 二十四日)	(161)
把最好的精神食粮奉献给人民(一九八三年 十一月二十五日)	(165)
高举毛泽东思想的伟大旗帜奋勇前进 (一九八三年十二月二十六日)	(170)
学习应该是毕生的任务(一九八四年二月 二十六日)	(181)
奖励社科优秀成果是一件具有重要意义的事情 (一九八四年五月二十六日)	(187)
要十分重视理论工作(一九八四年八月十四日)	(192)
介绍一部通俗易懂的马克思主义哲学史专著 (一九八四年十月十六日)	(197)

任弼时与《关于若干历史问题的决议》	
(一九八五年九月十七日)	(200)
认真学习马克思主义的国家和政权学说	
(一九八五年十一月二十九日)	(204)
充分发挥地方国家权力机关在民主与法制建设	
中的作用(一九八五年十二月九日)	(207)
发展交叉科学 服务四化建设(一九八六年二月	
十五日)	(213)
关于我省社会科学事业繁荣发展的几个问题	
(一九八六年五月十四日)	(220)
认真做好普法工作(一九八六年六月二十七日)	(233)
课题调研是理论联系实际的好形式(一九八六年	
八月二日)	(238)
使所有的人都受到坚持四项基本原则、反对资	
产阶级自由化的教育(一九八七年三月六日)	(241)
加强法制教育 维护安定团结(一九八七年四月	
十五日)	(244)
关于理论联系实际与贯彻“双百”方针问题	
(一九八七年四月二十五日)	(248)
正确对待选举(一九八七年八月十五日)	(253)
人大要做好监督这篇文章(一九八七年九月	
二十八日)	(255)
法制建设必须贯穿于改革的全过程(一九八七年	
十一月二十五日)	(261)
一个很好的尝试(一九八七年十二月十七日)	(264)

为实现党的十三大提出的法制建设任务而奋斗 (一九八七年十二月二十七日).....	(268)
人大常委会工作的主要体会(一九八八年一月 二十日)	(274)
把人大常委会的工作推向前进(一九八八年一月 二十日)	(282)
民主·法制·监督(一九八八年一月三十日)	(290)
重新学习,更新知识,更新观念(一九八八年二月 一日)	(294)
谈谈学术研究和学会工作的改革(一九八八年 二月三日)	(301)
多能秘书的政治素养与职业修养(一九八八年 二月四日)	(305)
推进改革 繁荣理论(一九八八年二月五日)	(311)
对修改《当代中国·河南卷》讨论稿的几点意见 (一九八八年四月二十九日)	(315)
附:	
张树德同志生平.....	(318)
后记	