

中等职业学校文化课教学用书

语文练习册

(基础版)

第四册 (修订版)

主编 苏立康



高等教育出版社

中等职业学校文化课教学用书

语文练习册

(基础版)

第四册 (修订版)

主编 苏立康

高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文练习册. 第4册: 基础版/苏立康主编.
(修订版). —北京: 高等教育出版社, 2006. 12
ISBN 7-04-020175-5

I. 语… II. 苏… III. 语文课—专业学校—习题
IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 135703 号

策划编辑	许耘	责任编辑	许耘	封面设计	于涛
版式设计	马静如	责任校对	俞声佳	责任印制	宋克学

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
		网上订购	http://www.landaco.com
			http://www.landaco.com.cn
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	畅想教育	http://www.widedu.com
印 刷	高等教育出版社印刷厂		
开 本	850×1168 1/32	版 次	2002 年 7 月第 1 版
印 张	9.875		2006 年 12 月第 2 版
字 数	210 000	印 次	2006 年 12 月第 1 次印刷
		定 价	12.70 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 20175-00

内 容 提 要

本书是中等职业教育国家规划教材《语文》(基础版)第四册(修订版)的配套练习册。全书共8个单元,阅读单元设立内容理解、语言揣摩、说写训练、扩展诵读等板块;写作听说单元通过写作练习、填空、问答、改错练习和范例选录等进行训练;专题学习单元在同一专题中汇集了诗歌、散文、歌曲、科学知识等内容。书后附练习参考答案。

本书突出《大纲》中“注重基础、强化能力、学以致用、注意弹性”的要求,对教材和教参起到了补充、加强和丰富的作用。本书内容深浅适度、编排合理、题例灵活,注重语文能力训练。具有较强的针对性和实用性,主要适合中等职业学校学生和教师使用。

修 订 说 明

为了全面实施素质教育，遵照教育部 2000 年颁布的《中等职业学校语文教学大纲（试行）》的基本精神，我们于 2001 年编写了本套中等职业教育国家规划教材《语文》（基础版）及相应的配套教学用书。本套教学用书在继承传统文化的基础上，在课程理念、教材体系以及知识呈现、课内外沟通、利教便学等方面受到了广大的教学一线语文教师和中职学生的欢迎，总的反映是比较好的。

广大师生在与我们沟通的过程中，也反映了使用本套教材时遇到的一些问题：如有的课文比较陈旧，个别课文编排顺序不很合理，有的教学要求与师资水平、教学实际尚有一定的距离等，并提出了相应的建议。为了更好地服务职业教育，不断开创职教语文教学的新局面，在广泛征求意见的基础上，尤其是听取了一线教师对选文及教学方法的若干建议后，我们对本套语文教材及配套用书进行了全面的修订，教材抽换了一些篇目，教学参考书和练习册等配套用书也相应作了调整，修订后的练习册分配盘与不配盘两个品种，同时发行。相信修订后的语文（基础版）教材及配套教学用书会更受大家的欢迎。

语文练习册（基础版）第四册（修订版）主编为北京教育学院苏立康教授，主要编写人员有施一平、许耘、张林等。

编者

2006 年 8 月

第一版编写说明

本书是中等职业教育国家规划教材《语文》(基础版)第四册的配套练习册。在练习题的内容和形式上力求对课本中的练习起到补充、加强和丰富的作用。本书以“注重基础、强化能力、学以致用、注意弹性”作为编写原则。

考虑到中等职业学校职业门类多,对学生语文能力的要求不尽一致,兼顾学生必须掌握的基本语文知识和高职考试的需要,本书所设练习题量较大、层次不一,目的是,在掌握中等职业学校语文《大纲》的基本要求的基础上体现出弹性,为教师和学生提供一定的教学练习空间。各地不同专业的学生可选择使用。需要说明的是,本书所提供的答案,仅供练习时参考。

本书由北京教育学院苏立康教授担任主编,参加编写并负责统稿修改工作的是施一平、许耘。由于编写时间仓促和限于编者水平,本书所编练习难免存在一些缺点和错误,恳请广大教师和学生批评指正。

编者

2002年12月

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail: dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

目 录

第 一 单 元

一	路漫漫其修远	1
	内容理解	1
	语言揣摩	3
	说写训练	4
	扩展诵读	4
二	林黛玉进贾府	11
	内容理解	11
	语言揣摩	14
	说写训练	16
	扩展诵读	16
三	合欢树	24
	内容理解	24
	语言揣摩	25
	说写训练	27
	扩展诵读	27
* 四	邂逅霍金	32
	内容理解	32
	语言揣摩	35
	说写训练	35
	扩展诵读	36
** 五	是瓶中魔鬼，还是诺亚方舟	39
	内容理解	39
	语言揣摩	40
	说写训练	42

扩展诵读	42
第一单元综合练习	46

第二单元

六 简报·会议纪要	51
七 民事诉状·投诉书	55
八 常用行政公文	58

第三单元

九 邓稼先	63
内容理解	63
语言揣摩	64
说写训练	66
扩展诵读	66
十 善良	70
内容理解	70
语言揣摩	72
说写训练	73
扩展诵读	73
十一 城市的文物与文化	76
内容理解	76
语言揣摩	78
说写训练	79
扩展诵读	79
* 十二 简·爱(节选)	87
内容理解	87
语言揣摩	89
说写训练	90
扩展诵读	91
** 十三 从人脑看科学与艺术	99

内容理解	99
语言揣摩	100
说写训练	102
扩展诵读	102
第三单元综合练习	104

第 四 单 元

十四 抒情	113
十五 议论	116
十六 多种表达方式的综合运用	120

第 五 单 元

“十七—”二十一 专题学习——人与月	125
(一) 月亮与古典诗词	125
(二) 名胜赏月佳对多	127
(三) 月亮的美称	127
(四) 有关月亮的散文	128
(五) 科幻小说	130
(六) 关于月亮的科技文	133
(七) 歌曲中的月亮	137

第 六 单 元

二十二 科学是美丽的	145
内容理解	145
语言揣摩	146
说写训练	147
扩展诵读	147
二十三 古生物与大陆漂移	151
内容理解	151
语言揣摩	152

	说写训练	153
	扩展诵读	154
二十四	伯格曼法则在北极	155
	内容理解	155
	语言揣摩	157
	说写训练	157
	扩展诵读	158
二十五	基因畅想	160
	内容理解	160
	语言揣摩	160
	说写训练	163
	扩展诵读	163
二十六	不要制造“基因”神话	170
	内容理解	170
	语言揣摩	171
	说写训练	172
	扩展诵读	172
	第六单元综合练习	175

第七单元

二十七	祝福	179
	内容理解	179
	语言揣摩	180
	说写训练	181
	扩展诵读	182
二十八	故都的秋	188
	内容理解	188
	语言揣摩	190
	说写训练	191
	扩展诵读	191
二十九	读《伊索寓言》	196

内容理解	196
语言揣摩	197
说写训练	199
扩展诵读	199
* 三十 千篇一律与千变万化	
——音乐、绘画、建筑之间的“通感”	204
内容理解	204
语言揣摩	205
说写训练	206
扩展诵读	206
** 三十一 跨越百年的美丽	208
内容理解	208
语言揣摩	210
说写训练	212
扩展诵读	212
第七单元综合练习	214

第 八 单 元

三十二 三戒（并序）	221
内容理解	221
语言揣摩	222
扩展诵读	224
三十三 赤壁赋	227
内容理解	227
语言揣摩	229
扩展诵读	231
三十四 陈情表	234
内容理解	234
语言揣摩	235
扩展诵读	237
* 三十五 六国论	241

VII 目 录

内容理解	241
语言揣摩	242
扩展诵读	244
** 三十六 徐文长传	248
内容理解	248
语言揣摩	249
扩展诵读	251
第八单元综合练习	255
附	263
第一单元参考答案	263
第二单元参考答案	269
第三单元参考答案	274
第四单元参考答案	279
第五单元参考答案	283
第六单元参考答案	283
第七单元参考答案	287
第八单元参考答案	294

注：课文题目前不标星号的为必学部分，标“*”的为必选部分，标“**”的为自选部分。

第一单元

语文练习册

路漫漫其修远

内容理解

一、本文从学习是一个没有止境的过程说起，引出对语文学习的议论。并引用屈原“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的诗句，着重强调了语文学习中_____的重要性。

二、仔细阅读全文，回答下面的问题。

1. 语文素养包括_____、_____两个方面。文章从“多读”“多写”“多思”三个方面展开思路。在强调“多读”时，作者告诉读者应注意三个方面，依次是：_____；_____；_____。作者在这一层次举出了三个例子，这三个例子和这三个方面是_____关系。

2. 作者强调提高语文水平需要“多写”是因为“_____”。

3. 文章论述“多思”在语文学习中同样重要，是从_____、_____两个方面运用_____手法进行论证的。

三、文中大量引用古人的诗句，指出这些诗句的含义是什么。

2 第一单元

1. “读书破万卷，下笔如有神”含义是：
2. “少年不识愁滋味，为赋新词强说愁”含义是：
3. “读书千遍，其义自见”的含义是：
4. “新诗改罢自长吟”的含义是：

以上诗句说明“多读”这个论点的有_____；
说明“多思”这个论点的有_____。

四、本文出现了一些我们应该熟知的文学常识，试指出：

1. 唐宋八大家是指_____、_____、_____、_____、
_____、_____、_____、_____。
2. 先秦诸子是指_____、_____、_____等学派的代表人物。
3. 《四书》是指_____、_____、_____、_____；《五经》是指_____、_____、_____、_____、_____。

五、本篇文章的题目出自屈原《离骚》中的一句，如果将文章的题目改为《语文学需要探索精神》表达效果会有什么不同，与原题目相比哪一个更好？

六、文章语言严谨，出现了很多承上启下的段落，试着将这些过渡段（句）在文中画出来，并体味这些句子或段落在文章中的作用。

语言揣摩

一、议论文对语言的要求首先是准确，读下面的语句，说一说加框的词语能不能去掉？如果去掉，表达效果会有什么不同？

1. 也许应该补充一点：语文**毕竟**只是一种工具，是知识、思想和感情的载体。

2. 我年轻时候有个糊涂想法，认为凡是印在书上的东西，**一定**是不错的。后来书读得多了，才**逐渐**发现并不是这么回事。

3. 许多优秀的作家同时也是优秀的翻译家，这**绝**不是偶然的。

二、运用恰当的关联词语填空

要学好现代汉语，应该多读一些现当代的优秀文学作品。

() 能把《鲁迅全集》通读一遍，() 对于搞文学的，() 是对于搞科学的，() 会有莫大益处。

三、找出下列句中的错别字

1. 恰如其份地表达自己的思想和情感，也需要相当时间的刻苦磨炼。()

2. 有时实在没有什么好写的，我就搞点翻译，这既可巩固学过的外语，也可以锻练文字表达能力。()

3. 写文章最嫉无病呻吟。()

四、解释下列短语

1. 无病呻吟：
2. 词不达意：
3. 似是而非：

说写训练

结合个人实际、学校实际讨论：多读、多写、多想这几种提高语文素养的方法在日常的学习生活中应如何落实。

扩展诵读

怎样过语文关

张志公

热望学好语文的几位青年朋友：

《中国青年》编辑部把你们写给编者的信和一些稿子交给我，要我跟大家谈谈信里提出的问题：怎样把语文学好，特别是怎样提高写作的能力。

从你们的来信可以知道，你们在工作和学习中越来越深刻地认识了语文这个工具的重要性。为了做好工作，学好科学技术，你们希望把语文学好。这个愿望是正当的。因此，我十分愿意把自己一点浅薄的经验介绍出来，尽管这点小经验未必能给你们多少帮助。