

陈小云 著

教女儿学《论语》

团结出版社



陈小云 著

教女儿学《论语》

团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教女儿学《论语》/ 陈小云著. —北京: 团结出版社,
2007. 1

ISBN 978-7-80214-244-2

I. 教... II. 陈... III. ①儒家②论语 - 通俗读物
IV. B222. 2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 152392 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65133603 65238766 85113874 (发行部)

(010) 65228880 65244790 (总编室)

(010) 65244792 65126372 (编辑部)

网 址: [Http://www.tjpress.com](http://www.tjpress.com)

Email: 123456@tjpress.com(出版社) 65228880@tjpress.com(投稿)

65133603@tjpress.com(购书) 65244790@tjpress.com(投诉)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 大厂聚鑫印刷有限公司

装 订: 三河新兴装订厂

开 本: 170 × 230 毫米 1/16

印 张: 25.5

字 数: 320 千字

印 数: 8000

版 次: 2007 年 1 月 第一版

印 次: 2007 年 1 月 第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-80214-244-2/B · 102

定 价: 38.00 元(平)

(如有印装差错, 请与本社联系)

两千多年前，孔子与其弟子的谈话记录成为中华文化第一经典流传至今；

二十一世纪的今天，一位富有国学修养的父亲与读小学的女儿也在讨论《论语》。

在本书父女对话中，孔子是一位活在现实中的智慧长者，《论语》讲的仿佛就是女儿的校园生活。每一节每一段，不再是枯燥晦涩的考证，不再是机械呆板的注解，而是让历史场景重现，孔子和他的弟子如同话剧演员在历史的舞台上栩栩如生，展示各自的性格、思想和命运……

《论语》让女儿觉得亲近、亲切，感受到仁爱、豁达、睿智的阳光之浴。

作者简介:

陈小云 (xiaoyun362@sohu.com) 上世纪80年代毕业于复旦大学中文系, 后在上海艺术研究所从事研究工作。1995年加入广告业, 曾服务众多国际和国内品牌。另著有《泛广告时代的幻象》。

责任编辑: 梁光玉

装帧设计: 吴伟康

内文绘图: 李海生

特约编辑: 李宏伟

约 定

1. 每天花半小时;
2. 每天读一段(特别短的,每天读两段);
3. 每段读二十遍(读到第十遍时试背一次,读到第二十遍后正式背一次);
4. 每天读之前,对意义进行简单讲解、讨论;
5. 特别长的段落,另行处理;
6. 一年完成。

约定说明

缘 起

- 这个约定，缘起于2004年上半年的一天。晚饭后，小学四年级的女儿按照老师规定，在家背诵语文课文。
- 课文是《家乡的桥》：“我的故乡在江南，故乡的小河密如蛛网。小河长，小桥多。桥连接着一个村庄与另一个村庄，连接着一户人家与另一户人家。家乡的桥都是石桥，造型却千姿百态。最简单的是过卢桥……”
- 很无聊是吧？大约15分钟，一篇300余字的课文背了下来。
- 这篇课文对她意义何在？文字很美？讲了很有价值的道理？都不见得。很可能，明天语文课上背过之后，就失去了意义。
- 于是便想，有这点时间，与其背两天后失去意义的课文，不如背20年后对她还有点意义的课文。
- 于是便在脑海里搜索，搜索半天，最后沉淀下来的，也就是《论语》。

想 法

- 大概21 000余字的《论语》，很容易读？感觉下来，如果只是循着注释粗略浏览一遍，即便很认真，也像没读一样。
- 大概500来段语录的《论语》，每天读个一段两段，要读半年一年，值得吗？感觉下来，情愿每天少读几段，每段多读几遍，其他书不知道，就《论语》来说，应该值得。
- 会因此赶不上时代吗？我们每天十几二十小时紧赶慢赶地追逐时代，稍息片刻，带一份闲情，看看过往的风景，应该不至于落伍。从另一角度讲，多少还有点奢侈。
- 能坚持吗？我们现在都很少老老实实、有始有终地读一本书了，不妨以此作为每天的

修身课，考验一下自己的意志力吧。何况，很多没意义的功课也坚持了，这应该也行。

- 对大人来说，惭愧得很，古训久已忘怀，正好，借此机会复习或警策一下自己。

说 法

- 讲解和讨论，尽量停留在平常的、情境的、动态的层次，不去上升（或者说下降）到深奥的、理论的、封闭的体系——不然的话，女儿听不懂，孔子也不同意。
- 平常的：孔子的特点，就是平常。常是日常，平是平等。围绕日常的道理，孔子从不作惊人之语，也从不高高在上显得高深莫测。我们也尽量这样，就如《论语》所呈现的，平白如水，如见其人。
- 情境的：孔子的风格，是喜欢聊天。《论语》不是孔子一个人在家里写的格言集，其中每一句话都针对具体的人和具体的事。我们也尽量这样，给出一个情境，避免没有来由与对象的高谈阔论。
- 动态的：孔子的心态，是开放。《论语》不是一个封闭的体系，而是一个动态的开放的过程；孔子讲的道理，都是与特定对象的互动，在互动中提供一个领悟的平台，没有固定结论。我们也尽量这样，重过程的互动，不重结论。

看 法

- 一段很可疑的文字，被广泛引用——瑞典科学家、诺贝尔奖获得者汉内斯·阿尔文，在1988年召开的诺贝尔奖获得者巴黎会议上提出：“人类要生存下去，就必须回到25个世纪以前，去吸取孔子的智慧。”
- 一段很可靠的文字，不太被引用——德国哲学家黑格尔在《哲学史演讲录》第一卷谈“中国哲学”时，直言不讳地说：“孔子只是一个实际的世间智者，在他那里思辨的哲学是一点也没有的。只有一些善良的、老练的、道德的教训，从里面我们不会获得什么特殊的东西……”
- 诺贝尔奖获得者宣言，我们很愿听，但真实性据说已被怀疑。退一万步讲，即使那份宣言真实可信，也说明不了什么，因为类似的话，前清遗老或许讲得更加到位。黑格

尔的话不很中听，但可能是真理。孔子确实没有黑格尔那么理性。他讲得对：孔子是实际的，他属于世间。

- 前者很伟大，后者太理性。还有一种比较切近的看法。日本作家井上靖在撰写他那部名为《孔子》的小说时，曾说：“无论是执笔阶段，还是创作前研读《论语》的阶段，我的心情始终是愉快的……”井上先生不是预言家，也不是哲学家，他是个生活者，所以怀着一份“心情”在阅读——相信这是非常个人的心情，平和，感性，并且愉快……
- 我们也是生活者，我们也很简单。阅读《论语》的过程，可以很阳光，很生活，很有韵律感——是不是有助于培养一种积极的、明朗的人格？或者，朦朦胧胧分清楚什么是好的，什么是不好的？

结 果

- 女儿有没有受影响？半年多下来，倒是她不断地提出一些奇奇怪怪的问题，令人不得不用另一种眼光打量《论语》。
- 至于她自己，感觉上，既没受到正面影响，也没受到负面影响。除了偶尔蹦出一两句“见贤思齐”、“当仁不让”之类，她还是迷她的QQ，迷她的SHE。令人稍微感到一点震撼的，是学了不到一半，突然结合现实冒出一句结论性的话：我发觉，仁人都是很傻的……
- 孩子自有孩子的判断力。相信许多道理，会在今后的道路上自己去体会，就像我们今天仍旧在不断体会一样。
- 所以，结果就是没有结果……

例 言

- 全书采用对话形式解说。尽管受到实际讲解过程的启发，但这不可能是一份实录。
- 为便于阅读，本书收录《论语》全文，并加注汉语拼音。古今字、通假字随正文加圈标注。
- 对话过程中，将必要的讲解内容穿插其间，包括白话译文、字词注释、人物生平、历史背景、文史常识、相关词语解释、造句等。白话译文尽量采用直译，以便对照原文。
- 解说以有助理解《论语》原文为目的，不作过多义理阐发；东拉西扯部分，出于启发思路的目的，未必可作结论，却是理解《论语》的途径之一。
- 孔子的言行，《论语》之外，其他许多文献亦有记载，因真实性大多可疑，故本书基本围绕《论语》本身进行解说，除必要的史实，一般不涉及其他诸书。
- 书中人物插画，以人物在《论语》中的出场次数多少为序；书后三则附录，便于解说时对照与查考。
- 历来关于《论语》的著作多不胜数，几乎每一章的字词、义理及背景，均有不同解释。本书解说以明白晓畅为原则，有吸取前贤的成果，有不同于前贤的看法，限于体例，不一一列举考辨。
- 主要参考书目：《论语》注译部分，包括何晏、邢昺《论语注疏》、朱熹《四书章句集注》、钱穆《论语新解》、杨伯峻《论语译注》等；孔子及弟子生平部分，包括《左传》、司马迁《史记》、崔述《洙泗考信录》、钱穆《孔子传》、匡亚明《孔子评传》等；汉语拼音注音，主要参考中华书局《中华经典诵读工程丛书·论语》、上海古籍出版社《论语辞典》等。

目 录

约 定 / 1

约定说明 / 2

例 言 / 5

上 篇

学而第一 / 2

为政第二 / 20

八佾第三 / 40

里仁第四 / 60

公冶长第五 / 78

雍也第六 / 100

述而第七 / 122

泰伯第八 / 148

子罕第九 / 166

乡党第十 / 186

下 篇

- 先进第十一 / 198
- 颜渊第十二 / 220
- 子路第十三 / 240
- 宪问第十四 / 262
- 卫灵公第十五 / 292
- 季氏第十六 / 318
- 阳货第十七 / 332
- 微子第十八 / 354
- 子张第十九 / 366
- 尧曰第二十 / 385

附 录

- 一. 论语地图 / 391
- 二. 孔子简历 / 392
- 三. 孔子弟子索引 / 394

后 记 / 397

插图目录

1. 孔子 / 1
2. 子路 / 19
3. 子贡、颜回 / 39
4. 子张、子夏 / 59
5. 冉有 / 77
6. 曾参 / 99
7. 子游 / 121
8. 冉雍、樊迟 / 147
9. 闵子骞、宰我 / 164
10. 公西赤 / 184
11. 有若 / 197
12. 南宫适 / 229
13. 司马牛 / 239
14. 冉耕 / 261
15. 高柴、原宪 / 291
16. 曾点、颜路 / 317
17. 漆雕开、申枨 / 331
18. 公冶长 / 353
19. 巫马施、宓不齐 / 365
20. 澹台灭明 / 384

孔子



学而 第一

1-1

zǐ yuē xué ér shí xí zhī bú yì yuè hū yǒu péng zì yuǎn fāng lái bú
子曰：“学而时习之，不亦说^悦乎？有朋自远方来，不
yì lè hū rén bù zhī ér bù yùn bú yì jūn zǐ hū
亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

- ☺ 这三句不需要解释了，都懂。
- 先别忙着说都懂。我问你，孔子这三句话，一会儿讲学习，一会儿讲远方来客，一会儿讲知人不知人的……是不是有点乱啊？
- ☺ 这个……
- 我再问你，这三句很平常的话，孔子为什么要用反问句？通常我们使用反问句，一定是发生了什么问题……
- ☺ 嗯，他为什么不正面讲呢？比如：学而时习之，很悦；有朋自远方来，很乐……
- 是啊。我想，眼前这本《论语》，不是孔子在家里独自一个人写的，里面的孔子语录，大多是回答学生的提问，或者是针对某些具体事情有感而发……
- ☺ 你是说，孔子这三句话，是针对某个同学讲的？
- 是的，一定是孔子对班上的一位同学有意见，那天下课后特意留下他，关照了几句……这位同学呢，平时功课很好，但最大的问题是不太合群，有点孤僻——对了，你们班有没有这样的同学？
- ☺ 嗯，有一个，就是刘雨辰，功课也很好，老师都很喜欢她，可她总是一个人，不怎么和我们一起玩，我们玩的时候也不大叫她。
- 孔子的这位学生，大概和刘雨辰一样，平时也不喜欢参加集体活动……同学们在一起

演习礼乐，他却一个人关门读书；同学们为远道而来的朋友举办聚会，他也没兴趣参加；同学之间有什么误会，他总是耿耿于怀……

- ☺ 哦，是因为他不太合群，所以孔子才留下他，对他说……
- 孔子对他说：“学了之后，时常和大家一起练习，不也是很开心吗？志同道合的人从远方来看望大家，不也是很快乐吗？人家不了解你，你却不抱怨，不也是很君子吗？”
- ☺ 这三句话，讲的就是一个合群的道理……不过，这里说的学习，不是一个人的事情吗？
- 学习的“习”字，我们通常解释为复习、温习，其实孔子这里讲的习，是大家一起练习、演习。孔子教的不是数学、语文、外语，他教的是礼仪、音乐、舞蹈、诗歌、射猎、驾车等，是需要大家一起互动、一起演习的……
- ☺ 很有趣啊，他专门教一些副课……
- 他觉得这才是主课，他教这些课程，就为了让大家在一起，学习人与人相处的道理和规矩，培养合群的快乐感觉。
- ☺ 君子，就是一些合群的人吗？
- 是啊。通常越聪明的人，越不容易合群，他们一般比较自以为是，也比较敏感——比如说，有同学误解了你，或老师不赏识你，你心里会抱怨、会思前想后吗？
- ☺ 这个，没那么严重吧，郁闷会有一点。
- 所以孔子说，“人不知而不愠”，即使人家误解你不赏识你，你都看得开，不郁闷也不抱怨，这就像个合群的君子了。
- ☺ 所以，这一段应该是孔子关照那个优秀学生，除了人聪明、功课好，还要学会与人相处——这道理，其实也蛮简单。
- 简单的道理，要做到也不容易。孔子喜欢的，是大家相处，都有一种心胸很开阔的君子之乐，一种单纯的、合群的快乐。
- ☺ 这很重要吗？要放在《论语》的开头……
- 要知道，当时的社会很混乱的，不要说抱怨和郁闷了，争名夺利、尔虞我诈的事天天发生，到处是诱惑和竞争，人与人的关系非常紧张——在这样一个环境里，有一班优秀的子弟，在老师带领下，远离名利的争夺，保持着单纯的学习之乐、朋友之乐，是不是很难得啊？
- ☺ 是，是有点“不亦乐乎”——这后来成了一句成语。
- 这个成语的原意是“不也是很快乐的吗”，后多用来表示极度、非常的意思。

[造句]

- ◎ 不亦乐乎——要开学了，同学们在新教室里，有的打扫卫生，有的出黑板报，有的排练小品，大家忙得不亦乐乎。

1-2

Yǒu zǐ yuē qí wéi rén yě xiào tì ér hào fàn shàng zhě xiǎn yī bú hào
 有子曰：“其为人也孝弟^㉑，而好犯上者，鲜矣；不好
 fàn shàng ér hào zuò luàn zhě wèi zhī yǒu yě jūn zǐ wù běn běn lì ér dào shēng
 犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。
 xiào tì yě zhě qí wéi rén zhī běn yú
 孝弟^㉑也者，其为仁之本与^㉒！”

- [同学录·有子] 姓名：有若，字子有。鲁国人。比孔子小三十三岁。据说长得很像孔子，孔子死后，曾受到同学们的推崇。在《论语》中出场四次。
- 孔子去世后，一些学生继承老师的遗志，也当起了老师；有子就是其中之一。
- ◎ 这段话，是学生变成老师以后对学生讲的？
- 听口气蛮像。他这段话，主要讲孝悌。
- ◎ 孝悌是什么？
- 孝敬父母是孝，敬爱兄长是悌。
- ◎ 仁呢？
- 仁是孔子对一个人的最高要求，解释起来有点复杂，我们把《论语》一点点学下去，大致能明白。这里只要记得，仁有很多表现，但基础就这两个字：孝悌。
- ◎ 孝悌了，就不会犯上作乱……
- 冒犯上司，就是犯上；捣乱造反，就是作乱。后来用这句成语，多指对抗朝廷。
- ◎ 听上去，“作乱”比“犯上”要严重……
- 那当然。有子说：“为人孝敬父母、敬爱兄长，却喜欢冒犯上级的人，很少见；不喜欢冒犯上级，却喜欢造反的人，从未有过……”鲜：少的意思。
- ◎ 听他这口气，好像是为了不犯上作乱，才需要孝悌的……
- 说得有意思。我想，孝悌是做人的基本道理，不应该为了别的什么目的。有子这个话也许是对国君讲的——对一国之君来说，总希望大家懂规矩、守秩序，所以他会提倡孝悌，多少有点功利主义。
- ◎ 对我们这些普通人来说呢？