

◆当代重庆作家作品选

吉狄马加 黄济人 主编

# 管窥历史



邹郭 著

大众文艺出版社

# 管窥历史

邹  
鄂  
著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

管窥历史/邹 鄂 著. —北京:大众文艺出版社, 2006. 5  
(当代重庆作家作品选. 第 6 辑/吉狄马加, 黄济人 主编)  
ISBN 7-80171-797-X

I. 管... II. 邹... III. 散文-作品集-中国-当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 042315 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009)

中国人民解放军重庆通信学院印刷厂印刷 新华书店经销  
开本:850×1168 毫米 1/32 印张:122 字数:2486 千 插页:  
2006 年 5 月北京第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷  
ISBN 7-80171-797-X  
全套定价:180.00 元(全 10 册)

版权所有 翻版必究

大众文艺出版社发行部 电话:84040746  
北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009



作者近照

# 巴山渝水竞芳菲

## ——序《当代重庆作家作品选》

·吉狄马加 黄济人·

重庆是中国西部一片神奇的热土。

重庆,是母亲河长江孕育的一座壮丽城市,远自春秋以来形成的巴渝文化璀灿夺目,具有鲜明的地域特色。在重庆城市的发展史中,她波澜壮阔,创造过无数的辉煌。

重庆在抗战期间,全国众多的著名作家、诗人会集于此,为救亡图存建立殊勋。建国初,是大西南文坛的中心,产生过长篇小说《红岩》这样震撼神州大地的经典之作。这些,无疑形成了重庆文学的深厚土壤。1997年重庆直辖,重庆立即置身于一种特定的地缘背景之中。重庆文学早已客观存在,如同现在重庆行政版图那片紫绿一样,她早已烙印上鲜明的巴渝特色,早已具有了一种地域的与文学的独立性。悠久的历史使她厚重而多彩。山地的雄峻使之粗犷朴拙,三江(长江、乌江、嘉陵江)的流变融通使之不失滋润清灵。不管是诗、小说还是散文,早已在悠久的历史中,形成了自

己的鲜明特色,在当代中国文学中占有一席之地。

重庆直辖,给重庆文学以新的生命活力,以更加广阔的舞台,以更为丰富多彩的社会生活与人物群像。如今,重庆已大踏步地向国际化的大都市迈进,社会生活全方位地突飞猛进,重庆已成为中国西部,乃至中国一座活力四射的重要城市。以巴渝文化、三峡文化、红岩精神、三峡移民精神为代表的重庆人文精神,给重庆作家提供了强大而绵延不绝的精神文化动力与源泉。有作为,有追求的重庆作家,不辜负这里的人民,这片土地的厚望,辛勤创作,不断获得新的成果。

为展示重庆作家丰硕的创作成果,重庆市作家协会继编辑出版一共5辑的《当代重庆作家作品选》之后,又精心编辑了《当代重庆作家作品选》第6辑。

这部选辑的作品,体裁风格多样,反映了缤纷的社会生活。刘东的长篇小说《爱神复活了》,陈爱民的诗集《走出辞海》,吴加敏的小说集《冬季跳花灯》,邹邠的小说集《管窥世界》,雪涅的散文集《水墨闲话》,红豆豆的长篇小说《雾都情殇》,潘广炎的散文集《喋血大巴山》,李熙的散文集《不要问我从哪里来》,何天晓的散文集《人生镜鉴录》,陈洪的《儿童文学新思维》理论集等。这一批力作,充分显示了重庆文学的业绩与重庆作家的实力。

作为回归中国文坛的新的地域性文学,如果问“渝军”何时将得以形成,如果问“渝军”可能的成就与地位,我们无法预测,但是她现在已经进入了中国文学的视野。我们有理由相信,重庆文学会像芳菲竞放的花苑,滋润着重庆这块八万多平方公里的土地,回报这块厚土给予她的丰厚馈赠。

2006年6月29日

# 历史的解读

——序邹郭《管窥历史》

冉 庄

所谓历史，乃自然界和人类社会的发展过程，也指某种事物的发展过程和个人经历。历史是人写的，主要反映的是人。邹郭先生的《管窥历史》一书，所收 40 余位历史人物，反映了作家对历史的解读。

对于历史人物，尤其是对那些叱咤风云的历史人物，大多已经盖棺定论。而邹郭先生用一种审视角度去冷静、客观、理性地分析这些历史人物，从而得出一种结论，这的确需要作家的胆识和良知。“诸葛一生惟谨慎”，这似乎已是众所周知的，但作家在阅读了大量历史资料的基础上，认为“诸葛一生不谨慎”，又不能不承认作家分析得有道理。千百年来，关羽一直被人们视为忠义之士，甚至将他神化捧为“圣君”、“大帝”，然而作家用充分的事实证明，关羽其实是个不忠不义之人。吴三桂是明末清初的大卖国贼，然而作家通过当时的形势分析，吴三桂投降满清实属无奈，是李自成缺乏战略眼光逼出来的。而一向被称为民族英雄的史可法，身为执掌

南明军事大计的兵部尚书，却抗清不力，甚至多次秘密派人去和多尔袞谈判，企图划江而治苟且偏安，算不上民族英雄。诸如此类的历史解读，让人有耳目一新之感。

大凡做文，应发人之所未发，见人之所未见。邹郭先生在文学写作中一直坚持这一原则，因而他的文章不仅文笔流畅，而且给人一种新的思维、新的观点、新的结论，具有较强的审美趣味。

2005年6月于重庆

# 《当代重庆作家作品选》

主 编 吉狄马加 黄济人

副主编 余德庄 冉 庄

## 第一辑 (共10卷)

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 梁上泉 | 卷 | 刘集贤 | 卷 |
| 范国华 | 卷 | 冉 庄 | 卷 |
| 彭斯远 | 卷 | 曾宪国 | 卷 |
| 王长富 | 卷 | 许大立 | 卷 |
| 曹黎民 | 卷 | 陈 川 | 卷 |

## 第二辑 (共6卷)

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 杨 山 | 卷 | 余薇野 | 卷 |
| 林·彦 | 卷 | 陆 荣 | 卷 |
| 杨大矛 | 卷 | 万龙生 | 卷 |

## 第三辑 (共8卷)

|      |   |     |   |
|------|---|-----|---|
| 许大立  | 卷 | 蒙和平 | 卷 |
| 蒋人初  | 卷 | 杨逸民 | 卷 |
| 欧阳玉澄 | 卷 | 巴 一 | 卷 |
| 刘忠华  | 卷 | 阿 多 | 卷 |

## 第四辑 (共9卷)

|     |   |        |   |
|-----|---|--------|---|
| 许大立 | 卷 | 第代着冬   | 卷 |
| 戚鸿才 | 卷 | 沈国仁(二) | 卷 |
| 冉易光 | 卷 | 常 乐    | 卷 |
| 巴 一 | 卷 | 刘 东    | 卷 |
| 蒋登科 | 卷 |        |   |

## 第五辑 (共10卷)

|      |   |     |   |
|------|---|-----|---|
| 第代着冬 | 卷 | 李显福 | 卷 |
| 苏光玉  | 卷 | 牛 翕 | 卷 |
| 余新庆  | 卷 | 姚益强 | 卷 |
| 唐元龙  | 卷 | 令吾刚 | 卷 |
| 邹 鄂  | 卷 | 马 琳 | 卷 |

## 第六辑 (共10卷)

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 刘 东 | 卷 | 陈爱民 | 卷 |
| 吴加敏 | 卷 | 邹 鄂 | 卷 |
| 雪 涅 | 卷 | 红豆豆 | 卷 |
| 潘广炎 | 卷 | 李 照 | 卷 |
| 何天晓 | 卷 | 陈 洪 | 卷 |

## 目 录

### 巴山渝水竞芳菲

- 序《当代重庆作家作品选》 … 吉狄马加 黄济人 (1)

### 历史的另类解读

- 序邹郭《管窥历史》 …… 冉 庄 (3)

### 满清大臣之一

- 鳌拜擅权死禁所 …… (1)

### 满清大臣之二

- 年羹尧自大难善终 …… (4)

### 满清大臣之三

- 刘墉以庸作自保 …… (8)

### 满清大臣之四

- 纪晓岚一生履薄冰 …… (12)

### 满清大臣之五

- 和珅贪财遭凌迟 …… (16)

明清大臣之六

- 曾国藩是明清“补天者” ..... (20)

明清之际人物考之一

- 吴三桂的无奈 ..... (23)

明清之际人物考之二

- 史可法的无能 ..... (27)

明清之际人物考之三

- 钱谦益的无节 ..... (30)

明清之际人物考之四

- 李自成的无谋 ..... (33)

明清之际人物考之五

- 袁崇焕的无辜 ..... (36)

明清之际人物考之六

- 魏忠贤的无耻 ..... (39)

两宋词人系列之一

- 忧国忧民范仲淹 ..... (43)

两宋词人系列之二

- 风流才子柳三变 ..... (47)

两宋词人系列之三

- 疏隽深婉欧阳修 ..... (51)

## 两宋词人系列之四

- 超然旷达苏东坡 ..... (55)

## 两宋词人系列之五

- 哀婉动人李清照 ..... (59)

## 两宋词人系列之六

- 激情轩昂陆放翁 ..... (63)

## 两宋词人系列之七

- 雄奇豪放辛弃疾 ..... (67)

## 三国人物考之一

- 刘备原来不平庸 ..... (71)

## 三国人物考之二

- 曹操本属性情人 ..... (76)

## 三国人物考之三

- 关羽其实不忠义 ..... (80)

## 三国人物考之四

- 张飞武艺属一般 ..... (84)

## 三国人物考之五

- 诸葛一生不谨慎 ..... (88)

## 三国人物考之六

- 吕布非三姓家奴 ..... (92)

## 三国人物考之七

- 杨修反被聪明误 ..... (96)

三国人物考之八

- 华佗死于缺医德 ..... (100)

三国人物考之九

- 华歆人品极低劣 ..... (103)

秦汉风云人物系列之一

- 吕不韦咎由自取 ..... (107)

秦汉风云人物系列之二

- 成亦李斯,败亦李斯 ..... (111)

秦汉风云人物系列之三

- 刘邦为何唱大风 ..... (115)

秦汉风云人物系列之四

- 项羽无颜过江东 ..... (119)

秦汉风云人物系列之五

- 张良堪称“王者师” ..... (123)

秦汉风云人物系列之六

- 陈平一生多诡计 ..... (127)

秦汉风云人物系列之七

- 韩信吃亏在仁义 ..... (131)

- 渔阳鼙鼓动地来 ..... (135)

- 中兴大将李光弼 ..... (139)

- 一代名将郭子仪 ..... (144)

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 乱唐首恶安禄山 .....     | (148) |
| 反唐干将史思明 .....     | (153) |
| 读《渔父》 .....       | (158) |
| 读阮籍《咏怀》诗二十 .....  | (161) |
| “唯女子与小人难养”析 ..... | (164) |
| 拙于谋身的张居正 .....    | (168) |
| 悲情王国维 .....       | (172) |
| 后记 .....          | (176) |

满清大臣之一

## 鳌拜擅权死禁所

鳌拜是清初政坛上的一个重要人物，其生年不详，卒于康熙八年(1669)，满洲镶黄旗人。他的叔父费英东早年追随努尔哈赤起兵，是大清的开国元勋。鳌拜本人随皇太极征战各地，战功赫赫。顺治驾崩，遗命鳌拜和內大臣索尼、苏克萨哈、遏必隆共同辅佐年仅8岁的康熙，为辅政四大臣之一。康熙八年，他因专擅弄权而被拘禁，不久死于幽所。鳌拜身为大清重臣，一生可谓大起大落。对于这样一个在清初事三朝(太宗、世祖、圣祖)亦功亦罪的历史人物，后人难以对其作出简单的是非定论。

鳌拜早年南征北战，屡建奇功，忠于故主，始终不渝，是功臣也是忠臣。而康熙初年他辅政居功自傲飞扬跋扈颇多劣迹，最后败在康熙手里，虽然免于刑戮，但身死禁所，成为中国历史上可悲的强悍不逊的权臣之一。

鳌拜出身将门，精通骑射，青年时代就效力于军中，屡立大功。他跟随皇太极攻打察哈尔和征战朝鲜均有战绩，此后的皮岛之战、松锦之战、西充之战都屡立战功。在追击李自成、张献忠的农民起

义军中也立下汗马功劳,是当之无愧的大清开国功臣。

鳌拜不仅在战场上是一员猛将,也是皇太极忠心耿耿的心腹。崇德八年(1643)八月初九,皇太极去世,满洲王室在帝位继承上产生矛盾。皇太极长子肃亲王豪格和皇太极之弟多尔袞争夺皇位继承权,双方争执不下,形势极其严峻。

镶黄旗护军统领鳌拜手握重兵,成为这场皇位之争中的关键人物。他与两黄旗的其他大臣索尼、谭泰等人会集于豪格府邸“共立盟誓”,密谋拥立肃亲王豪格为帝。

是年8月14日,代善于崇政殿召集会议讨论皇位继承人选,鳌拜于当天清晨和两黄旗大臣盟誓于大清门,坚决拥立先帝(皇太极)之子,并令两黄旗精锐作好兵戎相见的准备。在这种情况下,多尔袞不得不作出让步,提出拥立皇太极第九子年仅6岁的福临继位,由自己和郑亲王济尔哈朗一同辅政。这一折衷方案为双方所接受,福临即位后改元顺治,当时正值李自成的起义军一路进逼北京。

多尔袞是一个既有权欲又有才干的人,摄政之后党同伐异,首先打击的是当初拥立豪格的那帮人,鳌拜因此受到迫害。

顺治亲政以后,多尔袞已死,鳌拜在政治上才获得新生。尤其是顺治闻知当初鳌拜、索尼等人曾经为他继承皇位而盟誓的事情之后,对他更是敬重而视为心腹。从此以后,他随侍顺治身边,直接参与管理国家的各类事务。可惜顺治死得太早了,鳌拜的政治命运又进入了一个转折期。顺治临终前立下遗诏,指定由皇三子玄烨嗣位,是为康熙,以索尼、苏克萨哈、遏必隆、鳌拜为辅政大臣。值得注意的是,顺治没有选择皇族亲王辅政而选择异姓大臣,也许和他幼年时期多尔袞辅政专权有关。不过,权力就是一根魔杖,能够改变一个人的一生。鳌拜作为辅政大臣,手中有了一权,就再不像以前那样单纯地对主子忠心了。康熙年幼,虽然没有了多尔袞,却出现了鳌拜专权。

顺治驾崩之后，鳌拜等四辅政大臣在先帝灵前盟誓，表示要同心同德辅佐幼主。位居四辅臣之首的索尼是四朝元老，位望隆重，但已年老多病，畏事避祸，在很多事情上往往疏于过问；苏克萨哈属正白旗，原本依附于多尔袞，多尔袞死后，朝局一变，索尼等人瞧他不起，鳌拜虽和苏克萨哈是姻亲，但二人因政见不合而视若仇敌；列辅臣第三的遏必隆出自名门，但为人庸懦，遇事没有主见，又属镶黄旗，常常附和鳌拜；鳌拜虽排辅政大臣第四，但由于资格老，又战功卓著，因而常常气势夺人。在这种情况下，鳌拜得以擅权自重，日益骄横，开始走上专权的道路。

鳌拜乃一纠纠武夫，又历事三朝，在顺治时，皇太极余威余恩犹在，而且又为顺治继位力争，所以表现忠心耿耿。而玄烨继位后，他已是三朝老臣，又执掌辅政大权，对年幼的康熙就不那么看得入眼了。在朝堂上，他常常顶撞康熙，当着小皇帝的面训斥大臣，俨然是个太上皇。朝贺新年，他身穿黄袍，有失礼制，似有篡逆举止。但康熙亦非等闲之辈，对鳌拜如此行事，迟早是要收拾他的。

康熙八年(1669)五月，玄烨成年亲政，先将鳌拜的亲信一个个派往外地，又以自己的亲信掌控京城卫戍。一切准备就绪之后，康熙召见鳌拜，等他一进宫门，一声令下，鳌拜束手就擒。紧接着，康熙令议政大臣审讯鳌拜，宣布他 30 条罪状，应当处以革职斩首。鳌拜被关在监狱里，为了活命，请求觐见康熙，让皇上看看他为救先帝皇太极身上留下的累累伤痕，结果感动了康熙，念及他资深功高，且无明显的篡逆之心，遂对他宽大处理，改判免死禁锢，相当于现在的死缓而长期监禁。鳌拜从权力的巅峰一落千丈，心理受到严重打击，不久，在禁所中忧郁死去。

在皇权至上的封建社会里，作为臣子，无论你功劳有多大、资历有多深，都只能夹着尾巴做人。一旦你居功自傲、功高盖主，结局都是可悲的。