

The Art of Wordly Wisdom

Volume Three

与智者同行的旅程

智慧日记

第三卷

任柏良 ● 主编

吉林人民出版社



与智者同行的旅程

第三卷
智慧日记

任柏良 / 主编
李树葳 李淑华 / 编

吉林人民出版社



(吉)新登字 01 号

智慧日记(第三卷)

主 编	任柏良	编 者	李树葳 李淑华
责任编辑	吴兰萍	封面设计	钦 充
责任校对	李晓红	版式设计	杨利伟

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 吉林人民出版社

制 版 远流图文工作室(电话:024-22931003)

印 刷 者 沈阳市北陵印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 13

字 数 200 千字

版 次 2000 年 3 月第 1 版

印 次 2000 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1-10 000 册

标准书号 ISBN 7-206-03421-7/B·107

定 价 22.80 元

如图书有印装质量问题,请与承印厂联系。

〈卷首语〉

是什么样的智慧
正在生长？



在我们的生命历程中，有许许多多相似的困惑与思索，这些隐于内部不为他人所知、甚至不被我们自觉的一切其实比别的更加能代表我们的自我。这些困惑往往是无法轻易明了的，而与我们所有的思索一同被收获的经常是更多的困惑。每逢这样的时刻，我们的体悟是一样的复杂多变。因为我们知道：没有永远确定的疑问，只有不断的求索与反思伴我们前行。更因为我们知道：为了脱离浑沌而至于清明的理性存在，我们才这样解析与质问自己；为了让身边的世象万千沉积为本质的精辟，我们才带着执著而敏感的心灵去倾听世界；为了化个人与小我的界定为精神空间里的自在探寻，我们才渴望着与那些伟大的人们在心灵故乡里比邻而居。

真正乐于智慧探索的人无一不

曾体验自己心路的千回百转，他的骄傲与世俗的成就标准绝无关联。在开放着的伟大心灵前方，智慧之光遮蔽了红尘中一切有形与无形的诱惑。走在思辨之路上，如果没有缜密而深入的考虑，在迈出每一步之前，他宁可伫足观望也不会选择去向何方。他在评估自身存在的同时，更加关注着其他人的状况，他犀利的目光能够举重若轻般穿透人们最外层的浮华与寒伧进而看见本质。他从不蔑视愚昧的人，也从不笑话世间随处可见的蠢事。他深深地知道：自己生存的这个世界，正是由于人类的曲折发展，由于那些已成为历史的蒙昧时期及人们做过的无数蠢事，经过几千年的摸索与实践，才有了文明与聪明的可能。他思索着自己，也思索着别人。他的思想与陈旧、落后、错误的观念不停地碰撞、争斗着。在这痛苦的过程中，他感受到了巨大的幸福。因为他看到，新思想的光芒与力量在这碰撞中迅速增长，他知道自己即将达到某一阶段的目的了，与他那身上布满伤痕但却灵光照眼的真理一起。

在当今这个商业入侵文化，消费文化占据主流的时代里，人们身边多的是可以轻松卒读的休闲报刊、矫情与煽情的无聊故事。在这样

的条件下，心灵的感受力实在是比以往任何时候都更易于麻痹而非清醒。同时，这又是一个明显得可确定其存在的矛盾，理性的人类认识是有着更多需求的，它可以被浮华、喧嚣与功利所俘获，但它清楚地知道这并不是生命原理的解答。人是意识的存在，更是理性的存在，这一本质注定了灵魂的追问、生命的质询以及存在的思辨的至关重要。这是一阵阵发自心灵的声音：怎样的生活？怎样的命运？怎样的思索？怎样的未来在近处徘徊、在远方等待？在这些无法逃离的谜团面前，我们发现，我们需要那些来自过去而又始终就在眼前的人的指点；我们需要去阅读经典——他们生命的精华所在；我们需要接过他们手中真理的光明来照亮自我探寻的路程。

不幸的是，伟大的作品往往并不是平易近人的，它们集简洁与琐碎、精辟与平淡、深邃与浅白等各种特点于一体，使人难以捉摸。基于此，我们在选编这部《智慧日记》第三卷的时候，主导思想同选编第一、二卷时并无二致，那就是：在外国作家、哲学家、艺术家、科学家们架构的城堡之外，不受他们精心营造的代表作所限，以他们笔下富于思想性、探索

性同时又贴近普通人生活的文字片段为主，力求为读者提供一种包含更丰富、更深刻启示的阅读可能，一种领悟生命的新方式。在这里，智者们既非旁观者也非设计者，他们与自己笔下的文字居住在一起。在这些完全个人的领域，绝对自我的空间里，洋溢着他们生命的呼吸。透过这些闪光的文字片段，我们感受到了灵魂的震颤、精神的洗礼和生命的审判。

走在人世间，每个人都不免会有些感触、困惑及领悟。如果你能够将这些感触、困惑和领悟作为自己灵魂的阶段属性，认真地对待它们的产生、形成和确定，并将这一切升华为对自己与世界的整个存在的沉思，你就会不自觉地掀起智慧女神的神秘面纱。你将发现，成为一个思想者不仅不难，甚至是很容易的，而作为一个时刻警醒着的理性存在则是件让人极其快乐的事情。

目 录



第一辑

存在是一种境界

- 002 一双短袜 /威·莱·菲尔普斯〔美〕
- 004 行动中创造 /罗曼·罗兰〔法〕
- 006 自我介绍 /纪伯伦〔黎巴嫩〕
- 008 每一天的决战 /池田大作〔日〕
- 010 我的生活 /亨利·门肯〔美〕
- 012 美国梦 /德莱塞〔美〕
- 014 同情百万富翁 /萧伯纳〔英〕
- 016 享受 /康德〔德〕
- 018 我们的富足 /弗洛姆〔美〕
- 020 活着的死亡 /劳伦斯〔英〕
- 022 地狱箴言 /威廉·布莱克〔英〕
- 024 时髦 /蒙泰朗〔法〕

- 026 大城市 /齐美尔〔德〕
- 028 置身世外 /帕斯捷尔纳克〔苏联〕
- 030 成功的代价 /罗素〔英〕
- 032 劳作的乐趣 /霍桑〔美〕
- 034 在乡下 /海德格尔〔德〕
- 036 为何生活? /亨利·梭罗〔美〕
- 038 努力 /克利希那穆尔提〔印度〕
- 040 自然权利 /艾德勒〔美〕
- 042 妥协 /爱因·兰德〔美〕
- 044 自由与克制 /罗斯金〔英〕
- 046 善生活 /弗兰克纳〔美〕
- 048 正义至上 /艾德勒〔美〕
- 050 亚当的意志 /斯宾诺莎〔荷兰〕
- 052 危难中 /爱因·兰德〔美〕
- 054 观念的领域 /加缪〔法〕
- 056 智者 /休谟〔英〕

第二辑

为人际捕捉规则

- 060 错语者 /阿·克·本森〔英〕
- 062 无言中 /安德烈·莫洛亚〔法〕
- 064 目的地 /弗洛姆〔美〕
- 066 幽默 /康罗·洛伦兹〔奥地利〕
- 068 穿衣打扮 /康德〔德〕

- 070 衣服的用处 /亨利·梭罗〔美〕
- 072 饮酒 /康德〔德〕
- 074 绅士 /理查德·斯蒂尔〔英〕
- 076 君子 /亨利·纽曼〔英〕
- 078 集体性人物 /歌德〔德〕
- 080 报复 /培根〔英〕
- 082 责任感 /弗洛姆〔美〕
- 084 细芽 /列夫·托尔斯泰〔俄〕
- 086 兄弟之爱 /劳伦斯〔英〕
- 088 真爱 /克利希那穆尔提〔印度〕
- 090 爱的使命 /列夫·托尔斯泰〔俄〕
- 092 不觉寂寞 /亨利·梭罗〔美〕
- 094 怎样活着？ /德谟克利特〔古希腊〕

第三辑

在凡俗中遇见爱情

- 098 美丽的出行 /波德莱尔〔法〕
- 100 女性美 /苏霍姆林斯基〔苏联〕
- 102 女人的特质 /康德〔德〕
- 104 妇女解放的误解 /池田大作〔日〕
- 106 初恋 /克尔凯郭尔〔丹麦〕
- 108 爱情琐谈 /齐美尔〔德〕
- 110 情爱理想 /威廉·詹姆斯〔美〕
- 112 罗曼蒂克 /罗素〔英〕

- 114 甜美的体验 /爱默生〔美〕
- 116 束缚 /叔本华〔德〕
- 118 悲愁 /弗洛伊德〔奥地利〕
- 120 生命在爱情中 /齐美尔〔德〕
- 122 关于爱情 /拉罗什福科〔法〕
- 124 溺身于情 /培根〔英〕
- 126 爱情的痛 /叔本华〔德〕
- 128 爱情·婚姻 /奥克塔维奥·帕斯〔墨西哥〕
- 130 寻求平衡 /阿尔文·托夫勒〔美〕
- 132 家的感觉 /克尔凯郭尔〔丹麦〕

第四辑

谁给我们一处港湾

- 136 情欲 /康德〔德〕
- 138 怒气 /培根〔英〕
- 140 感性 /卢梭〔法〕
- 142 嫉妒 /罗素〔英〕
- 144 为健康而忧虑 /池田大作〔日〕
- 146 生命的春天 /塞缪尔·约翰逊〔英〕
- 148 人的过错 /卢梭〔法〕
- 150 自恋者 /罗素〔英〕
- 152 与白嘴鸦的对话 /契诃夫〔俄〕
- 154 鬣狗性 /谢德林〔俄〕
- 156 笑声 /伍尔夫〔英〕

- 158 真假单纯 / 费朗索瓦·费奈隆〔法〕
- 160 软弱的人类 / 卢梭〔法〕
- 162 空虚的世界 / 弗洛姆〔美〕
- 164 伟人 / 卡莱尔〔英〕
- 166 苦难 / 卢梭〔法〕
- 168 我 / 劳伦斯〔英〕
- 170 宁静 / 罗素〔英〕
- 172 荒谬 / 加缪〔法〕
- 174 路 / 劳伦斯〔英〕
- 176 幸福感 / 爱因·兰德〔美〕
- 178 幸福的价值 / 费尔巴哈〔德〕

第五辑

过程的精神意义

- 182 孩子 / 克尔凯郭尔〔丹麦〕
- 184 童年 / 泰戈尔〔印度〕
- 186 让爱美的天性常在 / 雷切尔·卡森〔美〕
- 188 哲学的萌芽 / 卡尔·雅斯贝尔斯〔德〕
- 190 青春 / 赫兹里特〔英〕
- 192 老之将至 / 罗素〔英〕
- 194 白首之心 / 乔治·吉辛〔英〕
- 196 两条路 / 让·保尔〔德〕
- 198 固定的震慑 / 劳伦斯〔英〕
- 200 他人之死 / 弗洛伊德〔奥地利〕

- 202 死亡问题 /三木清〔日〕
- 204 毁灭 /列夫·托尔斯泰〔俄〕
- 206 怎样继续存在? /毛姆〔英〕
- 208 生前·死后 /卡尔·萨根〔美〕
- 210 天国 /海伦·凯勒〔美〕
- 212 精神的诞生 /列夫·托尔斯泰〔俄〕

第六辑

隱藏宇宙的心

- 216 珍爱光明 /海伦·凯勒〔美〕
- 218 时间的价值 /罗·威·塞维斯〔加拿大〕
- 220 生与死 /达·芬奇〔意〕
- 222 圆心与圆周 /雪莱〔英〕
- 224 生命力 /毛姆〔英〕
- 226 轻生时代 /池田大作〔日〕
- 228 自杀的理由 /威廉·詹姆斯〔美〕
- 230 必然 /伏尔泰〔法〕
- 232 永劫回归 /米兰·昆德拉〔捷克〕
- 234 确定的命运 /罗素〔英〕
- 236 选择权 /齐美尔〔德〕
- 238 潜在力量 /尼采〔德〕
- 240 “我”的属性 /米兰·昆德拉〔捷克〕
- 242 宇宙 /斯宾诺莎〔荷兰〕
- 244 听从理智 /列夫·托尔斯泰〔俄〕

246 不同的笑 /米兰·昆德拉〔捷克〕

248 我的灵魂 /尼采〔德〕

第七辑

乘着知识的翅膀

252 内涵 /邦达列夫〔苏联〕

254 与书为友 /斯迈尔斯〔英〕

256 书的存在 /乔治·布莱〔比利时〕

258 书房 /蒙田〔法〕

260 阅读方式 /安德烈·莫洛亚〔法〕

262 为乐趣而阅读 /毛姆〔英〕

264 致雷诺 /济慈〔英〕

266 有限的知识 /伽利略〔意〕

268 失去人性的学问 /池田大作〔日〕

270 认识能力 /康德〔德〕

272 驱逐无知 /弥尔顿〔英〕

274 面对孩子们 /卢梭〔法〕

276 知识的来处 /艾尔文·潘诺夫斯基〔美〕

278 高等教育 /罗素〔英〕

280 培养独立的人 /爱因斯坦〔德〕

282 一个任务 /易卜生〔挪威〕

284 青年的成长 /罗素〔英〕

286 教化 /卢梭〔法〕

288 恶之源 /霍尔巴赫〔法〕

290 需要形而上学 /理查德·泰勒〔美〕

292 科学之于民众 /卡尔·萨根〔美〕

第八辑

生命中能够承受之轻

296 榕树的语言 /泰戈尔〔印度〕

298 智慧 /塞涅卡〔古罗马〕

300 为何可笑? /爱默生〔美〕

302 形式 /邦达列夫〔苏联〕

304 神秘主义 /毛姆〔英〕

306 超越现实 /亨利·梭罗〔美〕

308 燃烧的火 /劳伦斯〔英〕

310 动物性 /列夫·托尔斯泰〔俄〕

312 虫语 /富兰克林〔美〕

314 基督的地位 /罗素〔英〕

316 哲学 /毛姆〔英〕

318 理性的谬误 /威廉·詹姆斯〔美〕

320 从意识开始 /列夫·托尔斯泰〔俄〕

322 心中的真理 /泰戈尔〔印度〕

324 英雄崇拜 /卡莱尔〔英〕

326 探索者 /劳伦斯〔英〕

328 固定中开放 /泰戈尔〔印度〕

330 未见新思想 /乌尔法特〔阿富汗〕

332 你我的不同 /纪伯伦〔黎巴嫩〕

- 334 思想与意志 /高尔基〔苏联〕
 336 希望 /邦达列夫〔苏联〕
 338 走入梦想 /亨利·梭罗〔美〕
 340 理性生存 /列夫·托尔斯泰〔俄〕

第九辑

追逐缪斯的神光

- 344 发现花未眠 /川端康成〔日〕
 346 风景的情调 /齐美尔〔德〕
 348 在山口 /黑塞〔德〕
 350 赏画 /德拉克洛瓦〔法〕
 352 画技之外 /达·芬奇〔意〕
 354 音乐的属性 /伍尔芙〔英〕
 356 均衡的节奏 /奥古斯丁〔古罗马〕
 358 拙劣的音乐 /普鲁斯特〔法〕
 360 舞蹈 /苏珊·朗格〔美〕
 362 永恒的诗 /劳伦斯〔英〕
 364 诗才的特征 /柯勒律治〔英〕
 366 作诗 /尼基诺·斯特内斯库〔罗马尼亚〕
 368 创造性天才 /艾迪生〔英〕
 370 写给学者 /爱默生〔美〕
 372 在东方 /赫伯特·里德〔英〕
 374 艺术工作 /安德烈·莫洛亚〔法〕
 376 当代艺术家 /伍尔芙〔英〕

- 378 幻想的伟大 /李斯特〔匈牙利〕
- 380 关联 /考德威尔〔英〕
- 382 鉴赏 /罗素·莱因斯〔美〕
- 384 我的鉴赏力 /川端康成〔日〕
- 386 敏感 /休谟〔英〕
- 388 让艺术杰作诞生 /安格尔〔法〕
- 390 美 /伏尔泰〔法〕
- 392 三点要求 /托马斯·阿奎那〔意〕
- 394 审美训练 /休谟〔英〕
- 396 愉悦 /威廉·狄尔泰〔德〕
- 398 艺术价值 /毛姆〔英〕