

小主持人 小记者 小设计师

总动员

# 校园小小金才

[ 宝典 ]

金文 编著



精华版

四川出版集团  
四川文艺出版社

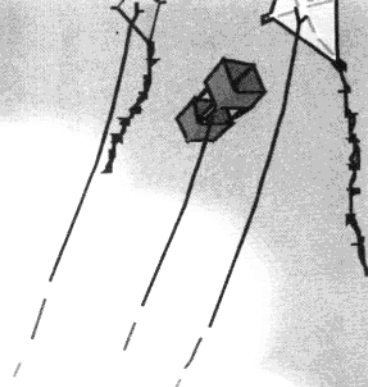
# 校园 小小全才



宝典

校園小小金子屋



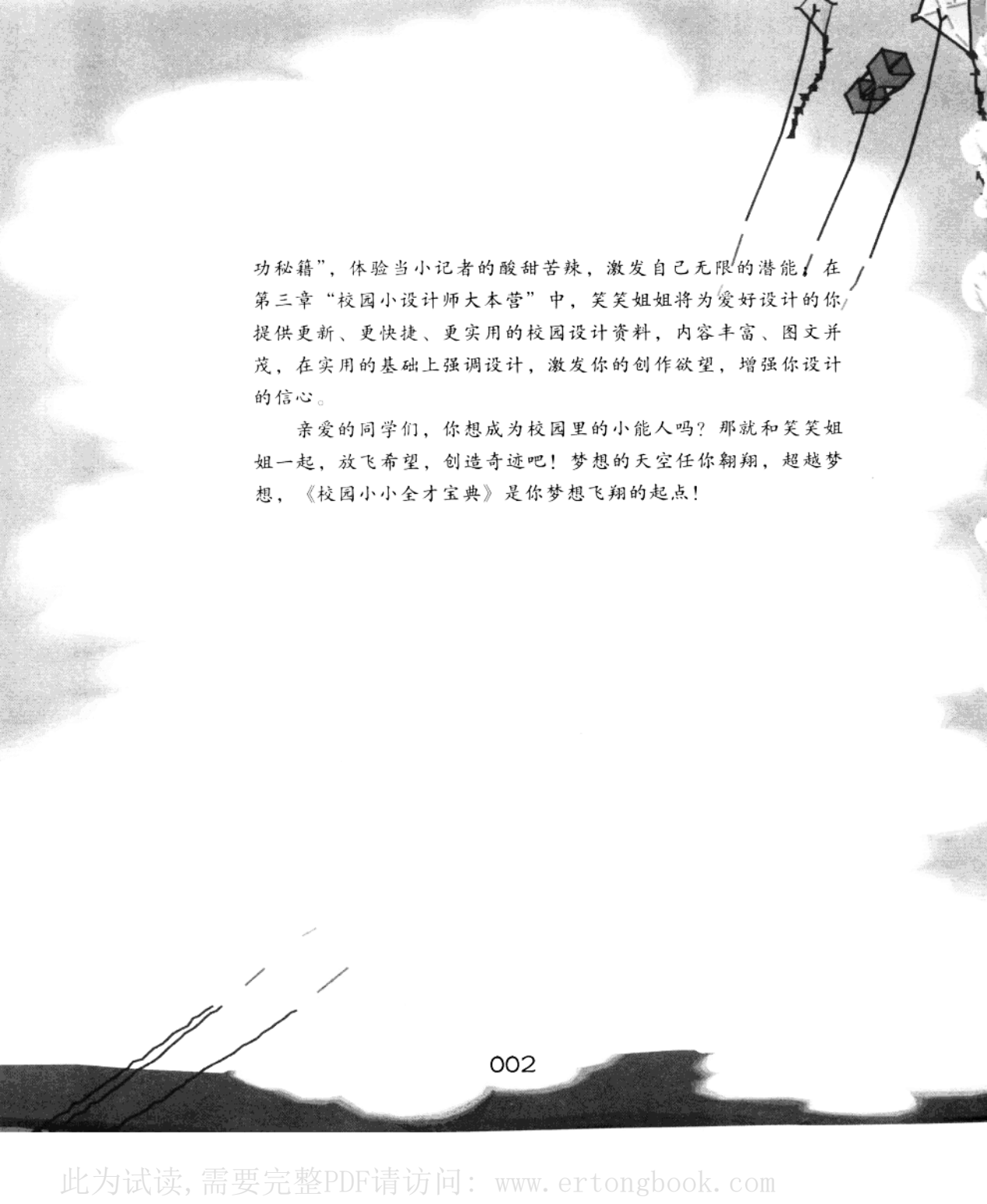


## 开 篇 的 话

亲爱的同学们，我是你们的好朋友笑笑姐姐，多才多艺、聪明能干的我是校园里的小能人——我在校园里主持了许多不同类型的活动，是大家瞩目的小主持人；我深入现场采访，发表了很多有影响的新闻作品，是勤奋耕耘的小记者；我还是校园小设计师，设计的黑板报、海报和贺卡精美时尚，受到了大家称赞。

新时代的青少年，充满个性，喜欢自我表现。在社会竞争激烈的今天，青少年综合能力的培养越来越受到家长和社会的重视。为了能够从庞大的竞争人群中脱颖而出，在未来的道路上领先一步，开创自己与众不同的发展道路，许多有远见的家长鼓励孩子在学习之余，能够多掌握一些技能；青少年朋友们也希望能以自己的实力和才华赢得喝彩，成为校园里的小小全才。本书，就是帮助同学们实现梦想的一本实用手册。

在第一章“校园小主持人大本营”中，笑笑姐姐将通过阅读、朗诵、绕口令等方法培养你的语言表达、现场组织、观察思考、沟通及应变能力，提高你的审美能力和艺术鉴赏力，使你成为一名优秀的小主持人；在第二章“校园小记者大本营”中，笑笑姐姐将把最新鲜、最实用、最容易被吸收的新闻养分传递给同学们，让大家拿到新闻采访的“金钥匙”，掌握新闻写作的“武



功秘籍”，体验当小记者的酸甜苦辣，激发自己无限的潜能！在第三章“校园小设计师大本营”中，笑笑姐姐将为爱好设计的你，提供更新、更快捷、更实用的校园设计资料，内容丰富、图文并茂，在实用的基础上强调设计，激发你的创作欲望，增强你设计的信心。

亲爱的同学们，你想成为校园里的小能人吗？那就和笑笑姐姐一起，放飞希望，创造奇迹吧！梦想的天空任你翱翔，超越梦想，《校园小小全才宝典》是你梦想飞翔的起点！

# 目 录

## 第一章 校园小主持人大本营

- 第一节 优秀小主持人, 校园的明星 001
- 第二节 小主持人的第一课 002
- 第三节 第一次拿起话筒 004
- 第四节 当一次小主持人 006
- 第五节 小主持人的“拦路虎” 008
- 第六节 主持人应该具备的基本素质 009
  - 1月中外节日和重大事件一览表 011
  - 小主持人成长启示录 011
- 第七节 艺术审美篇(上) 012
- 第八节 艺术审美篇(下) 018
- 第九节 心理健康篇 023
- 第十节 行为规范篇 026
  - 2月中外节日和重大事件一览表 030
  - 小主持人成长启示录 030
- 第十一节 拥有口吐莲花般的口才 030
- 第十二节 正确使用普通话 033
- 第十三节 学习朗诵的方法 038
- 第十四节 主持人的语言组织和表达 042
- 第十五节 60分钟练习优美声音 047
  - 3月中外节日和重大事件一览表 054





小主持人成长启示录 054

第十六节 怎样当好少儿节目的主持人 055

第十七节 如何主持好班队活动 059

第十八节 如何主持演讲比赛 062

第十九节 如何主持辩论赛 065

第二十节 如何主持综艺晚会 070

4月中外节日和重大事件一览表 072

小主持人成长启示录 072

他山之石

\* 中国最有个性的主持人 072

\* 鞠萍姐姐和她主持的少儿节目 076

\* 吴小莉、陈鲁豫、曾子墨等主持人的故事 078

## 第二章 校园小记者大本营

第一节 当小记者，做复合型人才 080

第二节 怎样才算合格的小记者 082

第三节 小记者的主要任务是什么 085

第四节 写不好作文，就写不好新闻吗 087

第五节 当小记者，累并快乐着 088

第六节 学习采访技巧，当出色的小社交家 090

第七节 采访前做好“热身运动” 091

5月中外节日和重大事件一览表 093

小记者成长启示录 093

第八节 采访中的“注意事项” 094

第九节 小记者采访大社会 098

第十节 做立体式小记者 103

6月中外节日和重大事件一览表 105

小记者成长启示录 105

|      |                |     |
|------|----------------|-----|
| 第十一节 | 学习新闻的“十八般武艺”   | 108 |
| 第十二节 | 消息美滋美味         | 112 |
| 第十三节 | 标题制作制胜法宝       | 116 |
| 第十四节 | 写通讯用“十六字诀”     | 119 |
| 第十五节 | 新闻评论关键词        | 120 |
|      | 7月中外节日和重大事件一览表 | 123 |
|      | 小记者成长启示录       | 123 |
| 第十六节 | 新闻调查“速成秘方”     | 124 |
| 第十七节 | 到编辑部做客         | 127 |
| 第十八节 | 写广播稿“十项注意”     | 130 |
| 第十九节 | 电视新闻稿“八大忌讳”    | 131 |
| 第二十节 | 送给小记者的锦囊妙计     | 133 |
|      | 8月中外节日和重大事件一览表 | 136 |
|      | 小记者成长启示录       | 136 |
| 他山之石 |                |     |
|      | * 12岁少年独走天涯    | 136 |
|      | * 小记者采访大总统     | 137 |
| 相关链接 |                |     |
|      | * 小记者试卷        | 138 |

### 第三章 校园小设计师大本营

|     |                 |     |
|-----|-----------------|-----|
| 第一节 | 动手动脑，做才华横溢的小设计师 | 144 |
| 第二节 | 一起来办校园小报        | 145 |
| 第三节 | 版面知识初接触         | 147 |
| 第四节 | 办报ABC           | 153 |
| 第五节 | 怎样制作“小报集”       | 156 |
|     | 9月中外节日和重大事件一览表  | 158 |
|     | 小设计师成长启示录       | 158 |



|     |                     |     |
|-----|---------------------|-----|
| 第六节 | 校园黑板报设计             | 159 |
|     | 一、怎样办好黑板报           | 159 |
|     | 二、优秀黑板报欣赏           | 161 |
|     | 10月中外节日和重大事件一览表     | 173 |
|     | 小设计师成长启示录           | 173 |
| 第七节 | 校园海报设计              | 173 |
|     | 一、校园风景线             | 173 |
|     | 二、海报大观园             | 174 |
| 第八节 | 校园艺术字设计             | 176 |
|     | 一、学写艺术字             | 176 |
|     | 二、艺术字设计             | 181 |
|     | 三、艺术字欣赏             | 183 |
|     | 11月中外节日和重大事件一览表     | 185 |
|     | 小设计师成长启示录           | 185 |
| 第九节 | 自己动手做贺卡             | 185 |
|     | 一、贺卡制作的技巧           | 185 |
|     | 二、贺卡超市              | 188 |
| 第十节 | 新新卡通列车              | 192 |
|     | 一、多彩大本营             | 192 |
|     | 二、卡通列车              | 193 |
|     | 12月中外节日和重大事件一览表     | 197 |
|     | 小设计师成长启示录           | 197 |
|     | 相关链接                |     |
|     | ● 贺卡妙语              | 197 |
|     | ● 喜庆赠言              | 198 |
|     | ● 毕业赠言              | 199 |
|     | ● 小主持人、小记者、小设计师网站推荐 | 200 |





## 第一章 校园小主持人大本营

### 第一节 优秀小主持人，校园的明星

提起《大风车》里的鞠萍姐姐，《开心辞典》里的王小丫，《超级女声》里的李湘、汪涵，成熟、睿智的白岩松、水均益，许多青少年朋友都津津乐道，他们是同学们的偶像，许多同学希望像他们一样，成为未来的节目主持人。

北京小姑娘马天宇8岁时就入选中央电视台，担任《大风车》栏目小主持人。短短几年，她行走全国20多个省市，一边采访，一边把她的所见所闻介绍给全国的小观众们；13岁的成都小姑娘姜瑶是成都电视台少儿频道的小主播，聪明活泼的她主持风格大方机敏，受到了观众的喜爱，她还是许多少儿期刊争相刊登的“封面少年”；其貌不扬的大连小伙子杜海涛以他的风趣幽默，一路过关斩将，成为湖南卫视主持人大赛的冠军，并成为《快乐大本营》栏目新的主持人……身边一个个同学成功的事例，难道不使大家激动、令我们憧憬吗？

有的同学可能这样认为：我还是一个以学习为主的学生，只要认真读书，将来考上大学就可以了。“两耳不闻窗外事”，社会的激烈竞争离我太远，那是大人们关注的话题，和我没关系。如果你抱有这样的想法，那笑笑姐姐就要提醒你：当心，别让自己输在起跑线上！虽然同学们应该以学习为主，但是，在社会竞争日趋激烈的今天，为了能从庞大的竞争人群中脱颖而出，培养良好的综合素质、独特的个性魅力和流利的语言表达能力已经刻不容缓！

一种争当小主持人的热潮，在我们身边悄然兴起。各种各样的小主持人培训班和夏令营吸引着拥有梦想的同学们。千万别对身边的小主持人热熟视无睹，没准儿，你会发现，你的一位很不起眼的同学，经过一段时间的培





训后，就从“丑小鸭”变成了“白天鹅”，出落成了校园里的超级明星！你是不是有些不服气？有些后悔？或者疑惑：“我能当小主持人吗？”“当了小主持人为什么就是不一样呢？”

那还犹豫什么呢？赶快行动吧，争当优秀小主持人，成为校园里的超级明星！

1. 你想当小主持人吗？
2. 怎样才能成为校园里的超级明星？



## 第二节 小主持人的第一课

小主持人的第一课有哪些内容呢？在轻松活跃的气氛中，老师或者会耐心地帮助学员纠正语音、发声中存在的问题，规范运用普通话，或者教学员提高运用口语交流和表达的能力，初步懂得广播电视语言表达方法和节目主持驾驭能力。小主持人的第一课往往会通过朗诵、小品表演、绕口令等方法，培养同学们的语言表达、现场组织、沟通和应变能力。

10岁的杨一丹长大了想当一名优秀的主持人，为观众们主持节目。假期，她报了小主持人培训班。她说：“老师很亲切，普通话很标准、流利，上课的内容也很有趣。老师教我们读绕口令——‘墙上一面鼓，鼓上画老虎，老虎抓破了鼓，拿块布来补，到底是布补虎，还是布补鼓’，我用了1个多小时才把这个绕口令念通顺。然后，老师让我用普通话和同学们交谈。我非常喜欢上这节课。”

让同学们“把话说清楚”、“把句子念通顺”，学会轻松自如地与人交流，就是小主持人要上的第一课。



## 朱军给未来主播上一课

央视综艺节目主持人大赛闯进40强的选手开始了封闭式的训练,在培训课上,他们的老师——《艺术人生》栏目主持人朱军给他们上了一课。

### 朱军回忆首次直播任务

坐在年轻主持人面前,朱军显然放松多了。作为前辈,他向这些选手们讲述了当年他在新中国成立45周年阅兵式上做直播的场景,那时他还没有正式调进中央电视台,这是他第一次接受现场直播的任务。朱军回忆,尽管当时的解说词总共不足30个字,但是他紧张得不知所措。但他最终出色地完成了任务,这让他从此昂首走进《东西南北中》,走进央视春节晚会,走进《艺术人生》。

### 女选手现场和朱军配戏

当一位女选手上场时,“意外”却发生了。这个女孩先是代表母亲拥抱了一下朱军,因为母亲是朱军的“粉丝”。然后等到开口时竟然一时语塞,这位缺乏自信的女孩说此次比赛对于自己来说是一次考验。朱军说:“如果连你自己都不自信的话,你说谁还能帮你?首先要自己充满信心。”全体同伴此刻用热烈掌声为自己的对手鼓掌。谈到选手的标准,朱军说:“就是健康,从里到外都健康。”

### 【精彩对话】

#### 学生们出难题,朱军一一破解

问题:能压得住台和主持人“海拔”高度有关系吗?

朱军:你知道青衣和花旦的区别吗?只要你弄清楚两者的关系,这问题





就解决了。高矮胖瘦长相好坏与此毫无关系。

问题：我还是一个在校大学生，面对这么多有经验的主持人，我怎样才能找到我自己？

朱军：照着镜子看看自己的眼睛，你的眼睛一定比别人干净。因为你比别人简单，这是你最大的优势。如果你像倪萍一样老到，那么找你干什么？

问题：站在主持人赛场上，我到底是主持人还是选手？

朱军：只要你站在台上，你一定是选手，但是如果你抛开作为选手输赢胜负的功利心，你就会拥有了主持人的状态。

问题：我上台很紧张，特别是两只手不知道放在哪儿。

朱军：放在你自然下垂的最自然的地方。

(文/张学军 稿源：《北京娱乐信报》)

1. 作为小主持人，你希望第一课上什么内容？
2. 你平时能轻松自如地与人交谈吗？



笑笑姐姐提问

### 第三节 第一次拿起话筒

看到同学们跃跃欲试的样子，笑笑姐姐知道大家心里都憋足了劲。“我们已经做好了当小主持人的准备。但是，是不是每个人都能当小主持人呢？”“究竟怎样才能当好小主持人呢？”有同学迫不及待地发言了。

笑笑姐姐要告诉同学们的是，小主持人并不是所有的同学都能当的，而是要看你是否具备当一个小主持人的基本素质。那么，什么样的人能当主持人呢？什么人不能胜任主持人的工作呢？口齿伶俐、五官端正、知识丰富、应变能力强，是当主持人的基本要求。

中央电视台对主持人就从三个方面有明确要求：第一要具备大学本科学



历，受过高等教育，有较为广博的知识；第二是形象上的要求，主持人在外形与气质上应该端庄大方或者受人喜欢；第三要求主持人能掌握纯正标准的普通话。

当一名合格的小主持人，首先要求我们拥有纯正标准的普通话，而普通话的要求是：以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范。此外，性格活泼开朗、思维机敏、个人修养和悟性较好也必不可少。当然，即使具备了这些起码的条件，并不意味着必定成功。

当你第一次拿起话筒时，面对的将是观众挑剔的眼光。“台上一分钟，台下十年功”，为了成为一名合格的主持人，成为同学眼中的焦点人物，那就需要我们在台下练好基本功。

1. 是不是所有的同学都适合当小主持人？
2. 中央电视台对主持人的三个要求对你有哪些启示？



开卷有益



## 第一次拿起话筒

六一儿童节，我被安排到综艺儿童剧场做主持人，这是我第一次拿起话筒上台主持节目。虽然只是做一个“超级报幕员”，我感觉压力还是挺大的。

为了让小朋友觉得我比较亲切，我借来了可爱的裙装，并特意做了个可爱的发型。虽然如此，当我站在台上说第一句话时，仍感觉自己的声音有些颤抖。报了几个节目之后，我感到轻松了许多。谁知由于节目时间要延长，需增加游戏，我一下慌了神，让小朋友们上台做游戏，如果他们不太配合，这





个节目就无法继续下去了。于是我出了一个比较简单的题目：儿童时装秀。几个小朋友还挺配合，在舞台上走得有模有样，这时我悬着的心才算放下来。

接下来的时间中，我感觉自己心情平静了许多，在语言和措辞上也有所改进，更能让小朋友们接受。随着时间的推移，演出顺利落下了帷幕。

这次做小主持人让我面临了一次挑战——不是战胜了别人，而是战胜了自己。虽不能尽善尽美，但我尽力而为。

(文/张晓红)

**阅读提示：**你一定记得第一次主持节目的情景吧？把你的真实感受写下来吧，这或许是你实现主持人梦想的第一步哦！以后还要多参加这类社会实践活动，多体验，才会有大收获嘛！

## 第四节 当一次小主持人

下面这个方案是笑笑姐姐设计的“小主持人课堂教案”，有兴趣的同学和我一起，当一次小主持人吧——

### 一、教学目标

- (一) 了解怎样才能当好小主持人；
- (二) 学写主持词，主要是联欢会串联词；
- (三) 带领同学们进行实践，学当小主持人。

### 二、课前准备

- (一) 指导同学了解一些著名主持人主持的节目；
- (二) 要求同学提前写好主持词，并为上台主持做好准备；
- (三) 准备有关道具，比如电视、录像机、光盘、话筒、节目单等。





### 三、课堂学习

#### (一) 熟悉主持人及其风格

1. 欣赏视频：《中央电视台2006年春节联欢会》开场及片段，让同学们留意主持人的开场白和串联词。

2. 请同学们说出自己喜欢的电视节目主持人。

3. 电视屏幕上出现主持人的镜头，让同学们说出他们的姓名，点评他们的主持风格，如周涛的亲切、董卿的时尚、朱军的煽情、李咏的幽默。然后再请大家说出其他著名主持人如白岩松、黄健翔、崔永元、王小丫等人主持的节目和各自的风格。

4. 请一名同学模仿著名主持人，如模仿陈岳叔叔讲故事。

#### (二) 指出当好主持人应该注意的问题

指出联欢会串联词的要求和形式，讲清开场白和结束语的安排，告诉同学们主持时应该注意：

1. 要求做到“自信、口才、机敏”；

2. 开场白要求“营造氛围、语言精到”；

3. 串联词要求“准确、简洁、生动”，可以即情即景，借题发挥；或从几句诗文、典故出发，来一段朗诵；或来一段令人开怀大笑的单口相声；还可以说一些热情的赞扬的话，提一个有趣的问题，猜一个有关的谜语等等；

4. 结束语要求“点题、祝愿、说再见”。

#### (三) 分组交流主持词，在实践中提高

请同学们拿出课前要求写的主持词，再请大家以小组为单位进行交流，每位同学都要放声说出自己的主持词，并且指出其他同学主持词的不足之处。





1. 如果你主持一台教师节晚会，你的开场白会怎么说？
2. 写一篇元旦联欢会的串联词（包括开场白、结束语）。



## 第五节 小主持人的“拦路虎”

在央视举办的2006“挑战主持人”成都赛区选拔赛中，许多选手因为发挥欠佳，留下了遗憾。

比赛现场，一些选手说的普通话让人听不懂。除了普通话不标准外，还有不少选手败在了表达上。他们可能因为太紧张，思维逻辑混乱，表达不清晰，以至于讲了半天评委们都不知道他们要说什么。

另外，还有不少选手因为站姿差、没精神而被淘汰出局。“挺胸！”“站直！”评委们频频发出善意提醒。一位在校学习双语节目主持的高个子男生，模样不错，无论是自我介绍，还是才艺展示，几乎无可挑剔。但是，评委们并没有马上让他过关。评委之一、著名演员张徐问：“你的肩膀没有受过伤吧？”在得到“没有”的答复后，评委们一致让他“待定”。让这位选手“待定”的原因很简单——“站相不好”。

一般说来，主持人在主持中，常常会遇到三个“拦路虎”：一是现场紧张、自信心差，临场发挥失常，动作僵硬；二是综合素质、尤其是文化素质有待提高；三是主持表现力差，语言、表情、动作、情绪的感性表现缺少亲和力、幽默感。

怎样消灭这几只“拦路虎”呢？笑笑姐姐给大家支上几招：在初学阶段，并不会对同学们的普通话要求太苛刻，但起码要让人听得懂。最关键的是要敢于表达。如果说普通话不好还可以通过突击训练加以弥补的话，生活礼仪就只能靠平时的习惯培养了。我建议同学们出门前照照镜子，想想“站如松、