



我的自修

李正發 著

重慶人民出版社

我的自修

李正發 著

.

重慶人民出版社

內 容 提 要

李正發同志原是部隊里的一個炊事員。由於黨的培养、教育和他自己的刻苦鑽研，他終於由一個文盲成為一個能夠寫作的人。他在學習上的堅持性和頑強性是值得我們學習的。本書搜集他敘述自己學習經過的文章“我的自修”和他的作品“六萬萬人民的誓言”“革命之花”等。

我 的 自 修

李 正 發 著
苗勃然作封面

*

重慶人民出版社編輯、出版
(重慶李子壩建設新村91號)

重慶市書刊出版業營業許可証出字1號

重慶市印制公司印刷
新華書店重慶發行所發

*

開本787×1092 1/32 印張1 $\frac{1}{2}$ 字數

1956年5月第1版第1次印刷

印數1—45,000

統一書號 · 10134.14

定價：(6)0.14元

K25
L31

目 錄

我的自修	[1]
六万万人民的誓言	[17]
紀念章	[19]
革命之花	[21]

我的自修

近來，我接到了一部分同志的來信，要我說說我是怎樣自學的。他們之中有去年畢業的初中和高小學生，也有機關里的公務人員，還有和我一樣的——部隊里的戰士。希望我介紹經驗，說實在的，我沒有什麼經驗，我只將我自學的經過，分幾點寫給同志們參考。

由於我的水平有限，理論知識差，可能有很多地方還認識不到，差錯之處，希望同志們批評、指教，使我在學習中得到提高。

童年

一提到學習文化，我不能不想起罪惡的舊社會。我生長在一個貧農的家庭里，從小就給地主家放牛，抱小孩，當童工，要飯。我父親是個殘廢的人，雖然有手藝在身——做裁縫，但掙來的工錢還是維持不住家中的生活。在我六歲時，他為了謀生出外，一去就沒有回來，媽媽只得帶着哥哥和我，过着痛苦的日子。

子，受尽了地主的剝削。吃的是猪狗食，受的是牛馬苦。当然，在那种社会里我也和所有窮人家的孩子一样，要想讀書是非常不容易的。

我哥哥从十六歲起就幫人家扛長活。我七八歲就跟着媽媽下地做事。我看到地主的男女孩子每天揣着書包学堂進学堂出的，心里想讀書的很。記得有一天拾柴火的時候，我們偷偷的跟到学堂門口听他們唸書，我們也跟着唸，老師看見了，便拿着竹鞭子，叫了很多学生出來赶我們，他还罵道：“賤不过的放牛娃，快給我滾远點！我見了你們就噁心！……”我哭着回來向媽媽吵着要唸書，媽急得打了我幾巴掌，伤心的說：“你怎么能跟人家有錢的人比呢？只怪你命生得不好，咱們家窮！沒有錢供你讀書！”說着忍不住的哭了，我也哭了。

后來，哥哥和媽媽商量：“媽，咱們家祖輩三代就沒个識字的人，弟弟很聰明，就讓他去識幾個字吧？”媽瞪了哥哥一眼：“看你說的好容易呵！去那里找錢？”

“我多幫大爺家（大地主）做幾個冬活，不要工錢；您幫他們煮飯，做短工，叫弟弟進他們办的学校讀个年把再說吧。”經哥哥再三的劝說，媽媽終於答应了。我心里高兴得要跳起來。心想：“我明天就要

当学生了，再不会听气話了。”哥哥給我買了一本“三字經”，媽給我把破了的褂子補好了，就高高兴兴的跟他們上学去了。誰知到了大秋，家鄉被水淹了，哥哥又害病被人家解雇了，生活更無法过了，就这样断断續續讀了幾個麥季的書，就失学了。后來，因家中实在困难，我为了生活，就進入了草包工廠。在工廠無法待下去，就給人家抱孩子、賣灯笼。日子一久，我童年時代所認的幾個字，幾乎全都忘光了。

参軍初期

一九四九年，强大的人民解放軍，浩浩蕩蕩向南挺進，迅速地解放了全國大陸。从此，党把我从火坑里救了出來，我从新見到了天日，呼吸着新鮮的空氣，在温暖的陽光下，我找到了光明的大道，走進了革命的行列——志願参加了人民解放軍，在革命的大家庭里，我如初生的嬰兒一样，在党的關懷下，幸福的成長着。

参軍后，我被分配到炊事班工作。每天担水、煮飯，工作虽然很忙，但我不覺得累。我和同志們在一起做事，如像親兄弟一样，工作，學習，講故事，日子过得非常愉快。有時就是有點心事，也能很快的解

決。

一天指導員見我情緒不大高，就親切地問：“小胖，這幾天你怎么啦？不愛說愛笑了，是不是想心事？”我照直說：“指導員同志，为什么不讓我跟他們去上課呀？成天光叫我看門？”“你過去唸過書沒有？能跟得上嗎？”指導員問。“就是過去沒有讀書，現在巴不得要學習嘛。”我這樣一說，指導員點頭答應了：“對，明天跟着班長去上課吧，可不能中途不去喲！要堅持下去才行囉。”這時我可高興了，過去不讓我去的原因，是怕我跟不上。我參加了上課，每週雖然上三次，一次兩小時，但是工余的時間還是多。

這天是我參軍后上頭一次課。每人都帶着小凳。我進了課堂，見了教員心里不覺有些緊張。班長給我領來了一本新課本，我翻開一看，嘿！字兒到挺大，就是認不得。講課了，教員說：“同志們，今天我們講第五課：‘我們偉大的祖國’，大家把書翻開來。”同志們都在找第五課，可是我找了半天，也不知哪是第五課。我也沒問人家，教員教一句，我也不看書就跟着唸一句。講完了教員問大家听懂了沒有，有的同志站起來問，可是我还是低着頭不吭聲。下了課，班長問我：“小胖，怎么样，能跟得上吧？”我

对班长說：“班长，教員講的有些懂，也有些不知是說的啥意思。”“那地方不懂，把課本翻開來我教你。”“今天上的究竟是那一課，我找了半天沒找見。”“怎么？兩個鐘頭哪一課你都不知道哇？你为啥不吱声呢？”班长奇怪的問。我說出我心里話：“班长，我不敢問嘛。記得小時候，我在家唸‘三字經’時，一个字唸不清楚，老師把我的舌头都給抹破了。”“唉！現在解放啦，可不是那時候的老師了。知道吧，小胖，不懂就得問，可不能裝懂。”从此，大家就幫助我。每天工余的時間就在家抄寫書上的字，我的津貼全都買了紙、筆。文書胡啓棟同志見我很愛學習，他就專門給我找了許多小畫冊來給我看，還鼓勵我：“小胖，可要努力學呀，你要知道今後當個國防軍的戰士，沒有文化是不行的。同時也要努力工作，爭取加入青年團才對。”這時，我想到同志們和首長這樣關心我，若是不很好地學習就對不起大夥的幫助。經過一年多的學習，我就認識到七八百字了，並照書抄寫了兩万多字。

向文化大進軍

一九五二年五月，毛主席像知道我們每個戰士沒有文化的痛苦似的，他號召我們全軍向文化大進軍。

我知道这消息后，高兴得心都要蹦出来了，心里说：

“毛主席您真英明，把我们的心事都猜透了。请您放心吧，我一定在文化进军中争取立功！”

在开学典礼的大会上，首长指出：……学文化是为了建设现代化、正规化的国防军，不让帝国主义来侵犯我们的国家。……下来后我越想越觉得首长的话对。就拿我母亲的来信说吧：“自从解放以后，我们家分得了土地，和其它的东西，我再也不讨饭了，我把几十年的破被子、烂棉袄都换成新的了。你虽不在家，可比你在家还好，地、牛都是互助组代耕代饷，这都是共产党给带来的好处。”最后她还嘱咐我说：

“你要永远跟着共产党走，打到台湾去！……保卫咱老百姓的好日子。”想来想去我没有别的可说，只有一句：“我要努力学习，提高文化，为学习政治、军事打下基础，做一个现代化的国防军战士，保卫祖国，使它顺利地建设，成长。”

头一天进入课堂就把我难住了，课本领来一看：

“噫！咋弄的？怎么叫我们学‘外国’字来了？”我自语着。教员用教棍指着字母说：“同志们，咱们先学习这上面的注音符，然后再认生字，大家跟着我念，ㄅ、ㄆ、ㄇ……”虽然我嘴里也跟着念，可是心里总是弄不通。休息时我去问教员：“教员同志，为

什么上級要咱們‘老粗’來学‘洋文’啦？”大夥都笑了。教員拍着我的头說：“同志，你弄錯了，这是注音符号，你把这学会了，就可以把不認識的字都拼出來，一天至少要学一百多單字，比死記生字强多啦。”“怎么？这还是学习生字的‘法宝’嗎？”

“对啦，就是这道理。以后只要有一本字典，再难認的字也就不难了。”我听了教員的話，回來后，總是把注音符号本帶在身上，担水的时候就唸，燒火的时候就寫，在工作中也和同志們互相考問，睡在床上也在肚皮上划着，有時說夢話也唸出：“勺、夕、口……”这样在兩周時間內就学会了各种拼音，隨着这，也就認識到兩千三百多个單字，這時，大家又选了我当班裏的学习小組長。

我的第一篇作業

突擊生字階段过去了，接着就是听寫、抄寫，加强記憶力。這時我經常地把生字本帶在身旁，一有空就翻開來認，認不得的就看“註解”或者問同志們，找字的“朋友”，这样既学到了字，也懂得了詞。

上級为了鞏固已学得的成績，緊接着就是三十六小時的“万字寫話運動”，規定每个同志在这个時間內，都必須寫出一万字來。當時我也和大家一样，急

得抓腦袋，心想：“天哪！教員又不‘看菜吃飯’，總共只認識兩千多字，上哪找一萬字呢？我看這事叫誰也辦不到。”我剛一想，教員就像知道了我們的心事似的，他立刻說：“同志們，你們不要怕，保險你們能辦到。寫文章就是把你的話用筆告訴紙。一萬字並不难，到時候恐怕你們越寫越多呢！”究竟寫些什麼呢？教員告訴我們要寫的范围和方法，他說：“就是把自己的生活用自己的話寫出來，從你八歲到十六歲中自己所經歷過的、看到的、听到的、與自己有關的一切事情，從頭至尾，有說說，詳細細細的把它寫出來。”我聽完后，覺得依他說的並不难，於是就動筆寫。可是從哪里開頭呢？想了一會就開始：“八歲到十歲家裏沒有吃的，就和媽媽出去逃荒。走到一家地主門口，喊了幾聲老爺太太，結果出來了一個胖老头兒，他也不吱聲，看了看我們就喚了一羣狗來咬我們……”很快，不到兩千字，一身的經歷就寫完了。當時覺得事情已交代清楚，就交給教員去看。

教員看過之后，對我說：“你這樣寫也可以，可是不能光說過程，要有具體、生動的事實。如你在‘民主運動’時，在大会上控訴舊社會的罪惡，現在就可以把你那時在大会上所說的話都寫出來，那就是事實。”好了，他這樣一講，把我在訴苦大會以后要

想寫我的經歷的念头提醒了，我感到这一下机会可到了。同時教員又把高玉宝同志寫的“半夜鷄叫”等文章給我看，當時一看就懂，不覺引起了我对舊社会深深的仇恨。我想高玉宝同志在寫書時的文化程度也很低，可是他能刻苦鑽研創造了光輝的成績，我决心向他學習，只有通过寫作，才能鞏固和提高自己的文化水平。这样我就列了八个标题。晚上躺下后，想了一大堆东西，第二天我就从我懂事起到十歲这一段寫起，把这一時期經歷过的事情，按教員所說的：“想到那寫到那”，这样接二連三的一切事情都來了。一个題沒寫到一半，就寫了一千多字，教員一看，他說：“事实都寫出來了，就是太乱，沒有把中心問題說明。”我一听有點發矇，心想：“寫文章有這麼多講究，我看这一万字真难完成。”他又解釋：“寫一件事情要把原因、經過和想法都寫出來。同時为了生動、有力，还要加上一些描寫。像地主打你那場，应把你的样子、神气、說的話、你对地主所感觉到的仇恨，都扼要的寫出來才行。”

听了教員的話，想了一会，我第三次又重寫了。我寫到为拾麥子，在地裏被地主打的時候，我把原因和他作惡行兇的事实經過都寫出來了，寫到這地方，又把他的嘴臉，从他身上一想，嘿！就是越想越

可惡，越寫越多，越寫就越恨。然後交給教員一修改，又在班裏一讀，自己一沉思：“嘿，這不正像地主行兇的那個勁兒嗎？”同志們都說：“地主對待咱窮人就是那個勁，”有的說：“他媽的！我在家時也是這樣受地主的气……”經過大家這樣一議論，使我体会到，寫文章並不是什麼神秘的事，就是像講故事一樣，故事就是寫作的材料，故事生動、具體，寫的東西也一樣。我就這樣通過寫話，打開了思路，摸到了寫東西的門路了。接着我就寫了第一篇作業“哥哥被拉走了”。這篇文章在有綫廣播電台廣播過，也登在部隊的刊物上面了。

能堅持就能勝利

寫作方法找到了，可是困難還很多。我是個炊事員，整編後人員減少了，工作還是一樣多，每周雖然只上五天的課，每天只有四小時的學習，但在工作、學習兩者並進的情況下，那就夠忙的了。每天除正課外，上級要求在空余時間內繼續寫自己的經歷，還要領導全小組學習。有時忙的簡直沒法再寫下去了，當我寫到二萬多字的時候，我真不想寫了。我想：“這二十個題目寫到那年才寫完呢？工作又這樣忙，算了吧。”可是我又想到：“不對！做事那能‘虎頭蛇

尾’呢？古話說：‘有志者，事竟成。’”同時又想到志願軍和康藏部隊，他們忍餓受凍大小困難都克服了，我這點困難算個啥？我是個青年團員，應該堅決完成黨交給的一切任務！就這樣我又想通了，繼續的寫了下去。自己的各門功課成績總是在四分以上。

我是利用什麼時間來寫經歷呢？那完全是在休息時間，和從工作中擠時間。下課回來後，在工作中，如理菜時就和組裏同志們研究在課堂中記下來的疑難點，飯做好後，利用開飯前的時間組織組內同志打作業草稿，開飯後抄好，上課時就能按時交卷。我在燒火的時間或饅頭上籠後就拿出課本來複習或預習新課。開完中飯我就趕忙刷洗完畢，趁大家睡午覺的時候，我就端一盆水到飯堂裏去寫自傳。手寫酸了，把手甩幾下又接着寫；天太熱了，就用濕手巾披在背上，頭昏了就用水往頭上一淋，有時昏得實在無法支持下去，眼也發黑了，我就站起來扶着桌子跳幾下再寫。班長常關心的對我說：“小胖，要愛護身體呵！”有一次我回答他：“班長同志，你放心好啦，你看我的身體比保爾柯察金強得多，我們的生活比築路的兄弟部隊好多了。”我又寫了下去。就這樣九個多月的時間內，寫出了我的自傳“從苦難到新生”全書的上半部，共二十萬字的草稿，有的已經在部隊的

刊物上發表過。同時，在一九五三年全軍五月大會考中，我被抽調到西南軍區參加大會考，考試結束我的成績各科平均九十八分，得到軍委頒發的“成績優良証”和西南軍區的表揚和獎勵。同時，我們學習小組也取得了很大成績，全組五個人就有四個人得到了“優良証”，總成績平均各科在九十七分以上。

隨着文化水平的提高，我就愛寫一些文藝性的東西，當我第一篇詩“紀念章”在重慶日報上發表後，我心里特別高興。這並不因為我的名字出現在報紙上面，而是回想起像我這樣的一個窮放牛娃，在新社會裏能提筆寫文章了，這真是連做夢也沒想到的事；更值得高興的，是我現在有了初步的文化基礎，不僅工作起來感到方便，同時，還能用我的智慧和筆來為祖國貢獻出更大的力量來。所以從我初步知道如何寫文章那天起，一天也沒停止過我的筆。我在五四年學寫了“喜訊傳向四方”、“六萬萬人民的誓言”等五首短詩，這些都在報上和刊物上發表過。我也愛寫小說，宣傳我國社會主義建設和我軍的光榮傳統，我寫出了“在假期裏”、“革命之花”等短篇小說。這些作品雖然有缺點，但我不斷地得到部隊文藝工作同志們及時的幫助和指教，使我得到很大的進步。

这是党的光荣

經過一年時間的業余學校的學習，使我由一個文盲變成有高小文化水平的人了。在畢業考試後，同志們給我立了功，我得到了三次青年團的獎狀獎勵，獲得了“模範團員”和“學習模範”的光榮稱號。一九五三年我被選為西南公安部隊的“功模代表”，光榮地出席了北京軍委公安部隊召開的首屆功模代表會議。

以上所取得的成績，首先應歸功於黨和偉大的毛主席的英明領導；也應歸於全國人民對自己子弟兵的愛戴和支援。我深感慚愧，若是沒有教員辛勤的、耐心的教育，和同志們的幫助，我就得不到現在的成績。

有了文化，我工作也感到方便了；在未學習以前，工作中即使有了創造，也寫不出經驗來，而現在能夠寫出個人的工作總結。同時，對於學習軍事也方便了，只要一看教材，自己一思索就能按教員講的做出確實的動作來。

這時，上級為了工作，調我去當保管員。我在工作中能作統計表，登記我所保管的物資。後來上級又調我到新的工作上去，要我做圖書管理員，這對我來說是陌生的，分類、登記、編號等工作，根本就摸不