

編委會名單

主編 鍾振振
副主編 陳敏杰 曾學文
編委 吳家駒 江慶柏 孫葉鋒
王志娟 劉棟

序

天下名山勝水，若黃山、若五嶽、若太湖、洞庭，人知之舊矣。而二十年前，鮮有知張家界、九寨溝及哈納斯湖者。豈其水色山光必不如黃山、五嶽、太湖、洞庭乎？非也。特以其地偏僻，遊人罕至，故湮晦千年，聲名不得與黃山、五嶽、太湖、洞庭侔。今人於黃山、五嶽、太湖、洞庭外，鮮有不知張家界、九寨溝及哈納斯湖者矣。因思以中國之大，安知其更無美若張家界、九寨溝及哈納斯湖，而今尚湮晦不聞，如二十年前之張家界、九寨溝及哈納斯湖者乎？

往古名章雋語，若風騷，若漢魏詩，若唐詩、宋詩，人知之亦舊矣。而清詩，則亦鮮有知者。常人固無論矣，即飽學之士，且有謂唐宋以下不足觀。豈其情氣文采果遠遜乎風騷、漢魏及唐宋詩歟？余也不敏，於清詩，經眼不過千數百篇，淺嘗而已。然即此一鱗，已驚美味，以謂持較前人，未遑多讓。因思其情氣文采即不能齊風騷、漢魏或唐宋，亦非風騷、漢魏或唐宋所可牢籠。其所以鮮有知者，不幸晚出，迄未得大力開發，亦猶二十年前之張家界、九寨溝及哈納斯湖。

耳。則彼以其為不足觀者，真不足觀耶？竊恐其為觀之不足者；或竟未之觀，故不足與言觀者也。

雖然，以清詩作家之眾，作品之夥，苞括之廣，蘊藏之深，山負海涵，千匯萬狀，觀之欲足，談何容易！顧太行不增，畚鍤可竭；東海有涯，木石能堙。而況新名勝區之搜尋與開發，其工作量固不若是之艱且巨乎？吾輩學人於清詩，苟人治一家，年治一卷，合眾人之力，會積年之功，何患其觀之不得足耶！

本編宗旨，大略如是。曰「名家」者，猶采礦必先其富之義；曰「初集」者，亦遠行始於足下之謂云。

公元二〇〇六年十二月，南京鍾振振謹序。

施閏章詩

施閏章（一六一八—一六八三），字尚白，一字屺云，號愚山，晚年又號矩齋，宣城（今屬安徽）人。順治六年（一六四九）進士，授刑部主事，歷員外郎，充山東學政，取士有「冰鑒」之譽。遷江西參議，分守湖西道，有惠政。康熙六年（一六六九），以裁缺歸。康熙十八年，召試博學鴻儒，列二等，授翰林院侍講，纂修《明史》，充河南鄉試正考官。康熙二十二年轉侍讀，尋病卒。閏章文章淳雅，尤工於詩，與萊陽宋琬齊名。王士禛稱：「康熙已來詩人，無出南施北宋之右。」（《池北偶談·談藝九之一·施宋》）陳文述則云：「國朝人詩，當以施愚山為第一。」（《施閏章詩鈔後》）又與同邑高詠友善，據東南詩壇數十年，號為「宣城體」。其詩風格溫柔敦厚，辭清句麗，意境幽深。詩體之中，尤善五言，一唱三嘆，有風人之旨。他筆下的大量詩篇，如《浮萍兔絲篇》、《上留田行》、《湖西行》等，憫時事，移人情，客觀地反映了當時的社會現實，特別是清初戰爭與賦役給人民帶來的苦難，具有積極意義。但作為入清後出仕的文人，他不像明遺民那樣，

在作品中充滿強烈的民族情緒和反清意識。即使是人世間至悲至慘之事，也往往是以溫柔敦厚出之，而決無激烈指斥之言。他是站在循吏的立場上來反映民生疾苦的。寫景抒懷之作在他的詩歌中佔據了很大比重，他善於把外部景物與內心世界的複雜情感有機地結合在一起，景耀於外，情融乎中，語近而旨遠。陳文述稱之為「神骨俱清，氣息穆靜，非尋常嘲風弄月比也」。論詩則主張「本之有物，即事命篇，意主獨造」（《詩原序》），反對以議論入詩，尊唐貶宋；反對浮華叫囂，滿紙空言。嘗云：「吾詩如作室者，瓴甓木石，一一就平地築起。」（《四庫全書總目提要》）所著有《施愚山先生學餘文集》二十八卷、《學餘詩集》五十卷，另有《護齋詩話》、《矩齋雜記》、《越遊草》、《使粵紀行》、《擬明史》、《青原志略補輯》、《硯林拾遺》等。《清史稿》卷四八四、《清史列傳》卷七〇有傳。本次整理，以清康熙四十六年曹寅刻本《施愚山先生學餘詩集》為底本，以文淵閣《四庫全書》本（校勘記中簡稱《四庫》本）、清宣統二年國學扶輪社石印本《施愚山先生全集》（校勘記中簡稱扶輪本）及乾隆三十二年詒燕樓刻本《國朝六家詩鈔》（校勘記中簡稱《六家詩鈔》本）相校勘。

施閏章詩目錄

施閏章詩一 四言

警志詩
誠弟
中園
神搘虎詩
責子

施閏章詩二 樂府

將進酒
短歌行
少年行
隴西行

六 六 五 五 四 三 二 二 一

東門行
豫章行
代怨歌行
君子有所思行
秋胡行
上留田行
門有車馬客行
前有一尊酒行
城上烏
陌上桑
妾薄命
雞鳴高樹顛

一一〇〇九九九八八八七七七六

烏生八九子 ······

邯鄲才人嫁為斲養卒婦 ······

釣竿篇 ······

浮萍兔絲篇 ······

采桑篇 ······

丘陵歌 ······

升天行 ······

擬宛轉歌 ······

二 ······

慷慨歌 ······

折楊柳歌詞 ······

二 ······

三 ······

四 ······

華山畿 ······

讀曲歌 ······

二 ······

三 ······

四 ······

五 ······

六 ······

七 ······

八 ······

九 ······

隴頭水 ······

二 ······

三 ······

四 ······

一 ······

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
九 八 八 八 八 七 七 七 七 一 五

泰山梁父吟	一九	海魚篇	一九
夜坐吟	二〇	抱松女	二〇
望遠曲	二〇	敝袴翁	二〇
彈箏曲	二〇	貞孝篇	二〇
雞鳴曲	二〇	括蒼漁父行為周宿來太守作	二〇
送春曲	二〇	梧井篇	二六
棗棗曲	二三	殘雪曲	二六
采麥詞	二三	黃鵠歌哀膠州韓烈婦張氏	二六
病兒詞	二三	憶遠曲	二七
莫射雁詞	二三	終風篇	二七
牧童謠	二三	莫相忘行	二八
荻港謠	二三	禽言	二八
新安客	二三		二八
獨山婦	二四		二九
	又		二九
	又		二九
			二五
			二五
			二五

又 又 又 又 又

施閏章詩三 五言古

述祖德詩并序

述祖

述考

詠古雜詩

三〇 三〇 三〇 三〇

十九 八 七

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

灌園

栗園村

六 五 四 三 二 一

三四 三四 三三 三三 三三 三三

三九 八八 三三 三七 三七 三六 三六 三三 三五 三五 三四

十九

二十

古意

二

秋懷詩

二

三

四

夢先母

五

賈水東親舊

湯烈女詩

邊吏行

送張八長季應武舉

舟中七月十五夜

四八

四九

四九

五〇

五〇

五一

五〇

五

五

五

五

五

五

五

五

濟北懷故人

施閏章詩四

舟次覓酒不得佳

船破

奉使粵西答長安諸公送別

蕪江除夕

壬辰元旦聞雷

湘潭阻風懷侯藍山韓振

湖南行

游朝陽巖洞

抵桂林

二

雨中登劉仙巖同王德一侍御同年

胡天聲陳鳴遷王德邁諸公

五四

五八

五六

五六

五六

五六

五六

五六

五七

五八

五八

五八

五八

五八

五三

五三

五三

夢友	五九	尋紫陽山遇雨	六五
客舍作	五九	落石臺	六五
東粵客夜	六〇	書富瑯塔上	六五
過泰和縣	六〇	贈吳雨若	六六
粵西亂後懷平樂太守尹冀階同年	六〇	山家阻雪	六六
琴溪	六一	飛來峰至冷泉亭	六六
皇甫氏苦節詩	六二	禹陵	六七
與客登敬亭	六二	星峰亭作	六七
觴錢聖月分得謝字	六二	剡溪乘漲下娥江	六七
哭石湖邢孟貞	六三	武林贈徐世臣	六八
涇川桃園作	六三	懷顧與治	六八
松筠圖篇美家孝廉元引母徐太君	六四	過倪園弔文正公	六八
過輩嶺	六四	訊張木弟病	六九
齊雲巖	六四	剡中寄會稽家太守長野	六九

二	寄山陰徐伯調	七〇	六九	皇天篇	八
懷徐世臣丁飛濤	七〇	七〇	次平原	七五	
赴都答蔡大美及同里諸游好	七一	七一	途中望西山	七五	
迷樓舊址	七二	七二	施閏章詩五	七五	
稷下吟	七三	七三	五言古	七四	
悼亡	七四	七四	人西山	七四	
赴京道中作	七五	七五	送吳六益之大梁	七四	
北海作	七六	七六	贈楊猶龍侍讀	七四	
	七七	七七	集張譙明給諫宅同許菊溪趙錦帆張	七四	
	七八	七八	友鴻顧介石沈繹堂吳六益	七四	
	七九	七九	訶莆陽余吏部賡之先生四章	七四	
	八〇	八〇			

送沈繹堂	二	八〇	八〇	登歷城縣學高樓	八六
王穀子孝廉下第歸漳州	八一	八一	八一	宿蓬萊海潮庵	八六
送同年王均五之進賢	八六	八七	八七	陳尚書祠	八六
六月十八日為先祖母生辰追悼成篇	八七	八八	八八	趵突泉	八六
滄州值同年何省齋南歸時予赴官山	八三	八八	八八	金線泉	八六
左聯舟信宿詩以錄別	八一	八八	八八	芙蓉泉	八六
二	八三	八八	八八	古意送馮殿公使粵西	八六
三	八四	八八	八八	送梁慎可少參入賀	八六
詠竹熏籠	八四	八九	八九	讀邢孟貞遺詩	八六
闕里詩	八四	八九	八九	張氏藥園	八六
濯纓橋	八五	九〇	九〇	懷顧見山工部	八六
射書臺	八五	九一	九一	送丘海石之任高要	八六
				元夕行	八六
				濟南望叔父不至書懷	八六

尋歷下亭舊址	九二	九二	九二
寄顧與治	九二	九二	九二
寄孫八羽辰	九二	九二	九二
酬李叔則	九三	九三	九三
家書再至	九三	九三	九三
送孫怍庭都諫還都下	九四	九四	九四
贈徐搖上進士謁選	九四	九四	九四
送吳自明歸里	九四	九四	九四
望仙臺	九五	九五	九五
施閏章詩六	九五	九五	九五
五言古	九五	九五	九五
書感	九六	九六	九六
清源行	九七	九七	九七
北海有一士為孫子仲孺作	九七	九七	九七
留別徐符嵎臬使	九七	九七	九七
發濟南示諸生	九九	九九	九九
寧陽行	九九	九九	九九
過洪林值湯衣白邀宿	九九	九九	九九
秋夕邀吉水宗人偉長宛溪汎月兼送 其遊潯陽	九九	九九	九九
避風入二條港	九九	九九	九九
妙高臺夜坐懷无可	九九	九九	九九
題王阮亭漁洋山人集	九九	九九	九九
登文選樓	九九	九九	九九
吳母苦節詩	九九	九九	九九
歲暮送陳伯璣之武林	九九	九九	九九
平山堂	一〇一	一〇一	一〇一
董仲舒祠	一〇一	一〇一	一〇一
曉望燕子磯	一〇二	一〇二	一〇二

舟中望采石	○二	荅史及超修撰	○一
早春三天洞至仙人巖	○三	宋荔裳署齋留別	○一
宛溪春水曲	○三	從遊諸子追送至北關	○一
微雨至慈靜寺	○三	雜言	○一
湖上答陸麗京	○四	宴高子奮水部官亭	○一
贈柴虎臣	○四	孤松篇贈杜于皇	○一
贈毛馳黃	○四	飲秦淮水樓	○一
留別越中諸子	○五	湖西行	○一
答虞景明	○五	大阮歎	○一
上天竺雙檜峰	○五	竹源阮	○一
答魏山人	○六	不寐	○一
暮投六一泉寺	○六	集就亭	○一
荅贍伯	○七	自吉州之泰和道中	○一
贈陳天祓	○七		

宿黃梔舖	一一二	過豐城感懷	一一一
寄李叔則秦中	一一三	夢至獾山草堂因寄梅季升	一一九
齒落	一一三	感衰	一一九
遺憂	一一三	懷丁飛濤塞外	一一〇
送表弟馬文虎	一一四	送羅安福歸閩	一一〇
買書	一一四	自金鳳洲汎舟至迴龍寺	一一〇
次龍頭山有懷胡悅之處士	一一五	鹿江精舍書懷	一一〇
洪川送王白虹	一一五	花石潭阻風	一一〇
臨江憫旱	一一六	曉過洪陽洞	一一〇
施閏章詩七	五言古	化成巖	一一〇
憫鳩	一一七	送耿逸庵副使歸登封	一一〇
叔父寄敬亭茶封題曰手製	一一八	走筆答陸蘊思高仲	一一〇
新穀篇	一一八	發清江至新淦	一一〇
寄王宗伯敬哉先生	一一九	長牌驛	一一〇