

计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才

—— IT 蓝领实用系列教程

新星工作室

卢正明 江洪湖 主编

# CorelDRAW 12 基础与案例教程

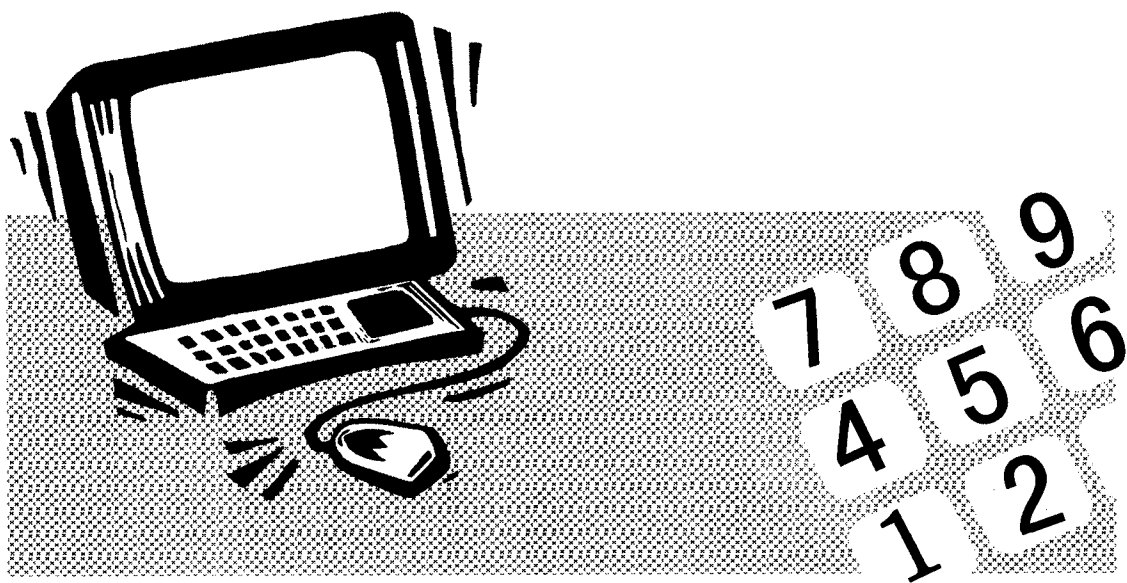


高等教育出版社  
HIGHER EDUCATION PRESS

计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才——IT 蓝领实用系列教程

# CorelDRAW 12 基础与 案例教程

主编 新星工作室 卢正明 江洪湖  
审校 毕凌云



高等教育出版社

## 内 容 简 介

本书是 21 世纪课程教材,根据教育部有关职业院校计算机应用和软件专业领域紧缺人才培养培训指导方案精神,以任务驱动为导向,突出职业资格与岗位培训相结合的特点,以实用性为原则,从零起点开始介绍 CorelDRAW 12 实用软件的使用方法和技巧。

本书突出了案例教学的特点,按照不同难度划分为 5 个章节,每个章节都安排了多个作品与实例练习,全面讲解了利用 CorelDRAW 12 在各领域中的使用方法和技巧。

本书适用于职业教育计算机及相关专业,也可作为中高级职业资格与职业培训用书。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 12 基础与案例教程/卢正明. 江洪湖主编.  
北京:高等教育出版社,2006.7  
ISBN 7-04-019613-1

I. C... II. ①卢...②江... III. 图形软件,Corel  
DRAW 12—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 082642 号

责任编辑 司马镭 特约编辑 吴燕萍 封面设计 吴 昊 责任印制 潘文瑞

---

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号		021-56964871
邮政编码	100011	免费咨询	800-810-0598
总 机	010-58581000	网 址	<a href="http://www.hep.edu.cn">http://www.hep.edu.cn</a>
传 真	021-56965341		<a href="http://www.hep.com.cn">http://www.hep.com.cn</a>
			<a href="http://www.hepsh.com">http://www.hepsh.com</a>
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	<a href="http://www.landaco.com">http://www.landaco.com</a>
排版校对	南京理工出版信息技术有限公司		<a href="http://www.landaco.com.cn">http://www.landaco.com.cn</a>
印 刷	江苏南洋印务集团	畅想教育	<a href="http://www.widedu.com">http://www.widedu.com</a>
开 本	787×1092 1/16	版 次	2006 年 7 月第 1 版
印 张	17.25	印 次	2006 年 7 月第 1 次
字 数	409 000	定 价	25.00 元
插 页	1		

---

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

**版权所有 侵权必究**

物料号 19613-00

# 出版说明 /

为了贯彻教育部等部委于2004年颁布的《关于确定职业院校开展计算机与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训工作的通知》(以下简称《通知》)的精神,加强职业技术教育的教材建设,实施信息技术教育的跨越式发展,探索计算机与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养模式和方法,我社依据《通知》中的《职业学校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案》,组织编写了计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才——IT蓝领实用系列教程。

本系列丛书的编写以信息产业人才需求调查结果为基础依据,依据行业最新颁发的全国计算机信息技术技能培训考核标准,突出了职业技术教育与职业资格认定的特点,与中学阶段教育中的信息技术教育课程教学要求和职业学校的计算机文化课程相衔接,以学生为主体,并以提高学生的信息技术素养为主旨。

本系列教材具有以下特点:

## 1. 以企业需求为基本依据

根据企业的实际工作需求,选取有针对性的技术和方法作为教材内容。编写体系上体现使用实际工作中的项目为案例,以学习任务为导向,注重学生亲手操作、亲身体验,强调学生全程参与。重视每个学生通过观察、试验、制作等实践活动获得一定的实际工作经验,帮助学生毕业后能够更好地融入实际工作环境。

## 2. 适应行业技术发展

本系列教材所选的内容既包括了那些充满时代气息、体现行业技术发展的内容,也包括了那些贴近学生实际、富有挑战意义、满足学生个性发展需要的内容,并且有机地融合了专业教学的基础性与先进性。从而使得本系列教材的体系具有相对稳定性,而课程实施的载体具有较高的灵活性。

## 3. 突出以学生为主体

针对企业的需求将该系列丛书分为四个板块:办公自动化板块、计算机软件专业板块、多媒体应用技术板块和计算机网络技术及应用板块。学校和教师可以根据学生专业方向和就业情况选择合适的板块进行教学。同时强调思想和方法的应用及实际问题的解决,培养学生的创新精神和实际能力,使得学生毕业后拥有在职技能培养和更新知识体系的能力。

计算机技术的发展在时间和空间上都是没有边界的,计算机与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训的教学改革也需要不断地提高,因此对本系列教材中的不足和错误,欢迎批评指正。

高等教育出版社

2004年5月

# 前 言

CorelDRAW 是目前市场上最优秀的矢量绘图与文档排版软件之一,曾在国际上获得 300 多项大奖。CorelDRAW 自诞生以来,经过不断改进和完善,以其强大的功能和直观的操作界面,成为图形设计领域的佼佼者,是一个平面广告设计、网页图形制作、电子出版和艺术图形创作的有力工具。

本书通过丰富的实例,全面地讲解了 CorelDRAW 在各应用领域的使用方法 & 技巧。在学习实例的过程中讲解了 CorelDRAW 的基本操作、创意技巧等各方面的知识点,是一本理论联系实际的应用类教材。

本书的作者都是计算机公司的培训工程师、学校的计算机教师和设计公司的创作人员,不仅具备丰富的教学经验,还具有过硬的制作和创意能力。他们大部分都已培训了很多的图形图像制作人员,经常进行图形图像的制作,深知在图形图像制作与处理中的经验和遇到的困难,并根据教学和使用中的各种情况,总结出一套理论联系实际的实例教学方法。具体的方法就是学生在计算机前一边看书上实例的操作步骤,一边进行操作,在制作实例的过程中学习各种操作和绘图技巧,从而提高学生的灵活应用能力和创意能力。用这种方法学习的学生比用传统教学方法教的学生对图形图像制作的掌握要快得多,希望大家都能喜欢这种学习方法。

本书由卢正明、江洪湖主编,参加本书编写工作的还有王爱梅、毕凌云、赵艳霞、刘璐、周涛、马彤、赵玺、杨玉蓉、陈爽、关忠、江山、姜喜龙、景怀宇、李成、李湛、刘阿杨、赵敬学、赵军荣等,感谢各位同仁的辛勤劳动。北京市东城区职工大学在本教材的编写工作与实例验证中也给予了支持,一并表示感谢。

能够使读者通过本书充分理解并熟练运用 CorelDRAW 中的多种功能和技巧,是我们编写此书的最终目的。本书的素材和彩图也可以到 [www.hepsh.com](http://www.hepsh.com) 网站上下载。鉴于作者水平有限,错误之处在所难免,敬请读者谅解并提出宝贵意见。意见和建议请发到 [Lzmjj@sina.com](mailto:Lzmjj@sina.com) 中。

主编:卢正明

2006 年 3 月

# 目 录

## Contents

### 第 1 章 认识 CorelDRAW 12

1.1 CorelDRAW 12 的操作界面 .....	1
1.1.1 启动 CorelDRAW 12 .....	1
1.1.2 熟悉 CorelDRAW 12 中文版的界面 .....	2
1.2 新建和打开文件 .....	7
1.2.1 创建新图形 .....	7
1.2.2 利用模板新建图形 .....	7
1.2.3 打开图形文件 .....	7
1.3 退出 CorelDRAW 12 .....	9
1.3.1 保存和关闭文件 .....	9
1.3.2 退出系统 .....	10
思考与练习 .....	10

### 第 2 章 几何绘图

2.1 矩形工具组 .....	12
2.1.1 绘制矩形 .....	12
2.1.2 绘制圆角矩形 .....	14
【课堂制作 2.1】绘制一台电视机 .....	15
2.1.3 绘制 3 点矩形 .....	16
【课堂制作 2.2】绘制一个螺旋形的转梯 .....	17
2.1.4 修改矩形属性 .....	18
【课堂制作 2.3】绘制一个电脑软盘 .....	21
2.2 椭圆工具组 .....	27
2.2.1 绘制椭圆和圆形 .....	27
【课堂制作 2.4】绘制一个圆形按钮 .....	28
2.2.2 绘制 3 点椭圆 .....	33
【课堂制作 2.5】绘制一个圆柱体和一个圆球体 .....	34
【课堂制作 2.6】绘制一个太极图案 .....	43
2.2.3 利用属性栏绘制饼形和弧形 .....	51
【课堂制作 2.7】绘制一个产品商标 .....	52
【课堂制作 2.8】绘制一个立体饼形分布图 .....	54

2.2.4	利用形状工具绘制饼形和弧形	61
	【课堂制作 2.9】绘制西瓜图案	62
	【课堂制作 2.10】绘制一个篮球	69
2.3	对象工具组	75
2.3.1	绘制网格	75
	【课堂制作 2.11】制作一个方块拼图	76
	【课堂制作 2.12】爱护卫生标志	78
2.3.2	绘制多边形、交叉星形和多边星形	81
	【课堂制作 2.13】绘制一个足球图案	84
	【课堂制作 2.14】绘制一个北极星图案	93
	【课堂制作 2.15】绘制一个五角星图案	97
2.3.3	调整多边形	98
	【课堂制作 2.16】绘制一个组合风车	99
2.3.4	绘制螺旋线	106
	【课堂制作 2.17】绘制一盘蚊香	107
	【课堂制作 2.18】绘制一个立体螺壳	109
	思考与练习	114

### 第 3 章 基本形状绘图

3.1	基本形状工具	116
3.1.1	绘制基本形状	116
3.1.2	调整基本形状图形	117
3.2	箭头形状工具	118
3.2.1	绘制箭头形状	118
3.2.2	调整箭头形状	118
3.3	流程图形状工具	119
3.3.1	绘制流程图形状	119
3.3.2	将图形转变为文本框	119
3.4	星形工具	121
3.4.1	绘制星形	121
3.4.2	调整星形形状	121
3.5	标注形状工具	122
3.5.1	绘制标注形状	122
3.5.2	调整标注的形状	122
	【课堂制作 3.1】绘制一个交通警示牌	123
	【课堂制作 3.2】绘制一张公司人员结构简报	129

思考与练习 .....	139
-------------	-----

## 第4章 绘制曲线

4.1 曲线的基本概念 .....	140
4.2 曲线工具组 .....	141
4.2.1 手绘工具 .....	142
【课堂制作 4.1】设计一个口服液包装盒 .....	145
【课堂制作 4.2】设计一张生存岛海报 .....	150
4.2.2 贝塞尔工具 .....	157
【课堂制作 4.3】绘制一只五彩鸽子 .....	159
4.2.3 艺术笔工具 .....	162
【课堂制作 4.4】绘制一个“CPU”咖啡杯 .....	163
4.2.4 钢笔工具 .....	174
【课堂制作 4.5】绘制一个卡通造型 .....	176
4.2.5 多点线工具 .....	186
【课堂制作 4.6】绘制层次式金属字 .....	186
4.2.6 3点曲线工具 .....	193
【课堂制作 4.7】设计一个洗发香波的包装 .....	193
4.2.7 交互式连线工具 .....	197
4.2.8 度量工具 .....	198
【课堂制作 4.8】标注五边形 .....	201
思考与练习 .....	204

## 第5章 编辑曲线

5.1 挑选工具 .....	206
5.1.1 选取图形 .....	206
5.1.2 移动和缩放图形 .....	207
5.1.3 旋转和倾斜图形 .....	208
5.1.4 镜像图形 .....	209
5.1.5 复制图形 .....	212
【课堂制作 5.1】绘制优质产品包装 .....	213
5.2 形状编辑展开式工具 .....	216
5.2.1 形状工具 .....	217
【课堂制作 5.2】绘制小鸟轮廓图 .....	220
【课堂制作 5.3】绘制卡通鸭子 .....	222



【课堂制作 5.4】绘制一个牙膏盒 .....	226
5.2.2 刻刀工具 .....	231
【课堂制作 5.5】绘制一个香水包装盒 .....	232
5.2.3 橡皮擦工具 .....	243
【课堂制作 5.6】绘制一张游园会海报 .....	243
5.2.4 涂抹笔刷 .....	247
5.2.5 粗糙笔刷 .....	248
5.2.6 自由变换工具 .....	250
5.2.7 删除虚设线 .....	254
【课堂制作 5.7】绘制一个冷饮杯包装 .....	255
思考与练习 .....	262
<b>参考文献</b> .....	264

# 第 1 章 认识 CoreIDRAW 12

## 学习目标

1. 了解 CoreIDRAW 12 的操作界面的各个组成部分。
2. 掌握操作界面各组成部分的简单应用。
3. 学会利用菜单命令和快捷工具新建图形文件的方法。
4. 学会利用模板新建图形文件的方法。
5. 学会打开图形文件的各种方法。
6. 掌握保存文件的各种方法。
7. 掌握关闭文件和退出 CoreIDRAW 12 的各种方法

## 1.1 CoreIDRAW 12 的操作界面

### 1.1.1 启动 CoreIDRAW 12

正确安装 CoreIDRAW 12 以后,即可以启动 CoreIDRAW 12 了。在屏幕左下角单击“开始”按钮,在弹出的“开始”菜单中单击“开始”→“所有程序”→“CoreIDRAW Graphics Suite12”→“CoreIDRAW 12”菜单命令,启动 CoreIDRAW 12。

启动 CoreIDRAW 12 以后,屏幕上会出现一个欢迎窗口,如图 1-1-1。欢迎窗口中提供了 6 个选项。

#### 1. 新建图形

单击此选项可以开始创建一个新图形。

#### 2. 打开上次编辑的图形

单击此选项可以打开上一次编辑过的图形文件。在此图标的上方有上一次编辑过的文件名,当鼠标移动到这些文件名上时,上次编辑过的文件名就会出现在欢迎窗口的左下角处。单击所需要编辑的文件名,即可打开此文件。

#### 3. 打开图形

单击此选项可以打开已存在的图形文件。

#### 4. 模板

单击此选项可以打开 CoreIDRAW 准备的模板,从中选择一个有一定风格和一定内容的模板图形文件进行绘图。

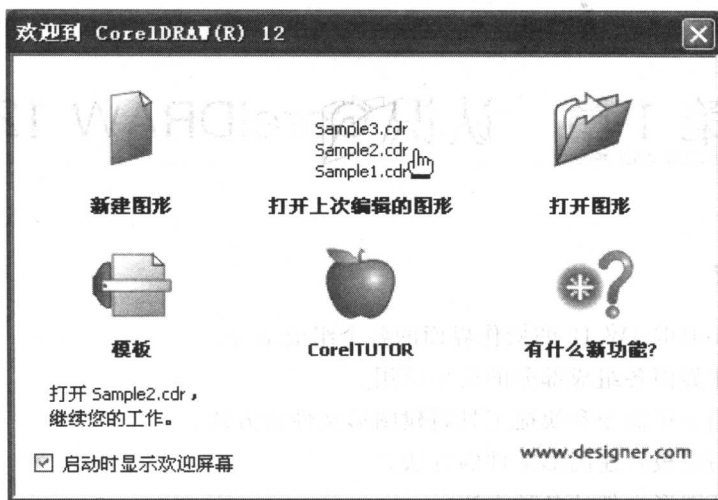


图 1-1-1 欢迎窗口

### 5. CorelTUTOR

单击此选项可以启动 CorelDRAW 教程,此教程可以引导我们学习和掌握 CorelDRAW 12 的实用技巧。

### 6. 有什么新功能

单击此选项,可以介绍 CorelDRAW 的一些新功能。

如果你不希望这个欢迎界面每次启动都出现,可以将画面左下角的“启动时显示欢迎屏幕”复选框取消。

在窗口中单击“新建图形”图标选项,就会出现绘图界面,如图 1-1-2。CorelDRAW 12 的所有绘图操作都将在这里完成。

## 1.1.2 熟悉 CorelDRAW 12 中文版的界面

CorelDRAW 12 中文版的界面由 12 部分组成,分别是:标题栏、菜单栏、标准工具栏、工具箱、属性栏、绘图页面、泊坞窗、工作区、调色板、导航器、视图导航器和状态栏,其所在的位置如图 1-1-2 所示。

### 1. 标题栏

CorelDRAW 12 的标题栏位于窗口的最顶端,如图 1-1-2。左侧显示了应用软件的名称和当前编辑文件的名称,右侧有三个按钮,分别是“最小化”按钮、“最大化”/“还原”按钮、“关闭”按钮。

(1) 单击“最小化”按钮,可以将窗口最小化,并成为一个按钮显示在任务栏上。

(2) 单击“最大化”按钮,可以使窗口最大化地显示在整个屏幕上,同时“最大化”按钮变成了“还原”按钮。单击“还原”按钮,可以使窗口还原成屏幕的一部分大小,同时“还原”按钮,变成“最大化”按钮。

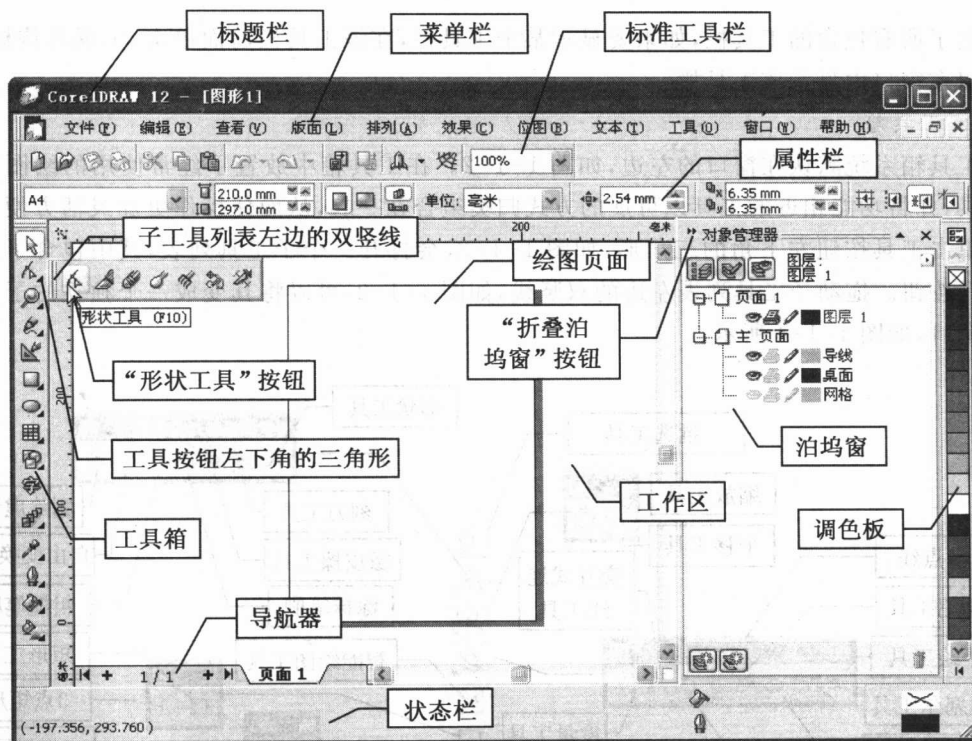


图 1-1-2 绘图界面

(3) 单击“关闭”按钮,可以关闭当前编辑的所有文件,并退出 CoreIDRAW 12 应用程序。

## 2. 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下面,如图 1-1-2。CoreIDRAW 12 的主要功能都可以通过执行菜单中的命令选项来完成。使用菜单命令是最基本的操作方式,CoreIDRAW 12 的菜单栏包括“文件”、“编辑”、“查看”、“版面”、“排列”、“效果”、“位图”、“文本”、“工具”、“窗口”和“帮助”11 个功能各异的菜单,每个菜单下都有子菜单,打开子菜单即可执行相应的菜单命令。

## 3. 标准工具栏

CoreIDRAW 12 的标准工具栏在菜单栏的下面,如图 1-1-2。标准工具栏上放置了最常用的一些功能选项,并通过命令按钮的形式显示出来。这些功能选项按钮可以更快捷地完成和执行与菜单命令相同功能。

工具栏的位置可以根据使用者的需要来设置。在工具栏的最左侧按下鼠标并向外拖动,然后松开鼠标,即可将工具栏拖出窗口,形成一个独立的工具窗口。另外 CoreIDRAW 12 还提供了其它的工具栏,我们可以随时将这些工具栏拖出来使用。

(1) 单击“窗口”→“工具栏”菜单命令。

(2) 这时屏幕上弹出了“工具栏”子菜单,如图 1-1-3。其

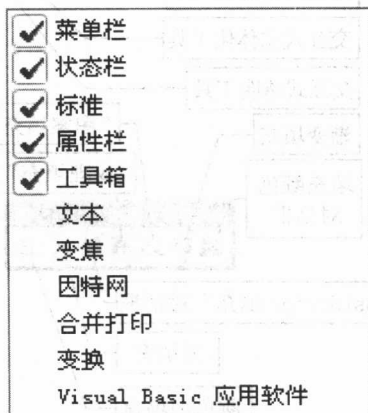


图 1-1-3 “工具栏”子菜单

中列出了所有包含的工具栏,如果要显示某个工具栏,在该工具栏前面单击,出现对钩标记,即可以在窗口中显示该工具栏。

#### 4. 工具箱

工具箱系统默认在窗口的左边,如图 1-1-2。在工具箱中放置了经常使用的绘图和编辑工具,并将功能相近的工具以可展的方式归类组合在一起,从而使操作更加灵活方便。用鼠标单击工具按钮左下角的三角形,如图 1-1-2,会打开一个子工具列表,其中包含了更多的工具按钮。拖动子工具列表左边的双竖线,如图 1-1-2,可以将其变成一个独立的子工具列表窗口,如图 1-1-4 所示。

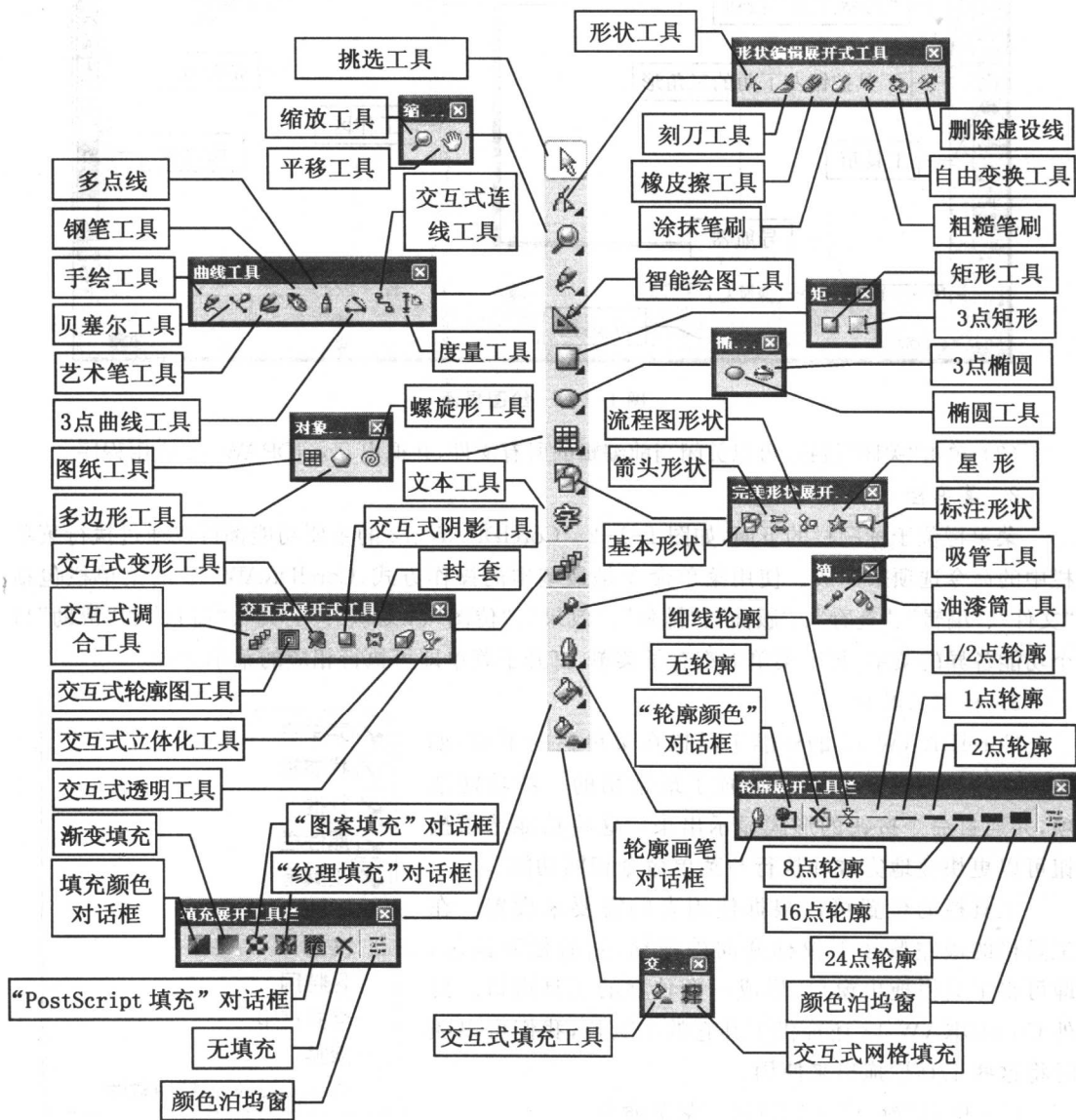




图 1-1-4 工具箱及其子工具列表

每一个工具都有一个对应的名称,各工具按钮的图标都能体现出其功能。例如,有一支铅笔的工具按钮就是手绘工具。当用户移动鼠标将光标对准某一个按钮并稍停片刻,该工具的名称就将显示在附近。例如:将光标对准“形状工具”按钮,片刻之后屏幕上将显示出它的名称,如图 1-1-2 所示。

各工具按钮的名称及其功能如图 1-1-4 所示。


### 5. 属性栏

属性栏位于标准工具栏的下方,如图 1-1-2。选择不同的工具,会出现不同的工具属性栏。属性栏能够提供使用工具时的相关属性,通过对属性栏中相关属性的设置可以控制对象产生相应的变化。当没有选中任何对象的时候,系统默认的属性栏中则提供文档的一些版面布局信息。

### 6. 绘图页面

绘图页面是用于绘制图形的区域,在屏幕上显示为一个矩形区域,如图 1-1-2。在此区域中绘制的图像可以以页面形式打印出来。

### 7. 泊坞窗

泊坞窗是 CorelDRAW 最有特色的窗口,它位于屏幕的右侧,如图 1-1-2。泊坞窗最大的优点就是收放自如。单击“折叠泊坞窗”按钮,如图 1-1-2,即可展开或折叠泊坞窗。也可以同时打开多个泊坞窗。

(1) 单击“窗口”→“泊坞窗”菜单命令。

(2) 这时屏幕上弹出了“工具栏”子菜单,如图 1-1-5。其中列出了所有包含的泊坞窗,如果要显示某个泊坞窗,在该泊坞窗前面单击,出现对钩标记,即可以在窗口中显示该工具栏。单击“属性管理器”选项,这时在泊坞窗口中就会出现“对象属性”泊坞窗,如图 1-1-6。

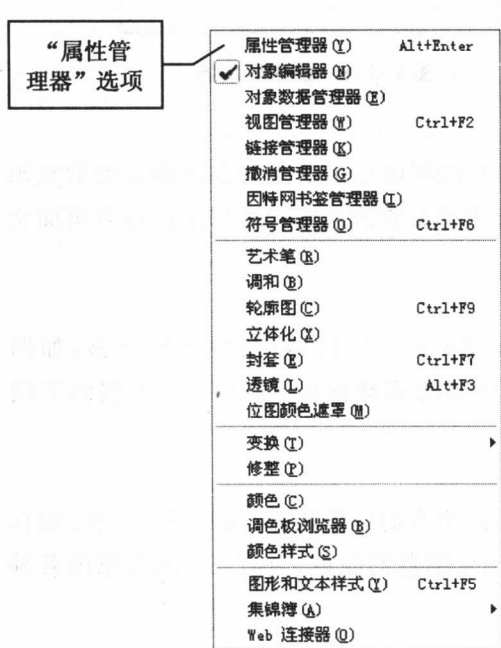


图 1-1-5 “工具栏”子菜单

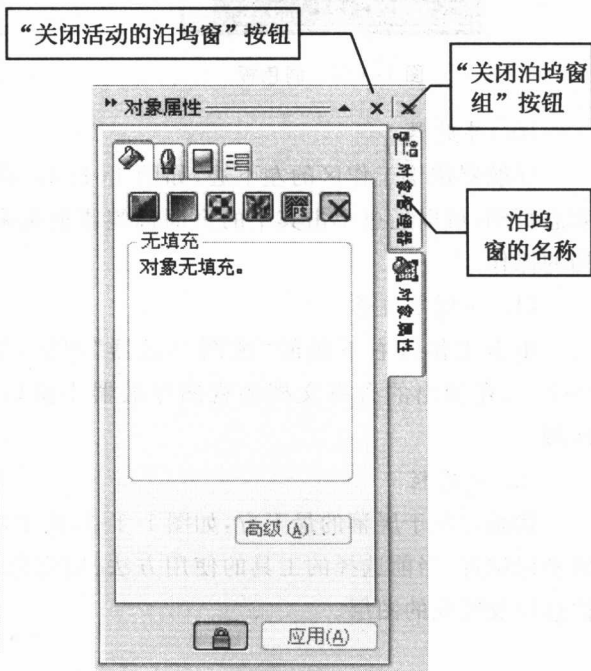


图 1-1-6 “对象属性”泊坞窗

(3) 同时打开多个泊坞窗后,泊坞窗的名称会按打开的顺序在左边排成一行,单击泊坞窗的名称,即可打开该泊坞窗,如图 1-1-6。

(4) 单击泊坞窗右上角的“关闭活动的泊坞窗”按钮,如图 1-1-6。可以关闭当前显示的泊坞窗。单击其右边的“关闭泊坞窗组”按钮,可以关闭所有的泊坞窗。

#### 8. 工作区

工作区是指绘图页面以外的区域,如图 1-1-2。在绘图的过程中我们可以将绘图页面中的对象拖到工作区存放,可以存放多个图形,以便于编辑或插入到其它页中。但在工作区中的图像不可以以页面形式打印出来。

#### 9. 调色板

系统默认的调色板位于窗口的最右侧,如图 1-1-2,利用调色板可以快速地选择轮廓色和填充色。单击下面的向下的三角按钮▼,可以选择其它被遮住的顏色。单击其下面的黑色按钮■可以显示所有的颜色。在调色板顶部的双横线处按住鼠标左键并拖动,即可以将调色板移到其它位置,如图 1-1-7。

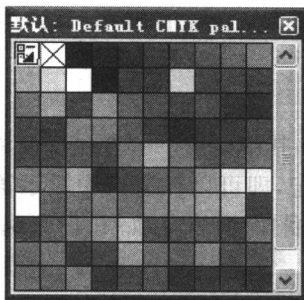


图 1-1-7 调色板

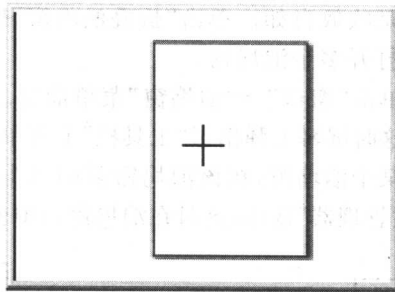


图 1-1-8 视图导航器

#### 10. 导航器

导航器位于工作区的左下边,如图 1-1-2。在导航器中显示的是当前活动页面的页码和总页码,可以通过单击其中的页面标签或箭头来选择需要的页码。适用于进行多页面文档的操作。

#### 11. 视图导航器

单击工作区右下角的“视图导航器”图标,如图 1-1-2,可以启动视图导航器,如图 1-1-8。在弹出的含有文档的视图导航器小窗口中随意移动鼠标,可以显示文档的不同区域。

#### 12. 状态栏

状态栏位于屏幕的最下方,如图 1-1-2,其中显示出当前工作状态的相关信息,如:鼠标的坐标位置、当前选择的工具的使用方法、填充色和轮廓色的颜色、当前选择的对象的各种信息以及所在的图层。

## 1.2 新建和打开文件

### 1.2.1 创建新图形

在 CorelDRAW 12 中创建图形文件的方法有三种：


#### 1. 利用启动界面创建新图形

启动 CorelDRAW 12 后,屏幕上会出现一个“欢迎到 CorelDRAW(R) 12”欢迎窗口,如图 1-1-1。单击其中的“新建图形”图标,可以新建一个图形文件。

#### 2. 利用菜单命令创建新图形

单击“文件”→“新建”菜单命令,也可以新建一个图形文件。

#### 3. 利用快捷工具创建新图形

单击标准工具栏中的“新建”按钮,可以更加方便地新建一个图形文件。

### 1.2.2 利用模板新建图形

CorelDRAW 12 中为使用者提供了许多模板,可以利用这些预设的模板文件创建一个具有一定格式的图形文件。创建步骤如下：

(1) 单击“文件”→“从模板新建”菜单命令,打开“根据模板新建”对话框,如图 1-2-1。

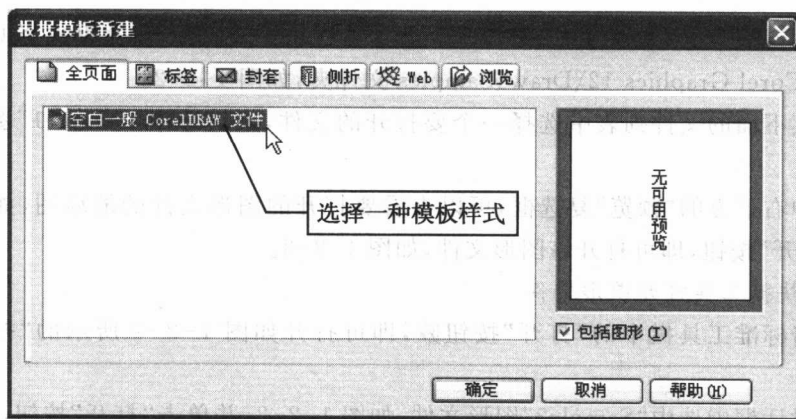


图 1-2-1 “根据模板新建”对话框

(2) 在对话框中选择一种模板样式,并单击“确定”按钮。这样就会出现一个由模板新建的文件。对该文件稍做修改后,就可以得到一个新的文件。

### 1.2.3 打开图形文件

打开图形文件的方法也很简单,与创建新图形一样,也有三种打开方式。



## 1. 利用菜单命令打开图形文件

(1) 单击“文件”→“打开”菜单命令,这时会弹出一个“打开绘图”对话框,如图 1-2-2。

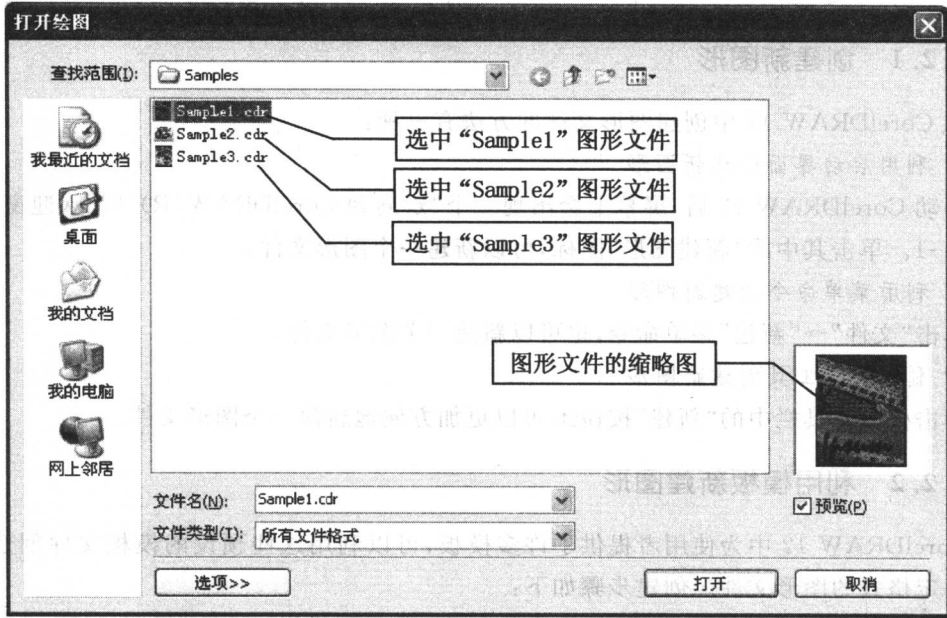



图 1-2-2 “打开绘图”对话框

(2) 在对话框中的“查找范围”列表框中选择要打开文件的路径,这里选择 C:\Program Files\Corel\Corel Graphics 12\Draw\Samples 文件夹,如图 1-2-2。

(3) 在其下面的文件列表中选择要打开的文件,这里选中“Sample1”图形文件,如图 1-2-2。

(4) 选中右下方的“预览”复选框,可以查看要打开的图形文件的缩略图,如图 1-2-2。然后单击“打开”按钮,即可打开该图形文件,如图 1-2-3。

## 2. 利用快捷工具打开图形文件

(1) 单击标准工具栏中的“打开”按钮,即可打开如图 1-2-2 所示的“打开绘图”对话框。

(2) 在对话框中选中“Sample2”图形文件,如图 1-2-2,并单击“打开”按钮,即可打开该图形文件,如图 1-2-4。

## 3. 利用启动界面打开图形文件

(1) 启动 CorelDRAW 12 后,屏幕上会出现一个“欢迎到 CorelDRAW(R) 12”欢迎窗口,如图 1-1-1。单击其中的“打开图形”图标,即可打开如图 1-2-2 所示的“打开绘图”对话框。

(2) 在对话框中选中“Sample3”图形文件,如图 1-2-2,并单击“打开”按钮,即可打开该图形文件,如图 1-2-5。