

罗继祖
◎著

我的祖父

罗振玉

不知何人各著其文，竟能命家，其大献著于海内，其心也
意如有失，判生诸译，译且亦说其地，即请
大人垂察，为叩。前上海四明公所董事人，蔡市。定日，视二人
欺凌，华人官仲，不称深民，日定，社商，团员，因之，依之，欲
曰：氏，嗜，只，以，孤，孀，弱，三，作，一，说，恢，徧，至，若，是，官，可，行，也，者，请



上海文艺出版社
SHANGHAI UNIVERSITY PRESS
1911

我的祖父

罗振玉

罗继祖 著

图书在版编目 (CIP) 数据

我的祖父罗振玉/罗继祖著. —天津: 百花文艺出版社,
2007.1

ISBN 978-7-5306-4581-9

I. 我… II. 罗… III. 罗振玉 (1866~1940) 一生平事迹 IV. K827=6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 000613 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

河北省永清县金鑫印刷有限公司印刷

*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 12.125 插页 2

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册 定价: 21.00 元

目 录

家世	001
青少年时代	006
劬学与交游 教私塾 创办《农报》和东文学社	
办学成绩	036
从湖北农务学堂到江苏师范学堂 海外视学	
晚清仕途	062
四十一岁入学部 在学部办了有关学术的几件大事	
保存和流传敦煌石室遗书 保存内阁大库史料及明文渊阁藏书	
搜求和研究安阳殷墟出土甲骨	
愚忠的立场	088
东渡八年	093
闭户著书与刊书 永慕园与宸翰楼	
结识升允	111
开始参加复辟活动	
入宫觐见溥仪	118
对逊帝之尊崇 预闻宫禁事与遭谗 甲子入直与扈驾 朋党	

天津“行在”三年·····	137
成了“联日出洋”派的魁首 蒙受冷遇而不灰心	
王静安之死·····	145
王入南书房后的通信 从失欢到投湖 辩诬	
迁居旅顺·····	162
拥衾话旧 从貽安堂到墨缘堂 和关东军首脑结缘	
六次渡辽与劝驾·····	174
劝驾中遭到的谗阻 最后决定	
辞掉参议追随溥仪·····	180
伪监察院长的四年·····	184
病逝前后·····	193
结语·····	198
后记·····	204

附录

罗振玉与张之洞、刘铁云·····	209
刘鹗与罗振玉在思想性格上的异同·····	214
罗振玉与教育·····	217
罗振玉与译书·····	220
内藤虎次郎致罗振玉一封未发的信·····	224
罗振玉在宣统三年·····	228
罗振玉与京旗赈济·····	231

京曹轶事与东方会·····	234
罗振玉与张謇·····	239
也谈“罗王之间”·····	243
“没有罗雪堂便没有王静安”及 “把静安拖下水”·····	251
“瓶无储粟”·····	254
罗振玉和王国维两家的财权·····	256
罗振玉和康有为·····	263
之一 之二	
罗振玉和辜鸿铭·····	266
之一 之二 之三	
侨居捉影·····	271
“拂龟无限卜居情”·····	277
宗社党·····	279
溥仪小朝廷朋党之说始自金梁·····	281
天津张园小朝廷的“三权鼎立”·····	284
我家在天津·····	286
甲骨四堂·····	288
罗振玉和郑孝胥·····	290
一、入京之初 二、出宫之际 三、在天津张园的前前后后 四、来东北的前后 五、伪满执政和帝制前后	
伪满的“监察院”·····	304
之一 之二	

家乘点滴十则.....308

- 一、我家的籍贯 二、尧钦公的《寄萍龠闻见录》 三、一生活退和骨鯁 四、负谤 五、平生师友和对待后辈 六、对王观堂的器重 七、蓄长物、不殖产 八、辛亥后的思想变化 九、和溥仪的关系 十、“恫瘝在抱”所做的好事

代编后记

我的老师罗继祖教授.....王庆祥342

家世

谈家世，先从姓罗谈起。考罗是春秋时江水汉水之间的一个小国，与楚同族，后为楚所灭，后世子孙遂以国名为姓。按我家谱牒，南宋以前无考，南宋时由浙江慈溪迁居上虞北乡，成为当地老户，解放后叫小越乡。世代务农，就我们上世本支来说，也有通籍当官的，顶大做到七品知县。我的太高祖讳敦贤，字希斋，因系庶出，



▲1916年罗振玉(时年51岁)携其长孙罗继祖(时年4岁)漫步于日本京都。



祖遗产养活不了，遂流寓江淮，后来历充盐司、河督的幕客（俗称绍兴师爷）。晚年告老，得了一笔钱，经营起商业，发了财。我的高祖讳鹤翔，字翼云，以江苏候补布政司理问，历知泰兴、赣榆、高淳、江宁诸县事，终于高邮州知州，当官以干练著称，但年仅四十三就去世了。我的曾祖讳树勋，字尧钦，承父业定居在淮安城内，田产以外兼营质库——恒益典，因自己不善经营，委托又不得人，不几年就弄得亏负累累，不能家居，幸而捐过候补县丞，不得已避债出走，得署江宁县丞，后来又历署海州州判、徐府经历、清河县丞，卒于光绪三十一年（1905）乙巳十月，年六十四岁。

清同治五年丙寅（1866）六月二十八日子时，祖父生于江苏淮安府山阳县南门更楼东寓庐。母范淑人，山阳副榜举人范咏春以煦长女，生了五子六女。长子振鋆字佩南，早故；次子振镛字偶笙，出嗣；祖父次居三，初名振钰，字叔宝，又字式如，后改今名，初字坚白，后改字叔蕴、叔言，号雪堂、贞松，又称永丰乡人、仇亭老民。

谈到家世使我祖父念念不忘的是两代太夫人。一位是她的祖母方太淑人，方太淑人籍安徽桐城，桐城方是大家，明清两代出了不少名人。太淑人是翼云公的继配，翼云公生二子一女，一女是前室缪太淑人生的，嫁山阳何氏。二子皆太淑人生。长即尧钦公，次仲宣公，名树棠，同治六年举人，终浙江遂昌教谕。太淑人青年孀居。翼云公在兄弟中次居三，希斋公遗



▲1937年罗振玉全家合影于旅顺扶桑町寓居东楼正厅。中坐者为罗振玉(时年72岁)及其继配夫人丁大年,后排右二为罗继祖(长孙)、右三为罗福成(长子)、右四为罗曼华|孝纯|(王国维儿媳)、左一为罗福颐(五子)、左二为罗福葆(四子)、左三为陈文珍(罗继祖夫人)。

产甚丰,诸子多不学好,任意挥霍祖产,反而垂涎三房当官有积蓄,于分家时,兄弟们竟不顾念三房孤寡,把三房摈外不给分。方太淑人慷慨让产,不去争执,并且于清河县立了案,率尧钦公兄弟侨寓淮安,自立门户。祖父小时,太淑人主家政,令一老仆司厨,凡事禀承,一门雍穆,不肃而严,祖父曾把他小时的生活,描写为“日处春风化雨中”。方太淑人的懿行很多,具见祖父《上虞罗氏枝分谱》(《辽居杂著乙编》)中。



一位是他的母亲范太淑人，太淑人性严毅，有时褊急，因此，人们说祖父有点秉母性，其实祖父秉母性不只这一点。典当亏累后，家境一直处于困难中，日常生活都为难，一遇到儿女婚嫁就更形捉襟露肘。太淑人因为房产是方太淑人辛苦手置的，忍饿也不肯放弃还债，直到祖父三十岁去上海，有了生机，才逐年把宿债还清，过了几年安静的日子。太淑人性慈祥，对左右邻人来求帮助的，虽然自己也在困境，总要设法去帮助人家。邻人有因穷或别的缘故而吞鸦片自杀的，常常叫祖父用药去解救，因而救活了不少人命，就是在深更半夜也一定叫去。祖父一生以博济为怀，可以说是禀承母教。如果说祖父还有禀父教的地方，那就是在仕途上不汲汲热中钻营向上爬，曾祖大半生在外都是署缺，而自甘淡泊，从来没有向上级干求过。

祖父为了报答两位太淑人的劬劳，打算把淮安老宅改为祠堂。建祠的费用即从祖产中自己所得的一份和我父亲罗福成承继长房的一份作价建祠，但这个计划被几个身无薄技坐吃山空的庶弟所干扰，未能实现，祖父每引为恨事。

我家迁淮以后的生计，主要靠田产和典当，开典当为期不长，因亏负而闭歇，仅有田产，田产的总额还不够还债的，所以生活困难，百计弥缝，才勉强得过。太高祖以上是农民，太高祖当了一辈子师爷，是吏不是官，高祖做了几任地方官，但曾祖没有能继承下去，仅混上一个佐贰杂职。所以按成份

说,只算是个城市小地主。溥仪写《我的前半生》硬派我家是累代书商,祖父是书商世子,不知是哪位好心人捏造出来而被溥仪所深信。从商业性质看,开书店比典当要高尚得多,典当专剥削穷人,而书店虽有剥削,但它能给读书人以精神食粮,中国文化的传播,是从五代和宋以后,刻板盛行起了很大的作用,书店作为沟通纽带,是有功的。如南宋临安的书肆铺和福建建阳诸书业,至今挂在人口。是不是溥仪有意高抬我家,显然不是,因为造谣者有他们不可告人的目的的,溥仪竟全是受蒙蔽。



青少年时代

塾学与交友

祖父四岁识字，五岁入塾读书，聪颖过人。塾师是山阳一位老拔贡，本是尧钦公的业师。由于体弱多病，家里督课不太严，而读书善悟，每为塾师所惊异，方太淑人在诸孙中也特别器重祖父。十五岁读完经书，开始下笔学作诗文，因为兴趣广泛，又想学刻印，拿一百个制钱从卖旧货人手里买了一颗汉人私印，佩在身上，作为师法，从此产生了好古之癖，可见祖父一生好古，幼年就已植下根基来了。十六岁开始学作八股文。这年的春天，尧钦公送长次二子回乡应试，祖父八股文刚好能做半篇，估计不会取中，也叫随去观场，没想到竟以第七名入了县学。这一次出门，不仅考中秀才为可喜，而且大开了眼界。在杭州郡庠看到宋高宗写的《孝经》石刻和仪征阮氏摹勒的《石鼓文》，还亲手拓了一份《石鼓文》带回家。游西湖，看到山上的唐宋人题名，摩挲流连，不忍离去，想买一份

拓本，但买不到。于前辈学者中，在郡城醉经堂书店不期而遇到乌程汪谢城（曰桢）。汪高龄已七十，时正做会稽教官，是一位饱学而知名的老先生，谈了几句话就很契合，老先生把他辑刻的一部《荔墙丛刻》赠给了祖父。这一年老先生就死在任上。另一位是桐



▲1916年春王国维（时年40岁）返沪前与罗振玉（时年51岁）合影于日本京都净土寺町永墓园。

城吴康甫（廷康），以藏古砖著名，年纪比汪还大，送了祖父古琴拓本四幅，求他的著作，说还没有整理成书。

回家后，尧钦公受不了债家的追讨，急于要出门避债，正好得到补缺的好消息，就去应官上任。家里的事交给范太淑人掌管。考虑到长子佩南公为人太老实，怕应付不了，就叫祖父助理。祖父当时才十六岁，平日不出书房门，不得已勉强接受。祖父在《集蓼编》里说：“府君将债单并令司田租者山阳



▲罗振玉的晚辈们合影于1937年。后排右起：罗振玉第四子罗福葆之长女筱晴、罗继祖之妻陈文珍、罗振玉侄女罗昌霖、罗振玉妻范氏的侄孙女孟华；前排右起：罗振玉的侄儿昌霖、罗继祖的长子安国、罗振玉的侄女昌雯。

程西屏一一与予接洽。予阅单不胜惶骇，汗出如浆，初见司田租者，如接大宾，几不能措一辞，久乃相习。”（《贞松老人遗集》甲集之一，1941年版）。这时祖父一日之中，既忙应付债主，又为家中生活而奔走，晚饭后才得读书。每晚都要耗费两盏灯油，等油已烧尽，则已听到鸡叫天亮了，然后才能睡一小时。这样过了一年，以致患了严重的失眠症，身体日益羸瘦。

没有钱就医,听之自然,后来慢慢才好了。不过失眠症到老年后还时时要犯。

当时兄弟间思想有点分歧,佩南公认为要振兴门户非从致力科举下手不可,所以在这方面很下功夫,而祖父似乎对科举不抱多大幻想,认为科举中不中完全操在人家手里,惟有潜心学问才是操之于己手,人家抢不去。但是尧钦公相信算命瞎子的话,说祖父命里应得科第。祖父为了安慰亲心,不得不屈从,从山阳杜宾谷(秉寅)学做八股文。结果,佩南公光绪壬午年(1882)乙酉(1885)两次下场都没有中。丙戌(1886)八月,染时疫病歿。祖父也是壬午和戊子(1888)两次下场不中,从此就绝迹棘闱,不再存侥幸之想而专一搞学问了。祖父入学第二年到江苏省视尧钦公,得到一部《皇清经解》,如获异宝。拿回去之后,计划每天读三册,在一年内把全书研读了三遍,于是学业大进,深通清人经史考据之学,同时对传世的金石文字也特别注意,作为重要的研究资料来看待。自己曾说:“予今日得稍知读书门径盖植基于是时。”实际祖父一生治学的坚实基础,这时已经建立起来了。不信,可以拿祖父十九岁时著的一部《读碑小笺》作证。《读碑小笺》著于光绪甲申(十年,公元1884年),我手内存的刻本,扉页题“光绪十四年孟春刊”,是先祖母范太淑人拿自己戴的簪珥换钱刻成的,薄薄二十一页的书,共收笔记九十九条(小序作“百则”,举成数),主要内容是以金石证经史,开头两条就



是用碑刻订正段注《说文》的。书里订正《金石萃编》的竟达十九条之多,其他则《集古录》两条,《金石录》三条,《中州金石记》两条,《字汇》、《正字通》、《宝刻类编》、《授堂金石跋》、《关中金石记》、《曲阜志》、《清河书画舫》、《书画跋跋》、《虚舟题跋》、《史通》、《晁氏读书志》、《避暑录话》、《蚁术编》、《滇黔纪游》各一条。如果不是遍读群书又能融会贯通,不可能写出这本书,而且文字简练,论断精严,看来很不像出于年才弱冠人的手笔。无怪十三年丁亥(1887)又刻了一部《存拙斋札疏》,竟被德清俞曲园(樾)误认为本朝名宿,摘引了好几条于他所著的《茶香室笔记》中,曲园先生是当代经师,地位和誉望又在汪谢城先生之上,不知祖父那时仅是刚入学不久的一个青年学者。后来有人把这本书送给江宁汪梅村(士铎)看,梅村先生也是誉满大江南北的著名学者,时年八十余,眼睛几乎失明,口授人写了一篇跋,评价是“考证极多精覈”,“年裁逾冠,斐然有成,后来之彦,非君莫属。”祖父平生,很不愿意受人表曝,这篇跋是别人代求的。

祖父一生治学至老不倦,而发端却都在幼年时,辙迹历历可寻。我写《永丰乡人行年录》时,认为十五岁买汉印为有印癖之始;十六岁摩挲西湖诸山铭刻不肯去,为癖金石铭刻之始;十八岁买淮安钦工镇出土的古镜为搜集文物之始;二十岁著《读碑小笺》为著书之始;三十八岁到广东收买南海