

北京市高等学校教学改革项目
中央民族大学国家“十五”“211工程”建设项目



杨筑慧 编著

侗族风俗志

中央民族大学出版社



黎平肇兴鹅卵石花路



黎平肇兴鼓楼之一



黎平肇兴寨门



侗寨



侗族地区较早的风雨桥位于黎平高近村



广西三江林溪田园风光



黎平侗族小姑娘

(中国西部生态文化工作室供稿)



黎平地扞



黎平地扞石板路

从江鼓楼（目前侗族地区最高的鼓楼）





成为工艺商品的背带盖



榕江车江萨母祠



广西三江马胖鼓楼



广西三江程阳风雨桥



黎平肇兴



黎平口寨水井
(侗族地区古老的水井之一)



从江小黄拦路
(中国西部生态文化工作室供稿)



榕江车江



黎平地扞粮仓群



黎平登岑风雨桥



黎平地扣戏台



贵州从江高增寨的纺织



贵州从江高增寨的侗族姑娘



榕江大利村



黎平地打歌手

水车 (中国西部生态文化工作室供稿)



前 言

侗族是中国南方具有悠久历史的稻作民族，主要分布在贵州、湖南、广西等省区毗邻的广大地区以及湖北省西部。据2000年全国第五次人口普查统计，侗族共有2960293人，其中贵州1628568人，占全国侗族的55%；湖南842123人，广西壮族自治区303139人，湖北69947人，散居全国其他地方116516人。贵州的侗族主要聚居在黔东南苗族侗族自治州的黎平、从江、榕江、剑河、三穗、镇远、岑巩，铜仁地区的玉屏、石阡、江口、松桃、万山特区，黔西南布依族苗族自治州的荔波、都匀、三都等县市；湖南的侗族主要分布在芷江、新晃、通道、靖州、会同、绥宁、洞口、城步等县；广西壮族自治区的侗族主要分布在三江、龙胜、融安、罗城、融水等县；湖北的侗族主要分布在鄂西的宣恩、恩施、利川、咸丰等地。侗族的分布区域基本连成一片，并与汉、苗、水、瑶、仡佬、壮、土家等民族形成交错杂居的分布格局。一般来说，人们习惯于将天柱、剑河、锦屏、三穗、镇远、新晃等地称为“北部侗族区”（多属长江水系），将黎平、榕江、从江、三江、通道、融水等地称为“南部侗族区”（多属珠江水系）。

侗族分布地区山峦起伏，海拔多在500—1000米之间。主要山脉有苗岭支脉、武陵山、佛顶山、九万大山等。群山间江河纵横，溪流密布，平川及河谷、盆地星罗棋布，主要河流有都柳江、潯阳河、清水江、浔江、沅水河等。侗族地区气候温和，雨

量充沛，适宜于粮食作物、瓜果蔬菜和林畜生长。主要粮食作物有黏稻、糯米、小米、玉米等，瓜果主要有西瓜、柑橘等。榕江西瓜肉厚皮薄，从江椪柑香甜多汁，均畅销省内外。

侗族居住地区的林木、动植物和矿产资源极为丰富，是全国著名的木材产地，且蕴藏量大，木质优良，主要有水杉、银杉、马尾松、香樟等。锦屏的“八年杉”、从江的“十年杉”，均为全国久负盛名的优良杉木品种。经济林木以油茶、桐油为著名。林副产品主要有木耳、香菇、五倍子、松茯苓、松脂油等。野生动物有虎、豹、猴、狐、野猪、穿山甲、娃娃鱼、鳖等。水鸭、香鸭、滚郎茶、香猪、香牛、马头羊等都是著名的土特产品。侗族地区山川秀丽，风景优美，民风淳朴，自然旅游资源和人文旅游资源极为丰富。新晃的仙人桥和夜郎谷、通道的独岩峰和瀑布群、榕江的笔架山、从江的贡寨瀑布等自然风光以山石峻峭、流水飞泻而著称；潯阳河、都柳江、清水江，水清明澈，碧波荡漾，两岸林木郁郁葱葱，古榕盘根错节，绿叶展枝，村寨木楼鳞次栉比，鼓楼重檐翘角，凉亭横沟跨溪，形成了一幅自然与民族风情和谐的风景画。

侗族是古代越人的后裔，自称为“干”（Gaeml）或“更”（Geml）、“金”（Jeml）、“金佬”（Geml Laox）等，和壮、布依、水、毛南、仡佬等民族有历史渊源关系。侗族地区的古代居民，秦代时称为“黔中蛮”，汉代称为“武陵蛮”或“五溪蛮”，魏晋南北朝至隋唐时称为“僚”、“僚泮”或“乌泮”等，宋时有“仡伶”、“仡佬”、“仡佬”等称。明代有“峒人”、“峒蛮”之称，是侗族开始形成单一稳定的民族共同体的标志，并已基本形成了今天的分布格局。清代侗族先民则多称为“洞苗”、“洞民”、“洞家”等，有时也被泛称为“苗”。新中国成立后统称为“侗族”。自秦汉以来，侗族地区一直被置于中央封建王朝的直接统治下。唐代，中央王朝在今湖南西南部、贵州东南部设立了诚州、徽州

等羁縻州县，宋朝基本上沿袭了唐代的统治制度；元朝在侗族居住的黎平、榕江、锦屏、剑河等地设立了15个长官司，土司世袭其职，世领其地，确立了侗族地区的土司制度；明王朝在加强土司制度的同时，又在侗族地区设置卫、所，移民屯戍；清初在侗族地区实行“土流并治”，雍正改土归流后为流官直接统治。中华人民共和国成立后，在许多侗族聚居和杂居的地区成立了自治州和自治县、民族乡，如黔东南苗族侗族自治州，龙胜各族自治县，三江、通道、新晃、芷江、玉屏等侗族自治县。经过50多年的建设，侗族地区的经济、文化、卫生、交通事业得到了长足的发展，初步形成了自治地方的工业体系，农业科技广泛运用，学校教育从初级到高级规模化。一大批民族领导干部成长起来，侗族有了自己的企业家、科技工作者、文艺工作者，还有数以万计的大学生、硕士生和博士生。

在长期的历史发展中，侗族文化不仅继承了古代越人文化的主要特点，而且创造了自己绚丽多彩的民族特色文化。

侗族使用的语言属汉藏语系壮侗语族侗水语支，分南、北两个方言，其下又各分三个土语区。南部方言地区主要包括了榕江、通道、龙胜、锦屏、黎平、从江、三江等地（通常称之为南侗）；北部方言地区主要包括了天柱、三穗、剑河、新晃等地（通常称之为北侗）。南、北方言间基本能通话。新中国成立前，智慧的侗族人民就创制了一种汉字记侗音的文字，用于记载传承侗族歌谣等，但在社会生活中应用不广。1958年，语言文字工作者以贵州榕江车江章鲁话为标准音，帮助侗族创造了拉丁字母形式的侗文，现仍在推广应用中。

侗族是一个富于艺术创造的民族，在漫长的历史发展中，侗族人民创造了形式多样、内容丰富的民间文学作品，其中主要以诗歌和传说故事为主。侗族的诗歌可分为抒情诗、叙事诗、礼俗诗等。传说故事以开天辟地、历史事件、男女爱情、生活伦理道

德、动植物等方面的内容为主。流传较广的民间文学作品如《勉王之歌》、《姜映芳歌》、《珠郎娘美》、《起源之歌》、《破姓开亲》、《开天辟地》、《洪水滔天》、《祖公上河》、《萨岁之歌》等等。侗族能歌善唱，其大歌享誉海内外。老年人教歌、年轻人唱歌、年幼者学歌，是侗族社会的传统风尚，故侗族地区有“诗的家乡，歌的海洋”之美誉。主要有琵琶歌、玩山歌、劳动歌、劝世歌、酒歌、儿歌、山歌等种类。侗族舞蹈有“多耶”舞、“龙喘”舞、芦笙舞、龙舞等。乐器主要有琵琶、芦笙、“牛巴腿”琴（“格以”）、笛、箫、唢呐、钹等。玉屏县所产“龙凤箫”，历史悠久，音色幽雅，工艺精致，名扬海内外。侗戏是侗族文学、音乐、舞蹈的民间综合艺术形式，古朴简单。剧目大多以本民族民间故事为题材，也有的吸收汉族小说或戏剧进行改编而成。

侗族是一个擅长建筑的民族，他们多聚居于风景秀丽、江河环绕的河谷坝区，或溪流潺潺的山脚林箐，一姓一寨或几姓同寨。建筑在寨中的干栏楼房鳞次栉比，古雅别致；别具匠心的鼓楼建筑高高耸立，飞檐翘角，蔚为壮观；寨边鱼塘禾晾架，风雨桥横跨溪流，构成了一幅古雅别致的人文景观，充满了浓郁的民族生活气息。从江增冲鼓楼和三江程阳“风雨桥”，显示了侗族工匠高超的建筑技艺。侗族民间工艺品种类繁多，其中以纺织、刺绣、编织和银器打制技艺最为精湛。侗锦、侗布、亮布、斗笠、竹篮、银花等，均是闻名海内外的工艺品。

侗族服饰绚丽多彩，妇女一般着右衽或对襟无领衣，滚栏杆花边，有的短及腰，有的长及膝；下穿百褶裙或长裤，有的小腿打绑布；头或绾偏髻或以梳盘髻，有的还包帕。喜戴各种银饰，如耳环、项链、项圈、手镯、戒指、银花等。男子一般着对襟或右衽无领衣，包头帕，穿大管裤。其衣料多为自纺自织的侗布、细布，喜蓝、白、青、浅蓝、紫等色。现在，侗族传统服饰多有改变，尤其是一些与汉族交往较为密切的北部方言地区，民间已

多着汉装；而南部一些地区的民族传统服饰也主要保存于中老年妇女中。

侗族以大米为主食，辅以小米、玉米等，喜吃糯食。肉食、蔬菜品种较多。酸辣食品普遍为侗族所喜爱，他们常将青菜、辣椒、肉、鱼等入坛或木桶腌制，且以“腌鱼”、“腌肉”为待客上品。油茶、糯米酒亦为侗族喜好，常以之待客。饮食习惯一般日进三餐。侗族多聚族而居，山区多居“干栏”式楼房，楼下堆放杂物，放养畜禽；平坝地区大都居两层楼房，楼下住人，楼上堆放杂物。建筑材料以木材为主。

侗族实行一夫一妻制，同房族禁婚。婚恋较自由，“行歌坐月”、“玩山走寨”等方式成为青年人交往、谈情说爱的主要方式，情投意合者，男子即请媒人到女家说亲。婚姻的缔结需通过“说合”、“订婚”、“迎娶”等过程。侗族人成婚较早，一般多在十七八岁即订婚。历史上盛行“姑舅表婚”，妇女有“坐家”或“不落夫家”习俗。现在，这些习俗在许多地区已松弛或消失，家庭财产实行父系继承制。

侗族节日多与汉族相同，主要有春节、清明节、端午节、中秋节等。一些地区侗族有过侗年节、三月三、吃新节、四月八的习俗。“斗牛”、“月也”、“抢花炮”、“抬官人”、“塞寨门”等，是侗族人喜爱的娱乐活动。侗族宗教信仰有自然崇拜、祖先崇拜、鬼神崇拜等。女神“萨”被认为是神威最大、能主宰一切的神灵，为许多地区侗族所供奉。

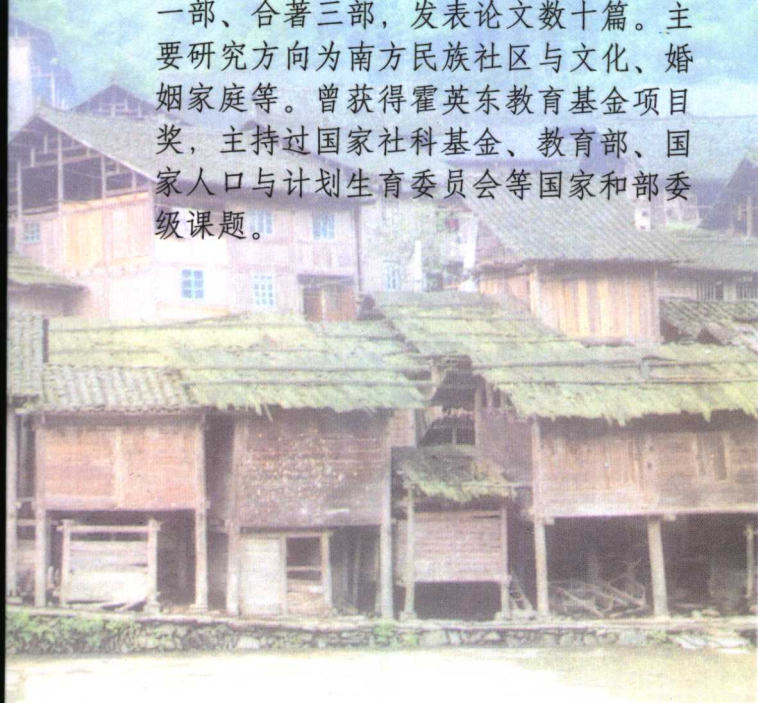
异彩纷呈的传统文化是侗族人民生生不息的精神财富。今天，侗族的传统民俗在部分侗族地区，尤其是南部方言侗族地区仍然较好地保存。浓郁的民俗与秀美山川的和谐共存，构成了一幅如诗如画的侗族风俗画卷。

需要提及的是，20世纪80年代后，随着农村经济体制改革的深入和对外联系的加强，以及大量青年男女外出务工和妇女外

流，侗族地区的一些传统习俗也逐渐发生了变化，如服饰、饮食、婚姻、民间技艺等，尤其是人们的思想观念，许多传统的价值取向不再成为人们互动的标尺。与此同时，随着旅游业的发展，许多传统文化又处在“再造”过程中，使侗族民俗在社会转型时期呈现出别样的景致。



杨筑慧，贵州榕江人，侗族，民族学博士，1998年毕业于中央民族大学，美国休斯顿大学访问学者。先后出版专著一部、合著三部，发表论文数十篇。主要研究方向为南方民族社区与文化、婚姻家庭等。曾获得霍英东教育基金项目奖，主持过国家社科基金、教育部、国家人口与计划生育委员会等国家和部委级课题。





中央民族大学国家“十五”“211工程”建设项目
已出图书

- 《发音语音学》 罗安源 著
《语言人类学教程》 何俊芳 编著
《中国边疆政治学》 吴楚克 著
《明代大慈法王研究》 陈楠 著
《突厥语族文献学》 张铁山 著
《浑沌学与语言文化研究》 张公瑾 丁石庆 主编
《布依语基础教程》 王伟 周国炎 编
《古代突厥文碑铭研究》 耿世民 著
《回顾与展望》 斯琴 编著
《景颇语基础教程》 戴庆厦 岳相昆 著
《仙岛语研究》 戴庆厦 丛铁华等著
《满一通古斯语族民族宗教研究》 奇文瑛 著
《彝语基础教程》 朱文旭等编著
《彝语方言学》 朱文旭 著
《唐代前期北衙禁军制度研究》 蒙曼 著
《保护生物学研究》 孟秀祥等编著
《环境进化论》 李璇等编著
《仙仁土家语研究》 戴庆厦 田静著
《苗语与古汉语特殊语句比较研究》 张永祥 曹翠云 著
《汉藏语系量词研究》 李锦芳 主编 胡素华 副主编
《明代班军制度研究》 彭 勇 著
《民族理论与民族政策概论》 金炳镐 著
《回鹘文献语言的结构与特点》 张铁山 著
《回鹘文社会经济文书研究》 耿世民 著
《回族历史与文化暨民族学研究》 马启成 著
《民族博物馆学教程》 石建中 著
《长城与民族》 李凤山 著
《满语蒙古语比较研究》 高 娃 著
《侗族风俗志》 杨筑慧 编著

