

武则天 女皇

实事求是
说帝王



何吴 编
君江 著



中国长安出版社



武则天

女皇

何君◎主编
吴江◎著



中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

女皇武则天/何君主编; 吴江著. —北京: 中国长安出版社,
2006.12

(实事求是说帝王)

ISBN 978 - 7 - 80175 - 550 - 6

I. 女… II. 吴… III. 武则天 (624 ~ 705) - 评传

IV. K827 = 42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 150285 号

女皇武则天

何君主编 吴江著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010) 65271800 (编辑部) 65270593 65270433 (发行部)

印刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

开本: 787 × 1092 16 开

印张: 15.5

字数: 215 千字

版本: 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 - 8000

书号: ISBN 978 - 7 - 80175 - 550 - 6

定价: 26.00 元

(如有印装错误 本社负责调换)



天朝史鉴

——实事求是说帝王

在五千多年的人类文明历史长河中，中华文明是一个伟大的奇迹。

从公元前221年开始，中国就以一个统一的多民族集权帝制国家屹立在世界的东方。在以后漫长的两千多年，中国一直是当时世界上最发达的国家之一，并有着几段辉煌时期，包括汉朝、隋唐、元朝和早清时期。中国在公元13世纪达到顶峰，成为当时世界上最繁荣的文化及贸易中心，以指南针、造纸术、印刷术、火药为首的众多发明对世界的历史与科技发展有重要贡献，并拥有发达的农业及手工业。

“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”。中华帝国长期的优势形成了巨大的文化优越感：根据中国封建社会的传统观念，中国是“天朝上国”，是世界文明的中心，中国皇帝就是“天下共主”。翻开世界历史，这个观点在16世纪以前，的确是一个事实。

拿破仑曾经对英国外交家阿美士德说过：“中国是一头沉睡的狮子，一旦被惊醒，世界将为之震动。”拿破仑一生纵横欧洲，数次把多国联军踩在脚下，如此叱咤风云的人物为什么会对当时的中国有这样的论断，他的根据从何而来？

翻开世界近代史，我们会发现，拿破仑所处的时代，曾经拥有优秀远古文明的区域大多四分五裂，各自为政，欧洲如此，非洲也如此；而拥有广袤土地的大国又大多没有久远的文明，俄罗斯如此，美国亦然；

真正能将久远的文明和辽阔的疆域结合在一起的，仍然只有中国。拿破仑一直试图统一欧洲，因为他深知：只有将文明的力量与辽阔的疆域结合，才能造就伟大的帝国。

纵观世界五千年的历史，我们可以得出这样的结论：中国的文明能够这样伟大，中国的力量能够这样让人不敢轻视，一直以一个大一统的国家形式存在是至关重要的决定性因素。

作为一个多民族集权帝制国家，所有的权力集中在皇帝一个人身上。时势造英雄，英雄造时势，雄才伟略的皇帝完全有可能改变历史的进程。在中华帝国的历史上有400多位帝王，其中13位杰出的帝王以其丰功伟绩而彪炳史册，在中华帝国史上，甚至世界史上打下了深刻的烙印。

封建社会时期的中国，一直都以一个大帝国的姿态屹立在世界东方，各民族用各自的历史共同谱写出一部中华风云史。秦汉时期，中华帝国把匈奴赶到西方，引发了欧洲的一系列大动荡；唐朝时期，中华帝国把突厥赶到西北，又引发了中亚和东欧的动荡。至于秦、汉、晋、隋、唐、宋、元、明、清这一系列的朝代更替，以及各个朝代中的叛乱分裂或者起义，都只不过是这个延续两千多年的帝国的内乱而已。

现在，我们回顾这个伟大的中华帝国史，**秦始皇**，无疑是这个大帝国的最初缔造者，也就是开国皇帝。正是由于他的君临，才奠定了整个中华民族大一统的所有基础。

在中华帝国的历史上，公元前221年是真实意义上的帝国元年。“千古一帝”秦始皇一统天下，废分封，设郡县，同文、同律、同衡、同轨，修驰道，筑长城，大一统的中华帝国有了了一颗“统一的心”。从此，中国人以高度的政治智慧与独特的文化内涵，把“大一统思想”作为整个社会和个人的至高理想永恒地留在了所有中国人的血液中。秦始皇也当之无愧是中华帝国的始皇帝。

中国封建帝王“皇帝”的称谓由秦始皇开始，他叫“秦始皇”，就是希望大秦帝国会有接下来的二世、三世，直至千万世这般永远传承下去。这一点，虽然秦始皇的子孙没有做到，但从另一个意义上讲，中华帝国后来所有坐拥江山的皇帝何尝不是秦始皇的继承者？

史家有个说法叫“汉承秦制”，意思就是**刘邦**建立汉朝之后，继承

和发展了秦朝的大一统制度，从这个意义上来说，刘邦才是秦始皇的第一个继承者。秦末天下大乱，楚汉争霸的结果是“流氓战胜了英雄”。项羽首先在争夺天下的霸业中胜出，但遗憾的是项羽根本没有建立一个中央政权的意识，而是把诸侯全部分封到各自的领地，他的做法实际上是要让中国再次回到战国时代的大分裂中去，这无疑相当于一种历史的倒退，所以最后他败给刘邦也就不足为奇了。从这个角度来说，与其说是刘邦战胜了项羽，不如说是统一战胜了分裂。

楚汉争霸，也开创了帝国的另外一个游戏规则：就是皇帝轮流坐，英雄不问出处。这个规则的结果就是“成王败寇”，完美地解决了帝国内部改朝换代的“正统性”问题，在一定程度上保证了最有能力的人成为开国皇帝，带领帝国一次又一次走向辉煌。

汉武帝即位之后，罢黜百家独尊儒术，又为日后中国两千余年的统一打下坚实的思想基础，儒家思想中的三纲和五常都有力地促进了大一统思想在百姓心中扎根。“英雄风流不尽数，刀马所至皆汉土”。汉武帝北击匈奴，南平两越，西通西域，奠定了现代中国辽阔疆域的初步基础，他又大力提倡中西交流，数次派人出使西域，促进了民族融合，中华帝国也开始有了广泛的世界影响，汉文化圈开始形成。

“天下大势，合久必分，分久必合”。东汉末年，中国大一统的格局第一次长时间地分裂。也正是这次分裂，唤醒了中华民族强烈的统一意识。

曹操年轻时，曾得当时名士许劭“治世之能臣，乱世之奸雄”的评价，而他确实没有辜负这一番品评，一身功业让后人又叹息又嫉妒。曹操统一北方之后，权势已经到了人臣之极，但他却没有称帝，究其原因，正是深受维护正统的观念影响。随后他又立即率领大军南征，尽管最后功败垂成，但是他在北方实行的诸多政策都为日后的晋朝奠定了深厚的基础。西晋武帝再次统一中国，最大的功劳当属曹操，这也是曹操被认为是晋祖的原因所在。在维护统一这一点上，曹操不愧为历史上最伟大的政治家之一。

三国时期是一个英雄辈出的时代，**刘备**以其独特的人格魅力成为中国历史上最有人缘的平民皇帝。刘备本人即是汉朝宗室，本人又仁慈爱民，所以在东汉之末的乱世中是人心所向。他也正是凭借着这两个条

件，从一个一无所有的卖草席之人变成蜀汉的开国君主，他的一生也都在为了再次统一天下兴复汉朝而努力，由于时代所限，他也没有成功，但他建立的蜀汉却在开发西南、促进民族融合方面作出很大贡献。刘备能够三分天下得其一，很大程度是占了“正统”的光，而正统的本质就是统一。

历史进入唐朝，中华帝国在建立九百多年之后，**唐太宗**李世民将这个古老的大帝国推向了辉煌的巅峰。中国历代皇帝中，唐太宗是极少数上马善打天下、下马能治天下的英主。他在位期间，居安思危，任用贤良，虚怀纳谏，实行轻徭薄赋、疏缓刑罚的政策，并且进行了一系列政治、军事改革，终于促成了社会安定、生产发展的升平景象，对周边少数民族，他实行开明政策，安抚首领，鼓励民间交流，被尊为“天可汗”。

千百年来，李世民开创的“贞观之治”一直是人们备加推崇的封建社会治世榜样，他本人也成为后世帝王竞相效仿的一代名君。唐朝在他的治理之下，中国对世界的影响也达到一个前所未有的高度。

同李世民的出类拔萃相比，**武则天**可谓丝毫不逊色。她以女儿之身，在封建社会男尊女卑的大环境下可以坐上皇位，让天下所有男人俯首称臣，本身就是一件绝非常人能及之事。但她的即位，又不仅仅是一个女人的胜利，她开创的“武周革命”局面是中华帝国在唐朝时期的一个重要过渡。政治上，她上承“贞观之治”，注重富国安民，她的夺权过程虽然残酷，但百姓生活却不仅没有受到什么影响，反而更加富足，这就为后面的“开元盛世”奠定了坚实的基础。

在这个中华帝国的大舞台上，**宋太祖**赵匡胤的出彩之处更多地集中在制度的完善上。宋朝之前的大一统政权，无论是汉朝还是唐朝，都在后期饱受地方势力作乱的困扰，原因就是地方势力拥有军队，可以很轻易地对中央政府产生威胁。宋太祖登上皇位之后，第一个动作就是使用怀柔手段削去大将的兵权，使军队全部掌握在皇帝手中，彻底杜绝地方势力叛乱的可能性。同时，宋太祖还是个重视文化的皇帝，宋朝经济的繁荣和文化昌明也为前朝所罕见。

经历了南宋与辽、金、西夏并列的分裂局面之后，以**成吉思汗**为首的蒙古人再次统一了中华帝国，这不仅是中国少数民族第一次统一全

国，也使中国的少数民族再一次震惊全世界。成吉思汗天生就是一个战争之王，他的一生从头到尾都在战争中度过，中原、漠北、西域、中亚都留下了他征服的足迹。中华帝国从未像成吉思汗在位时一般表现出这么强大的侵略性，所以，成吉思汗也理所当然地成为对世界影响深远的中国皇帝之一。

明朝时期的中国，仍旧是大一统的局面，**朱元璋**统一帝国之后，撤消丞相一职，又大开杀戒，几乎将开国功臣斩尽杀绝，此外又开设锦衣卫，监视大臣及百姓言行，封建皇权在他的手中发展到一个新的巅峰。在朱元璋的一系列举措之下，中华帝国几乎发展成了他的家天下，无论中央还是地方，都再也没有权势能与皇帝抗衡的大臣，这不能归咎于朱元璋一个人，应该说是制度的弊端，已经实行了一千五百余年的大一统式封建专制逐渐走到了尽头。明朝在重修长城一事上最下工夫，这也说明明朝的抵御外族能力最低，在朱元璋的影响之下，明朝后来的皇帝都只专心内斗，不思进取，明朝的世界影响力也随之下降，中华帝国的疆域也降到一个低谷。

清朝由女真族建立，这也是少数民族第二次统一中国，而大清王朝中最雄才大略的皇帝当属**康熙**帝。康熙是中华帝国最后一个文治武功都很出色的皇帝。康熙采取了一系列有利于国计民生的政策，使耕地的面积迅速扩大，粮食产量有所提高，经济作物也被广泛种植，最终促进了农业经济的发展，奠定了“康乾盛世”的基础。康熙又平定准噶尔叛乱，将西藏、新疆和台湾牢牢纳入中国版图，又和沙俄签订《尼布楚条约》，有效抵抗了沙俄对东北地区的侵略。康熙时期是中华帝国的又一个顶峰，但是由于故步自封和闭关锁国，中国已经跟不上世界发展的脚步，近两千年的大帝国在最后的回光返照中走向没落。

中国的封建专制制度发展到**雍正**时期，君主集权达到最高峰。雍正的即位过程可谓将中国古代的太子夺权斗争发挥得淋漓尽致，他即位之后，规定以后的皇帝必须把继承人的名字写成诏书封存，这就从根本上解决了皇室继承人纷争的问题。雍正又设军机处，作为皇帝的秘书班子，为皇帝出主意、写文件、理政务，“军国大计，罔不总揽”。雍正对经济发展的贡献也不容忽视，正是由于他在中间的拨乱反正，使得康熙的一些有效政策得以延续，也使得康熙开创出的盛世局面可以延续。

雍正之子乾隆是“康乾盛世”的收官者。乾隆在位六十年，前期，他政治颇为清明，在康熙、雍正两朝的基础上，将“康乾盛世”局面推向了顶峰。到了执政后期，乾隆开始穷兵黩武，将清政府积累下来的上百年家底挥霍一空，对外又实行闭关锁国的政策，进一步耽误了中国与世界的同步发展，时有英国人形容清朝为“一艘破烂不堪的头等战舰”，从这种意义上讲，乾隆也是整个中华帝国的收官者。

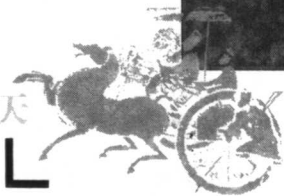
.....

英国女王伊丽莎白直言不讳地说：西方之所以长久以来对中国心存疑虑，就是因为中国一直是一个统一的大国。

“统一”是打开中华文明唯一的钥匙。从公元前221年秦始皇统一中国后，中国的地方政权就再也没有办法在政治上取代中央的地位，无论是后世的哪一个封建君主，争取统一或者维护统一都是他没法抵挡的诱惑，也是他无法摆脱的宿命。一国不容二主的观念在这块土地上是如此的深入人心，真正成为中国人的民族基因，也是中华文明历久而弥新，中华民族能够傲立世界的真正原因。

何君 于北京

2006年12月9日



中华帝国史上唯一的女性皇帝

一个女流之辈，却在封建时代男尊女卑的社会里荣登九五，享受全天下男人的顶礼膜拜。武则天，这位震烁古今的唯一女性皇帝在中华帝国的历史上，创造了真正的奇迹。

她，空前绝后，在男尊女卑的社会中，端坐统治集团的最高位置，雄视八方，号令天下，无论是战功赫赫的武将，还是满腹经纶的文臣，都俯首于她的皇冠之下；她，政治生涯历时半个世纪，发展了唐太宗贞观之治的局面，奠定了唐玄宗开元盛世的基础。大唐帝国因为有了她才更加繁荣昌盛，大唐臣民因为有了她而更加自豪，国家富强统一，社会繁荣安定，人民安居乐业，生产持续发展。

武则天自幼聪慧敏俐、胆识超人，十三四岁时，已是博览群书、博闻强记。她还是个美人，孩提时代，相面先生就惊叹于她的龙睛凤颈、方额广颐，初长成之后，透出一种娇媚典雅、沉稳机智的魅力。

贞观十一年（公元637年），14岁的武则天被唐太宗召入宫中，受封“才人”。

贞观二十三年（公元649年），太宗死去，武则天被发送长安感业寺削发为尼。唐高宗李治即位后，因早与武则天暗通款曲，重召其入官，晋封为“昭仪”，进号宸妃。武则天与王皇后、萧淑妃争宠，互相谗毁。为了专宠，她先在后宫施尽了手腕，不惜将自己的亲生女儿扼杀，又在外朝拉拢羽翼，最终挤垮王皇后和萧淑妃。永徽六年（公元655年），武则天的皇后加冕典礼隆重举行，场面赛过皇帝的登基。

武则天登上皇后宝座后，利用皇后的身份，皇上的宠爱，积极参与朝政，“百司奏事，时时令后决之”。由于皇后处理政务果断而有章

法，甚为群臣敬服。高宗虽厌其独行独断，许多国家大事又不能不倚重她。这样，就使武后逐渐从幕后走向前台，竟与高宗一起接受群臣朝拜。上元元年（公元674年），高宗号天皇，皇后号天后，天下人谓之“二圣”。

从上元元年，武则天以“天后”之尊开始执政，至天授元年（公元690年）正式称帝的十六年中，她废立傀儡皇帝，镇压徐敬业叛乱、处死宰相裴炎，鼓励天下官民上京告密，重用酷吏，铲除李氏宗室，为自己改朝换代做好了准备。

到天授元年（公元690年），一道圣旨颁下，自即日起唐室废却，新朝名曰周，武后改称圣神皇帝。改朝换代的大业终于完成。

她心如铁石，启用酷吏，发明了不少刑具与逼供手段，残杀功臣、对手与政敌。到武周政权正式建立以后，斗争趋向缓和，此风才有所收敛。她临大事而不慌，计算精确可靠，稳打稳扎，方寸不乱。残忍与聪明、疯狂与冷静，在她身上得到了惊人的统一。

她深谙用人之道，称帝后，更重视人才的选拔和使用。为了广揽人才，她发展和完善了隋以来的科举制度，放手招贤，允许自举为官、试官，并设立员外官。此外，她还首创了殿试和武举制度，为更多更广地发现人才和搜罗人才创造了有利的条件。

晚年的武则天，在帝国继承人问题上费尽心思。最终她认清大势，还是选择了向李唐回归的政策，把太子的位置给了李显。神龙元年（公元705年）正月，张柬之等人发动政变，逼武则天退位，迎中宗复位。中宗神龙元年（公元705年）十一月，武则天死于富贵豪华的寝宫，享年82岁。

据说，武则天死前遗命：在陵前只立碑，不刻字。女皇叱咤风云五十年，却在身后留下一块无字碑。有人分析其本意是功德无量，书不胜书。其实，那是武则天认识到，一个人的功过是非，不应自己吹嘘，还是由后人去评论。

吴 江

2006年8月8日

【目 录】

第一章 皇后之路

- 第一节 才女入宫 003
- 第二节 如意娘 010
- 第三节 妩媚惑主 015
- 第四节 血腥宫廷 019
- 第五节 废王立武 026

第二章 走向天后

- 第一节 整肃外朝 035
- 第二节 母仪天下 043
- 第三节 姓氏录 049
- 第四节 迁都 055
- 第五节 息兵富民 061
- 第六节 二圣临朝 068
- 第七节 天后专权 078

第三章 变局

- 第一节 天皇之死 087
- 第二节 临朝称制 092
- 第三节 废帝杀子 102



第四章 斗 争

- 第一节 徐敬业反 113
- 第二节 裴炎之狱 117
- 第三节 打击宗室 124
- 第四节 武氏家族 130

第五章 则天皇帝

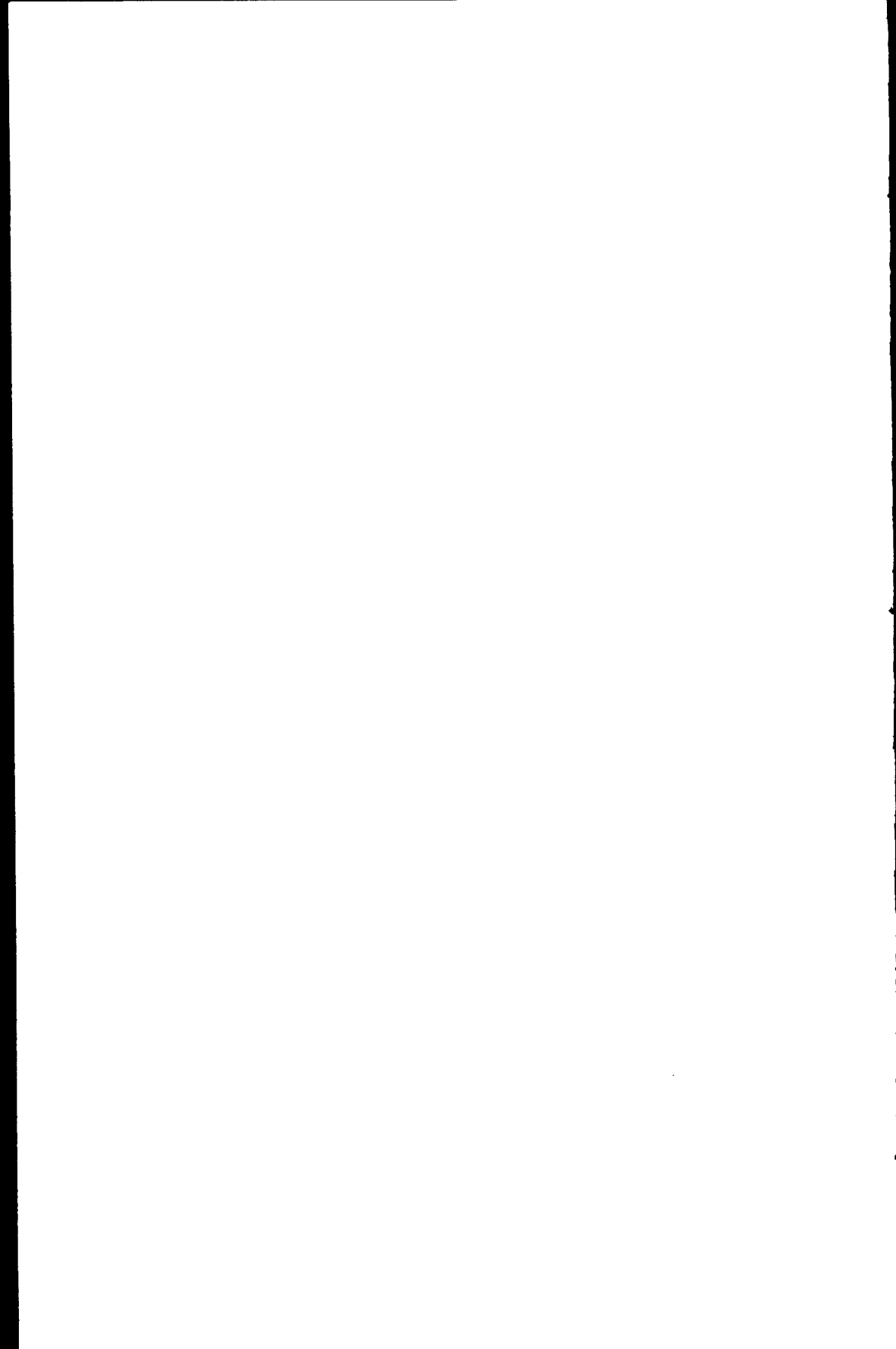
- 第一节 女 皇 141
- 第二节 神道设教 151
- 第三节 用人有术 160
- 第四节 控 权 172
- 第五节 酷 吏 180

第六章 还李归唐

- 第一节 谁是天子儿 193
- 第二节 李武并贵 200
- 第三节 面首惹祸 211
- 第四节 女皇末路 219



第一章 皇后之路



第一节 才女入宫

贞观十二年（公元 638 年），唐太宗听说武士彟的女儿很漂亮，就诏令武则天入宫，封为“才人”。

按照唐初后宫的制度，有所谓“四夫人”、“九嫔”、“二十七世妇”、“八十一御妻”的编制，也就是说，除了皇后之外，还另有 121 位妾侍。“四夫人”是：贵妃、德妃、淑妃、贤妃。“九嫔”是：昭仪、昭容、昭媛、修仪、修容、修媛、充仪、充容、充媛。“二十七世妇”是婕妤、美人、才人各 9 人。“八十一御妻”是宝林、御女、采女各 27 人。另外还有上千的没有名号的宫女。编制严谨只能依次升补，不能巧立名目，随意更改。武则天被封为“才人”，算起来在皇帝的 121 位御妻中排名第三十几位。以武则天的美貌和其父亲勋臣的地位，才人的地位并不算高。或许最初武则天并不太在意，想着日子还长，说不准哪天也能得到皇帝的宠爱，地位就能扶摇直上，但随着日子一天天过去，武则天的信心一点点被消磨掉了。

在武则天以前，长期的民族融合，形成了一种新的社会风尚。北朝以来，社会上活跃着一批明识远图、雄健勇武的杰出女性。所谓头发长见识短，所谓女子无才便是德，所谓饿死事小，失节事大，所谓三寸金



莲弱不禁风，我们今天所批判的这些对女性的传统束缚和偏见，在那个时代都还没有成为传统，对女性美的判定标准也有异于后代。当时评判美女的标准更重健美而不是纤弱，更重青春热情而不是文静冷漠。武则天是当时公认的美人，她亭亭玉立，身材健硕，脸方，下额秀美，双目明媚，两鬓微宽，妩媚清秀。她自信在宫中会争得自己的一席之地。但预想和现实差得太远。

武则天家族南北朝时居住在今山西文水一带。武则天的祖上虽历代官宦，但并不显赫，武家命运的改变，是在她的父亲武士彟的时候。武士彟做木材生意起家，致富之后，颇好交结，在隋末动乱之中，认识了在山西带兵的李渊。虽然武士彟没有参与李渊的密谋起兵之事，但由于与李渊有些老关系，并在起兵后作为军需官进入长安，所以在唐朝建立后，被封为14名“元从功臣”之一。就这样，武氏家族成为长安城里的新贵。

武士彟的前妻相里氏生下了武元庆、武元爽二子，相里氏在武士彟40岁出头时去世。唐高祖李渊出面为他续弦，撮合他与当时望族联姻，于是，隋朝宰相杨达的老姑娘便成了他的新妻。史学大师陈寅恪认为，武士彟本是一商贩寒人，以投机致富，其非高门是明显的，一生事迹最可注意的一点，即娶杨氏女为继妻一事。

武则天的母亲是隋观王杨雄的侄女，杨雄虽非隋皇室直系，但位望甚重。武士彟在隋朝只是一富商，并没有和观王杨雄家联姻的资格。他娶杨氏是在隋亡以后，他以新朝显贵的身份娶旧朝宗室，借此提高其社会地位，这也是当时的风气。陈寅恪认为，史书记载唐太宗听说武则天美丽而召她入宫。武则天的美丽固不待讲，但是从唐太宗重视杨氏家族的心理推断，恐怕和荣国夫人是杨雄的侄女有关系。

武则天成长的时代，正是中国社会从门阀社会走向一般地主官僚社会的时代，门阀观念在社会上还有极大的影响。从武则天的母亲家看，她的身上有着高门大族的高贵血统，但从父系的门第看，却是被人不齿的富商出身，有点暴发户的嫌疑，在传统的门阀观念中，不被列入高门