

四川大学「儒藏」学术丛书

儒学与世界

贾顺先◎著

 四川大学出版社



四川大学「儒藏」学术丛书



儒学与世界

贾顺先◎著



四川大学出版社

责任编辑:何 静
责任校对:张振刚
封面设计:丁 丁
责任印制:杨丽贤

图书在版编目(CIP)数据

儒学与世界 / 贾顺先著. —成都: 四川大学出版社,
2006.4

(四川大学“儒藏”学术丛书)

ISBN 7-5614-3335-2

I. 儒... II. 贾... III. 儒学-研究-文集
IV. B222.05-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 036871 号

书名 儒学与世界

作 者 贾顺先
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段24号(610065)
发 行 四川大学出版社
印 刷 成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸 140 mm×202 mm
印 张 14.25
字 数 329千字
版 次 2006年9月第1版
印 次 2006年9月第1次印刷
印 数 0 001~2 000册
定 价 28.00元

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065
◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

版权所有◆侵权必究

◆网址:www.scupress.com.cn

前 言

儒学是中国孔子创建的，其主要思想为：“修身、齐家、治国、平天下”。“修身”，主要是培养“仁者爱人”的人生观，使人树立正确的人生价值；“齐家”是组织以父母为榜样的社会细胞——家庭；“治国”是强调“以民为本”，实行“爱民”、“惠民”，使人民有吃有穿、有安全感的，以“德教”为主、刑罚为辅的治国策略；“平天下”就是“协和万邦”，实现天下太平的“世界大同”，这是儒学的最高理想境界。

儒学在先秦时的“百家争鸣”中，被称为“显学”，到汉武帝时处于“独尊”的地位。随着中国与邻近各国的交往，它流传到越南、朝鲜、日本等东方国家。到了元代和明代，通过意大利人马可波罗来元大都（北京）旅游和传教士利玛窦等将儒家经典译为拉丁文、法文、英文传入欧洲，儒学思想遂传遍了世界，使欧洲一些思想家、文学家、政治改革家均受其影响。这些都是载之于历史的事实，所以儒学不仅是中国的，也是世界的。

1988年1月，一批诺贝尔奖获得者在法国巴黎，召开了一次“人类如何面向21世纪”的讨论会。1979年获诺贝尔物理学奖的汉内斯·阿尔文博士说：“人类要在21世纪生存下去，必须回到25个世纪以前，去汲取中国孔子的智慧。”（澳大利亚《堪培拉时报》，1988年1月24日）

当今的人类，是应当彼此和平共处，通过平等、自由的竞争，促进科学技术和文化艺术的发展，推动世界前进，共享安宁、幸福的生活呢，还是以强凌弱，以大欺小，强权夺取，用高科技的导弹、军舰、飞机、大炮与最原始的“人肉炸弹”相互仇杀，导致彼此都得不到安宁？或者再进一步引起核战争，使人类走向毁灭？我力图通过对现代世界真实生活的研究，从中外历史人物的智慧和现代人的一些思想言论中，探索一个有最佳结果的方案。

这种探索，是从1978年邓小平提出“解放思想”、“实事求是”和“改革开放”后，才使我的思维方法，从“哲学史，就是唯物唯心的两军对战史”的框架中解放出来，发现过去在哲学上只强调矛盾双方的斗争，而不谈或忽视矛盾双方的统一、依存与转化问题，根据现实世界的实际与历史记载的事实，对古今人物和现代争论的问题，进行评论，提出了唯物、唯心两种世界观不仅相互之间有斗争，而且还有依存与转化，哲学家思想的二重性，以及东西方文化的交流、互补与融合、创新等问题，并用这些见解去写文章、编书。承担美国王安研究院的科研任务写作《宋明理学新探》，与韩国汉城退溪学研究院合作，编写六百多万字的《退溪全书今注今译》，以及与台湾地区“中央研究院”的林庆彰教授合作，编写《杨慎思想研究资料》（上、下册）等书，以及写作以研究儒学为主的诗文等，都是我希望避免战争、实现和平的探索。时至今日，我已年近八十，特将我教学一生中的这点探索，择其要者，编印成集，留给后来人，希望为年轻的探索者，提供一些教训和资料。

贾顺先

2006年4月

目 录

引言:儒学概要及其兼容治世思想	(1)
第一章 寒窻心血文选	(13)
第一节 关于人的认识方法研究和哲学家“二重性”问题	(13)
一、关于唯物主义与唯心主义的斗争、依存和转化问题	(14)
二、关于唯心主义评价问题的几点看法	(23)
三、论朱熹哲学思想的二重性	(37)
四、朱熹年谱的变迁	(49)
五、论柳宗元哲学体系的矛盾	(56)
六、论宋明理学的二重性	(78)
七、宋代学术思想的变革	(88)
八、简论王守仁哲学的合理思想	(99)
九、论方以智的自然观	(108)
十、中国古代哲学的总结者王夫之	(112)
十一、论吴虞“反孔”的是与非	(122)
第二节 关于不同学术思想的多元并存、相互汲取和东西 方文化交流互补、融合创新问题	(133)
一、儒释道的融合和宋明理学的产生	(133)
二、宋明理学对明、清社会的影响	(144)

三、从东西方文化发展的趋势看朱子学的现实意义	(149)
四、孔子义利思想探源	(160)
五、儒学对欧洲启蒙思想家与现代企业文化的影响	(178)
六、儒学与现代化建设	(189)
七、儒学对东亚经济的影响及其在 21 世纪的作用	(194)
八、两岸文教交流之我见	(211)
九、关于中西文化的斗争、融合和发展、创新问题	(215)
十、儒学与西方文化的交流互补、融合创新及世界和平	(216)
十一、商、周、秦、汉时期德治和法治思想的演变	(237)
十二、孔子哲学智慧与 21 世纪人类和平	(248)
第二章 流放终身的状元杨慎之贡献	(260)
第一节 杨慎的悲剧和他的贡献	(261)
一、杨慎的生平和著作	(262)
二、反“道学”、“心学”	(264)
三、提倡实事,反对虚谈	(268)
四、肯定情欲,主张性情不离	(270)
五、反对“束书不观,游谈无根”,提倡考据、训诂	(271)
六、对宋明理学既批评又继承	(275)
第二节 杨慎的文学思想	(280)
第三节 杨慎的“求实”哲学	(290)
一、用“元气”论改造理学的“太极”、“道器”、“理气”范畴	(290)
二、反对“学而无实”和“学而无用”的学风	(295)
三、主张“性情不离”,反对“灭情复性”和恣欲纵情	(301)
第四节 杨慎的考据博学论	(304)

一、“滴戍”的一生	(304)
二、提倡“实事实”、“实践”，反对“学而无实”、“学而无用”	(306)
三、提倡训诂、考证，开明清考据学之新风	(313)
四、主张“性情合”论，反对“存天理，灭人欲”	(324)
五、反对复古主义，主张“人人有诗”	(328)
第五节 杨慎研究论著目录	(331)
一、专书	(331)
二、论文集	(332)
三、单篇论文	(333)
第三章 朝鲜李退溪思想的功德和价值	(338)
第一节 宋学特点对李退溪思想的影响	(339)
第二节 李退溪对孔子义利观的继承和发展	(348)
一、孔子义利观的主旨	(349)
二、李退溪的义利观	(356)
三、儒家义利观的现代价值问题	(361)
第三节 李退溪对儒学经典的继承、发展及其影响	(364)
一、《三经释义》和《四书释义》	(365)
二、《启蒙传疑》的特点及其对《周易》的发展	(371)
三、李退溪思想的影响	(378)
第四节 《退溪全书今注今译》各册简介和《考证校补》序	(386)
一、《退溪全书今注今译》第一册简介	(389)
二、《退溪全书今注今译》第二册简介	(392)
三、《退溪全书今注今译》第三册简介	(394)
四、《退溪全书今注今译》第四册简介	(398)
五、《退溪全书今注今译》第五册简介	(401)
六、《退溪全书今注今译》第六册简介	(405)

七、《退溪全书今注今译》第七册简介	(408)
八、《退溪全书今注今译》第八册简介	(413)
九、《退溪先生文集考证》校补	(415)
第五节 李退溪“四端”“七情”理气互动说的渊源与发展	(417)
一、孔、孟对“四端”“七情”的论述	(417)
二、二程、朱熹的“天理”、“人欲”和理、气思想	(422)
三、李退溪的“四端”“七情”理气互动思想	(424)
第四章 “哲人萎乎”后的功过与是非	(426)
第一节 《论语新编注译》前言	(427)
一、《论语》的影响和价值	(428)
二、《论语》的主要思想范畴和“礼”的内容的变化	(429)
三、《论语新编注译》的特点	(434)
四、德治和法治的相互促进和辩证统一	(436)
第二节 《宋明理学新探》前言	(437)
第三节 《四川思想家》前言	(440)
后 记	(444)

引言：儒学概要 及其兼容治世思想

一、儒学的产生及其经典的出现

儒学是在中国社会奴隶制走向崩溃、封建制逐渐形成，教育文化权利由贵族垄断的“学在官府”走向一些具有教育文化知识的人招收学生，“私人办学”过程中形成的。其创始人是春秋时鲁国的孔子（前 551—前 479）。司马迁在《史记·孔子世家》中说：“孔子以诗、书、礼、乐教（人），弟子盖三千焉，身通六艺者七十有二”。就是说，孔子教书，以当时汇集民歌、民谣的《诗经》，记录夏、商、周时圣君、贤相发表的讲话、文告等为内容的《尚书》，周公等所编写的《礼记》，乐师所写的《乐记》等作教材。向他求学的学生有三千人，能熟练掌握礼仪、音乐、射箭、驾车、运算等专门知识的有七十二人。因此，孔子是当时很有成就的教育家。据《史记·仲尼弟子列传》所记，他教育出来的学生，不少人在教育、政治、军事、外交等方面做出不小的成绩。子夏在西河教学，成为卫文侯的老师；冉求、子路不仅长于治国安民，还能带兵作战，打败齐国；子贡出使齐、吴、越、晋等国，成为这些国家国君的上宾，而且使“父母之邦”鲁国免遭齐国的侵扰……这些都是见之于司马迁《史记》和先秦史书中的

历史事实。

作为历史文化典籍流传到今天的《诗经》、《尚书》、《周易》、《礼记》等，并不是孔子所作，而是在孔子生前便有了基本内容。但孔子在教学过程中，对这些书作了一些删改和整理，这应当是可信的。与我们现在编写教材一样，孔子自己也说过“述而不作”这句话，便可以证明。这些书籍在流传过程中，加入了后人的某些语言和文字，并不能否定这些书经过孔子编写。

除《诗经》、《尚书》、《周易》、《礼记》和《礼记》中有几篇专门研究音乐的著作被后人称为《乐经》外，孔子还根据当时“礼崩乐坏”的现实，以鲁国国君在位年代为顺序，以西周分封各国时所封的公、侯、伯、子、男五等官爵来称呼各国国君，如鲁国的国君称鲁公、晋国国君称晋侯、郑国国君称郑伯、楚国国君称楚子，不用这些国君自己给自己加上的封号。对这些国家发生的事，当表扬则表扬，当斥责便斥责，以实行“口诛笔伐”。所以孟子说：“孔子作《春秋》而乱臣贼子惧”。孔子写的《春秋》是从鲁隐公开始到鲁哀公十四年春“西狩获麟”时止。孔子听到麟这种仁爱之兽被杀死遂绝笔，不久便去世。《春秋》是按年按月将鲁国和当时各国发生的事件及性质，用简要的文字记录下来的书。如：“元年春，王正月”，就是说隐公元年的春天，周王朝的天子，在正月执政；“夏五月，郑伯克段于鄆”，是指郑庄公在鄆城将想谋夺其政权的弟弟公叔段打败。对这些事件的前后经过与因果关系则未记录。由于这种记录方法太简略，后人遂在此基础上作了补充。首先是与孔子同时的左丘明，便以孔子所写的《春秋》为“经”，再将经中所记之事的前后因果关系及经过、影响，用生动流畅的文字作“传”，称为《春秋左氏传》，流传于当时。继左丘明之后，又有子夏的学生公羊高，以孔子《春秋》

为“经”，自己写“传”，写了一部《春秋公羊传》。除公羊高而外，又有子夏的学生谷梁赤，以孔子《春秋》为“经”，自己作“传”，写了一部《春秋谷梁传》。这三部以孔子《春秋》为“经”，自己作“传”的书，虽各人的学术风格、叙事详略及对事件的评价有差异，但都归宗于孔子思想。故在儒学“六经”之外，又有“三传”。

《论语》是孔子及其学生和当时一些政治、学术人物的谈话语录，成书较早，是孔子学生的学生各自将自己老师传授给他们的语录本汇集在一起编成的。此书中虽有重复、称呼不一致的现象，但思想体系基本一致，应是研究孔子思想的直接史料。

儒家自孔子去世后，便“儒分为八”，这八派的学生，各自设立学校，著书立说，传播自己所认可的儒学思想。孔子的第二大弟子曾参与孔子的孙子、曾参的学生子思，著有《大学》、《中庸》二书。宋代的程颐说：《大学》是孔子遗传给曾参的书，是青年求学的入门之书。这本书的三条纲领是：明明德、作新民、止于至善。要实现这三条纲领，首先要从自己做起；其次是“齐家”，治理好自己的家庭；第三步则是参加治理社会国家的工作；第四步则是平定天下，使人人安居乐业，共享太平，以实现儒者一生的最高理想和价值。关于如何才能做到“修身”，书中又提出要经过正心、诚意、格物、致知这四个阶段。正心、诚意，主要是要集中思想意念，一心一意地去钻研学问，增长知识；格物、致知，则是要求亲身参加各种实践活动，以增长才能，在分析问题时才能由原有的知识推求出新的知识。所以《大学》是教育人由己到人、由家到国、由国到天下的为人、求学、做事的学问之书。

子思所写的《中庸》，从人的思维方法着手，针对人如何才

能做到修身、齐家、治国、平天下，处理好各种矛盾，解决好各种问题，提出了“允执其中”“不偏不倚”的“中庸”之道。程颐说：“此篇乃孔门传授心法，子思恐其久而差也，故笔之于书，以授孟子。”（《中庸章句》）

孟子（前 372—前 289）是鲁国孟孙氏的后裔，子思的学生。在儒学的传承和发展中，他是仅次于孔子的圣人。后世的学人，都将他与孔子作为儒学的正统代表。虽然孟子未直接谈到子思传授《中庸》一书给他这件事，但在《论语》中，有孔子说“中庸之为德矣”，这是一种最好的处事原则和思想方法，但一般的人不容易掌握这句话。

当人们向孔子求教时，孔子会耐心地从正反两方面倾听他人的意见，然后再推断其是否合理，再作答复。孟子将孔子的“仁者，爱人”之学，从关心人民，爱护国家和人民出发，发展为“仁政”学说。孟子对梁惠王说：你不要先说对你有没有利，你要知道“未有仁而遗其亲，未有义而后其君者也”的道理。如果你能用仁、义的道理去管理国家，教育人民，人民自然会拥护你，敬爱你。你不说利，利便在其中。你要与民同乐，与民同心。你不要用各种借口去掩盖自己的过失，不做“率兽食人”的事，要使人民有土地耕种、有工可做。只要与人民一起，便可以“王天下”。

孟子的这些为人处事、治国安邦的思想，应当说是与孔子“允执其中”的中庸之道一脉相承的。因此，《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四书，自宋代起，也成为儒学的经典。

二、儒学与道、墨、兵、法等交融

在孔子创立儒学时，道家的老聃，已成为周王室皇家图书馆

的“守藏吏”。孔子与他的学生南宫敬叔去周访问时，曾向老子“问礼”。根据《史记》“孔子世家”、“老子列传”的记载，老子对孔子说：你要问的“礼”，是“其人与骨皆已朽矣，独其言在耳”的一些早已过时的言论。我劝你要知道，会做大生意的商人，把他拥有的财产藏在隐蔽之处，好像什么都没有一样。君子有很高的智慧和道德修养，但表现出很愚笨。你要去掉你的“仁者爱人”，修身、齐家、治国、平天下那套骄傲的志气和过多的欲望，这些都是对你没有好处的。二人的学术见解、政治见解不同。老子主张自然无为，随遇而安；孔子主张牺牲自己，救国安民。孔子主张尊王反霸，维护周王朝的一统天下；老子则主张“小国寡民”，邻里之间“鸡犬相闻，老死不相往来”。孔子主张有教无类，以传播文化教育为己任；老子则主张实行愚民政策，认为“民之难治，以其智多”。所以二人的相见，虽然表面上彬彬有礼，但思想上谁也说服不了谁。老子说孔子“多欲”、“骄气”，孔子则说老子像一条“乘云而上天”的“龙”一样，讲的道理虚无缥缈，脱离人世，难以治理社会。中国历史上的两大思想家的见面就这样匆匆的结束了！孔子回到鲁国后仍孜孜不倦地教学、编书，为后代人留下《春秋》、《诗经》、《尚书》、《周易》、《礼记》、《论语》等书；老子则辞官归隐，过函谷关时为令尹喜写了一部五千字的《道德经》，便不知所终。以后道家的庄子等人和道教门徒，是因读老子的书，受其思想影响而出现的，与老子并无师徒传承关系。

除老子而外，墨家的创始人墨翟，则是先学儒，后认为儒家的礼仪太烦琐，父母死后要守丧三年，不耕不作损坏了身体，便抛弃儒学，汲取大禹治水时勤劳吃苦、重视亲身操作的精神，建立了墨家学派。但这个学派主张兼爱、尚贤、非攻，反对“大欺

小，强凌弱”和重义等思想，又保留了儒学的一些色彩。兵家的吴起，先是曾参的学生，后因其母死，不回家守孝，被认为有损儒学学风，曾参令其退学，他才转学兵法。在孙武兵法中，也主张“仁义之师”，实行“伐谋”、“伐交”的和平商议方法，以实现“不战而屈人之兵”。法家中主张集法、术、势于一身的韩非，是仅次于孔、孟的大儒荀况的学生。他将荀况的“法后王”改为“法当今之主”，将荀况的“隆礼尊贤”变为人主应集中法、术、势于一身，君臣关系是“主卖官爵，臣卖智力”。到秦国丞相吕不韦组织他门下的宾客为他编写《吕氏春秋》和齐国稷下学派出现后，便出现了包容儒、道、法、墨等各家思想的趋势。所以，在春秋战国时，虽有“百家争鸣”，在百家之间虽有争论，但并不是势如水火，随着社会的发展，它们往往走向相互汲取，再进一步变化、发展，这也反映出思想文化发展中一种规律性的趋势。

三、儒学在汉唐时期的演变

秦始皇引进韩非、李斯等人才，改革政治，发展生产，扩张领土，训练军队等，以统一六国。但统一六国之后，他只用一家之言，实行“焚书坑儒”，采用严刑峻法，狂征暴敛，搜刮天下之财，妄图子孙做“万世皇帝”！结果在他出游沙丘时，便有反抗他这种奴役政策的人，用大铁锥想刺死他而“误中副车”。到他的儿子胡亥时，人民起义便风起云涌。陈胜、吴广“揭竿而起”，项羽、刘邦等的大军直逼都城咸阳，推翻了这个只用一家之言，仅仅维持了十五年，中国历史上统治时间最短的王朝。

秦亡汉兴之后，刘邦和他的“汉兴三杰”中的萧何、张良等，针对秦王朝只重刑法，而全部否定儒家的德治、道教的无为

而治等思想，易于激发人民的反抗，遂实行以安民、稳定社会为主的“约法三章”，以黄老思想作为指导思想。萧何一人咸阳，便直接到秦王朝的政策法令馆将全部文书接管起来，以研究其得失。张良则得道家黄石公赠书并游历各地，为刘邦招收智谋之士的军师，韩信便是由张良发现而推荐给刘邦的将帅人才。刘邦虽然接受了萧、张二人提出的黄老思想，实行无为而治，但也接受了鲁国儒生叔孙通的劝告，认为“乃翁的天下从马上得之，不能从马上守之”，应“建立朝仪”，以树立皇帝的权威，加强对功臣、将帅的约束管理。为收买人心，刘邦对叔孙通和他的学生，都封了各种官职。从此便出现收集整理被秦始皇所焚的儒家等的各种书籍的活动。到汉文帝、汉景帝时，便有儒生讲学传经，《论语》、《尚书》、《大学》、《中庸》、《孝经》、《周易》等书不断出现，陆贾、贾谊等儒生还担任了要职。到汉武帝时，大儒董仲舒提出了对巩固当时西汉中央集权制有利的“天人感应”、“天不变道亦不变”的哲学思想。董仲舒提倡“大一统”，认为“天”是最高的神，皇帝是“天意”的代表。他反对当时“师异道，人异论，百家殊方”的现象，提出“罢黜百家，独尊儒术”，得到汉武帝的同意。董仲舒虽是汉代的大儒，但他的思想，又是将儒、法、阴阳各家融为一体，以儒家思想为主。他既用儒家的仁爱礼义，修身齐家，以安民、养民，又用天人感应关系说，“人主立于生杀之位，与天共持变化之势”（《春秋繁露·王道通三》），来为汉武帝削除藩王，集中权力。这其中的奥妙，被汉武帝的曾孙宣帝说得非常清楚。当宣帝的儿子元帝还在做太子时，见其父几次杀戮大臣，便说：“陛下数杀大臣，应推恩赦免。”宣帝则说：“汉家自有法度，本霸、王道杂之。奈何纯用周政。”（《汉书·元帝本纪》）汉宣帝所说的“霸道”就是法家的严刑峻

法的治国方法，“王道”、“周政”则是儒家提倡的仁爱德治思想。应当说，自汉武帝以后，中国历史上的历代王朝，基本上都采用的是这种策略。

到魏晋时期，玄学流行。玄学实际上是儒、道结合的产物。王弼“贵无”，以无为本的思想，充分体现在他所作的《论语释疑》、《老子注》等书中。

佛教是东汉明帝永平十年（67年）从印度传入中国的。它开始只在皇宫内部流传，与道教的神仙思想结合，成为王公后妃祈求益寿延年的精神支柱。到魏晋时期，玄学流行。佛学转入人民群众的生活信仰之中，被迫与中国本土文化结合。一些僧人用玄学去解释佛学，以与士大夫往来，扩大他们的社会地位与影响。在江西庐山下修庙传播佛教的慧远（334—416）便是这样推动了佛教的传播。到唐朝时佛教的禅宗用“顿悟成佛”的说法，将佛教深入平民百姓之中，使佛教得到了更快发展。其实佛教的“顿悟”方法，与儒家《中庸》一书中的“慎独”修养方法，不能说没有关系。

唐王朝兴起后，便实行了儒、佛、道三教并立的政策，更促进了这三种思想体系的互相影响和渗透。大诗人李白既是儒生学士，又是受道家神仙思想影响的“谪仙”；柳宗元既是现实社会中主张改革旧政的儒家改革者，又是与一批佛教徒交往，主张“儒释道通而同之”的文人。韩愈第一次提出，儒家有一个“尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔子、孟轲”的“道统”，并且为了改革当时僧人人数太多，影响正常社会生产、生活的弊病，大力反对佛教的人。但当他因反佛被贬官，走在去潮州的路上时，又幻梦起他已经成为“八仙”之一的侄儿韩湘子，正乘云吹箫而来，收埋他被大雪冻死在江边的尸骨，说明他思想中还有道教的