

西洋古典音乐及
轻音乐

口琴独奏曲集

三编

陈剑晨编曲

上海音乐出版社

1958

784
C371

西洋古典音乐及轻音乐 口琴独奏曲集三编 编曲者 编 著 上海音乐出版社音乐教材编审委员会 上海音乐出版社出版 上海法租界四路1162号 新华书店上海发行所发行

统一书号：8127·249 开本：787×1092 1/32 页数：32 印张：4 字数：60,000 版次：1958年8月第1版上海第1次印刷 印数：1—5,050册 定价：(1)0.38元

西洋古典音乐及輕音乐

口 琴 独 奏 曲 集

三 冊

陈 劍 晨 編

上 海 商 乐 出 版 社

1958

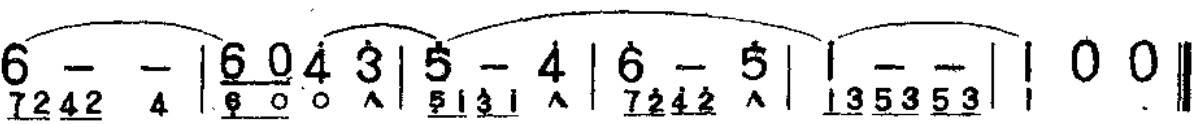
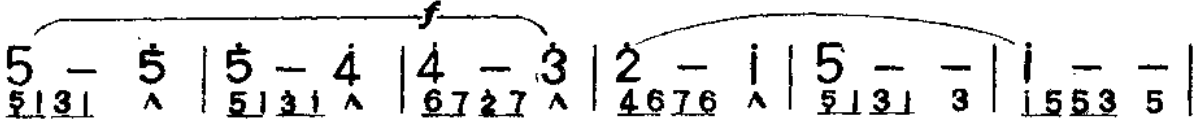
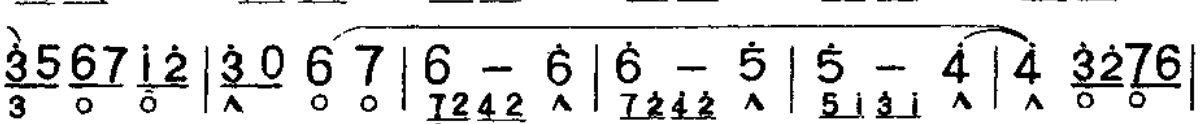
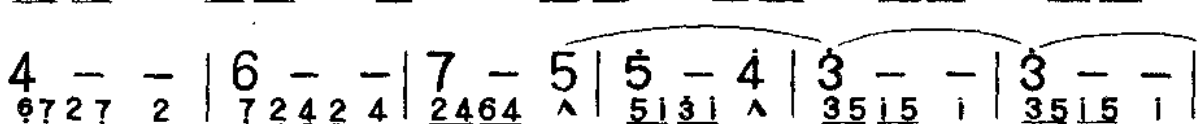
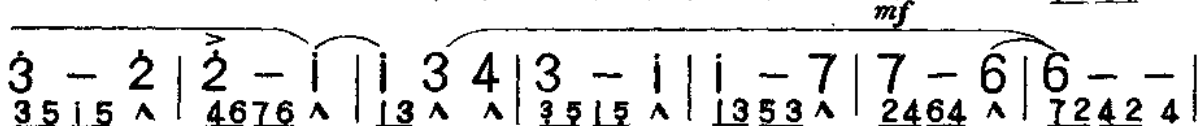
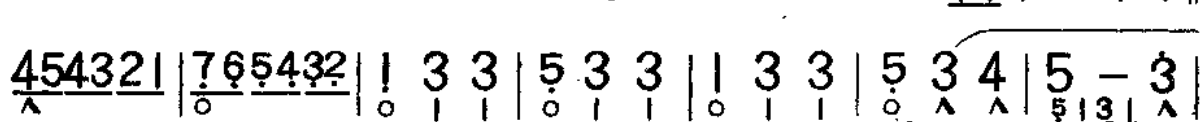
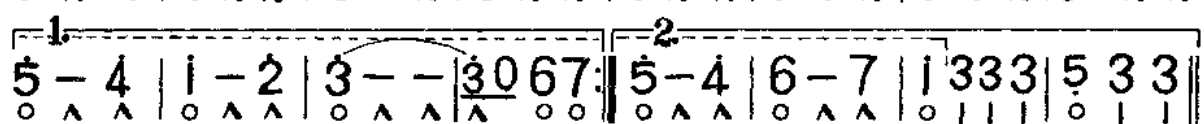
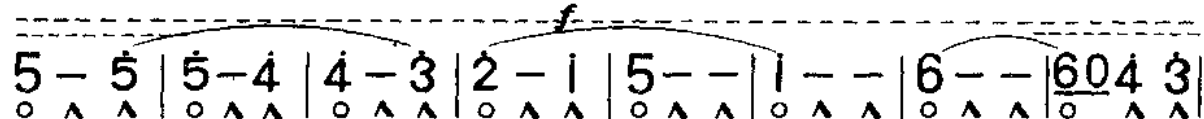
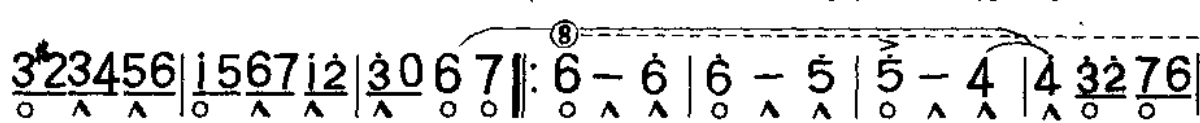
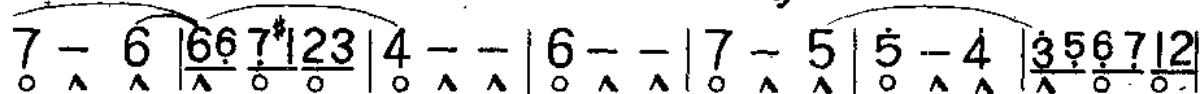
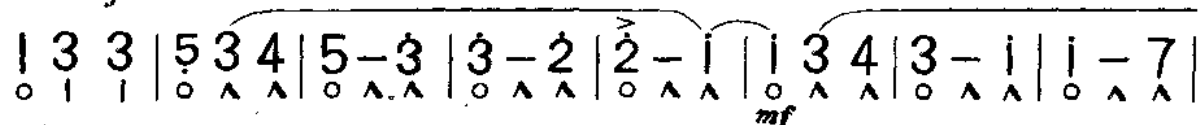
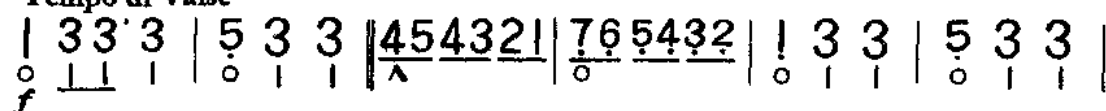
目次

1. 莫斯科圓舞曲	勃蘭切爾曲	3
2. 青年圓舞曲	奧斯特洛夫斯基曲	4
3. 勝利節進行曲	伊瓦興曲	5
4. 天鵝舞曲	柴科夫斯基曲	6
5. 春之微笑	姆得普累曲	7
6. 皇后舞曲	干尼曲	10
7. 昔年春夢	培利曲	12
8. 林中铁店	密卡埃利斯曲	14
9. 迷娘間奏曲	托馬斯曲	16
10. 苏联民歌选曲	喜尔曼曲	17
11. 西班牙快步舞	法尔达赫曲	20
12. 小夜曲	特朗斯拉塔曲	22
13. 士兵进行曲	古諾曲	24
14. 春天的兒童进行曲	布蘭肯堡曲	26
15. 自由射手选曲	韋柏曲	20
16. 匈牙利查尔达什舞曲	蒙提曲	30
17. 旅途之歌	德沃夏克曲	33
18. 嘉禾舞曲	哥塞克曲	34
19. 西班牙夜曲	比才曲	35
20. 回忆曲	德尔德拉曲	36
21. 女学生圆舞曲	費尔特夫曲	38
22. 印度之歌	里姆斯基-科薩科夫曲	41
23. 聖地牙哥圓舞曲	科平曲	42
24. 玩具兵进行曲	哲塞爾曲	44
25. 威尼斯謝肉祭(变奏曲)	本尼提克曲	46
26. 肖邦夜曲	肖邦曲	48
27. 第一西班牙舞曲	莫斯科夫斯基曲	30
28. 第二匈牙利舞曲	布拉姆斯曲	52
29. 第三西班牙舞曲	莫斯科夫斯基曲	54
30. 輕騎兵序曲	苏塔曲	55
31. 西班牙·退尔序曲	罗西尼曲	59

青年圆舞曲

♭B $\frac{3}{4}$ 奥斯特洛夫斯基曲
陈 剑 晨 编

Tempo di valse



$\text{bE}^{\flat}\text{B}$ $\frac{2}{4}$

胜利节进行曲

伊瓦兴曲
陈剑晨编

⑧ Moderato

f bE $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\cdot$ $\underline{3\ 3}$ | $\underline{3}$ $\cdot$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{5\ 3}$ $\dot{1}$ $\underline{3}$ | $\underline{2\ 0}$ $\underline{5^{\sharp}567}$ || $\dot{1}$ $\cdot$ $\underline{7\ 7\ 6}$ | $\underline{5\ 0}$ $\underline{5^{\sharp}45^{\sharp}5}$ | $\underline{6\ 5}$ $\underline{5\ 4}$ | $\underline{3\ 0}$ $\underline{3^{\sharp}234}$ | $\underline{5\ 4}$ $\underline{2\ 3\ 4}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{2}$ | $\underline{7^{\sharp}1^{\sharp}2^{\sharp}34^{\sharp}4}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{6\ 7}$ | $\dot{1}$ $\cdot$ $\underline{7\ 7\ 6}$ | $\underline{5\ 0}$ $\underline{5^{\sharp}45^{\sharp}5}$ | $\underline{6\ 5}$ $\underline{5\ 4}$ | $\underline{3\ 0}$ $\underline{3^{\sharp}234}$ | $\underline{5\ 7\ 7\ 7\ 2\ 7\ 5}$ | $\underline{2\ 7\ 5\ 2\ 7\ 0}$ | $\underline{2^{\sharp}1\ 2^{\sharp}2\ 3^{\sharp}4}$ | $\underline{5\ 0\ 5^{\sharp}5\ 6\ 7}$ | $\underline{5\ 0\ 5\ 5}$ | $\underline{4\ 5}$ | $\underline{6\ 7}$ | $\underline{1\ 1\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{1\ 7\ 7}$ | $\underline{6\ 5}$ | $\underline{4\ 3}$ | $\underline{3\ 3\ 2}$ | $\underline{2\ 0}$ | $\underline{1\ 1\ 1\ 1}$ | $\underline{1\ 4}$ | $\underline{1\ 4}$ | $\underline{1\ 0\ 7\ 6\ 5\ 4}$ | $\underline{5}$ | $\underline{5}$ | $\underline{5\ 0\ 4\ 3\ 2}$ | $\underline{7\ 1\ 2\ 3}$ | $\underline{4\ 5\ 6\ 7}$ | $\dot{1}$ $\cdot$ $\underline{1\ 1\ 6}$ | $\underline{5\ 0}$ | $\underline{1\ 1\ 1\ 1}$ | $\underline{1\ 4}$ | $\underline{1\ 4}$ | $\underline{1\ 0\ 7\ 6\ 5\ 4}$ | $\underline{5}$ | $\underline{5}$ | $\underline{5\ 0\ 4\ 3\ 2}$ | $\underline{7\ 1\ 2\ 3}$ | $\underline{4\ 5\ 6\ 7}$ | $\underline{1\ 0}$ | $\underline{1\ 1}$ | $\underline{1\ 0\ 5\ 5}$ | $\underline{1\ 0}$ | $\underline{0}$ | $\underline{1\ 0\ 5\ 0}$ | $\underline{5\ 0\ 5}$ || $\underline{3\ -}$ | $\underline{1\ 5}$ | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 5}$ | $\underline{1\ 3}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{6\ -}$ | $\underline{7\ 0\ 5}$ | $\underline{4\ -}$ | $\underline{2\ 1}$ | $\underline{1\ -}$ | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 7\ 2\ 6}$ | $\underline{5\ 2^{\sharp}2}$ | $\underline{3\ -}$ | $\underline{3\ 0}$ | $\underline{5}$ | $\underline{3\ -}$ | $\underline{1\ 5}$ | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 5}$ | $\underline{1\ 3}$ | $\underline{5\ 5^{\sharp}5}$ | $\underline{6\ -}$ | $\underline{6\ 0\ 6}$ | $\underline{4\ -}$ | $\underline{3\ 2}$ | $\underline{5\ -}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{6\ 5}$ | $\underline{1\ 0\ 1\ 1}$ | $\underline{1\ 0\ 5}$ || $\underline{1\ 0\ 0}$ |

天鵝舞曲

A $\frac{4}{4}$

选自《天鹅湖》组曲

柴科夫斯基 曲
陈 创 展 编

Allegretto

63636363 | 6 | 1 | 1 | 1 | 7 | 2 | 7 2 2 2 2 | 1 2 3 2 | 1 3 6[#] 5 3 - | 3 3 6[#] 5 3 - |
 p
 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 2 | 7 2 2 2 2 | 1 2 3 2 | 1 3 6[#] 5 3 - | 3 3 6[#] 5 3 - |
 3 3 3 3 3 3 6 5 4 3 | 2 3 4 1 2 | 2 2 2 2 2 2 5 4 3 2 | 1 5 7 6 5 4 3 7 2 1 7 6 |
 mf
 5 3 3 3 3 3 6 5 4 3 | 2 3 4 1 2 | 2 2 2 2 2 2 5 4 3 2 | 1 5 3 4 5 5 6 3 1 2 2 |
 3 3 3 3 3 3 6 5 4 3 | 1 6 7 1 2 2 3 3 4 4 5 5 | 6 | 1 | 1 | 1 | 7 | 2 | 7 2 2 2 2 | 1 2 3 2 |
 p
 1 3 6[#] 5 3 - | 3 3 6[#] 5 3 - | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 2 | 7 2 2 2 2 | 1 2 3 2 |
 1 3 6[#] 5 3 - | 3 3 6[#] 5 3 - | 3 3 3 3 3 3 6 5 4 3 | 2 3 4 1 2 |
 2 2 2 2 2 2 5 4 3 2 | 1 5 7 6 5 4 3 7 2 1 7 6 | 5 3 3 3 3 3 6 5 4 3 | 2 3 4 1 2 |
 1
 2 2 2 2 2 2 5 4 3 2 | 1 5 3 4 5 5 6 3 1 2 2 | 3 3 3 3 3 3 6 5 4 3 | 1 6 7 1 2 2 3 3 4 4 5 5 |
 2
 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 2 | 7 2 2 2 2 | 1 2 3 2 | 1 3 6[#] 5 3 - | 3 3 6[#] 5 3 - |
 p
 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 2 | 7 2 2 2 2 | 1 2 3 2 | 1 3 6[#] 5 3 - | 3 3 6[#] 5 3 - |
 3 6[#] 5 3 6 6 5 3 | 6 3 2 | 1 | 7 | 6 6[#] 5 3 6 6 5 3 | 6 3 2 | 1 | 7 | 6[#] 5 6 0 0 |
 ff

春之微笑

F C

 姆得普累曲
 陈剑晨编

Andantino

[F] $\frac{4}{4}$ $\hat{p}$ | $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{4}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ - | $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{7}$ | $\overset{\wedge}{7}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ - |

| $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{4}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ - | $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{5}$ | | - $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{6}$ | | - $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ | | $\overset{\wedge}{0}$ $\overset{\wedge}{0}$ | | $\overset{\wedge}{0}$ $\overset{\wedge}{0}$ || $\hat{f}$

$\frac{3}{4}$ | $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{4}$ $\overset{\wedge}{3}$ | $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{4}$ $\overset{\wedge}{3}$ | $\overset{\wedge}{3}$ - | $\overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{3}$ - $\overset{\wedge}{2}$ || $\hat{p}$ | - $\overset{\wedge}{2}$ | $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$ |

$\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ | $\overset{\wedge}{2}$ | $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$ | $\overset{\wedge}{5}$ - - | $\overset{\wedge}{6}$ - - | $\overset{\wedge}{3}$ - - | $\overset{\wedge}{3}$ - - | | - $\overset{\wedge}{2}$ |

$\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$ | $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ | $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$ | $\overset{\wedge}{5}$ - - | $\overset{\wedge}{6}$ - - | $\overset{\wedge}{7}$ - - | $\overset{\wedge}{7}$ - - |

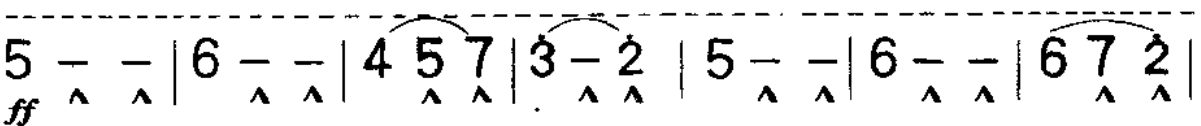
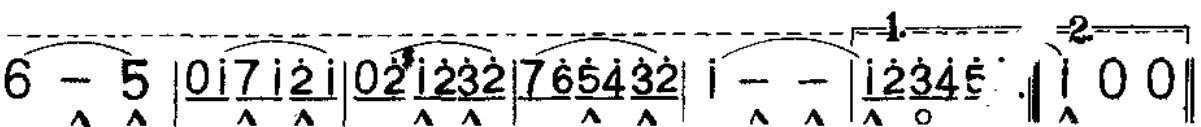
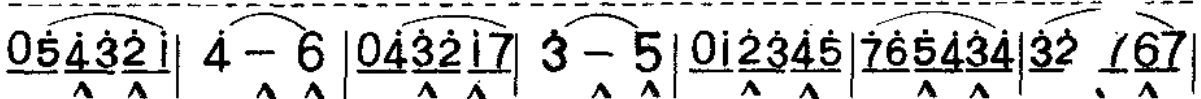
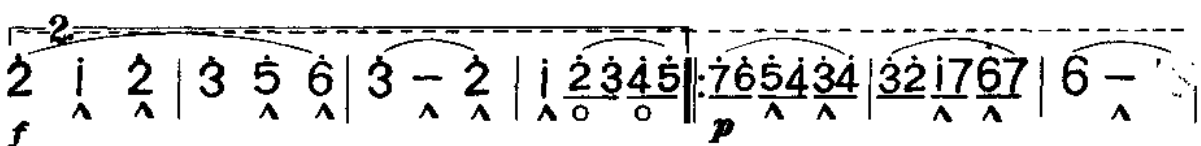
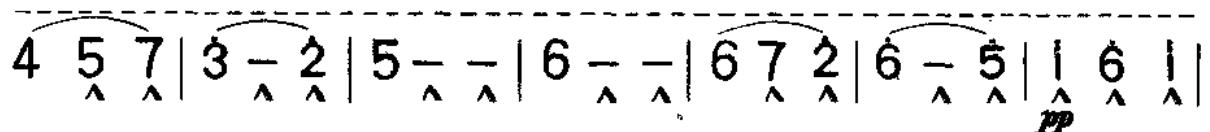
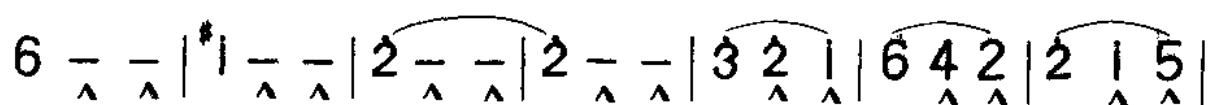
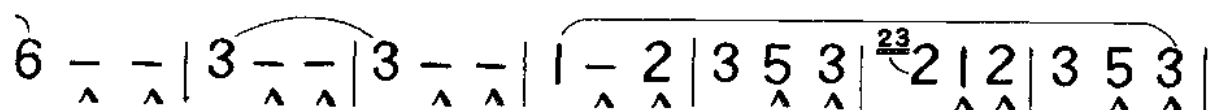
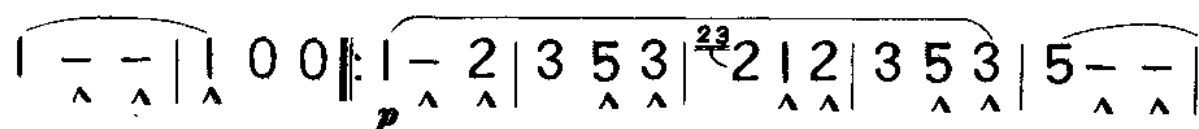
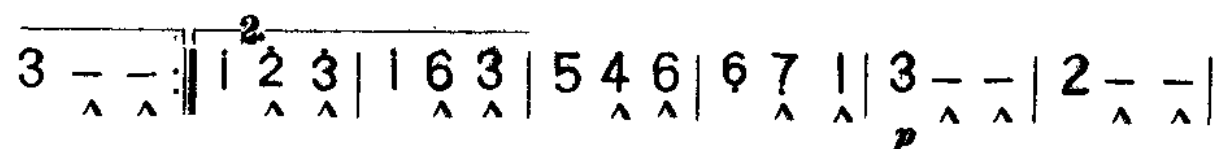
$\overset{\wedge}{7}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{7}$ | $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{7}$ | $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{7}$ $\overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{4}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{4}$ | $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ | $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ | | $\overset{\wedge}{3}$ - - |

$\overset{\wedge}{2}$ - - :|| $\overset{\wedge}{6}$ - - | $\overset{\wedge}{7}$ - - | $\overset{\wedge}{2}$ - - | $\overset{\wedge}{2}$ - - || $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ | | $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{4}$ $\overset{\wedge}{2}$ | $\hat{f}$

$\overset{\wedge}{2}$ | $\overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ | | $\overset{\wedge}{3}$ - - | $\overset{\wedge}{2}$ - - | | - - | | $\overset{\wedge}{0}$ $\overset{\wedge}{0}$ || $\overset{\wedge}{ff}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{3}$ |

$\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{3}$ | $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ | $\overset{\wedge}{4}$ - - | $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{2}$ | $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{2}$ | $\overset{\wedge}{2}$ | $\overset{\wedge}{2}$ | $\overset{\wedge}{3}$ - - |

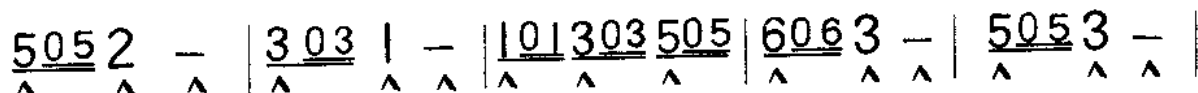
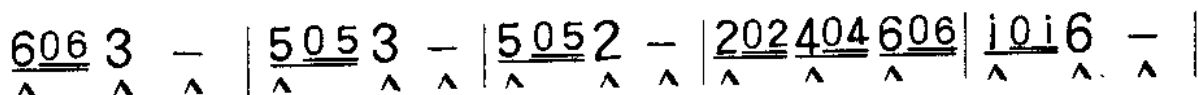
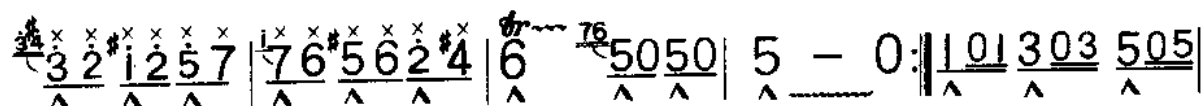
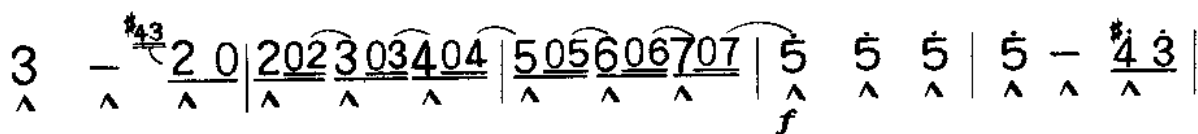
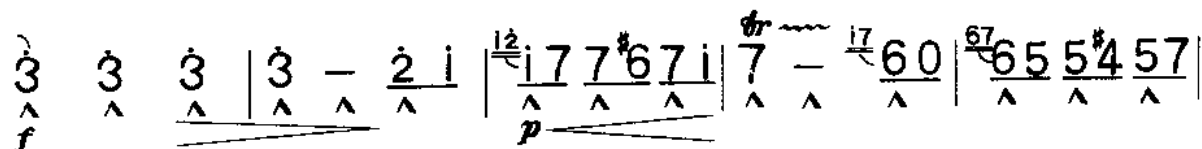
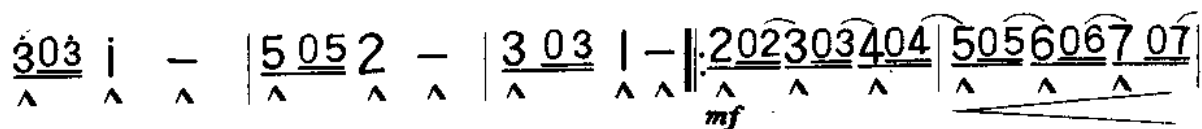
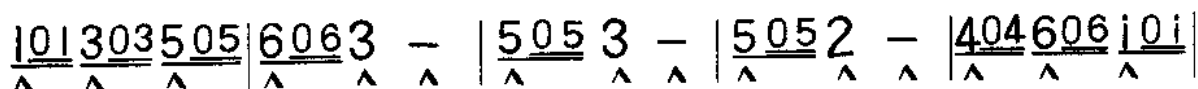
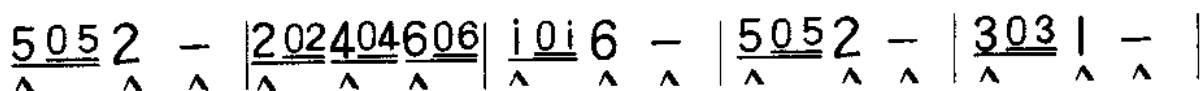
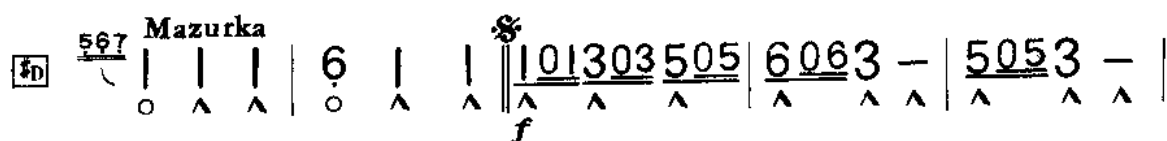
1. | $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{1}$ | | $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{1}$ | | $\overset{\wedge}{7}$ $\overset{\wedge}{6}$ | $\overset{\wedge}{4}$ - - | $\overset{\wedge}{7}$ $\overset{\wedge}{7}$ $\overset{\wedge}{7}$ | $\overset{\wedge}{7}$ $\overset{\wedge}{7}$ $\overset{\wedge}{7}$ | $\overset{\wedge}{7}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ |



6 - 5 | 1 6 1 | 7 6 5 0 | 6 3 6 | 4 3 2 0 | 2 1 2 | 3 5 6 |
 3 - 2 | 1 - - | 1 0 0 || 5 - - | 6 - - | 7 6 5 || 3 5 3 |
 4 - - | 5 - - | 3 - - | 3 5 3 | 6 - - | 7 - - | 5 - - |
 1 2 3 | 4 - - | 3 - - | 1 7 6 | 3 2 1 | 6 7 6 | 3 2 7 |
 6 5 4 :|| 5 4 2 | 6 4 6 | 3 - 2 | 1 - - | 1 0 0 || 1 - 2 |
 3 5 3 | 2 2 | 3 5 3 | 5 - - | 6 - - | 3 - - | 3 - - |
 1 - 2 | 3 5 3 | 2 2 | 3 5 3 | 5 - - | 6 - - | 7 - - |
 - - | 7 2 7 | 6 5 7 | 5 7 5 | 4 3 4 | 3 5 6 | 3 2 1 |
 3 - - | 2 - - :|| 6 - - | 1 - - | 2 - - | 2 - - | 3 2 1 |
 6 4 2 | 1 5 | 3 2 1 | 5 1 5 | 3 2 1 | 6 - - | 2 - - |
 ⑧ 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 0 0 | 3 0 0 | 1 - - ||

皇后舞曲

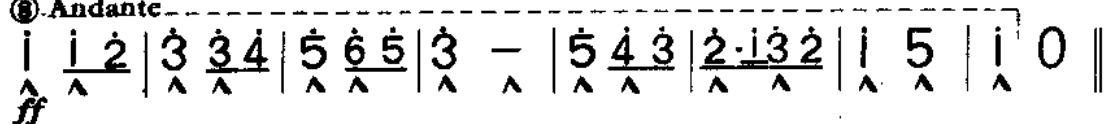
 $\sharp D \ E \ \sharp A \ B \ \frac{3}{4}$

 干尼曲
陈剑晨编


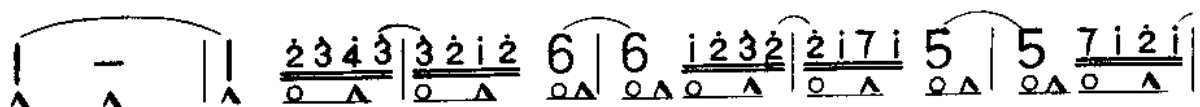
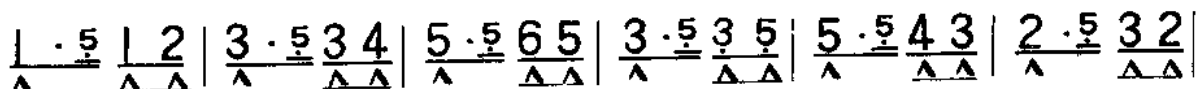
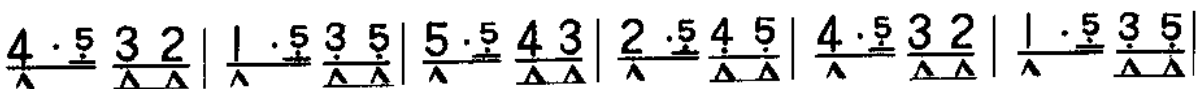
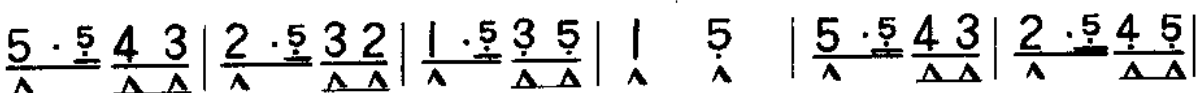
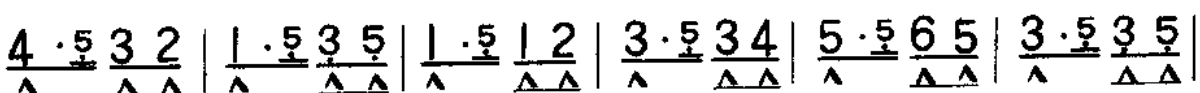
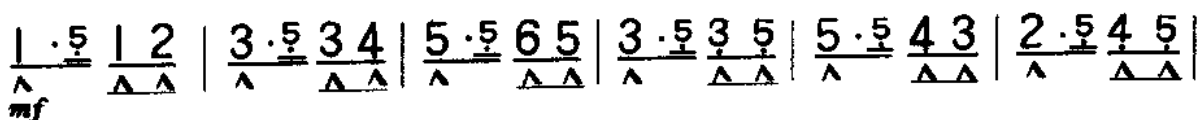
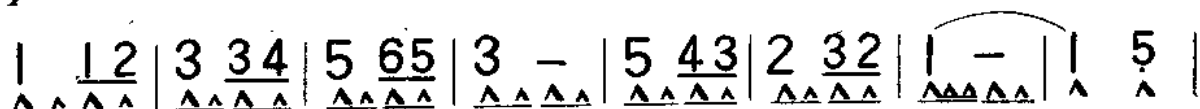
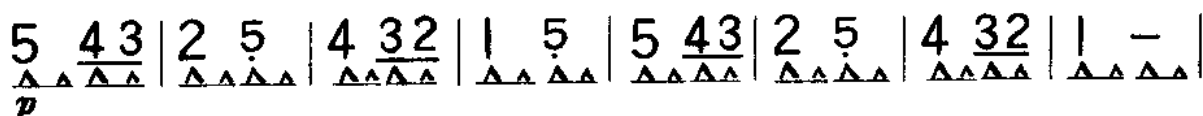
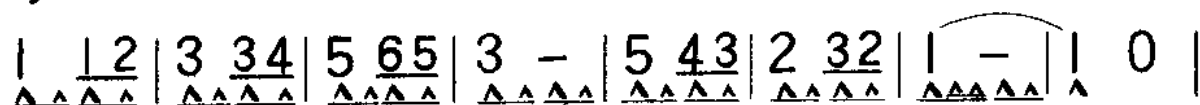
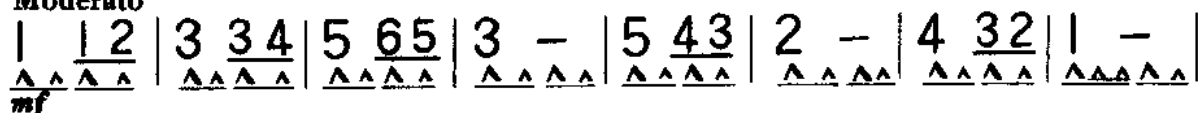
昔年春夢

G $\frac{2}{4}$ 培利曲
陈劍晨編

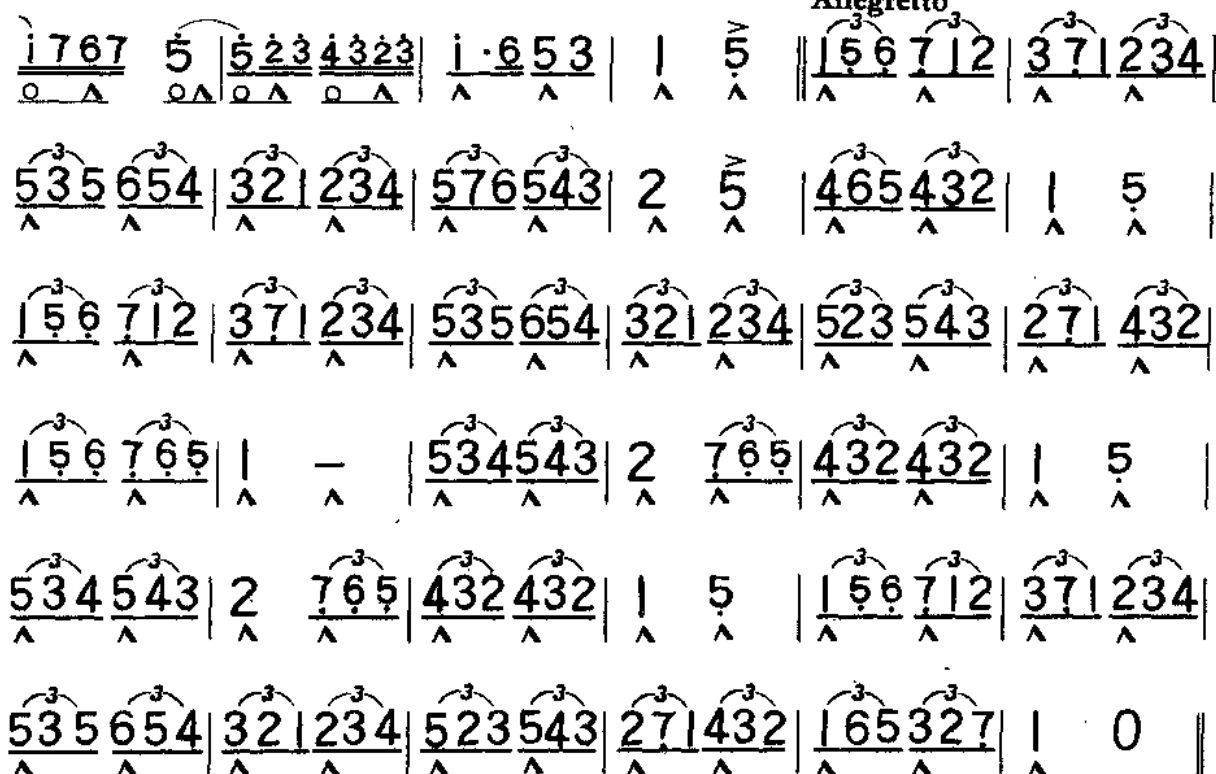
⑧ Andante



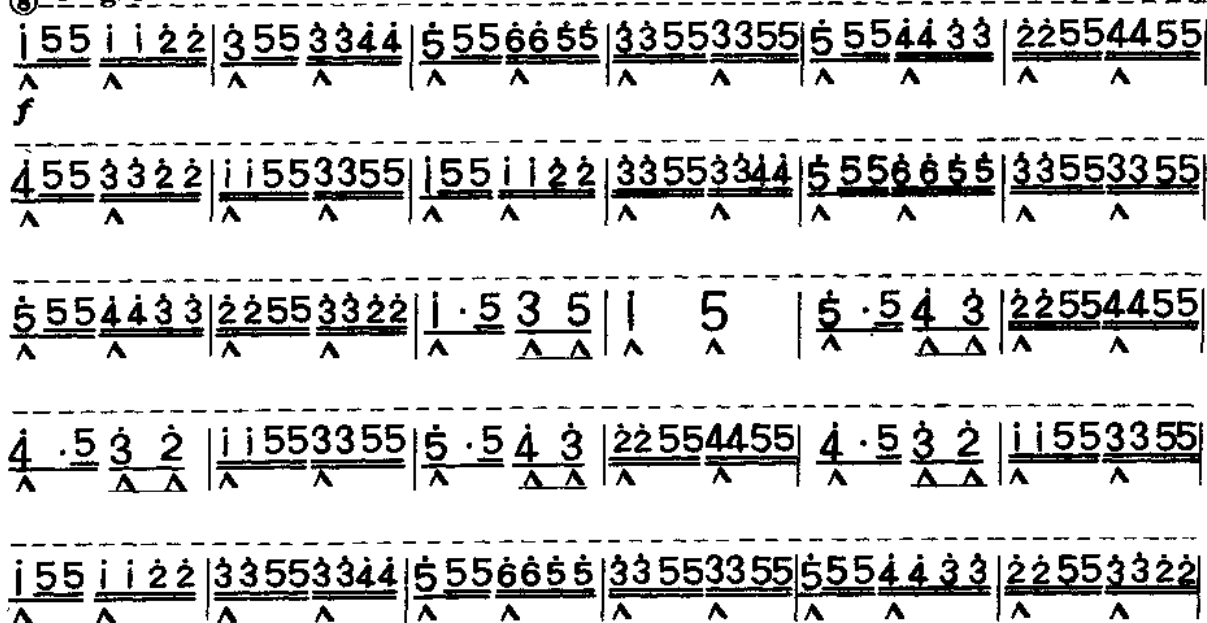
Moderato



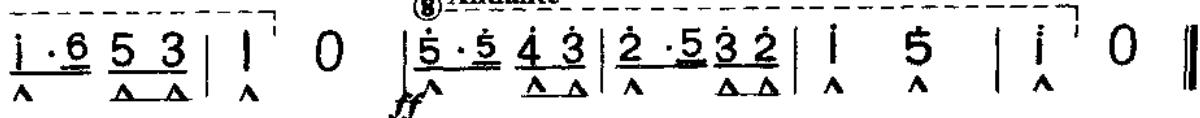
Allegretto



⑧ Allegro



 Andante



林 中 鉄 店

G $\frac{2}{4}$

密卡埃利斯 曲
陈 剑 展 编

Allegretto

