

普通高中课程标准实验教科书

必修1◎语文

词语 手册

人
教
版

【寥廓】 高远空旷，这里指宇宙的广阔。

【中流】 江心水深流急的地方。

【彷徨】 在一个地方来回走，不知往哪里去。

【荡漾】 （水波）一起一伏地动。

【博闻强记】 见闻广博，知识丰富，记忆力强。

【招摇】 故意张大声势，引人注意。

【左顾右盼】 向左右来回观看。

【胆战心惊】 形容十分害怕。

【沉淀】 这里是比喻凝聚、积累。



CIYU SHOUCE

本书编写组

福建教育出版社

CIYU SHOUCE

普通高中课程标准实验教科书·语文（人教版）

词语手册

必修1

本书编写组

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文词语手册. 1: 人教版; 必修/《语文词语手册》
编写组编. —福州: 福建教育出版社, 2006. 7
普通高中课程标准实验教科书
ISBN 7-5334-4514-7

I. 语… II. 语… III. 汉语—词语—高中—手册
IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 083910 号

普通高中课程标准实验教科书·语文 (人教版)

词语手册

必修 1

本书编写组

*

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591-83726971 83725592

传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

福州晚报印刷厂印刷

(福州西洋路 4 号 邮编: 350005)

*

850 毫米×1168 毫米 32 开本 1.375 印张 29 千字

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5334-4514-7/G·3452 定价: 1.70 元

如发现印装质量问题, 影响阅读,

请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

前 言

福建教育出版社的《中学语文词语手册》自1981年出版后，受到广大师生的普遍欢迎，历年不断再版。

为了适应高中新课程的教学要求，我们在广泛征求各地师生意见的基础上，按照国家教育部制订的《普通高中语文课程标准（实验稿）》的精神，依据人民教育出版社的普通课程标准语文实验教科书，重新组织编写了这套词语手册。简称课标人教版语文词语手册。新编的词语手册注意保留吸收原词语手册中的优点。这些优点在广大师生的多年使用中证明是行之有效的。同时，根据高中阶段的特点，除继续注重词语积累外，我们还适当突出了词语的品悟、鉴赏、比较和运用。一个典型的词目之后有：释义，注音，例证，易错处提示，近、反义词及其辨析等内容，从多侧面为学生准确把握词语提供条件。

《词语手册》是解词助读的工具书，我们依据课标人教版语文教材，充分体现词语教学的阶段性并以学生的运用能力为编写着眼点。我们期望这套《词语手册》能在配合教材学习，提高学生语文运用能力方面充分发挥其作用。同时我们也希望老师和同学们在使用后提出意见和建议，以利今后的修订完善和其他分册的编写。

福建教育出版社

基础教育编辑室

2006年3月

目 录

第一单元

1 沁园春 长沙	1
2 诗两首	1
雨巷	2
再别康桥	2
3 大堰河——我的保姆	4
4 中外短诗五首	4
断章	2
风雨	5
错误	1
回旋舞	4
在一个地铁车站	1
单元练习一	4

第二单元

- | | |
|------------------|----|
| 5 兰亭集序 | 9 |
| 6 赤壁赋 | 11 |
| 7 山中与裴秀才迪书 | 9 |
| 8 游褒禅山记 | 11 |
| 单元练习二 | 15 |

第三单元

- | | |
|----------------------|----|
| 9 纪念刘和珍君 | 9 |
| 10 小狗包弟 | 9 |
| 11 记梁任公先生的一次演讲 | 19 |
| 12 金岳霖先生 | 21 |
| 单元练习三 | 22 |

第四单元

- | | |
|------------------|----|
| 13 短新闻两篇 | 19 |
| 别了,“不列颠尼亚” | 21 |
| 奥斯维辛没有什么新闻 | 21 |

14 包身工	25
15 寻找时传祥——重访精神高原	27
16 飞向太空的航程	28
单元练习四	27
附 单元练习参考答案	27

第一单元

1 沁园春 长沙

【沁 (qìn) 园春】 词牌名。 [注意] “沁”，不能读作“xīn”。

【橘 (jú) 子】 橘子树或果实。“橘”俗作“桔”。

【漫江】 满江，遍江。“漫”，遍，到处都是。 [例] 漫山遍野。

【舸 (gě)】 大船。“船”的书面语。

【怅 (chàng)】 不如意，失意，如“惆怅”。这里用来表达由深思而激昂慷慨的心绪。

【寥廓 (liáo kuò)】 高远空旷，这里指宇宙的广阔。
[例] 飞船在寥廓的太空遨游。

【苍茫】 旷远迷茫。 [例] 暮色苍茫。 [注意] “苍”，不能误写作“沧”。“沧”，(水)青绿色，如：沧海、沧桑。

[近义] 苍莽 迷茫

【峥嵘 (zhēng róng)】 常用以比喻高峻的事物形态，如：山势峥嵘。这里指不平凡，如：峥嵘岁月。

【风华】 风采和才华。

【意气】 这里指意志和气概。 [例] 中国体育健儿意气风发，走上奥运赛场。 [注意] “意气”，也可作贬义，

指只凭感情办事，缺乏理智。 [例] 他能坚持原则，决不意气用事或徇私舞弊。

【遒 (qiú)】 (书面语) 强健，有力。 [例] 苍老遒劲的黄山松挺立在悬崖峭壁之上。

【指点】 原意是点明，指出来给人看，或指在一旁挑剔毛病。这里是评论的意思。

【激扬】 这里是激浊扬清的意思，抨击恶浊的，褒扬善良的。 [注意] “激”、“扬”，都是动词。“激扬”还可以释作①激动昂扬，如：激扬的歌声响彻会场；②激励，使振作起来，如：激扬士气。

【中流】 江心水深流急的地方。 [例] 中国共产党是中国人民的中流砥柱。

【遏 (è)】 阻止，或禁止。 [例] 洪流滔滔，不可遏止。

2 诗两首

雨 巷

【彷徨 (páng huáng)】 在一个地方来回走，不知往哪里去。常表示犹豫不决。 [注意] 不要写作“仿徨”。 [例] 他在歧路上彷徨。

[近义] 徘徊 (pái huái)

【寂寥 (jì liáo)】 这里是寂静的意思。 [注意]
“寂”统读 jì, 不读 jí。

[近义] 寂寞

[辨析] 寂寥 寂寞 都有冷清的意思, 但“寂寥”指环境、景色, 而“寂寞”既可指环境, 也可指人的心情、感受。如: 他一个人生活, 不免寂寞。

【哀怨】 哀伤怨恨。 [例] 歌声哀怨缠绵。

[近义] 哀婉

[辨析] 哀怨 哀婉 都是形容词。“哀怨”可形容心情、声音; 而“哀婉”形容声音。

【彳亍 (chì chù)】 走走停停的样子。

【凄清】 凄凉, 清冷。

[近义] 凄婉

[辨析] 凄清 凄婉 都有凄凉、悲哀的意思, “凄婉”形容(声音)哀伤而婉转。

【颓圮 (tuí pǐ)】 坍 (tān) 塌, 破败。 [注意]
“圮”不要误写作“圯 (yí)”。

再别康桥

【作别】 分别, 或分手。

[近义] 告别 辞别

【河畔 (pàn)】 河边。“畔”, (江、湖、道路等) 旁边, 附近。 [注意] “畔”, 不要读作“bàn”。

【荡漾 (yàng)】 (水波) 一起一伏地动。也常用作比喻。

[例] 歌声荡漾 春风荡漾

【招摇】 故意张大声势, 引人注意。这里指(水草)招手、

摇动。 [例] 她浓妆艳抹，太招摇了。

【榆荫】 榆树的浓荫。

【沉淀 (diàn)】 这里是比喻凝聚、积累。 [例] 要写出好诗，需要诗人情感的沉淀。

[近义] 积淀 沉积

【篙 (gāo)】 撑船的竹竿或木杆。 [注意] “篙”不要误写作“蒿”(hāo)。

【漫溯 (sù)】 随意地逆水而上。“漫”，不经意，不经心，随意。如：漫步。“溯”，逆水流方向走。 [注意] “溯”不要误写作“朔”，误读作 suò。

【斑斓 (bān lán)】 灿烂多彩。“斑”，斑点或斑纹。“斓”，有光彩。 [注意] 不要误写作“班斓”。

[近义] 斑驳

3 大堰河——我的保姆

【堰 (yàn)】 较低的坝。如：堤堰。

【檐 (yán) 头】 屋顶边沿伸出屋墙的部分。

【瓦菲 (fēi)】 这里指生长在瓦缝中的野草。

【典押】 典当。用物品作抵押，向当铺借高利率的钱。按约定的抵押期限，付本金和利息赎回抵押品。到期无力还钱，抵押品归当铺所有。

【天伦】 天然的伦次，指兄弟；泛指父母子女、兄弟姐妹等亲属关系。如“天伦之乐”。

【忸怩 (niǔ ní)】 扭捏。形容言谈举止做作、不自然，不大方。如“扭捏作态”。 [例] 你就唱一个吧，别忸怩了。

【叱 (chì) 骂】 大声责骂。

【咒 (zhòu) 语】 某些宗教巫术中自称可以除灾降妖驱鬼的口令。这里指诅咒的话。

【漂泊 (bó)】 顺水漂流或停泊。这里是比喻生活不安定，四处奔走，居无定所。 [注意] 现在应写作“漂泊”。

4 中外短诗五首

断 章

【装饰】 装点修饰。 [例] 舞台装饰得非常美观。

[注意] “装饰”与“妆饰”意义不同。“妆饰”是梳妆打扮的意思。“装”不要误写作“妆”。

风 雨

(略)

错 误

【向晚】 傍晚。

【趵 (qióng) 音】 脚步声。“趵”，拟声词，模拟脚步声。
如“足音趵然”。

【春帷】 春天的帷幕。

【窗扉 (fēi)】 窗扇。 [例] 心灵的窗扉。

回 旋 舞

(略)

在一个地铁站

【湿漉漉 (lù)】 形容物体潮湿。

单元练习一

一、下列各组加点字注音全部正确的一项是 ()。

- A. 百舸(gě) 寥廓(kuò) 浪遏(è) 逶迤(wēi yí)
B. 彷徨(páng) 斑斓(lán) 琼葩(bā) 彳亍(chì chù)
C. 梅蕊(lěi) 青荇(xìng) 火钵(bō) 忸怩(niǔ ní)
D. 隽永(jùn) 讴歌(ōu) 愤懑(mèn) 萧瑟(xiāo sè)

二、下列词语中没有错别字的一项是 ()。

- A. 河畔 挥斥 叱骂 峥嵘岁月
B. 磅礴 颓圮 凄惋 咄咄逼人
C. 榆荫 倔起 窗扉 潺潺涓涓
D. 慨叹 抑郁 追怀 箭拔弩张

三、下列句中加点成语使用有误的一项是 ()。

- A. 在新的一年里，全国人民更加意气风发，同心同德为建设一个和谐的社会而努力。
B. 航天英雄来自太空的问候感人肺腑，亿万中华儿女无不欢欣鼓舞。
C. 游览集美大学城，我们无不感同身受，深切缅怀这位慷慨解囊，出资兴学的爱国华侨领袖——陈嘉庚。
D. 春节晚会上，歌手们娓娓动听的歌声博得全场观众的热烈掌声和欢呼。

四、在下列横线处依次填上语句，最恰当的是 ()。

《再别康桥》共有七节诗，几乎每一节都包含着一个可以画得出的画面。诗人使用了色彩较为绚丽的词语，_____
_____，如向西天的云彩轻轻招手作别，_____，康

河水底的招摇的水草，榆荫下的长满浮藻的清潭等等。而且通过动作性很强的词语，如“招手”“荡漾”“漫溯”“挥一挥”等，_____给人以立体感。

①给人带来视觉上美的享受 ②给人们视觉上美的享受靠它给带来 ③康河里倒影的是河畔的金柳 ④河畔的金柳在康河里的倒影 ⑤把每一幅画面变成一个动态的画面 ⑥使每一幅画面变成了动态的画面

A. ①③⑤ B. ①④⑥ C. ②④⑤ D. ②③⑥

五、对下列诗句中修辞手法的说明，不正确的一项是（ ）。

- A. 指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。（借代 比喻）
B. 一年一度秋风劲，不似春光。胜似春光，寥廓江天万里霜。（比较 夸张）
C. 软泥上的青荇，油油的在水底招摇；在康河的柔波里，我甘心做一条水草！（比拟）
D. 我达达的马蹄是美丽的错误/我不是归人，是个过客……（比喻）

六、下列各句中没有语病且句意明确的一句是（ ）。

- A. 在激烈的市场竞争中，我们所缺乏的，一是勇气不足，二是谋略不当。
B. 幸福是一个人在一定的社会关系中，对生活产生的种种愉悦、欣慰的感受，以及对人生意义的理解和评价。
C. 人们的悲哀在于，应该珍惜的时候不懂得珍惜，而懂得珍惜的时候却失去了珍惜的机会。
D. 学校抓不抓青少年理想教育的问题，是关系到祖国建设事业后继有人的大事，必须引起高度重视。

第二单元

5 兰亭集序

【修禊 (xì) 事】 做禊事。修，本意是整治、修理，这里有从事、做的意思。禊，一种祭礼。禊事，古代的一种风俗。

【茂林修竹】 繁茂的树林，高高的竹子。修，长，这里意思是高，如“修长”。

【清流激湍 (tuān)】 清澈的水流，流势很急的水。湍，这里是名词，流势很急的本。

【流觞 (shāng) 曲水】 流觞，是占时一种饮酒取乐的游戏。 [注意] 觞，不要误写作“殇”。

【列坐其次】 排列而坐。次，旁。如“道次”，道旁。

【天朗气清】 天空明朗，空气清新。朗，明朗，晴朗。

【惠风和 (hé) 畅】 惠风，和风，暖和的风。和畅，使人感到温和畅快。

【游目骋 (chěng) 怀】 纵展眼力，开畅胸怀。 [注意] 骋，不要误写作“聘”。

【人之相与 (yǔ)】 人与人相交往。与，交往。 [注意] 与，不要误读作 yú 或 yù。 [例] 与秦而不助上国。

【取诸怀抱】 取之于怀抱。诸，之于，兼词。怀抱，胸怀抱负。

【悟言】 对面交谈。“悟”通“晤”，面对面。如会晤。

【放浪形骸 (hái)】 指行为放纵，不受约束。形骸，身体、形体。

【趣 (qǔ) 舍万殊】 各有各的爱好，取舍各不相同。趣，趋向，取向。舍，舍弃。万殊，很多不同，千差万别。

【快然自足】 感到高兴和满足。快，愉悦、高兴。

【情随事迁】 感情随着事物的变化而变化。迁，改变、变化。

【感慨系 (xì) 之】 感慨也随着产生。系，随着。 [注意] 概，不要误写作“概”，误读作 kài。

【陈述 (jì)】 旧迹。

【终期 (qī) 于尽】 最终归结于消灭。期，至、及。

【若合一契 (qì)】 像符契那样相合（这里指感情相合）。契，这里是名词，用木或竹刻成，分成两半，合在一起可为凭验。

【临文嗟 (jiē) 悼】 读古人文章时叹息哀伤。临，面对。悼，悲伤。

【喻之于怀】 在心里明白。喻，明白。如“家喻户晓”，“不可理喻”。

【虚诞 (dàn)】 虚假荒诞。 [注意] 诞，不要误写作“涎”。

【世殊事异】 时代变了，世事不同了。殊，差异，不同。

【其致一也】 他们的思想情趣是一样的。致，情趣。如兴致。