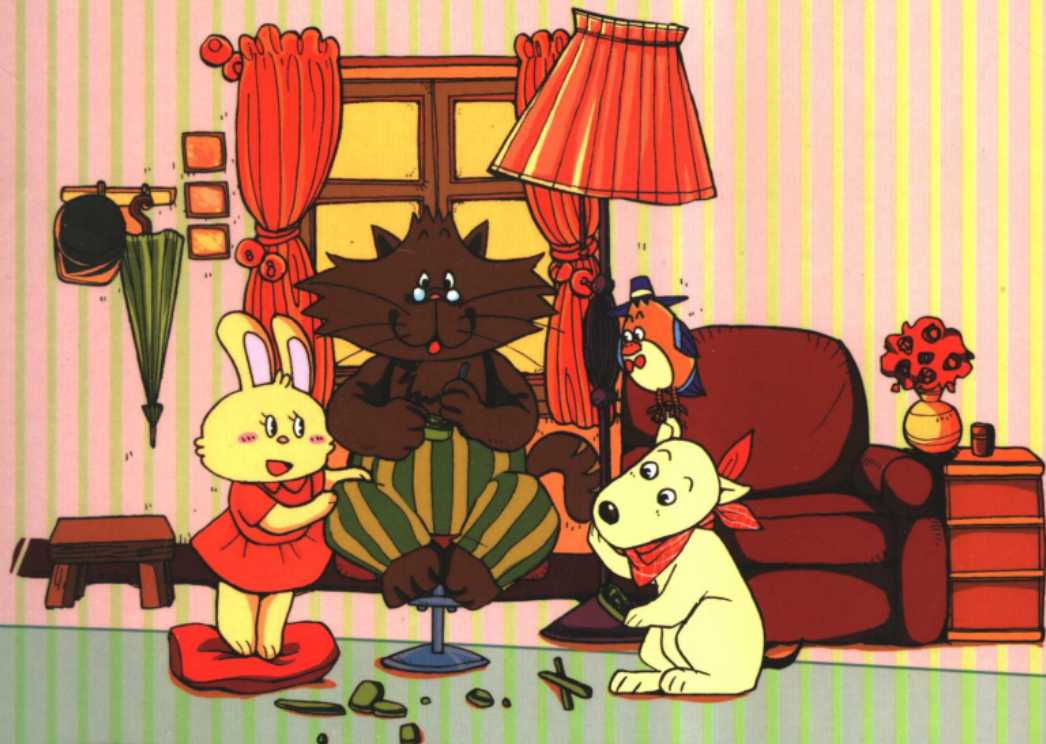


少 儿 版 国 宝 之 旅 主 编 张德勤 副主编 李文儒 编 著 齐吉祥



2

国宝的故事

汉—南北朝



紫禁城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国宝的故事 / 张德勤主编; 齐吉祥编著. —北京: 紫

禁城出版社, 2006.5

ISBN 7-80047-586-7

I. 国... II. ①张... ②齐... III. 文物—中国—少年读物 IV. K87-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 051293 号

国宝的故事 (全四册)

总策划: 甘学军

策划: 马健培

创意设计: 北京华观文化发展有限公司

主 编: 张德勤

副主编: 李文儒

编 著: 齐吉祥

封面题字: 黄苗子

插 图: 徐振铎 吴宗鲁

卡通插图: 郭 蕊

责任编辑: 林 姝

图片编辑: 徐 楠

编 务: 史小娟

封面设计: 李 猛

出版总监: 马健培

少 儿 版 国 宝 之 旅

主 编 张德勤 副主编 李文儒 编 著 齐吉祥

国宝的故事

齐吉祥
写

2 汉—南北朝



紫禁城出版社

国宝的故事

2 汉—南北朝

西汉



养只豹子做助手	6
两千多岁的超级老奶奶	12
不到一两重的衣服	18
国王洗个药水澡	25
耳边响起古瑟声	31
一颗金印解谜团	37
用玉片做的衣服	42
能飘香的仙山	47
能吸烟的灯	52
宴会上的演出	58
宝贝箱上祭神灵	64
卷起来的书	71





东汉

二千多年前的船模	80
快乐的说唱家	86
神兽肚里藏石砚	92
你想吃点啥	97
摇钱树	103
小铜马 跑天下	108
独角分忠奸	114



三国—南北朝

一千八百年前的将军楼	122
宝剑为啥挂树上	127
佛爷怎么跟皇帝一个模样	132
九色鹿的故事	137
牛儿拉车慢悠悠	143



中国历史纪年简表	148
宝贝藏在哪儿	150



《王杖诏令》简册
武威市博物馆藏



金缕玉衣
河北省博物馆藏



铜雁鱼灯
中国国家博物馆藏



诅盟场面铜贮贝器
中国国家博物馆藏



错金博山炉
河北省博物馆藏



素纱禅衣
湖南省博物馆藏



软侯夫人复原像
湖南省博物馆藏



南越王金印
西汉南越王墓博物馆藏



彩绘陶乐舞杂技俑
济南市博物馆藏



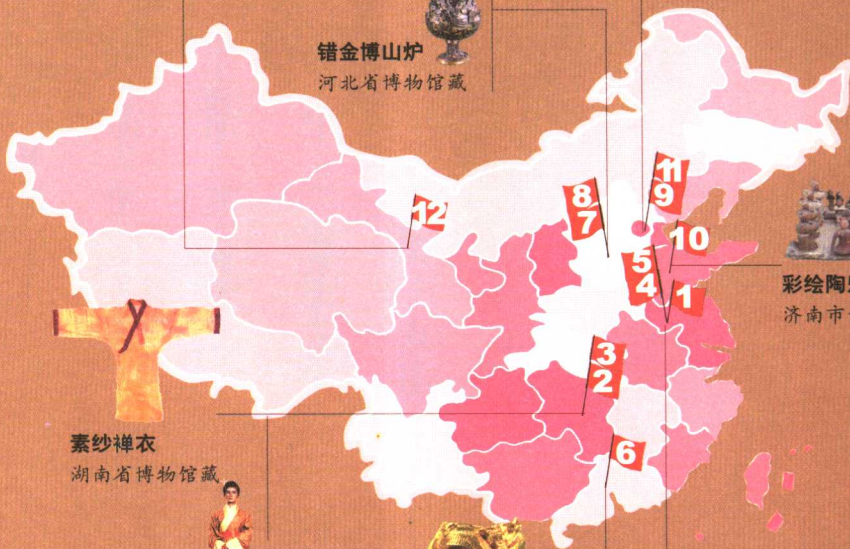
铜杵 铜臼 铜量
徐州博物馆藏



石豹镇
徐州博物馆藏



抚瑟陶俑
徐州博物馆藏



藏宝图

西

汉

1 养只豹子做助手 2 两千多岁的超级老奶奶

3 不到一两重的衣服 4 国王洗个药水澡

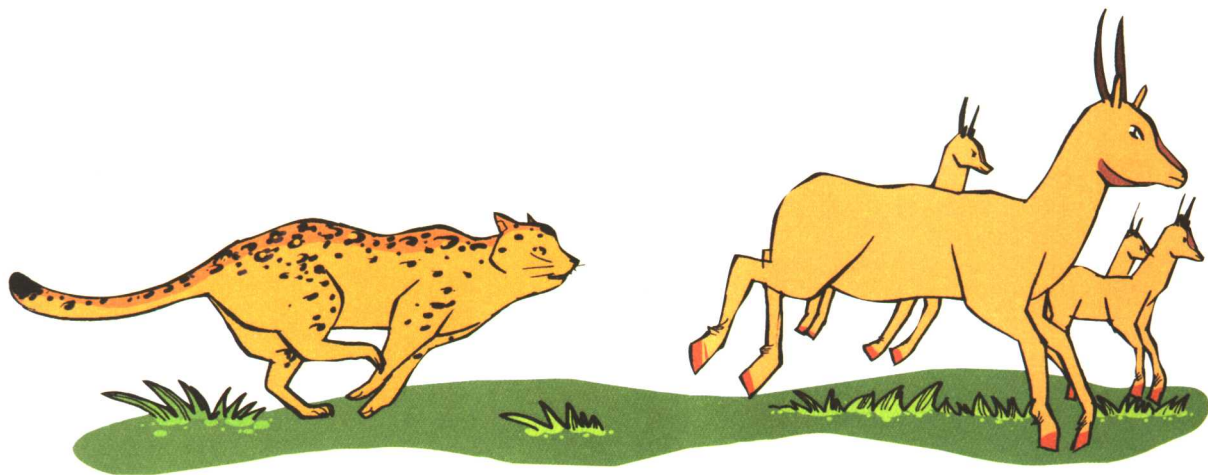
5 耳边响起古瑟声 6 一颗金印解谜团

7 用玉片做的衣服 8 能飘香的仙山

9 能吸烟的灯 10 宴会上的演出

11 宝贝箱上祭神灵 12 卷起来的书

养只豹子做助手



要说豹子，你是不是有些印象呀，在电视屏幕上不止一次地看到过它们的身影吧！你还记不记得，那豹子跑起来追逐猎物的时候，简直比射出去的箭还要快。它还很能爬树，别看它个头不小，可爬树的灵活劲一点儿不比猫差。它的爪子和牙齿，都很尖锐有力，那些羊呀、鹿呀、斑马呀什么的，要是被豹的爪子抓了或者被豹子咬了，肯定皮开肉绽，不死也得伤呀。你说，这么厉害的动物，能不能也作为宠物养在家里呀？

今天我要讲的这只豹子就是人们养在家里的，而且是养在王府里的。你可能要说了，“不对吧？这是真豹子吗？这不是石头的吗？”不错，这确实是2200年前，人们用石头雕刻^{diào}的一只豹子。可是，你别忘了，那时候的人可不是随便乱雕的，他们可是依照王府里的真豹子雕刻了这只石豹。你可能又要说了，“就算是



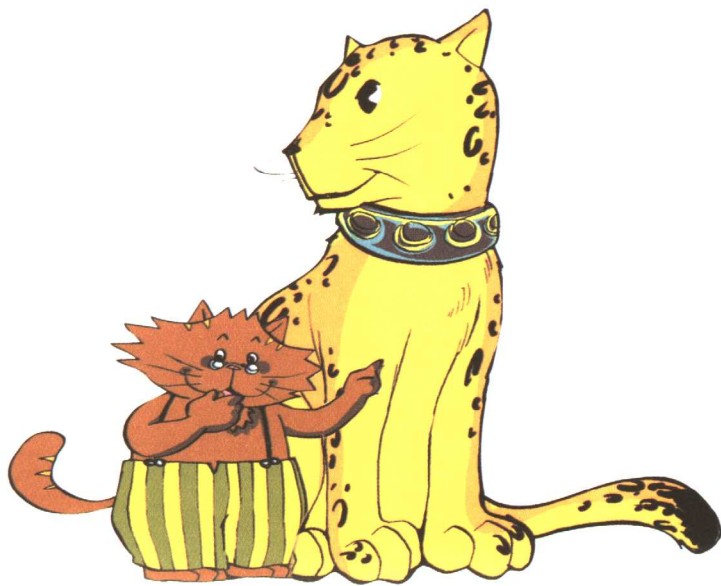
石豹镇

西汉

长23.5厘米 宽13厘米 高14.5厘米

1995年江苏省徐州市狮子山楚王墓出土

徐州博物馆藏



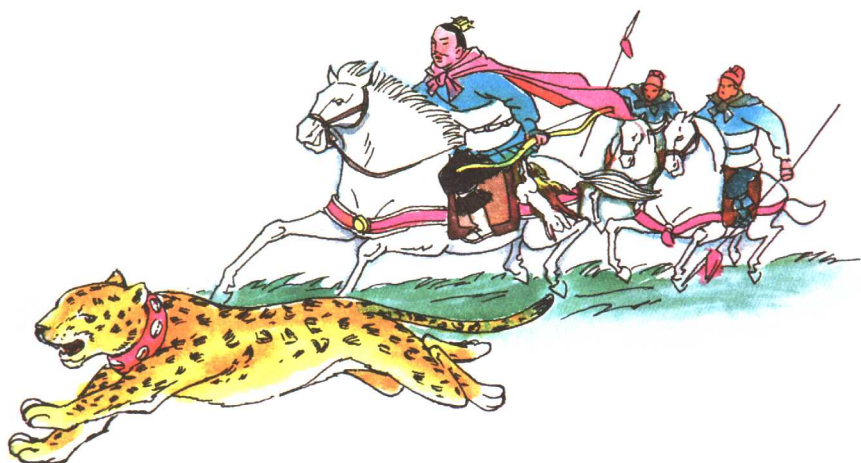
照着真豹子雕的，怎么证明是在家里养的，而不是野豹呢？”其实呀，这个问题的答案用不着我讲，你只要仔细看看这只石豹就会明白了。

怎么样，你找到答案了吗？答案就在它的脖子上。你看，它的脖子上戴着一个宽宽的项

xún yǎng

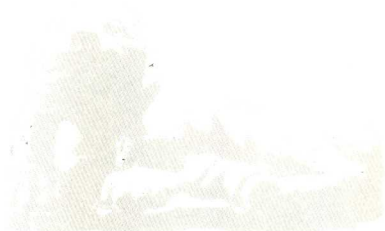
圈，项圈上还有系绳子的钮。这不就非常明显地说明了它是在家里驯养的豹子吗？请你再注意一下那个项圈，上面有一个又一个的突出物，你知道那是什么吗？原来，那就是曾经作为货币使用过的海贝。当时，装饰有海贝的条带叫做“贝带”，而能佩戴贝带的人都是身份不一般的人。现在，这头豹子也戴着用贝带做的项圈，这是为什么呢？原来，这不仅表明它已被驯养，已不再是野豹，而且已经成为主人的助手。那么它是主人的什么助手呢？如果你养了这么一只豹子，你会让它帮你干什么呢？该不会是看家护院吧。既然豹子能够飞快地奔跑，就让它帮助捉野兽，你说好不好？今天讲的这只戴贝带的豹子就是一只猎豹。它就是在主人打猎时，帮助主人去捕捉猎物的。

现在，咱们该好好欣赏一下这件艺术品了。这只豹子用青灰色大理石雕成。你看它侧身卧在地面上，头部微微抬起，两只睁得圆圆的大眼睛使劲地看着前方，两只耳朵好像是听到了什么动静。它的脸部四周有一圈很密实的鬃毛，显得非常威武。由于是侧卧，所以四只爪子都在一侧，都是那么粗壮有力。因为养在家里，不缺吃的，不必跑到各处找食物，所以它的身体比较肥胖。像一只大胖猫似的，豹子的尾巴也比较长，它长长的尾巴从后腿间反卷过来盘在背上。野豹子



原本是很凶猛的,可是这只豹子却使我们感到有些温顺,这也正是艺术家的高明之处,因为他要表现的是一只经过驯养的豹子。

说到驯养豹子,你想知道我们国家是从什么时候开始驯养豹子呢?从现在知道的材料看,我国是从西汉早期,也就是2200多年前开始驯养豹子的,在当时的一面铜镜上有这样的画面:一位男子正在驯豹,他坐在地上用手抚摸着豹子的头,豹子的前爪趴伏在地上,后半身则腾空而起。除此之外,在河北、湖北、山西等地的西汉墓葬中,也都发现了类似今天讲的这种猎豹艺术品。在北京发现的西汉广阳王墓中,还有一只成年雄性金钱豹陪葬,这些都说明在2000多年前的时候,驯养豹子是王侯贵族们生活中的流行时尚。



你能猜出这胖乎乎的小石豹是做什么用的吗?



养只豹子做助手

给爸爸妈妈的话

今天讲的石豹，称为“豹镇”。说到“镇”这个字，您可能立即就想到“镇压”一词，这“镇”就是“压”的意思，所以石豹镇就是用来压东西的。具体地讲，就是用来压席子的。您听说过“席地而坐”这句话吗？汉代时，室内家具种类很少，即使是比较讲究的房间内，也不过是放置矮床、几案、屏风等物品。像今天的桌子、椅子、凳子等，那时还都没有。为了让人们坐得舒适一点，在床上、长方形的榻（一种坐具，长度和现代的婴儿床差不多，约80厘米左右）以及比榻



还小的正方形枰上，都要铺席。有时还不只是铺一层，而是把粗糙一些的席铺在下层，把细密一些的席铺在上层。为了避免席角折卷，便在每个席角上压一个镇。

制镇的材料有石头的，也有金属的，有些铜镇还运用了鎏金或者镶嵌金银丝工艺，制造得非常漂亮。我们今天讲的这件大理石豹镇，线条简练、生动传神，表现了相当成熟的圆雕技艺。

从各地发现的汉镇看，大多数做成动物形。常见的有虎、豹、羊、鹿、熊、龟等，用虎、豹等动物形象制镇，可能还包括避去邪恶的用意。羊、鹿、熊在当时都是象征吉祥的动物，龟象征长寿。这样一来，实用、装饰以及美好的愿望就被巧妙地结合在一起了。

为了避免牵扯衣物，镇的外形都接近扁圆，所以动物都是趴卧的姿态。一般来说，镇高10厘米左右，重1000克左右。

早在战国时期，镇就已经出现，但主要盛行于汉代。汉以后，随着室内家具的变化，镇便逐渐退出了历史舞台。

豹有金钱豹、雪豹、云豹等多个品种，用来驯为猎豹的是原产于西亚、北非的“奇塔豹”。早在公元前15世纪，古埃及人已经开始驯养奇塔豹。公元前6世纪，相当于我国的春秋时期，古印度也驯养过猎豹。我国则是开始于西汉早期，这点前面已讲，就不多说了。汉代以后的三四百年间，由于战乱等多种因素，驯养猎豹的风气逐渐消失。待唐朝建立后，国家统一、社会安定、经济繁荣，驯养猎豹又成了贵族们的爱好，并一直延续到元明时期。

两千多岁的超级老奶奶

看了这个题目，你是不是在想，人真能活 2000 多岁吗？哪有这么长寿的超级老奶奶呀？告诉你吧，这位超级老奶奶住在湖南的长沙，1972 年的时候，人们才第一次见到了她。在这以前，她一直静静地躺在地下 20 米深的地方。看到这里，你明白是怎么回事了吧。原来今天要讲的是一位生活在 2000 多年前西汉时候的人，她过着非常富裕的日子，身上穿着漂亮的丝绸衣服，每天都能吃上红烧肉和香甜的水果，还养着一个家庭歌舞团，每顿饭都有歌舞助兴。可是，她的身体不太好，有肺结核、心脏病、胆结石、动脉硬化等好几种病。在一个夏天，她吃了甜瓜，没想到刚吃完甜瓜不大会儿，胆绞痛引发了心脏病，结果，人突然就死了，当时，她才 50 来岁。



轂侯夫人复原像

1971年底，人们在挖地盖房子的时候发现了她的墓葬，当第二年春天，考古人员经过三个多月的认真发掘，打开木棺见到她的时候，人们都惊呆了，你知道吗？原来，人们看到这具2000多年前的古尸，就好像刚埋进不久，两眼圆鼓鼓的，头发没有掉，右眼还有睫毛，嘴里有16颗牙，浅黄色的皮肤不仅光滑，还有弹性，四肢的关节也能弯动，这简直太神奇了。虽然说埃及有距今5000年的古尸，但那叫“木乃伊”，是连一丁点水分也没有的干尸。你说，这位老奶奶够的上是世界奇迹了吧！

长沙市东郊有一座大土丘，土丘的中部有两个土堆，远远望去，像个马鞍，就叫马王堆。这位超级老奶奶的古墓就坐落在这里。当广播电台播出这一考古发现的消息后，很快就引起了世界性的轰动，马王堆也一下就成了全世界的热点，每天都有好几万人来到这里，要求参观。外国的科学家们更是急得不得了，他们





想弄明白这座古墓的奥妙，是什么东西能使 2000 多年的尸体完好保存，这种防腐技术太有科学价值了。他们有的要来看看，有的要资料、要照片，还有的想要古尸的半根头发进行化验。

在挖掘整理古墓的过程中，还有一个小插曲：考古人员在搬动墓里的物品时，发现在一个漆鼎内有许多藕片浸泡在水中，而且这些 2000 多年前的藕片和今天的新鲜藕片没有什么区别。可是，让人没有想到的是，由于打开鼎盖后，这些藕片见了阳光，接触了空气，再加上搬动时候的晃动，等把这漆鼎从马王堆运回博物馆后，藕片竟然全消失了。看来，这阳光和空气很不利于保存墓里的宝贝，可怎样做才能保存好这些 2000 多年前的宝贝呢？



墓中的宝贝实在是太多啦，有许多精美的丝织品，其中有两件特薄的衣服，每件重量还不到一两，你说神不神？墓中还有各式各样的漆器，古老的乐器，奇特的绘画，各种粮食和中草药……所有这些都必须妥善保护好。当时，调集了许多专家来研究保护办法。当然，最最重要的还是要保护好女尸。经过反复研究，最后决定先进行体检，再进行解剖，然后放进特制的有机玻璃棺中，棺中还要装上

防腐的药水。在给老奶奶体检的时候，还化验了她的血型。你猜她是什么血型？化验的结果她的血型为A型。可是，她头发的血型却是有A型，也有B型，这是怎么回事呢？一个人不可能有两种血型呀？我想你一定想到了，她的头发不仅有真发，还有假发，这是因为她要把自己梳妆打扮得更漂亮。说到她的梳妆打扮，

我还忘了告诉你，她每天都要搽脂抹粉呢。

这位超级老奶奶就先讲到这吧，现在她住进了湖南长沙的新家，房子不仅又大又漂亮，还装了空调，特别是她的“卧室”，温度保持在4~9℃之间。她穿的衣服、盖的被褥、吃的食物、用的盆盆罐罐，还有那些给她唱歌跳舞、洗衣服做饭的男男女女，都搬进了这个家，那就是湖南省博物馆，你想不想去看看呢？



云纹漆鼎

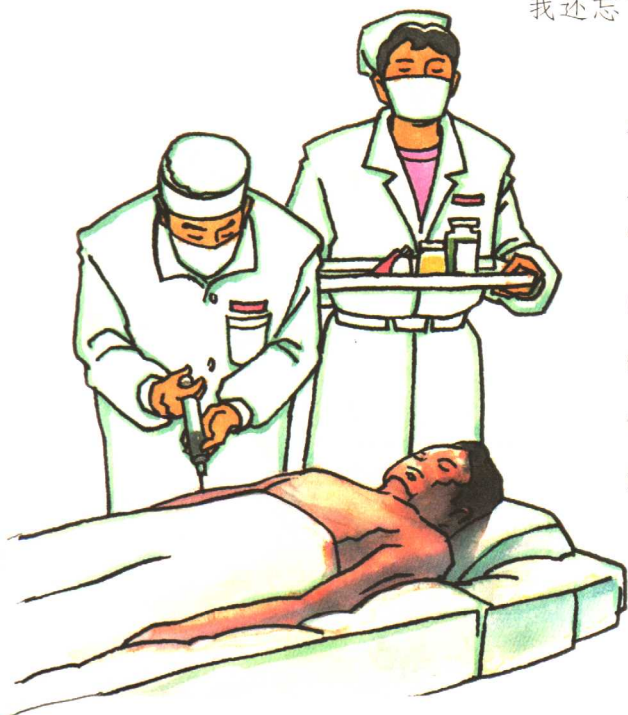
西汉

通高28厘米 口径23厘米

腹径26厘米 足高9厘米

1972年马王堆一号墓出土

湖南省博物馆藏



两千多岁的超级老奶奶