

隶书卷

碑林墨宝集赏



隶书卷

碑林墨宝集賞



**图书在版编目（C I P）数据**

碑林墨宝集赏 / 张钧编. —西安：西安地图出版社，  
2006.2  
ISBN 7-80670-914-2

I. 碑... II. 张... III. 汉字—碑帖—中国—古代  
IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第010676号

**碑林墨宝集赏**

张 钧 编

西安地图出版社发行出版

(西安市友谊东路334号 邮政编码：710054)

碑林专销 西安地图出版社印刷厂印刷

787毫米×1092毫米 1/16开 本 57印张

2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷

印数：00001~10000

ISBN 7-80670-914-2/G·331

---

(全套4册) 定价：145.00元

责任编辑 王兴华

# 总 前 言

中国书法源远流长，文物宝藏非常丰富。历代书法名家的藏石，以其出色的书法艺术成为中国书法艺术史中每一个辉煌的篇章，为后人留下了丰富而宝贵的文化遗产，并以其独特的魅力，屹立于世界民族文化之林。为了广大书法爱好者能够更清楚、更完整地欣赏到古代书法艺术，此书将碑林历代书法家的代表作品影印出来，并尽可能地增加解释，按字体分类，以供大家临摹、欣赏。

## 前　　言

选辑隶书，汉隶为鼻祖，《曹全碑》、《张迁碑》便是汉隶最著名的代表作。而唐隶在书史上起着推动作用，如唐玄宗李隆基书并注释的《石台孝经》。而魏碑则为隶书向楷书逐渐过渡的重要时期，其代表作为《元祐墓志》、《穆亮墓志》。清代书法家周锴书《周锴隶书》也是其中比较出色的作品。

目 录

一 《曹全碑》	(一一三七)
二 《张迁碑》	(三八一七七)
三 《石台孝经》	(七八一一七八)
四 《元祐墓志》	(一七九一一九〇)
五 《穆亮墓志》	(一一九一一一二〇五)
六 《周楷隶书》	(二〇六一二一六)

## (一)《曹全碑》

隶书《曹全碑》，东汉中平二年（公元一八五年）由王敞等人镌立，以风格秀逸多姿和结体匀整著称于世。其碑身完整，字迹清晰，为东汉隶书极盛时期的精品。碑文记叙曹氏世系颇详，且多关两汉重大历史事件，也记载了东汉末年张角领导的农民起义波及陕西，合阳县民郭家等起义响应（燔烧城寺……三郡告急）等大规模起义及反抗官兵的事实，为研究东汉末年农民斗争提供了史籍所缺的重要资料。

此碑现存西安碑林第三展室。

君其孰享哉  
火葬辨  
全父也  
守義也  
古者也  
也者也

前用主才哲  
伐熟樂弟固  
段富昌惟叔  
商而示推之  
既收彼旣食  
支川河天來



于文輔 漢  
雄序王公  
少竟室陰  
之子世博  
郊孫宋宰  
力漫郎夫

正安或成之  
行家者在  
乘舟益或  
之西乘风  
扶搖乘大  
之居之也  
安正或成之

史成祖 所  
令長丈 塵  
張丈 通鑑  
庚己舉首  
始君才君  
班向廟高

都者奪長君而  
崇主廟史而  
謂曹晉祖  
任祖陽者都  
金公令爲爲  
述坡蜀蜀祖

全扶山文

上承風回鳳

世貽翰秀

部榮賦筆

都於水心

烏相吉川

北上少卿詩

赤壁賦

大石在世撫

守州見日君

文鄉鄙人久重

辨不殊惟七齒

子 女 無 兼 欣 之 以  
學 文 歷 性 性 金  
飄 才 不 能 相 予 李  
才 同 才 不 才 才 祖  
同 才 才 才 才 才 才  
吳 貞 賢 令 令 令 令  
靜 靜 靜 靜 靜 靜 靜