

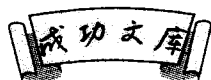


成功文库

主编 欧阳开程 飞 匡光凯

从零开始

远方出版社



从零开始

主 编 欧阳开 程 飞 匡光凯

远方出版社

责任编辑:张阿荣

封面设计:朱志辉

成功文库
从零开始

主 编	欧阳开 程 飞 匡光凯
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	华北石油廊坊华星印刷厂
版 次	2006 年 1 月第 1 版
印 次	2006 年 1 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
字 数	12400 千
印 张	620
印 数	1—3000
标准书号	ISBN 7-80723-003-7/G·3
总 定 价	1550.00 元(共 60 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换



成功,是许多人梦寐以求的人生目标,在追逐成功的过程中,他们历经风雨,踏过坎坷,虔诚地向那个方向进发。但为什么有的人可以越挫越勇,直至登上成功的顶峰;而有的人却会一败涂地,从此一蹶不振?

很多失意的人将别人的成功归功于运气和机遇,但机遇向来只垂青有准备的人。而成功人士更会告诉你:要想获得成功,首先,信念——是成功的第一要素,当你建立了这种信念,你将拥有排除万难的激情和动力,同时也就迈出了成功的第一步;其次要学习成功学,研究成功学,应用成功学理论,获取成功方法,成功技巧,并学会认识自己的优点、缺点,开发自身潜能,不断提升自己,改造自我;最后要确定目标,制定计划,应用成功学的方法、技巧,坚持不懈的

努力,你终将走向……

成功固然可以带给人财富,但财富却不是成功的全部。坚毅的品质,乐观的心态,爱心的奉献,财富的积累等等各方面的综合,塑造了成功的品牌,这种品牌会给你丰厚的财富,体面的社会地位,同时也将赋予你更多回报社会的责任。

因此,我们特为时刻梦想着成功的读者编辑了此套成功文库丛书,以期能让读者从中借鉴到一些成功的经验和技巧,从而找到最适合自己的方法去赢取人生的辉煌。

由于编者水平有限,书中难免有疏漏和不足之处,敬请读者谅解。

编 者

2006年2月



目 录

第一篇 让自己变得更成熟	1
1. 不要迁怒那把椅子	1
2. 不要成为啰嗦者	9
3. 凡事要三思而后行	12
4. 信念是行动的基础	19
5. 切勿恶意闲谈	26
6. 做一个感情成熟的人	31
7. 成人生活的经验便是心灵的成熟	37
8. 莫逞口舌之能	50
9. 做一个善解人意的人	58
10. 不要令人生厌	64
11. 避免树敌	76



第二篇 打造独具魅力的人格 92

1. 养成令人敬佩的人格 92
2. 做一个重要人物 98
3. 我就是我 103
4. 世上只有一个你 113
5. 别人为什么要喜欢你 122
6. 富兰克林的谦恭 132
7. 学会容忍 137
8. 不要有“个性” 142
9. 不戴假面具做人 163
10. 学会“自爱” 168
11. 做一个意志坚强的人 178
12. 当行动的时机到来时, 不要犹豫 183
13. 打开人性的匣子 189
14. 去掉虚伪的谦逊 197
15. 克服你的坏脾气 201

第三篇 树立高尚的道德情操 207

1. 像伟人一样宽容 207
2. 过失与悔改 210
3. 医治内心的矛盾 216
4. 征服一切的友善心肠 222



5. 避免无谓的争辩.....	227
6. 不要在乎困难.....	232
7. 选择正确的思想.....	241
8. 坦然、冷静地应付各种纷争	254
9. 让自己十全十美.....	285
10. 学会变负为正	292
11. 在适当的时候表现出同情心	303



第一篇 让自己变得更成熟

1. 不要迁怒那把椅子

一个人迈向成熟的第一步应该是承担责任。我们生活于世,就得面对生命中的许多责任,绝不可在受难或跌倒的时候,孩子般地踢椅子出气。当然,责怪别人比自己承担责任要容易得多。我们很多人就是喜欢推卸责任,他们经常喜欢责怪父母、老板、师长、丈夫、妻子或儿女,甚至喜欢责怪祖先、政府,以及整个社会,甚至责怪自己不应该来到人世。对那些不成熟的人来说,他们永远都可以找到一些理由——当然是外面环



境的理由——以解脱他们自身的某些缺点或不幸。对这些人来说，他们从没想到要去克服困难，而是先去找一只替罪羔羊。

有一日，我正在学步的小女儿达娜想将一把小椅子搬到厨房里去，因为她想爬上去拿冰箱上的东西。我一看到这一情景，急忙冲过去，但还是没来得及防止，她从椅子上摔下来。当我扶起她，看她摔伤没有，这时只见小女儿朝那张结结实实的椅子狠狠地踢了一脚，并且还十分生气地骂道：“就是你这坏家伙，害得我跌倒了！”

你会在小孩子那里常常听见这样的借口。小孩子只会率性而为，为自己的过错而迁怒于没有生命的东西或是无辜的旁观者，对他们来说这是正常的行为。

但是，如果我们将这种小孩子的反应带入成年时，麻烦就来了。自从有人类以来，因为自己的失败和过错而责怪他人的现象一直存在着。甚至亚当也以责怪夏娃来作为借口：“是这个女人引诱我吃禁果的。”



一个人迈向成熟的第一步应该是敢于承担责任。我们生活于世，就要面对生命中的许多责任，绝不可在受难或跌倒的时候，像孩子一样去踢椅子出气。

那为什么有如此众多的人都喜欢诿过于人呢？细想一下也不奇怪，因为责怪别人比自己担负起责任肯定要容易得多。想想你自己，你是否经常喜欢责怪父母、老板、师长、丈夫、妻子或儿女，我们甚至喜欢责怪先祖、政府，以及整个社会，甚至责怪自己不应该来到人世。

对不成熟的人来说，他们的缺点和不幸总是有理由的——当然，都是除了他们自身之外的理由：他们有一个悲惨的童年，他们的双亲太穷了或是太富有了，对他们的管教太严厉了或是太放纵了，他们没受过教育，他们总是受体弱多病的折磨等等，不一而足。

他们责怪配偶不了解他（她）们，认为自己老是运气欠佳，命运之神总是与他们作对，让你觉得整个世界好像总是跟这些人过不去似的。其实他们只会顺手找个替罪羔羊，而不知去设法克服困难。

我们班上有一位学员，有一天在其他的学员走了



以后来找我。我们那天在课上训练学生记人名。这位女学员对我说：“卡耐基太太，我希望你不要指望能改进我对人名的记忆力，这是绝对办不到的事情。”

“为什么？”我问她。

“这是遗传的，”她回答，“我们全家人记忆力都不好，我父母遗传给我的。因此，你要知道，我这方面不可能有什么进步。”

“××小姐，”我说，“你的问题不是遗传，是懒。你觉得责怪你的家人比用心改进自己的记忆力要来得容易。坐下来，我证明给你看。”

接下去的几分钟，我训练这位小姐做几个简单的记忆练习，由于她专心练习，效果很好。我花了一些时间才消除她认为无法将脑筋训练得比前辈好的想法，不过我很高兴她做到了，终于学会了改进自己的记忆力而不是找借口。

天下的父母只因为记忆力不好而受到子女责怪的已算幸运的了。从脱发到受挫折，一切都怪到父母头上去似乎成了一种时尚。例如，我认识一位女孩，她对母亲如何影响她的生活相当直言不讳。她的母



亲在她还是婴儿时就成了寡妇，由于本身的能力加上辛勤的工作，她成了一位女实业家。她女儿在她的疼爱和呵护之下长大，受到良好的教育。然而，这显然还不够。这个女儿背负的最大一个十字架——猜猜看是什么？是她母亲的成功！

这个可怜的女孩说她的青年时期蒙上了一层阴影，因为她感到她随时处在一种“与母亲竞争”的生活状况里。她的母亲迷惑不解地说道：“我实在不了解这孩子。这么多年来，我一直努力工作，为的就是想给她一个比我更好的机会，创造更好的条件。但实际上，我只是给她增添了一种压力。”

奇怪的是，像乔治·华盛顿，他虽然没有高贵出身或功绩显赫的父母，但他一样能推动历史，成为举世闻名的人物；亚伯拉罕·林肯，他幼年的物质条件极为匮乏，一切须靠辛勤劳动，这也没有对他产生什么不良影响。而且林肯也没有想着去责怪他人。他曾在1864年做过这样的陈述：“我对美国人民、基督教世界、历史，还有上帝最后的审判——均负有责任。”



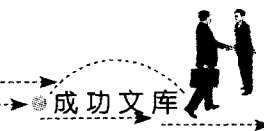
这可说是人类史上最勇敢的宣言。除非我们也能在其他及上帝的面前，以同样的精神承担下自己的责任，我们就还不算成熟。

最简单、也是目前最流行的一种逃避责任的方法，就是去找一位心理医生，然后躺到他的诊疗椅上，花一整天时间谈论我们的种种问题，以及为什么我们会变成目前这个模样的理由。这也是极昂贵的一种现代高级享受。

假如有人告诉你，你的一切麻烦均来自幼年时期不正常的待遇——如过度占有欲的母亲，或过度专制的父亲——假如这样的说法能让你觉得舒服，并且价钱又付得起的话，我倒不反对你就这么样一辈子依靠心理医生的支持。

威廉·考夫曼博士在一篇名为《愚人的精神病医学》的精彩文章中，痛斥靠愚蠢的大众发财的“心理分析密医”。考夫曼博士说，寻求精神医生帮助的病人经常“为他的缺点和反社会的行为寻找各种假心理分析的借口”。

精神病学常常为那些无能力面对成人生活的人



提供一些听起来动人的借口，人们总是利用这种借口，将自己的困难归咎于外部因素。

以前受到怪罪的就是星座。“我出生的星座不好”，或“不利发展的星座”，是16世纪的人对自己的困惑或失败的陈腐托辞。

然而莎士比亚的《恺撒大帝》一剧中的卡西阿斯，却大胆断言：“亲爱的布鲁特斯，我们位居下僚，错不在我们的星座，而是我们自己。”

如果我们接受牧师的福音说明的话，耶稣基督最显著的特性，是他坚定的不妥协的常识。当人们去找他帮忙和治疗时，他并不浪费时间去探测他们的潜意识，找出他们的困境该怪谁或该怪什么，只是说：“站起来走吧……不要再犯罪……你的罪过已经得到赦免了。”

耶稣的态度表明：重要的是重新塑造自己更好的生活，而不是沉溺在自怨自艾的深渊中。

英国历史上都德王朝的王子有所谓的“替罪男孩”。因为打王子是一种大逆不道的行为，王子小时候不管怎么顽皮捣蛋，都不可以打他，因此就花钱雇



用另外一个小孩，替王子承受监护人或家庭教师认为他应受的体罚。这个替身的职位人人都想得到，不仅仅是因为那份薪水，还因为晋升的特权和机会。

这种正式的替罪羊已经消失。但是对于不成熟、幼稚的人来说，找寻替罪羔羊仍然是个主要的本能冲动。如果他们找不到可以归罪的人，就会怪罪现代生活的不稳定、不安全，怪罪这个世界的混乱，或找其他一些听起来动人的借口。

前不久，我和一位朋友一起参观一个书展。那位朋友时常自诩对现代艺术的知识十分丰富。我当时看到一幅画，作风十分草率，便无意中说出自己的感觉。我对那位朋友说：“我家里有个3岁小孩，搞不好可以画得比这更好。假如这是艺术，我便是米开朗基罗了。”

朋友回答道：“你对人类精神的痛苦，难道没有丝毫感觉吗？这位艺术家所要表现的，是原子时代人类所受的压力与迷惑。”

不错，就连一位画得不知所云的艺术家，也可以把自己的无能归罪于原子时代！



但有一件事是确定的。假如原子时代能对人类带来任何希望或满足，而不是破坏或死亡的话，则我们需要的是坚强、成熟的个性，即那些能够、而且愿意为自己行为承担责任的人。

对那些希望自己不仅是长大，而且是迈向成熟的人来说，他们的第一个法则应该是：

要承担自己行为的后果，要为自己的行为负责，而不是光踢椅子！

2. 不要成为啰嗦者

啰嗦者是没有自知之明的，他或她，一天啰嗦到晚，自己却全然不知，而当别人对稍微多说几句话，他就认为别人啰嗦讨厌；而当别人责备他啰嗦时，他便会发脾气。

查韦伯斯特字典，关于“啰嗦”的来源，是从盎格鲁撒克逊语(Gnagan)“反复咬啮”一字的意义得来的。

我们静观松鼠、老鼠，或任何其他啮齿的动物，倘