

思维训练丛书之一

观察与作文

中国管理科学研究院思维科学研究所组编

王凤桐 陈景泉 刘芳 / 主编



华文出版社

思维训练丛书之一

观察与作文

中国管理科学研究院思维科学研究所组编

王凤桐 陈景泉 刘芳 主编

华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

观察与作文/王凤桐等主编. - 北京: 华文出版社, 1999.9
ISBN 7-5075-0926-5

I. 观… II. 王… III. 作文课-小学-教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 41109 号

华 文 出 版 社 出 版

(邮编 100800 北京市西城区府右街 135 号)

电话 (010) 63096781 (010) 66063891

新 华 书 店 经 销

人 民 文 学 印 刷 厂 印 刷

850 × 1168 毫米 32 开本 9.75 印张 150 千字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

*

印 数 0001—10000 册

定 价: 13.00 元

责任编辑

关淑芳

插图

徐 辉

封面设计

童行侃



序

如何写好作文，要从思维谈起。

什么是思维？我们首先从经验上对它的理解谈起。每个人都有一个头脑，有头脑就能想会算（当然是指正常人），这个“想”和“算”就是思维。这是对思维的最简单的经验理解。说到“想”，有各式各样的想：感情、回想、推想、假想、构想、联想、遐想、幻想、猜想、臆想、妄想……说到“算”，也有各式各样的算：数算、比算、实算、预算、匡算、决算……所有这些类型的想和算也就是思维。

想和算，是脑子里进行的活动，自己当然知道想什么、算什么。当自己知道自己在想、在算的时候，也就是知道自己在思维。这就是思维存在的经验证明。笛卡儿说：“我思故我在。”我们进一步问：如何知道“我思”呢？从概念上和理论上已经无法对这个问题作进一步回答了，只有从经验上来回答这个问题。那就是要问：“思”（即思维）在经验上的表现形态是什么？我们的答复即思维在经验上的表现形态就是想和算。一个概念，一旦化作它经验上的表现形态，就成为可以看得见、摸得着、觉察得出的东西了，而由于能够看得见、摸得着、觉得出，它的存在才能证明。要说思维，谁也

没有看见、感觉到它是什么样子；而要说想和算，谁都知道是怎么会事，原因就是“思维”是概念，而“想”和“算”是它的经验形态。想和算是在脑内进行的，它可以被自己感知，也可以被别人感知。可以被自己感知，这每个人都可以作证；可以被别人感知，是因为想和算虽在脑内进行，但都有外在表现。想的外在表现是表情，算的外在表现是动作（最简单的动作是数指头），想和算的共同外在表现是语言。想和算可以通过表情、动作、言语而被他人感知。这就是说，想和算不但可以被自己感知，而且也可以被别人感知。所以说，想和算是属于经验形态范畴的事物，思维则是对这个经验形态事物的抽象而给予概念的形式。何以知道我思呢？因为确实感知我在想我在算。这就是思维存在的证明。同时，想和算也是思维这一概念的经验解释。

想和算很重要，请想想，如果所有的人在一天的时间里都停止了想和算，社会将是什么样的景象？那恐怕什么都要乱了套。学生天天上课、做习题，能有一天不想不算吗？

不想不算不行，想慢了算慢了也不行，想错了算错了更不行。怎样才能想得对算得对、想得快算得快呢？这就要提高人脑的认识和思维能力。怎样才能提高？高尔基说：“脑子——认识的能力——是像筋肉一样，靠练习、锻炼培养起来的。”也就是说，要进行思维训练。

思维训练在人的上学阶段特别重要，因为这是打基

基础的时期。在上小学、中学的时候，尤其要把语文、数学学好，并且通过学习使自己的思维得到训练。不仅是懂得语文、数学知识，更重要的是能够熟练地应用语文和数学这两个工具去学习新的知识，解决各种问题。在学校阶段，就通过作文来培养应用语言工具的能力，通过解应用题来培养应用数学工具的能力。这两种能力具备了，终生受益。

我们现在编写的《观察与作文》一书，里面有老师指导作文的文章，还有一批小朋友的作文。希望通过阅读这些文章和作文，能够对我们每个同学掌握语文工具、写好作文有所启示和帮助。

田 运

1999年8月于北京

前 言

六十年代以来的技术革命，影响着教学过程的变革，给教学过程带来许多质的变化。它的实践，应在理论上得到深刻的反映，这必将推动教学实践的深入发展。本书从思维的信息变换过程以及儿童作文心理方面对作文的教与学进行了探讨。

本册书是关于观察与作文的教与学的探讨。

作文是学生认识水平和语言文字表达能力的综合体现，作文是观察、思维、表达紧密结合的产物。目前总结的许多作文教学的经验、方法都是值得借鉴的。

在作文教学中，最值得探讨的是：学生作文能力是怎样来的？有人说，那还用问，人非生而知之，作文能力是学习得来的。问题在于怎样学，怎样习。如果学的时候教师对学生满堂灌、填鸭式的教，习的时候学生死记硬背作文知识，照别人的文章描画，甚至抄为己有，这样的学习，作文能力能提高吗？

教也好，学也好，关键在于注重学习者的学习能力、认识能力的提高，而不是死记硬背一些作文知识抄袭硬套而已。

低水平的作文教学存在以下几个方面的问题：

重知识轻能力。作文课上讲作文知识，阅读课上讲语文知识，认为有了知识学生就可以谋篇作文，不能正确理解“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”的含意，

不重视学生作文能力的培养。

重结果轻过程。认为只要学生写出作文就行，不管这文是怎样写出来的。这种教法造就的人才，岂不是死读书、读死书的书呆子？教学生写文章不是目的，提高学生学习知识的认识能力、素质，培养、造就人才才是学校教书育人的根本目的，这是长久大计。作文教学要培养学生的多种能力，首先应解决吸收作文材料信息的能力，这个能力靠训练、培养。作文教学应该既抓流、又抓源，并且实行针对性教学，这样，作文教学少、慢、差、费的现象就不难改变。

本书的编写是我们思维训练课题实验学校共同协作的成果。在本书中参考并引用了有关著作资料和小学生作文，在此表示感谢。由于水平有限，时间仓促，存在的问题和错误一定难免，欢迎大家批评指正。

中国思维科学中心综合科学技术研究所所长、中国思维科学学会筹备组副组长、中国管理科学研究院思维科学研究所所长田运教授为本书撰写了序言。本书由王凤桐、陈景泉、刘芳同志担任主编。

参加本书编写工作的人员有：

王小清、王亚平、王桂芬、尹洪英、边桂兰、刘玉玲、刘进山、孙莲启、李晓英、张立强、张菊华、张瑞吉、武爱珍、赵建平、常素华、曹毅、戴宝祥等同志。

编者

1999年5月

目 录

前 言	(1)
第一章 掌握步入作文之门的钥匙	(1)
一、时代的呼唤	(1)
二、打开作文之门的钥匙	(3)
三、思维信息变换规则与作文	(4)
四、作文的思维信息变换过程及各环节特点 ...	(7)
五、作文能力的诊断	(15)
六、排除作文的心理障碍	(17)
七、注重对学生心理障碍的诊治	(32)
第二章 观察能力的培养	(34)
一、观察计划	(36)
二、观察手段	(37)
三、观察内容	(38)
四、观察顺序	(41)
五、观察方法	(42)
六、观察品质	(46)
七、观察能力的评价	(51)
八、观察力的培养	(52)
九、观察中的联想训练	(54)
第三章 怎样观察景	(59)

一、热爱大自然，培养观察兴趣	(59)
二、开“源”建“库”，感知大自然， 积累形象材料	(62)
三、选好立足点，找准观察角度	(67)
四、心细入微，准确观察	(69)
五、抓住特点，比较观察	(70)
六、运用联想，重点观察	(72)
七、例文	(75)
1. 春雨过后	三年级 王 宇 (75)
2. 初冬的早晨	三年级 钟 华 (77)
3. 公园一角	三年级 杨 爽 (79)
4. 冬天里的街心公园	四年级 孟 楠 (81)
5. 我爱秋天的天空	五年级 向新宇 (83)
6. 卢沟桥	五年级 张 瑶 (85)
7. 游宛平城	六年级 王 玉 (87)
8. 游览颐和园	六年级 韩 超 (90)
9. 游北海	六年级 赵 展 (93)
10. 游南宫苑	六年级 方国颖 (96)
11. “找”春天	六年级 张 嘉 (99)
12. 乡村的早晨	六年级 黄小谊 (102)
13. 人间仙境九寨沟	六年级 黄小谊 (105)
第四章 怎样观察物	(108)
一、聚沙成塔，化土为金	(108)
二、根据物的不同特点，确定观察顺序	(111)

三、静态观察与动态观察	(115)
四、整体观察与分解观察	(116)
五、跟踪观察与长期观察	(116)
六、展开联想与想象进行观察，融情于物	(117)
七、例文	(120)
1. 小金鱼	三年级 丁亦凡 (120)
2. 石榴树	三年级 李凯鹏 (122)
3. 可爱的大杨树	三年级 齐志恒 (124)
4. 文具盒	三年级 韩 柳 (126)
5. 植物角	三年级 王 微 (128)
6. 学校的门厅	三年级 万晶晶 (130)
7. 我的小手帕	三年级 俞 果 (132)
8. 我爱家乡的柿子	三年级 李雪静 (134)
9. 小白兔	三年级 陈 静 (136)
10. 蚕宝宝	四年级 孙 凯 (138)
11. 我家买了一台电冰箱	四年级 高 跃 (141)
12. 小鸡	四年级 姜 佳 (144)
13. 小狗“波波”	四年级 周 鹏 (146)
14. 蝥蝥	四年级 任 征 (149)
15. 美丽的珍珠鸟	五年级 王淙溪 (151)
16. 小精品屋	六年级 段 丽 (154)
17. 小乌龟	六年级 孟 辉 (157)
18. 杨树叶	六年级 宋娟娟 (160)
19. 可爱的小屋	六年级 李 潇 (162)

第五章 怎样观察人..... (164)

一、热爱生活,熟悉生活,积累材料..... (164)

二、抓住特点,正面观察..... (168)

三、侧面观察,全面了解人..... (176)

四、比较观察,深刻认识人..... (178)

五、例文..... (181)

1. 我的妈妈..... 四年级 齐郑旺 (181)

2. 我长大了..... 四年级 赵 高 (184)

3. 我的自画像..... 四年级 吕 行 (186)

4. 我的司机爸爸..... 五年级 陈一兵 (188)

5. 大家都爱他..... 五年级 戴 松 (191)

6. 小气象员..... 五年级 陈 璐 (194)

7. 我爱我的老师..... 六年级 杜 平 (197)

8. 一个助人为乐的人..... 六年级 张 蕊 (200)

9. 大家都夸他..... 六年级 牟青娟 (202)

10. 我的姥姥..... 六年级 徐晓琛 (206)

11. 理解..... 六年级 李晓蕾 (209)

12. 大街美容师..... 六年级 赵 盈 (212)

13. 教导有方的爸爸..... 六年级 黄阿蒙 (214)

第六章 怎样观察事..... (217)

一、热爱生活,留心各样的事..... (218)

二、参与、体验生活,多做有益的事..... (221)

三、按一定顺序进行观察..... (224)

四、例文..... (227)

1. 吹乒乓球	三年级	王绍晨	(227)
2. 毛衣发声的秘密	三年级	朱 凯	(229)
3. 短跑比赛	三年级	王 鹏	(231)
4. 洗手帕	三年级	付博楠	(233)
5. 学种水仙花	三年级	马 炎	(235)
6. 学跳绳	三年级	丁亦凡	(238)
7. 擦玻璃	三年级	刘 冉	(241)
8. 小树得救了	三年级	王晶晶	(243)
9. 第一次当家	四年级	周金龙	(245)
10. 滑沙	四年级	岳 超	(248)
11. 记一次冬季长跑	五年级	石 岩	(251)
12. 人虾“大战”	五年级	王蕾蕾	(253)
13. 游“天下第一城”	五年级	张 威	(256)
14. 我改掉了一个坏习惯	五年级	杨文杰	(259)
15. 忘不了的夏天	五年级	刘 寅	(262)
16. 街头小吃店	五年级	苏 倩	(266)
17. 献爱心	五年级	柳 郁	(269)
18. 一件有趣的事	五年级	张 卓	(271)
19. 我也有犯傻的时候	五年级	李 琨	(273)
20. 杀鸡	六年级	郭 杰	(276)
21. 一次难忘的登山活动	六年级	王 昊	(279)
22. 一件新鲜的事	六年级	饶依依	(282)
23. 游“富国海底世界”	六年级	申 艳	(284)
24. 梦	六年级	王震宇	(287)

25. 我也有幸福 六年级 邢 帅 (290)
26. 妈妈笑了 六年级 莫 矜 (293)

第一章 掌握步入作文之门的钥匙

一、时代的呼唤

当今的时代，是现代化事业飞速发展的时代，是人才、智力激烈竞争的时代。学生走上社会以后，无论是工作、学习、生活，无论是投身到何种职业中去，都需要有一定的口头和书面表达能力。这种能力对任何正常人都是必要的。听说过晏子使楚的故事吗？晏子是齐国人，齐王为了防止楚国攻打齐国，派晏子做使臣到楚国去游说。晏子身材矮小，楚王一开始看不起他，一再给他出难题企图侮辱他，但是晏子凭自己的智慧征服了楚王，使楚王不敢小觑齐国，制止了楚王攻打齐国的邪念，为齐国的安全立了大功。

郭沫若小时候会背许多唐诗，五岁上学，他在十二岁便写出一首《茶溪》诗：

闲钓茶溪水，
临风诵我诗。
钓竿舍了去，
不知是何鱼。

郭沫若小时候在一家私塾里读书，有一天老师出门了，孩子们便跑到邻居家摘桃子吃。老师知道后，准备严厉管教学生，可是问了半天没人承认，于是老师说：“谁能对出我的上联便可免罚。”老师一字一字地念道：“昨日偷桃钻狗洞，不知是谁？”这时，郭沫若站起来答道：“他年攀桂步蟾宫，必定有我。”传说月亮里有桂树，月宫又称蟾宫，古人常把科举考试的中选称为月宫折桂。老师听了郭沫若这个下联，大吃一惊，认为这个孩子出语不凡、聪颖过人，对联对得工整，人小志气大，将来必成大器，不由喜笑颜开，不再追查偷桃子的人了。孩子们躲过了一场责罚，纷纷感激郭沫若。

法拉第是有名的科学家。十三岁他就到一家装订作坊学徒，他从接触到的书中学习知识，由于他刻苦学习，认真钻研科学，后来他发现了“电磁感应”和“光电效应”现象，成为一名自学成才的科学家。可是，由于他写作水平低，别人看不懂他写的论文，致使他的伟大发现未能引起人们的注意，直到别人对他的论文加以解释说明，才被世人所承认，并引起很大轰动。

从上面的实例看到，作文对于人们作什么事都非常重要啊！类似这样的例子很多。同学们，为了将来投身于现代化事业中去，使自己具有较高的知识素质和智力水平，以适应社会的需要，在家长的关怀和老师的抚育下，努力提高作文水平吧。