

高安采茶戏



小保管上任

曲谱本

上海文化出版社





剧照由解放日报社供稿

几 点 說 明

一、高安采茶戏的乐队由高胡、二胡、中胡、革胡、板胡、小三弦、揚琴、笛、小噴呐、大噴呐、板、皮鼓、堂鼓、小鑼、云鑼(或称“噹噹”)、水鈸、大鑼等乐器組成,其中高胡、二胡是主奏乐器,分別称为“正弦”和“反弦”,其他乐器可視乐队条件而作适当增减。正弦(即高胡)一把,内外弦音高分別定为 e^1 、 b^1 , 常用弦式为 2—6 和 5—2;反弦(即二胡)两把或三把,内外弦音高分別定为 a 、 e^1 , 常用弦式为 5—2 和 1—5。

二、下列拼音字母是鑼鼓点子的代号:

d——皮鼓单打。

g——板(或梆)单打。

t——小鑼一击。

q——云鑼一击(通常为第一小节击两下,是正拍領奏乐器)。

c——水鈸一击(通常伴以小鑼同时一击或加花)。

k——大鑼一击(通常伴以小鑼同时一击或加花)。

D——堂鼓(通常用加花击奏的方式和其他打击乐同奏,唯遇 d、g 两代号时不奏)。

J——板一击。

节奏、速度和强弱等記法同一般曲譜。

三、遇有 $\|$ $\|$ ，表示該符号內的音乐可作二次以上不定次反复。如用于某段音乐的起始处，則符号的前一半省略不用。

四、凡遇有大段說白和动作在行弦中进行的情况，則說白和动作說明均独立置于行弦之后，用 * * * * 标出行弦的起迄。如行弦之后紧接唱腔，則表示行弦終止的第二个 * * * 省略不用。

时 間 一九六四年夏初。

地 点 贛中某农村。

人 物 赵承紅 女,十九岁,共青团員,新选的小保管。

老保管 男,六十八岁,老貧农,赵承紅的祖父,現
为耕牛飼养員。

婆 婆 六十三岁,赵承紅的祖母,老飼养員。

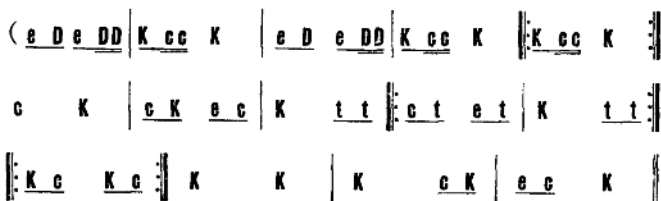
赵旺发 (人称“尖尖钻”)男,四十七岁,上中农,
社員。

布 景 紅星生产队的保管室前。側有柵栏、楊树,旁有石
墩、方凳。紅日艳艳,远处山巒重迭,稻田葱青一
片,高压电綫延至天边。一道强光照射在保管室
門上一把大鉄鎖上。

[在欢乐的音乐声中幕徐启。朝輝耀眼,钟鳴
牛噪,人声沸騰。

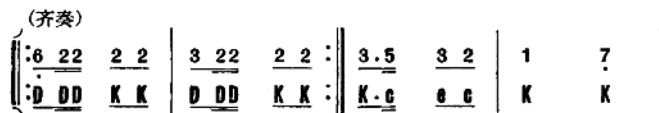
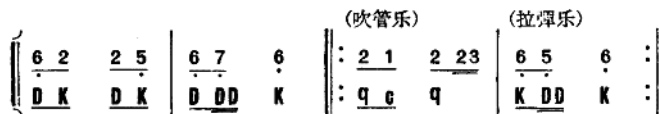
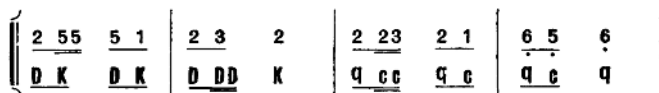
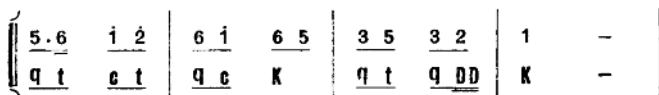
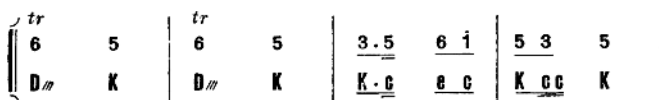
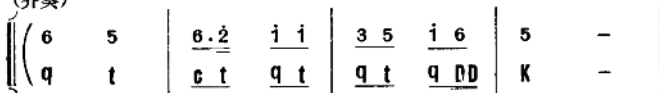
1=G (正弦 5—2)(反弦 1—5) $\frac{2}{4}$

♩=120



【小阳春】

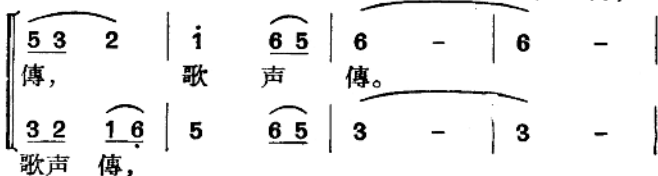
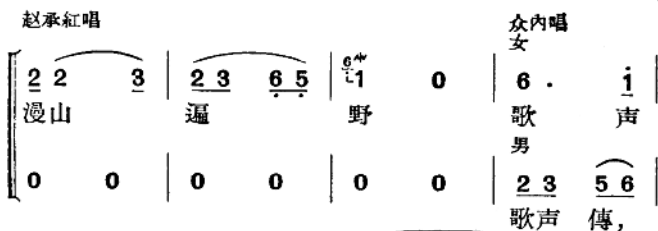
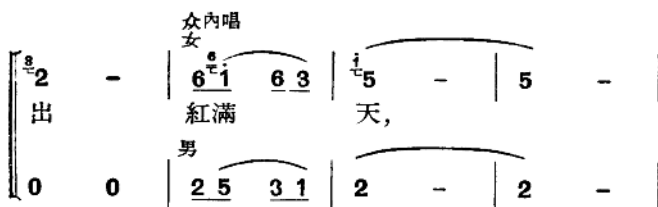
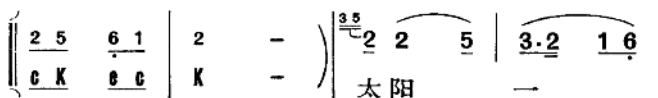
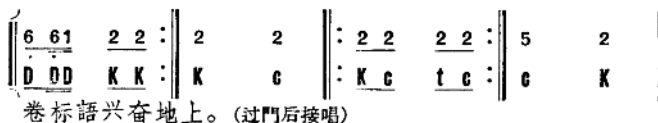
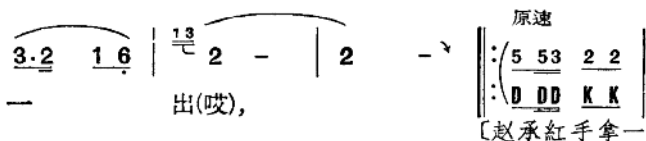
(齐奏)

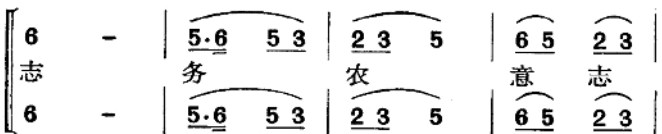
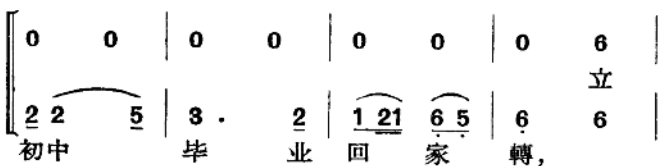
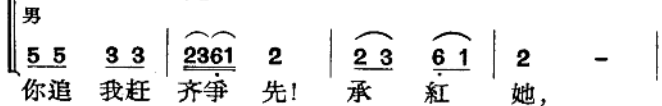
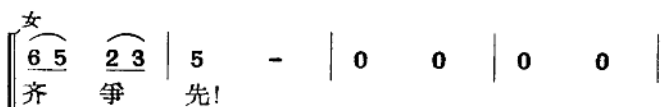
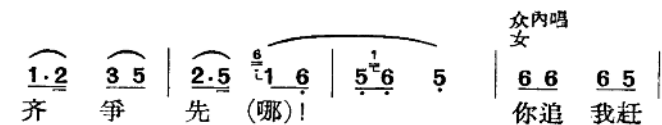
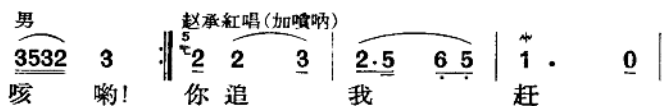
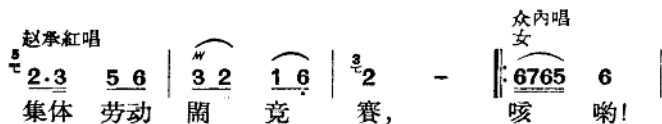


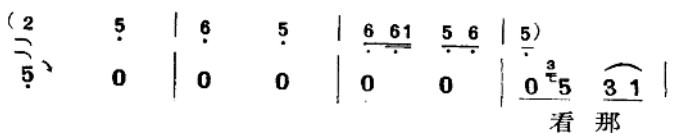
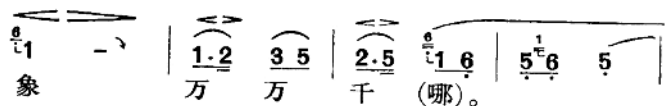
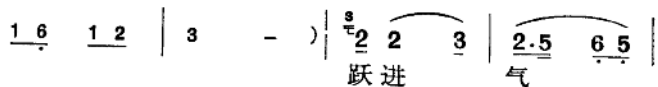
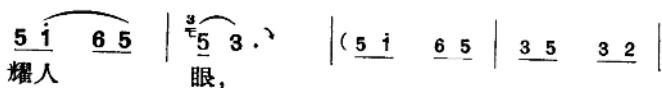
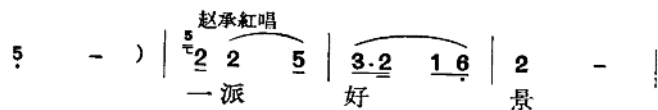
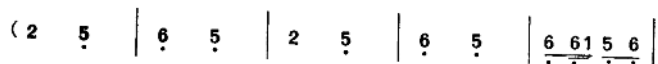
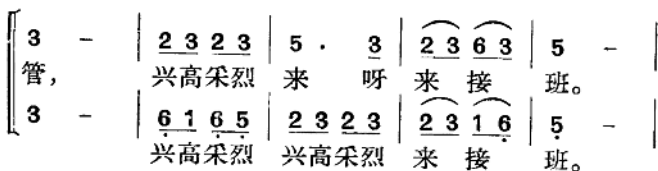
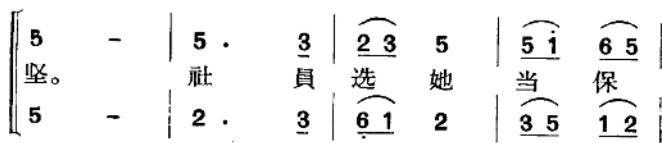
【红绣鞋】自由地 ♩=60

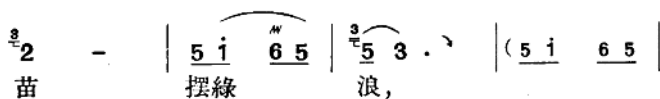
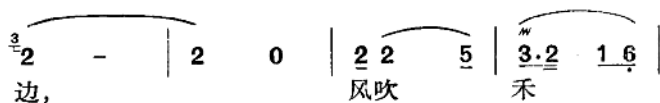
赵承红内唱





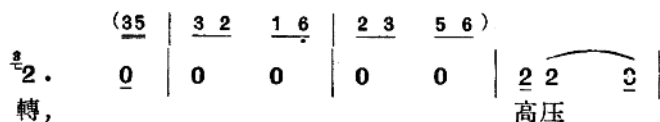
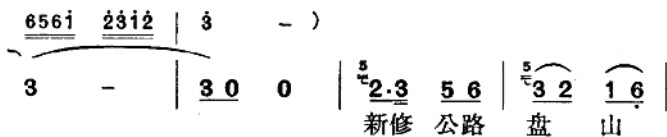
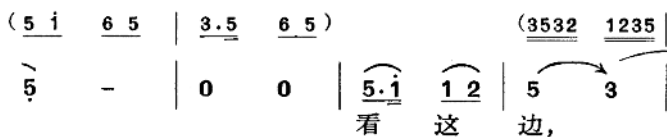
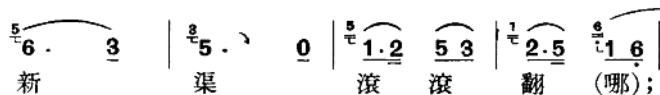
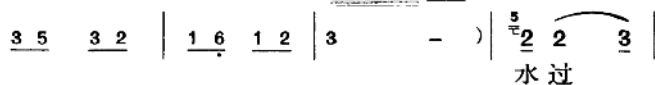


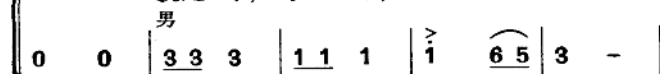
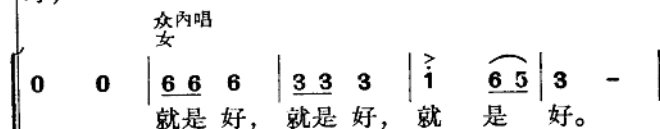
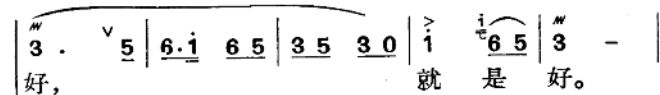
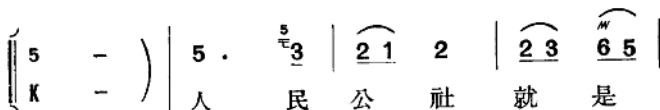
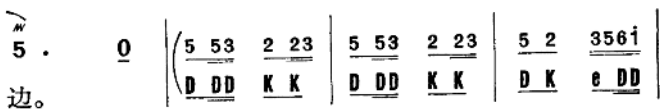
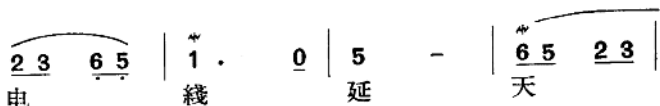




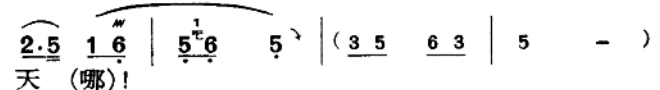
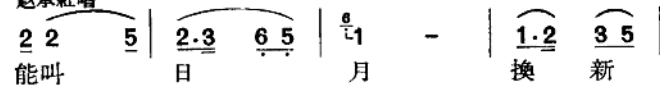
笛子

$\overset{7}{(345671230)}$

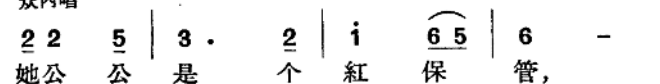


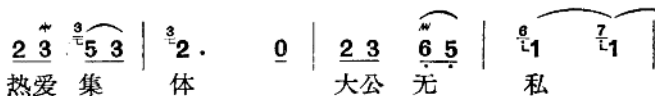
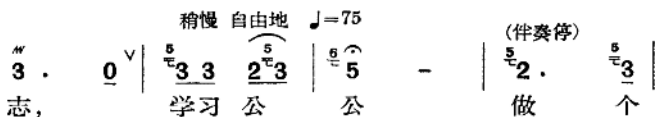
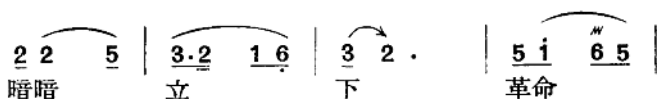
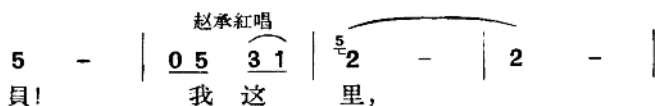
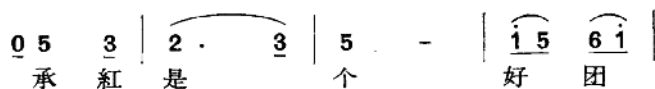


赵承红唱

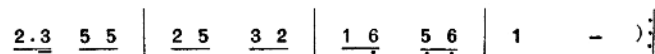
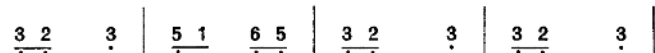
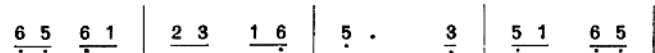
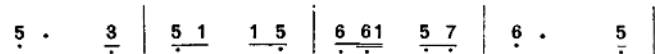
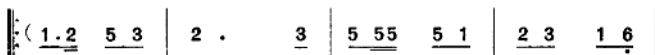
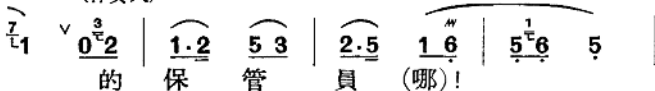


众内唱





原速 $\text{♩} = 120$
(伴奏入)



赵承红 嗨！我公公呀，是个红保管，见困难就上。只因队里添了几条牛，要人饲养，他就自告奋勇当饲养员去了。前天队里选我来接替他的工作，清点了一天；可他还没有把钥匙交给我……嗨！公公他挑化肥去了，等他一回来呀，钥匙就要交给我囉！（贴标语）

〔老保管内喊：“啊！谁在保管室门口呀？”〕

赵承红 公公，是我哟！你回来啦！

〔老保管内应：“回来啦！”老保管童颜白发，神采奕奕，挑一副箩筐上。〕

赵承红 公公，你累了吧？我来接一肩！

老保管 （双关地）这担子不轻呀，你挑得起么？

赵承红 我挑得起！

老保管 你挑得起？来！先来试试看！

〔赵承红接担上肩，（dd dd dd dd dd dd J J t）轻快地迈着步子。（dd. t t t J t）〕

赵承红 公公，你看我行吗？

老保管 嘿嘿，门槛边上好试担，这不算真本事！你先把担子放下来。

赵承红 我挑进保管室去！（欲走）

老保管 喂——莫忙，这箩里面有几样好东西……

赵承红 好东西？什么好东西呀？（放下担子）

〔老保管指箩内，赵承红走近前。〕

老保管 你看,这是什么?

赵承红 (d t)是化肥!

老保管 怎么保管?

赵承红 (接过化肥,看)(d d d d d t)啊!公公!

(念)化学肥料,肥效最高,

装好放好,不能受潮。

[老保管不等赵承红落音,即在另一头箩筐内

拿出一瓶农药。(||: d d :|| d d J J t)

老保管 这又是什么呢?

赵承红 (接过农药,看)(d t)是农药!

(念)福尔马林,无色透明。

安全保管,切莫沾身。

哦(假作差点失慎将瓶跌落状)(d t.)——公公,
我答对了么?

老保管 你说呢?

赵承红 (果断地)我说答对了!(||: d d :|| d d J t)

老保管 哈哈……我也说答对了。嘿……(正走向保管室,发现标语)哦——这是什么呀?“严禁烟火,小心火烛!”

赵承红 公公!这里还有。(展开手中的标语)

老保管 (d t)哦,还有呀?(d t)“仓库重地,闲人莫入!”

赵承红 公公,这样写行吗?

老保管 行是行,不过,光写在纸上、贴在墙上还不够呀!

赵承红 那?(领悟地)啊!还要紧紧记在心上。对吗?

老保管 对！把担子挑进去！这些东西千万沾不得潮湿！

赵承红 好！（正欲挑担，发现仓库门锁了）（ $\text{d d} \text{ : } \text{d d} \text{ } \hat{\text{J}}$
t）公公！门还锁着哪！

老保管 啊啊，（ d ）（有意岔开）嘿………我来开（ d ）我来开！

〔老保管上前亲自开锁，赵承红挑化肥、农药，正欲入库。（ $\text{d J} \text{ : } \text{d d} \text{ } \hat{\text{J}} \text{ : } \text{t J} \text{ : } \text{t d d d} \text{ } \text{d d J t}$ ）〕

老保管 喂！喂！这些东西都容易受潮呀！

赵承红 我知道，要放高一点对吗？

老保管 对！哈……

〔赵承红挑担子走进仓库。（ $\text{d d} \text{ : } \text{d d J J t}$ ）〕

老保管 （感叹地）唔！看架式，倒是根好苗子呀！（过门后接唱）

$1=\text{D}$ （正 弦 2—6）（反 弦 5—2） $\frac{2}{4}$

【上船调】 $\text{J}=107$

（ $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \quad \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \quad \underline{\underset{\cdot}{7}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{5}} \quad - \quad) \quad |$

2 2 | $\overset{\text{N}}{\underline{\underset{\cdot}{5}}} \overset{\text{N}}{\underline{\underset{\cdot}{5}}} \overset{\text{N}}{\underline{\underset{\cdot}{3}}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \quad 2 \quad |$
社 员 会上 选 保 管，

（ $\underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \quad \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \quad | \quad 2 \quad - \quad) \quad |$

$\underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \quad | \quad \overset{\text{N}}{\underline{\underset{\cdot}{2}}} \overset{\text{N}}{\underline{\underset{\cdot}{3}}} \quad \overset{\text{N}}{\underline{\underset{\cdot}{2}}} \overset{\text{N}}{\underline{\underset{\cdot}{1}}} \quad | \quad \overset{\text{N}}{\underline{\underset{\cdot}{6}}} \overset{\text{N}}{\underline{\underset{\cdot}{1}}} \quad 5 \quad | \quad 1 \quad | \quad \overset{\text{N}}{\underline{\underset{\cdot}{2}}} \overset{\text{N}}{\underline{\underset{\cdot}{1}}} \quad \overset{\text{N}}{\underline{\underset{\cdot}{7}}} \overset{\text{N}}{\underline{\underset{\cdot}{6}}} \quad |$
推选 承 红 来 接 班。

