

世界五千年

# 智慧故事总集



574

2

广州出版社

11

445  
T

# 世界五千年智慧故事总集

(第十一册)

日本 分册

主编 唐 麒 文 雅

广州出版社

# 《世界五千年智慧故事总集》

## 编委会

主 编 唐 麒 文 雅  
副主编 蒋小兰 王 益  
顾 问 束书海 王阿兴

### 编委、撰写者(以姓氏笔划排列)

王 益	王君伟	王华明	王荣方
方福光	尹德立	文 雅	吉 玉
朱松林	沈永兴	周 雁	陆永兴
陆金晓	赵谷怀	唐 麒	徐兴福
徐泉法	蒋小兰	蒋少军	蒋西川

## 目 录

### 日 本

- |         |      |
|---------|------|
| 一休和尚闹自杀 | (1)  |
| 一休三斗大将军 | (4)  |
| 一休巧辩店老板 | (8)  |
| 一休的三件珍宝 | (10) |
| 小一休三闯难关 | (13) |
| 一休的两身道袍 | (15) |
| 彦一的无声信号 | (17) |
| 彦一两次遇强盗 | (19) |
| 奇妙的心术大赛 | (22) |
| 智挑蒙眼赛选手 | (24) |
| 彦一和店主夺刀 | (26) |
| 一张切不断的纸 | (28) |
| 奇特的杀人方法 | (30) |
| 腿长在上面的人 | (33) |
| 智辨母猫和小猫 | (36) |
| 流浪武士的难题 | (38) |
| 彦一巧妙发工资 | (40) |
| 黑暗中找刮脸刀 | (42) |

幼主的智力测验 .....	(44)
杯酒灌溉千垌地 .....	(46)
劝王爷接济邻国 .....	(48)
彦一智破金佛案 .....	(50)
两兄弟夺家产案 .....	(52)
彦一的奇异箱子 .....	(54)
天下的某某阁下 .....	(56)
彦八趣谈老虎油 .....	(58)
药店收购跳蚤药 .....	(60)
雏鹰变成了老鹰 .....	(61)
看柿子和吃黄豆 .....	(62)
牛鼻木环的故事 .....	(64)
哪能有这种事呢 .....	(66)
吉四六三气村长 .....	(68)
全村生命都危险 .....	(70)
萝卜地里的野鸭 .....	(73)
吉四六吓瘫村长 .....	(75)
移山登天的举动 .....	(77)
柿饼妈妈和刀子 .....	(79)
侏儒巧言斗武士 .....	(81)
椿年巧治老和尚 .....	(83)
两只鼠雕谁逼真 .....	(85)
巧扔点心止斗殴 .....	(87)
太子大雀命平叛 .....	(88)
潜入虎穴袭敌酋 .....	(90)

---

南洲智斗巴克斯 .....	(92)
传奇式的探险家 .....	(94)
外交官腹痛延时 .....	(96)
新奇的冰输油管 .....	(98)
一张变形的丑脸 .....	(100)
风帮了警长的忙 .....	(102)

# 日 本

## 一休和尚闹自杀

在约距今 500 多年，在日本京都附近的山麓里出生了一个孩子，他名叫一休。5 岁那年，母亲为了培养他，就把他送去安国寺当小和尚。

在安国寺里像一休这么大的小和尚有好几个，都那么活泼可爱，又爱恶作剧。长老对他们也无可奈何。

一天晚上，一休正在念经，念着念着，他竟睡着了，当他醒来时，长老正威严地站在他的面前。

长老惩罚一休去把前殿的烛火熄掉。那里的一排烛台很高，一休人矮，无法将烛火用手扇熄，他就用嘴尽量凑近，一口气一口气地将烛火吹熄，长老知道了责备道：“人的气息是混浊的，吹熄烛火就是亵渎神灵。”

一休调皮地眨眨眼睛：“知道了。”

可是在做早课时，一休又不见了。长老发现他一个人坐在神像的背后念经呢。长老生气地责问：“你怎么不到前面去念经？”

一休回答说：“我听了长老的话，知道人的气息是混浊的，我怕亵渎神灵，所以躲到神像的背后去念经。”

长老知道一休独自在神像背后可以偷懒打瞌睡，但也无法再责备他。

又有一天，邻家送给寺庙一罐糖稀。长老想，如果给那帮小和尚知道了，非给吃光不可，自己就没份了，他就将糖稀罐子藏起来。这事不知怎么的被小和尚知道了，他们就来向长老要糖稀吃。

长老见隐藏不住，就将糖稀罐子拿了出来，说：“哪来什么糖稀呀，这是我吃高血压病的药浆，你们年纪小，吃了可要七孔流血中毒而亡的啊！”

晚上，一休带着小和尚，将糖稀罐子偷了出来，他说：“大家快吃罢。长老追查起来，由我一个人顶罪。”几个小和尚不一会就把糖稀吃光了，他们把空罐放回了原处。

第二天清晨，长老发现一休一个人在走廊里哭泣，便问道：“一休，你为什么哭？”

一休道：“长老，我做了一件错事，我本想把长老的砚台擦洗一下，谁知一失手，把砚台跌碎了。”

砚台是长老的心爱之物，长老听了大惊失色：“这可不得了啦！”

“我自知罪孽深重，所以想一死谢罪。”一休哭得更加伤心，“我就去把那罐子药浆吃了，哪知道吃了毒药也不死，我就全吃光了，在这里等死、呜——呜——呜！”

长老毕竟是个慈悲为本的出家人，想不到自己的谎言竟引起了这么严重的后果，便承认道：“孩子，那罐子里装



的不是毒药，是糖稀，昨天我是欺骗你们的。”

一休也立即承认：“长老，刚才我说的话也是欺骗你的，砚台并没有打碎，我已磨好了墨，恭请长老去写字哩。”

## 一休三斗大将军

日本有个大将军叫足利义满。他准备在安国寺举行盛大的品茶会，所以把他的一只珍贵的龙目茶碗暂存放在安国寺。谁料到被一个小和尚不小心砸碎了。正在这时，义满派人来说：茶会不搞了，让外鉴法师把龙目茶碗带到他府上去。这下外鉴法师吓得无法可想。

聪明的一休却安慰他说：“大法师，我和你一起去，让我来对付他。”

一老一小两个和尚拜见了义满将军。

一休笑呵呵地问义满：“义满大人，人或动物，以及世上一切有生命的东西，最终会怎样呢？”

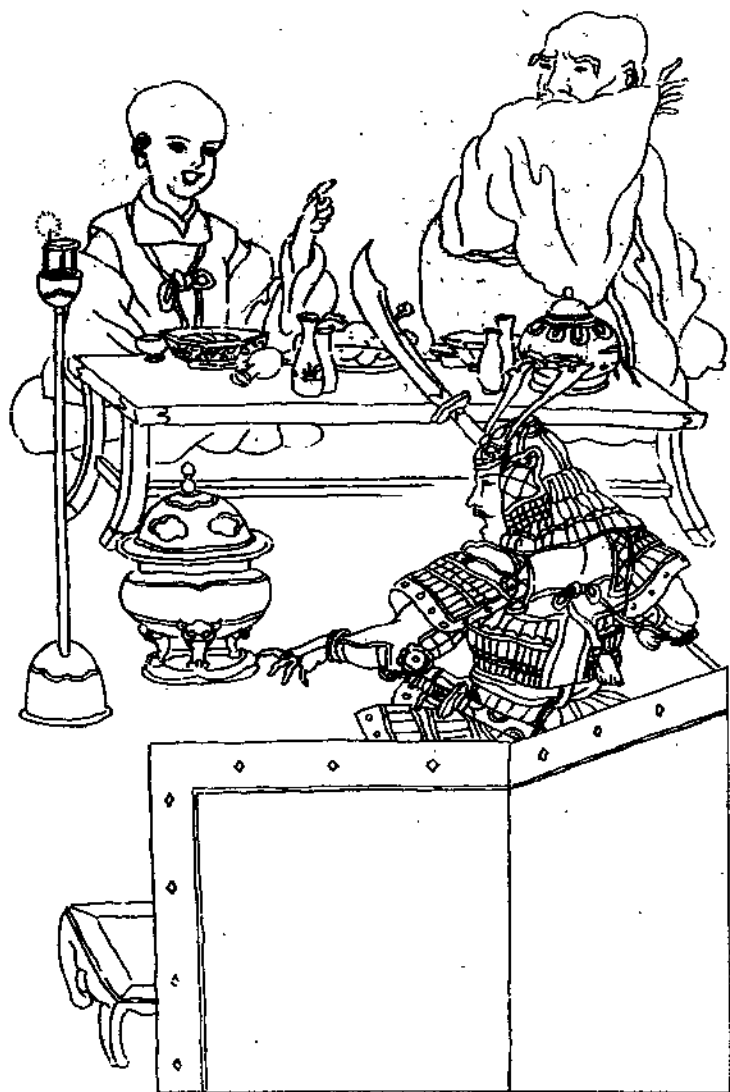
义满被这突如其来的问题吓了一跳，他眼珠一转，答道：“这个嘛，有生命的东西，到了一定的时候都会死掉的。对吗？”

“那么，世上一切有形的东西，最终又会怎么样呢？”

“世上一切有形的东西，嗯，最终都会破碎的！”

听罢义满的回答，一休接着说：“您的那个有形的龙目茶碗已经碎了，全在这儿。”边说边从怀里掏出许多碎片，双手捧到义满的面前，并且说，“义满大人，您最心爱的龙目茶碗是我给打碎的，请您宽恕！”

哈哈……”义满仰天大笑，“我这个老头子还是上了



小和尚的当了。”但是，这笑声里暗藏着刻骨的仇恨。笑罢，他又说：“你真是个聪明过人的孩子。我这里还有一件事，要你帮忙。瞧，这个屏风上画着一只老虎，这只老虎呀，一到晚上就从屏风上跳下来伤人。你来把这只老虎给我抓起来。”

屏风上画着一簇竹子，竹林中卧着一只斑斓猛虎，两眼放着光，张着血盆大嘴，正朝着月亮咆哮着。这画儿画得真不错，这只老虎好像要从屏风上蹿下来一样。

“我明白了！”一休答道，“对不起，请借我一根粗绳子，要结实的，再找来一条布带子。”

一个侍从立即按一休的要求，把东西全找来了。

一休从容不迫地从怀里掏出一条手绢儿，缠在了头上。又用布带子把自己的两个袖口扎住。一切都准备妥了，他大步跨到屏风前，手里提着那根粗绳子，横眉怒目，摆好了架势。

“怎么啦，快动手呀！”义满催促着。

“是，义满大人。不过我想抓住它，可它看到我这副勇敢的样子，吓得不敢动弹了。对不起，请您派个人，到屏风后面把它赶下来，那时我一下子就能把它抓住。”

义满一时傻了眼，只好说：“哈……这只老虎显然是叫你的勇猛吓住了。看来它以后再也不敢出来害人了。我要好好地犒劳你们师徒俩！”

侍从们把一盘盘香喷喷的饭菜，端到了外鉴法师和一休的面前。法师一看，就知道义满又在耍新花招。和尚只能吃素，不许动荤，可桌上摆的全是和尚不能沾口的东西。

法师想提醒下一休，可来不及了。只见他笑眯眯地已经把一碗野鸭汤喝了个精光，接着又大口大口地吃起鱼来。

这时，义满猛然抽出镶嵌着黄金宝石的大刀，厉声喝道：“信佛的人不准吃荤，这你不懂吗？你看你师傅，一点儿都没有动，而你，作为一个佛门弟子，竟敢破这个戒条，该当何罪！”

“没有啊，我什么也没吃呀！”一休认真地说，“那些肉呀鱼的，只不过是从我肚子路过。我的肚子里边，从上到下，是一条笔直的大道。卖鱼的，卖肉的，还有卖米的，全都从这儿路过。”

“哈哈！说得真不错。既然是一条笔直的大道。卖鱼的，卖肉的能过，那手持大刀的武士也一定能过喽！来吧，就让这把大刀从你肚子里过去吧！”义满用刀尖抵住一休的鼻子尖儿，发出了一阵狞笑。

一休不动声色地说：“我肚子里的确有一条大道，可是我的嘴又是这条大道的关卡。尤其是，我要一辈子寄身于佛门之下，为人们祈祷和平，是我最重要的职责。出于这种信念，我是绝对不会让那些舞刀弄棒的武士通过的。”

一休的话驳得义满哑口无言。他只得收起大刀，放法师和一休回去了。

## 一休巧辩店老板

街上有个杂货店老板，经常到安国寺来和长老下棋，往往要下到深更半夜。一休等一帮小和尚就要在旁边送水沏茶，不断侍候。那杂货店老板身披兽皮，并不觉寒冷，可是一休那帮孩子一个个都冻得簌簌发抖。为此他们恨透了这个老板。一休就在寺庙门口写了一张告示：“穿兽皮者不得入内。”

杂货店老板披着兽皮又来下棋，他看见了这个告示，并不以为然，仍旧大模大样走进寺去。一休领着一帮小和尚正在大殿上等候，见了老板便责问：“你看见寺外的告示了吗？”

“看见了！”

“既然看见告示，为何还要明知故犯？”

杂货店老板指了指大殿旁侧的大鼓说：“它也是蒙着兽皮的，既有先例，它可以进入大殿，我当然也可以披兽皮入内。”

当杂货店老板洋洋得意之时，一休拿起大鼓旁边的棒槌，说道：“这大鼓披兽皮犯禁入内，所以我们每天要用棒槌敲它；你也身披兽皮，也应挨槌打。”说着举起棒槌没头没脑地向杂货店老板打去……

第二天，长老和一休接到请帖，应邀去杂货店作客。来

到店外的一座小桥，见上面贴了一张告示：“不行过桥，请长老和一休来寒舍。”

长老见了告示举步欲止，一筹莫展。一休明知是杂货店老板施行报复，他对长老说：“咱们走过去吧！”

杂货店老板已在店内恭候，他问一休：“你看到桥头的告示了吗？”

“看到了。”

“既然看到了，为何明知故犯？”

一休回答道：“我理解这个告示有两种意思：不行过桥，既是不能过桥，又是不行走而过桥，这两种意思加在一起，便是不能不行过桥，所以我和长老遵照尊意，步行过桥了。”

杂货店老板被一休的诡辩搞得糊涂了，喃喃地说：“怎么能这样解释呢？”

一休接着说：“不这么理解该怎么样理解呢？不然的话，请你过桥试试。”

杂货店老板一时语塞，只好赔上了饭食，招待长老和一休。

从此以后，杂货店老板再也不到寺庙来下棋了。一休和一帮小和尚也就免除了寒冬熬夜之苦。

## 一休的三件珍宝

有一年，阴雨连绵，持久不断，田里积满了水无法排除，庄稼都烂掉了，于是发生了灾荒和饥饿。人们愁眉不展，叫苦连天。

百姓家里连锅盖都揭不开，可是将军还在收藏他那喜爱的文物古玩。

一休闻讯来到将军府。将军知道，一休虽是个少年，却是个名享众望的高僧，见他来到，当然很是欢迎，希望一休讲些佛教故事给他听。

一休就向他讲述了一些佛祖的故事，无非是要为官清正，为民造福的意思。将军哪里领会得了这些故事中的含意，一味向着一休炫耀他府中珍藏的古董文物：“一休，你喝茶的茶杯是已有一千多年历史的珍贵古董啊！喏，那把茶壶是从朝鲜传进来的宝物，当时有三把，但现在只有我府上的这一把了。还有，那个煮水的水壶，是从中国来的，为了和茶杯、茶壶配套，是我最近用高价收购来的。”

一休揶揄地说：“将军喝一次茶竟动用了三件宝物，不知吃一顿饭，要使用多少珍贵的用具呀？”

将军以为一休是在恭维他，脸上堆满了笑脸：“收藏古董文物，是无止境的，我府上虽然珍藏不少，但我总感到不够充实，大师如有什么线索，望能提供，我不惜重金收



购。”

一休见机接过话头：“敝寺有三件稀世珍宝，不知将军可有兴趣？”

将军顿时兴趣盎然：“啊！贵寺有何珍宝？”

“那三件珍宝是：仁德天皇赏月时铺过的席子，驿德太子出使中国带回来的寺碗，弘法大师使用过的竹手杖。”

“啊！真是世上少有之物。”将军很想向一休购买这三件宝物。

“敝寺可以出让珍宝，但物好价必贵，每件1000贯，总共3000贯。”

3000贯银钱可是笔大数字啊！但将军爱宝如命：“好吧！我买下了。”

当下决定，将军派家臣将钱和一休护送到寺庙，再将三件珍宝带回。

一休回到寺庙，将银钱放好，就在屋檐拾起叫花子留下的一张破席子。从院子的篱笆上随手抽出一根竹棍，再洗刷一只喂猫的破碗给了那个家臣说：“这就是敝寺的三件稀世珍宝，请郑重地交给将军吧！”

将军看到这三件东西，勃然大怒：“好个一休，竟敢戏弄于我，快把他抓来，我要亲手宰了他！”

一休被抓来了，将军手握佩刀，气势汹汹地说：“一休，你知罪吗？引颈受戮吧！”

一休不动声色地说：“我死并不足惜，但是我要讲完几句话，你再砍吧！”

“快说！”