

象棋布局丛书

炮

中炮

巡河炮对屏风马
新编

刘彬如 徐家亮 著



马

马

人民体育出版社

G891.2
81

•象棋布局丛书•

中炮巡河炮对屏风马新编

刘彬如 徐家亮 著

(京)新登字040号

象棋布局丛书
中炮巡河炮对屏风马新编
刘彬如 徐家亮 著

人民体育出版社出版发行
河北省定兴县印刷南厂印刷
新华书店经销

787×1092毫米 32开本 7.5印张 165千字
1995年6月第1版 1996年8月第1次印刷
印数: 1—70,480册

ISBN 7-5009-1159-9/G·1

定价: 6.80元

社址: 北京市崇文区体育馆路4号(天坛公园东门)

电话: 5113708(发行处) 邮编: 100061

传真: 7016129 电挂: 9474

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行处联系)

中炮过河车专集
中炮过河车新编
中炮过河车正马对屏风马
进7卒

屏风马双炮过河
左马盘河集
五八炮对屏风马
五七炮对屏风马
五六炮对屏风马
中炮巡河炮对屏风马新编
当头炮对三步虎
中炮对三步虎半途列炮
中炮对左炮封车转列炮局
五七炮进三兵对反宫马
中炮横车对反宫马
五六炮对反宫马
单提马横车集
中炮对龟背炮
中炮对鸳鸯炮
进马局
进马局对进卒
进马局对中炮

兵马局
对兵局
仙人指路对卒底炮
仙人指路对进马
仙人指路对飞象
飞相局
飞相局对左中炮

象棋布局

顺炮直车对横车
顺炮直车对缓开车
斗炮局
现代顺炮新变
现代列炮新变
小列手炮
士角炮开局
过宫炮开局
偏锋炮局

内容提要

本书介绍和阐述中炮巡河炮对屏风马布局的各种攻防体系和局式。全书分九章，分别介绍这一布局在实战比赛中常见的九种变例：黑兑卒变例；黑右象右炮巡河变例；黑右象左炮过河变例；黑先上士象变例；黑象位车变例；黑退右炮变例；黑左象横车变例；黑左象左炮巡河变例。书中共列出66种局式114个图谱。每种局式均分别详述实战中常见的着法和变化，指出其优劣正误，并说明双方的战略计划和攻防要点。本书适合广大象棋爱好者和等级棋手阅读，是参赛棋手必备的书籍。

前 言

在50至60年代，中炮巡河炮对屏风马的布局曾风行一时，当时一些著名棋手如胡荣华、杨官璘、李义庭等都曾在实战比赛中多次采用。大量的实战局例以及比赛中不断出现的创新着法，使这一布局逐渐地形成了自己的独特的攻防体系。50年代末，1958年全国象棋锦标赛冠军、湖北著名棋手、特级大师李义庭当时曾总结研究这一布局的理论，编著了《中炮巡河炮对屏风马》一书，由上海文化出版社出版。书中收集了当时比赛中出现的一些名局，进行系统分析，精辟研究，并列出了当时比赛中常见的各种攻防阵法。这对于中炮巡河炮对屏风马这一布局无疑是开了理论研究的先河，为棋手们进一步探索和研究这一布局的理论提供了宝贵的资料。

60年代起，特级大师胡荣华在实战中创用了以屏风马象位车的着法应付中炮巡河炮阵法的新招，加强了屏风马方的防御和反击，给中炮方的进攻出了难题，一度使中炮巡河炮攻屏风马的布局在实战比赛中逐渐减少。中炮巡河炮的阵法逐渐地被后来流行起来的中炮过河车和五七炮等阵法所取代。但是，事物总是在矛盾中不断发展的。象棋的布局也是在双方攻守的矛盾对抗中不断变革、不断发展的。90年代初起，一些棋手对中炮巡河炮的布局推陈出新，深入研究，又在比

赛中运用起来，并创用了中炮巡河炮方缓开车、屏风马方飞左象、退右炮、左马封车等新的着法，使在实战比赛中一度冷落的中炮巡河炮布局又重新恢复了热度，并引起了很多棋手的注意和研究。

本书收集50年代以来在实战比赛中出现的大量典型局例，包括90年代中出现的新变着，进行归纳整理，系统研究，列出了中炮巡河炮这一布局比较完整的攻防体系。全书分九章，分别介绍和阐述黑右象右炮巡河变例，黑右象左炮巡河变例，黑右象左炮过河变例，兑兵变例，象位车变例，黑先上士象变例，黑左象横车变例，黑左象左炮巡河变例，以及黑退右炮变例等着法。书中共列出66种不同阵式，分别附图分析双方的战略计划和思想，指出双方的攻防要点。为了帮助读者消化和理解这一布局的理论，最后附对局选评，介绍和评述90年代以来在实战比赛中出现的最新对局。

我们希望本书的出版能使中炮巡河炮布局的理论研究进一步深化和系统化。希望读者通过本书的阅读能掌握这一布局的基础理论和攻防阵法。

由于布局变化日新月异，我们收集的局例资料难免挂一漏万，加上我们的水平有限，书中所述难免有不少错误和不当之处，请棋界人士和读者不吝指正，以便本书再版时修订补充，使本书更臻完善。

著者

1994年11月7日

目 录

第一章 黑右象右炮巡河变例	1
第一节 红先进马后高巡河炮着法	2
第1局 红过河车压马对黑平炮兑车 (一)	3
第2局 红过河车压马对黑平炮兑车 (二)	6
第3局 红过河车压马对黑平炮兑车 (三)	8
第4局 红过河车压马对黑平炮兑车 (四)	10
第5局 红过河车压马对黑平炮兑车 (五)	12
第6局 红过河车压马对黑平炮兑车 (六)	15
第7局 红兑过河车对黑平炮兑车 (一)	19
第8局 红兑过河车对黑平炮兑车 (二)	22
第二节 红先高巡河炮着法	24
第9局 红先高巡河炮对黑右炮巡河 (一)	24
第10局 红先高巡河炮对黑右炮巡河 (二)	26
第11局 红先高巡河炮对黑右炮巡河 (三)	28
第二章 黑兑卒变例	31
第一节 红平炮攻马着法	31
第12局 红方平炮攻马对黑右马盘河 (一)	31
第13局 红方平炮攻马对黑右马盘河 (二)	34
第14局 红方平炮攻马对黑右马盘河 (三)	37
第15局 红方平炮攻马对黑右马盘河 (四)	39

第16局	红方平炮攻马对黑方退象（一）	41
第17局	红方平炮攻马对黑方退象（二）	46
第18局	红方平炮攻马对黑方退象（三）	48
第19局	红方平炮攻马对黑方进外怀马	50
第二节	红方中攻或过河车	52
第20局	红方中攻对黑高象	52
第21局	红方过河车对黑高象	56
第三章	黑右象左炮巡河变例	59
第一节	黑退右炮	60
第22局	红方邀兑三兵对黑退右炮（一）	60
第23局	红方邀兑三兵对黑退右炮（二）	63
第24局	红方邀兑三兵对黑退右炮（三）	64
第25局	红方邀兑三兵对黑退右炮（四）	67
第26局	红方邀兑三兵对黑退右炮（五）	70
第27局	红方邀兑三兵对黑退右炮（六）	73
第28局	红方邀兑三兵对黑退右炮（七）	76
第29局	红方邀兑三兵对黑退右炮（八）	79
第30局	红方邀兑三兵对黑退右炮（九）	80
第二节	兑换兵卒着法	82
第31局	红方邀兑三兵对黑方兑卒	82
第32局	双方互相邀兑三兵（卒）	83
第四章	黑右象左炮过河变例	87
第33局	双方互兑三兵（卒）（一）	87
第34局	双方互兑三兵（卒）（二）	90
第35局	双方互兑三兵（卒）（三）	93
第五章	黑象位车变例	95
第一节	红方高左车着法	95

第36局	红方高左车对黑退窝心马	95
第37局	红方高左车对黑左炮过河	97
第38局	红方高左车对黑左炮巡河	98
第39局	红方高左车对黑右炮巡河	100
第40局	红方高左车对黑退右炮(一)	102
第41局	红方高左车对黑退右炮(二)	104
第42局	红方高左车对黑退右炮(三)	106
第43局	红方高左车对黑退右炮(四)	108
第44局	红方高左车对黑退右炮(五)	109
第二节	红方挺兑三兵着法	111
第45局	红方邀兑三兵对黑方邀兑3卒	111
第六章	黑先上士象变例	114
第46局	红方挺兑三兵对黑方先上齐士象	114
第47局	红方过河车对黑高右炮弃马局	116
第七章	黑退右炮变例	123
第48局	黑方右象退右炮对红左横车	123
第49局	黑方左象退右炮对红右直车	124
第八章	黑左象横车变例	128
第一节	红方邀兑三兵着法	128
第50局	红方邀兑三兵对黑右横车(一)	128
第51局	红方邀兑三兵对黑右横车(二)	132
第二节	红方过河车着法	135
第52局	红方过河车对黑右横车	135
第三节	红方左马盘河着法	137
第53局	红方左马盘河对黑右横车(一)	137
第54局	红方左马盘河对黑右横车(二)	140
第四节	红方左横车着法	143

第55局	红方左横车对黑右横车 (一)	143
第56局	红方左横车对黑右横车 (二)	147
第57局	红方左横车对黑右横车 (三)	150
第58局	红方左横车对黑右横车 (四)	152
第59局	红方左横车对黑右横车 (五)	154
第60局	红方左横车对黑右横车 (六)	157
第61局	红方左横车对黑右横车 (七)	159
第62局	红方左横车对黑右横车 (八)	161
第九章	黑左象左炮变例	164
第63局	黑方左炮巡河对红方邀兑三兵	164
第64局	黑方左炮巡河对红左马盘河	166
第65局	黑方左炮巡河对红方巡河车	169
第66局	黑方左炮封车对红邀兑三兵	172
对局选评		175
第1局	江苏徐天红先胜邮电许波	175
第2局	河北黄勇先负黑龙江孙寿华	179
第3局	上海胡荣华先和辽宁卜风波	181
第4局	上海万春林先胜辽宁卜风波	184
第5局	江苏徐健秒先和上海胡荣华	186
第6局	广东宗永生先胜辽宁尚威	190
第7局	广东吕钦先和湖北柳大华	192
第8局	广西冯明光先负厦门郭福人	196
第9局	上海万春林先和江苏徐天红	198
第10局	广东吕钦先和厦门蔡忠诚	200
第11局	广东吕钦先和邮电许波	203
第12局	黑龙江赵国荣先和上海万春林	207
第13局	江西刘军先负上海胡荣华	211

第14局	上海欧阳琦琳先和哈尔滨王琳娜·····	213
第15局	河北李来群先胜江苏徐天红·····	217
第16局	黑龙江赵国荣先负上海林宏敏·····	221
第17局	四川李艾东先负广东吕钦·····	223
第18局	河北李来群先和广东吕钦·····	225

第一章 黑右象右炮巡河变例

在中炮巡河炮对屏风马的布局中，黑方有上右象和上左象两类不同的九宫防御结构。黑方采用上右象的九宫防御结构时，在1.炮二平五 马8进7 2.马二进三 车9平8

3.车一平二 卒7进1 4.兵七进一 马2进3 5.马八进七 象3进5 6.炮八进二以后，形成如图1的局面。这时，接下去黑方有七种不同应法，分别形成七种不同的变例。它们是：

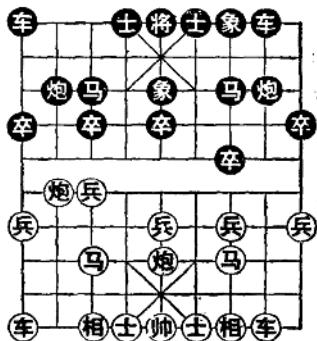


图 1

(一) 炮2进2 (黑右炮巡河变例)

(二) 卒3进1 (黑兑卒变例)

(三) 炮8进2 (黑左炮巡河变例)

(四) 炮8进4 (黑左炮过河变例)

(五) 车1平3 (黑象位车变例)

(六) 炮2退1 (黑退右炮变例)

(七) 士4进5 (黑先上士象变例)

本章介绍和阐述黑右炮巡河变例的各种局式和攻防战略

计划。其它六种变例分别在以后各章中加以介绍。

本章分二节。第一节介绍和阐述在红方正常着法次序下的黑右炮巡河变例，即红先进七路马后高巡河炮着法。第二节介绍和阐述在红方非正常着法次序下的黑右炮巡河变例，即红未进七路马以前即先高巡河炮的着法。

第一节 红先进马后高巡河炮着法

1. 炮二平五 马8进7

3. 车一平二 卒7进1

5. 马八进七 ……

这是正常的次序。另有
5. 炮八进二的变化，见本章
第二节红先高巡河炮着法。

5. …… 象3进5

形成上右象的九宫防御
结构。另有5. ……象7进5
上左象的防御体系，见第八
章、第九章。

6. 炮八进二 炮2进2

2. 马二进三 车9平8

4. 兵七进一 马2进3

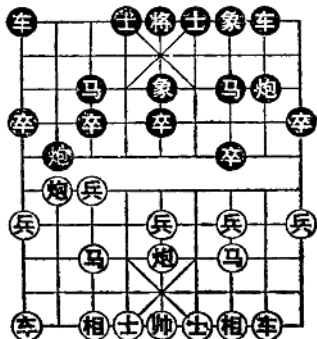


图 2

如图2，黑方右炮巡河，准备跃起左马，攻击红方右车，反夺先手，展开对攻。黑方的这一计划非常强硬，逼得红方必须走过河车。

7. 车二进六 炮8平9

演成红方过河车对黑平炮兑车的体系。黑平炮兑车的目的是解除左翼压力。如改走马7进6，则红马七进六，马6

进4（如马6进7，则炮五平七，红方先手），炮八平六，黑方左翼车炮被拴链和封锁，红方局面占优。

以下根据双方应对的续着分成8局——加以详细介绍。

第1局 红过河车压马对黑平炮兑车（一）

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 车9平8 |
| 3. 车一平二 | 卒7进1 | | |
| 4. 兵七进一 | 马2进3 | | |
| 5. 马八进七 | 象3进5 | | |
| 6. 炮八进二 | 炮2进2 | | |
| 7. 车二进六 | 炮8平9 | | |
| 8. 车二平三 | 车8进2 | | |

图3

如图3形势，红方有三种着法：（一）马七进六；（二）兵三进一；（三）车九进一。

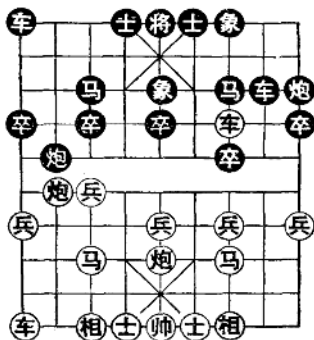


图3

本局介绍（一）、（二）两种着法。着法（三）详见第5局和第6局。

（一）马七进六

9. 马七进六 炮2退3 图4

退炮准备攻击红车，另有炮2平4顶马头的应着，详见本章第3局和第4局。

如图4形势，红方又有三种着法：（甲）马六进四；（乙）炮五平七；（丙）车三平四。

本局介绍甲、乙两种着法。丙种着法变化复杂，详见下局。

(甲) 马六进四

10. 马六进四 炮2平7

11. 马四进六 ……

以下黑方又有二种着法：①车1进1；②车1平2，分述如下：

①车1进1

11. …… 车1进1

黑方出横车，防止红马进攻，加强防守力量。如错走炮7进2，则马六进七，将5进1，炮八进四，马后炮杀，红胜。

12. 车三平四 马7进8

红方让车后黑左马盘河，展开搏斗。

13. 炮五进四 ……

炮击中卒，先得实惠。如改走炮五平六，则车1平2，车九平八，卒7进1，黑方反先。

13. …… 士4进5 14. 炮五退一 卒7进1

15. 车四退一

如改走车四进二，则炮7进5，相七进五，车1平4，马六退四，炮7平6，黑优。

15. …… 马8进6 16. 马三退五 ……

如改走车九进二，则马6进4，黑优。

16. …… 车1平4

黑方反攻能力很强。

②车1平2

11. …… 车1平2 12. 车三平四 ……

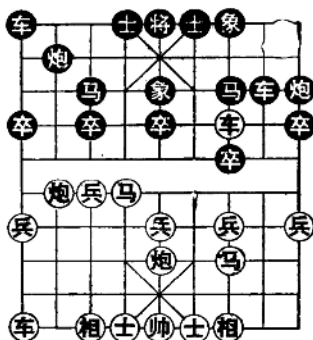


图 4