



河南省第二屆戲曲觀摩會演劇本選

何秀麗

現代豫劇

河南人民出版社

前 言

在庆祝偉大的建国十周年的前夕，河南省举行了第二屆戏曲观摩会演。参加会演的剧目，万紫千紅，琳琅滿目，特別是表現現代生活的剧本，創造了許多具有共产主义风格的英雄形象，閃射出灿烂的光輝，展現了戏剧創作的巨大丰收景象。这是党的正确的領導的胜利結果；是在总路綫光輝的照耀下，坚持政治挂帥，大搞羣众运动，打破迷信，解放思想，敢想敢干，全面大跃进的胜利結果；是貫徹党的“百花齐放，推陈出新”的方針的胜利結果。在这些剧本的创作当中，由于采用了領導、羣众和专家相結合的羣众路綫的方法，經過了集体研究，反复推敲，使剧本的質量达到了較高的水平。

为了丰富各地上演剧目，滿足广大羣众文化生活的要求，我們向河南人民出版社推荐了这次会演的一批优秀剧本，以便及时地出版推广。其中包括获得优秀剧本奖的“冬去春来”、“向秀丽”、“竹藤之花”、“掩护”、“战斗到拂曉”、“婆媳爭先”、“穆桂英”、“无佞府”、“草人媒”、“风雪配”和質量較好的“喜期”、“九姐妹”、“劝邻”等剧本。

出版的这一批剧本，不論是現代的或傳統的都是比較好的，剧本的思想內容和艺术形式得到了进一步的統一。

在現代剧本方面，許多作者都以飽滿的政治热情描写了

革命斗争的灿烂史迹，歌颂了治山治水、技术革新等大跃进的伟大成就，同时还深刻地揭示了先进和落后的思想矛盾，反映了社会主义和资本主义两条道路的斗争。作者在反映丰富多采的现实生活斗争时，普遍地注意了歌颂先进人物，创造了性格鲜明的英雄形象。作者既能够把先进人物放在群众和矛盾冲突中来描写他们建设和保卫社会主义的崇高品质，同时又善于运用细节的具体描写，突出人物的性格特征。在戏剧创作的語言上，作者一方面注意了吸收传统戏曲語言中的精华，另一方面也重视了摄取现代生活中群众的生动語言。对于前者，他们没有机械地套用，而是结合今人的生活情感，加以扬弃和发展；对于后者，他们也没有自然主义地硬搬，而是根据戏曲語言的特点，进行了适当的加工创造。

在傳統劇目的整理方面，作者們以历史唯物主义的观点，慎重地鑑別了傳統劇目中的精华和糟粕，去蕪存菁地突出了具有人民性的主题思想，丰富了人物形象。在剔除糟粕的同时，还結合劇情創造了有助于主题思想的情节，而对于保留原剧的固有风格，也給了足够的重视，因而使傳統劇目的思想性和艺术性得到了一定的提高。

当然，这些剧本并不就是已经十全十美的了，很多地方还有待于在今后的演出中，广泛吸取各方面的意見，不断地再丰富，再提高。

河南省劇目工作委員會

1959年10月

人 物

向 母——向秀麗的母亲。

向秀麗——藥厂女工，共產黨員。

向秀珠——向秀麗的妹妹。

胡鬚子——流氓，狗腿子。

崔俊錫——向秀麗的爱人，火車司機。

魯支書——解放前为地下黨員，初解放时为工会主席，后为藥厂党支部分書記。

張麗玉——藥厂女工。

陈小梅——藥厂女工。

小 田——藥厂工人。

魏新明——藥厂女工。

高凌云——資本家太太。

鍾玉振——藥厂技工。

鍾 妻——鍾玉振的妻子。

郝經理——資本家。

薛書記——市委書記。

魏院长——人民医院院长。

鄭医生——人民医院医生，共青团員。

医 生——人民医院医生。

护士甲——人民医院护士。

护士乙——人民医院护士。

护士丙——人民医院护士。

警察二人。

少先队员一人。

食堂工人一人。

工人羣众若干人。

第 一 場

时 間：1949年广州解放前夕。

地 点：广州市向秀珊家。

幕 啓：滿天阴暗，雷声由远而近，电光閃处，一株棕树被急风暴雨打的搖搖欲折，一側是室內，向母病容憔悴滿面愁苦扶病上。

向 母：（唱）狂风暴雨人惊顫，
猛想起衣衫晒外边，
丢失了怎能赔得起，（出屋跌倒）
貧苦人偏被病来纏，
屋內漏雨水一片，（捡起米袋）
半斤米已經用三天。
小秀珠街上拾破烂，
秀珊在工厂沒回还，
五更起半夜还才换来粗米半碗，
这就是俺全家人生活来源，
三天两头炊烟断，
物价飞漲人心寒。
少时女儿回家轉，

受劳累忍饥饿娘心何安，
生活逼人心似麻乱，（倒出米来）
半把米作全家一顿之餐。（下）

向秀丽：（上唱）大雨倾盆霹靂閃，
向秀丽满腹悲愤对誰言！？
出药厂我只把老板恨怨，
无故的解雇我不容一言，
一綫生路被割断，
居家人怎样渡飢寒，
媽在家中疾病染，
岂不是火上把油添，
回家母亲必問俺，
我用何話去遮掩？
犹予街头天将晚，
傾盆大雨透衣衫，
无奈只得把媽見，（进门）
心中犹如滾油翻！

向 母：（上）秀丽，你怎么回来了？

向秀丽：回来看看媽。

向 母：看我？

向秀丽：媽有病。

向 母：下工回来还不能看我？

向秀丽：我又沒卖給他，媽有病我就不能回来照顧一会儿？

向 母：唉！（用洗衣掩盖自己內心的难过）

向秀丽：媽，你看你……（阻拦）

向 母：唉，不做些活吃什么？孩子！

向秀麗：媽！

向 母：快上工去吧！

向秀麗：媽——我我今天不去吧！

向 母：（背唱）

孩子平日依順我，
今天為何不聽說，（向秀麗）
全家人指望你把生活過，
守着我難道有吃喝？
沒放正你敢私離廠，
老板責備啥話說，

向秀麗：（唱）人窮也是父母養，
照顧下母病該如何，
洗完衣服我再走……

向 母：（唱）豈不是，一天工資全丟却。
今晚全家忍飢餓，
明天吃燒靠什麼？
疼娘就聽娘的話，
分文錢也沒有又不用侍奉湯藥，

向秀麗：（唱）媽一旁声声逼不過，
我滿身是口怎洋說，
有心說與媽知道……
病中人她豈不更難過！

向 母：（唱）道理已經全說過，
寸步不挪你為什麼？

今天忍飢挨餓，明天吃燒全無，凭你一點工資，維持半飢半飽，倘若得罪老板把你解雇出廠，全家老少是死是

活？你不上工我洗衣服去！（撿起衣服）

向秀麗：媽！

向母：你去不去！

向秀麗：媽——我再不能上工去啦！

向母：啊！你被解雇啦！（秀麗步搶入母懷）

（唱滾板）

我哭哭我的苦命兒，我可鄰的女，
被解雇回家來不敢言語，
悔不該心情急誤怪我兒，
我的兒年幼小苦難累累，
多少年跟着娘顛沛流離，
九歲送到容家當養女，
十二歲那年被趕回，
進門來一步一爬手扒地，
生生爛掉了腳姆指，，
蓬頭散發面憔悴，
回家來臥在地勤學織席，
腳傷沒全愈遠路挑運米，
年青幼小負重力，
十二歲那年就到藥廠去，
常見兒雙手血淋漓，
缺衣少食受勞累，
不料如今被趕回。
一縷生路無處去，
真是活活把命逼。

〔珠上。

向秀珠：（进门叫门）媽！姐！（扑母怀）

向 母：孩子你怎么啦！

向秀珠：（唱）与小云街头拾破烂，
为避暴雨奔屋檐，
忽然汽车在后赶，
俺二人被撞倒街前，
我面朝天倒地丈把远，
车上人哈哈笑过去一溜烟，
回头我把小云看，
只见他血肉模糊头碾烂尸骨不全。

向秀丽：（唱）这世界为什么这样黑暗？

向 母：（唱）这是什么世道什么天？

向秀丽：（唱）媽不要伤心莫流泪，
还要自己多邻惜，
苦中来难中去，
吃苦受罪咱是过惯的，
明天我还去挑运米，
一瓢半碗且充饥。

向 母：秀丽，鍋里有两碗米湯給你妹妹一块吃吧。

向秀丽：媽！我不餓。

向 母：秀丽！

向秀丽：让妹妹吃吧！

向秀珠：姐姐，媽！你們不吃，我也不吃……

〔內胡叫門。母惊視珠，秀引珠下。母开門，胡上。〕

胡鬚子：啊呀，（假慈悲地）大嫂病成这个样子啦！唉！

（唱）大嫂你只病的面黃如土，

想必是沒有錢去請大夫，
小秀珠衣破爛臂膀外露，
真可令你居家生活難謀，
張鎮長果稱起惜貧鄰苦，
愿替你收養起小女秀珠，
把秀珠送往張家住，
从今后这孩子享不尽的福。

怎么样，上次給你說的那個事想好了吧？

向 母：（唱）這件事全家人已經商議，

胡蘆子：對，錯過此庄就沒此店。張鎮長，張鎮長啊！誰不
愿意和張鎮長攀點关系呀！

向 母：（唱）全家人任餓死不能分离！

胡蘆子：哼！你是敬酒不吃吃罰酒啊。（取出錢來）這是安
家費（捧）廢話少說，赶快把秀珠交給我！（欲入內室）

向 母：你干什么！

胡蘆子：剛才秀珠已經回來，還當我不知道！（爭持，秀
上）你是誰？

向秀蘭：向秀蘭！

胡蘆子：唔，好極啦，不让她去，你去了張鎮長張太太更滿
意啦。

向秀蘭：知道你胡蘆子是個啥東西，你經常拐賣人家兒女，
还不快給我滾出去！（扔錢）

胡蘆子：你敢罵我，給我走！

向秀珠：（从內跑上）媽！

胡蘆子：或大或小給我赶快走！（去拉）

向 母：你敢搶人！

胡颀子：胡說，昨天我不是給你商量過！

向 母：昨天我也沒有願意！

胡颀子：你不願意是小事，只要張鎮長願意，我姓胡的願意！不走不行，走！（拉秀）

崔俊錫：（上）怎么回事？大媽——

向 母：俊錫，他硬逼秀珠給他当了頭，

胡颀子：不對！是跟着張鎮長，不願让秀珠去让大的去更好！

崔俊錫：胡颀子你少作点喪天害理，坑人缺德的事！

胡颀子：穷小子……我他媽的狗不給鸡斗。（拉秀）給我走！（俊擋）怎么你要打架呀？

〔魯、梅上。

魯支书：这是干什么呀？

向秀麗：魯大叔！

向秀珠：魯大叔！

向 母：他魯大叔！

崔俊錫：他要搶人！

胡颀子：你是干啥的？

魯支书：工人！

胡颀子：工人有什么了不起！不識字摸招牌，我胡颀子不但給張鎮長是莫逆之交，就是那國大代、省县參、立法委、社会賢、青年从、軍官总、鎮保长、軍警宪、律推檢、流亡学生四霸天有的三朋四友，你放明白点。

魯支书：住嘴，你这个流氓无賴，整天坑撒拐騙，为非作歹，狐假虎威，詭人詭財，今天又来欺凌老妇幼女，你可有一点人性！快滾！

众：快滾！

胡颀子：你們人多我也不給你們打架。

魯支书：赶快走开，以后不准你再到工人区来！

胡荻子：請我我也不来。

魯支书：滾！

众：滾！

崔俊錫：滾！

胡荻子：我不滾，我一步一步地走。（仓惶后顧碰到牆上狠
狠下）

向母：你魯大叔要不是你們来，他可糾纏不清。

陈小梅：大媽病好些沒有？

向母：小梅，唉！

魯支书：几个葯厂老板任意解雇工人，今天又解雇了秀麗，
全市制葯工人，已忍无可忍，現在大家向老板提出严重
抗議，必須让被解雇工人立刻上工；这是大家兌一些錢
（放下另散鈔票、怀表等）和一些葯品，你收下吧！

陈小梅：这两件衣服給秀珠穿吧！

崔俊錫：秀麗这点米先作頓飯吧，

向秀麗：魯大叔……

魯支书：孩子！不要难过，先給你媽看病。現在江北已經完
全解放，这昏天暗地的日子长不了啦！（灯光增亮，众
人臉上都亮了起来）

（幕 閉）

第 二 場

时 間：1952年年关。

地 点：同前場。

幕 启：碧空如玉，屋外棕树已高大许多。屋内，毛主席象和一些陈设，鲜明的反映出解放后的新气象。远处珠江在望，江岸建筑物雄伟耸立。母愉快地走上。

向 母：（唱）解放后三年来大变模样，

居家人哪都为生产学习忙，

秀丽是工会组织员，

这条街选我当组长，

我今天挨户走一趟，

看谁家过年不便当。

从前过年是过关，

如今过年喜洋洋，

办年货制衣裳，

不缺煤不缺粮，

菜成筐肉成方，

油盐酱醋大茴香，

再不似往年打急慌。

帮助两家困难户，

劝告了两家不能太铺张，

家家感谢共产党，

都请了毛主席象一张，

各家串后我心宽放，

家家都比往年强。

秀丽要放工回家转，

小秀珠也要下学堂，

回家来我忙把饭做上。（下）

〔秀、珠同上。〕

向秀麗：（唱）你放学，

向秀珠：（唱）你放工，

向秀麗：（唱）咱一同去見娘！

向 母：（唱）回家来就这样又跳又嚷，

向秀麗：（唱）她带回成績表让媽盖章。

向秀珠：媽！你看，你看，你看哪！

向 母：唔，学校要放假啦。

向秀珠：这是全学期学习成績表。

向 母：这么少的分？

向秀珠：这还少啊？

向 母：你最多才只得五分啊！

向秀珠：这是五級分啊！

向 母：五級分？

向秀珠：是啊！

（唱）学校里試改了百分制，

把学习分五級，

按五級記成績，

最孬是大老一，

五分是最高的，

經常測驗随时記，

还經常让家長檢查成績。

向秀麗：美术只得三分。（珠羞）

向 母：給媽說以后不再掙三分啦。

向秀珠：是！报告媽，（立正，一本正經地）下学期我保証
消灭三分，減少四分，爭取全五分。（母秀同笑）

向 母：吃飯吧，我給你們端飯去。（欲下）

向秀珠：我去，端飯是我的工作，老師讓我們幫助家庭勞動，
。 么。（愉快的唱着下）嘩啦啦啦啦嘩啦啦……

向 母：這孩子整天是這樣。（珠端飯上幾乎弄翻）小心點！

向秀珠：哎，我昨天見一個人，您們猜不着是誰？

向秀麗：你說唄！

向秀珠：我見胡鬍子啦，他正納鞋底哩，看見了我臉一紅，
把他哪帽子使勁往下一拉……

向秀麗：或許是勞改滿期啦。

〔內聲：“向秀麗的信！”

向秀珠：好！（跑出接回來）媽，俊錫哥來信啦。

向秀麗：給我！

向秀珠：（學秀的聲音）給我！我得先看。

向秀麗：不許你看！

〔珠已撕破，秀追珠，珠取信念。

向秀珠：親愛的秀麗同志，——

向 母：秀珠！（制止的）

向秀珠：給你！

向秀麗：我不要。（拿過信）

向秀珠：不要還給我！

向 母：看看俊錫是不是考取啦？

向秀珠：考取啦！看信封上寫的是“鐵路機務工人訓練
班”么。

向 母：不容易呀，俊錫這孩子由一個扛米工人成一個火車
工人啦！

向秀珠：將來還學會開火車哩。

向秀麗：媽，他已經考取機務工人，學習三年後到鐵路實

习。他說不要媽挂念！

向 母：好！只是俊錫家里只有他媽一人，況你們的年齡也都不算小啦……

向秀麗：媽你看你。

（唱）俺二人还都是不大的年紀，

年岁青青正当多学习，

既然这次已考取，

也能为社会主义多出力。

俊錫家我又能去料理，

三五年再結婚也不为迟。

向秀珠：对呀，原先俊錫哥可有点顾虑，經姐姐一說他就放心投考去啦！

向 母：什么事情你都知道！

向秀珠：我怎么不知道，他俩在屋外說，我在屋內听見的嗎。

向秀麗：秀珠……（指）

向秀珠：好好！不說啦，将来俊錫哥开着火車，咽——嚙，嚙……可神气啦，他真了不起。

向 母：真是的，如果要不是解放，你也不能讀書哇，沒有共产党就沒有今天哪！

向秀珠：对，（唱歌）沒有共产党，就沒有新中国……

向 母：該上学去了吧？

向秀珠：好！（收拾书欲下）

向 母：来！（給珠收拾衣服領巾）

向秀珠：姐姐媽媽我走啦。（見秀不理）姐，咽，嚙……

向秀麗：（唱）見秀珠上学去多么羡慕，
生长在新社会真正幸福，

我象他这年紀正在受苦，
作梦也沒敢想、能够讀書！

向 母：你也在學習呀？

向秀麗：我才上業餘一年級。

向 母：把飯收拾了吧。（同端飯下）

〔高凌云提禮物上。〕

高凌云：（唱）向秀麗当了組織員，
刺在眼中又不能言，
撈点黑利她也管，
旁妮子翻身頂住天，
抽資金准备好停止生产，
我叫她失了业狠把身翻。
还恐怕行事不方便，
先把她請上我的船，（指礼）
常言清酒紅人面，
錢卖猴儿戴花冠。

这是秀麗的家吧？（秀、母上）秀麗也在家呀！

向秀麗：經理太太……

高凌云：唉呀，什么太太呀！秀麗再不要这样呀，就叫我高凌云吧。

向秀麗：給我送礼来了？

向 母：坐下吧！

高凌云：天天忙也不知忙些啥！說來說來……总来不到，經理說快过年啦，无论如何也要到你家看看呀！

向 母：我們很好。

高凌云：真个的，經理叫我来看看你家有困难沒有？