



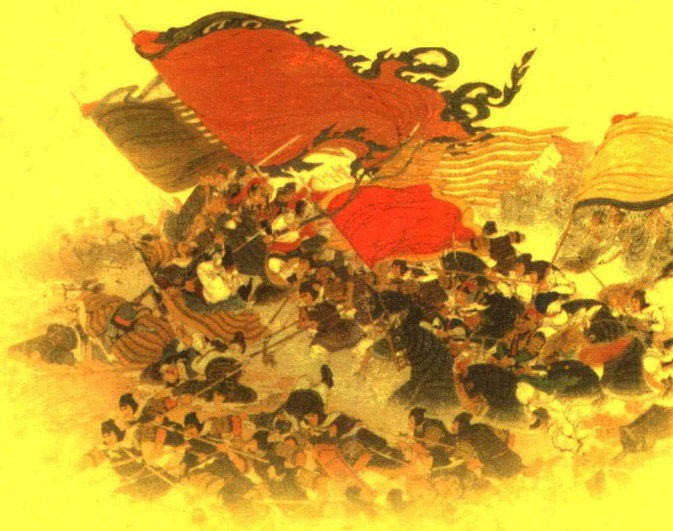
国学经典

与圣贤对话 与经典同行

三十六计

全集

历代军事家政治家商业家潜心研读之作
中华智圣的谋略经典风靡全球的制胜宝鉴
原著佚名 主编陈才俊



注译◎陈才俊 孔玛琪

海潮出版

三十六計

卷一

第一計 離間
第二計 假降
第三計 反間
第四計 反間
第五計 反間
第六計 反間
第七計 反間
第八計 反間
第九計 反間
第十計 反間
第十一計 反間
第十二計 反間
第十三計 反間
第十四計 反間
第十五計 反間
第十六計 反間
第十七計 反間
第十八計 反間
第十九計 反間
第二十計 反間
第二十一計 反間
第二十二計 反間
第二十三計 反間
第二十四計 反間
第二十五計 反間
第二十六計 反間
第二十七計 反間
第二十八計 反間
第二十九計 反間
第三十計 反間
第三十一計 反間
第三十二計 反間
第三十三計 反間
第三十四計 反間
第三十五計 反間
第三十六計 反間





国学经典

与圣贤对话 与经典同行

原著○佚名 主编○陈才俊
注译○陈才俊 孔玛琪

三十六计

全集

历代军事家政治家商业家潜心研读之作

中华智圣的谋略经典 风靡全球的制胜宝鉴



海潮出版社



图书在版编目(CIP)数据

三十六计全集 / 陈才俊主编. — 北京: 海潮出版社,
2006.12

ISBN 7-80213-324-6

I. 三... II. 陈... III. ①兵法-中国-古代②三
十六计-译文③谋略-世界-通俗读物
IV. E892.2②C934-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 135798 号



三十六计全集

陈才俊 主编

☆

海潮出版社出版发行 电话:(010)66969738
(北京市西三环中路 19 号 邮政编码:100841)

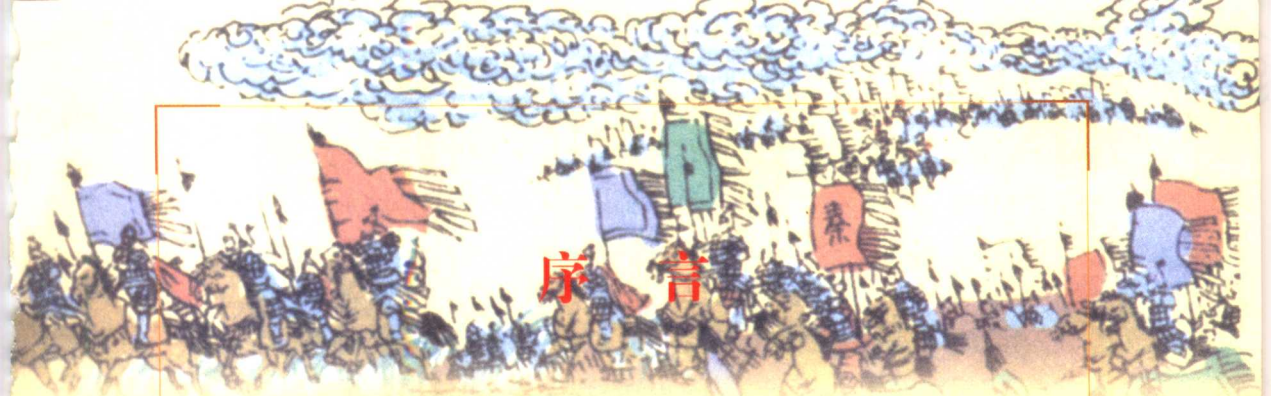
北京市荣海印刷厂 印刷

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:30.875 字数:490 千字

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-80213-324-6

定价:45.00 元



序言

上下五千年悠久而漫长的历史，积淀了中华民族独具魅力且博大精深的文化。中华文化是中华民族无数古圣先贤、风流人物、仁人志士对自然、人生、社会的思索、探求与总结，而且一路下来，薪火相传，因时损益。它不仅是中华民族智慧的凝结，更是我们道德规范、价值取向、行为准则的集中再现。千百年来，中华文化融入每一个炎黄子孙的血液，铸成了我们民族的品格，书写了辉煌灿烂的历史。中华文化与西方世界的文明并峙鼎立，成为人类文明的一个不可或缺的组成部分。凡此，我们称之为“国学”，其目的在于与非中华文化相区分。中华民族之所以历经磨难而不衰，其重要一点是，源于由国学而产生的民族向心力和人文精神。可以说，中华民族之所以是中华民族，主要原因之一乃是因为其有异于其它民族的传统文化！

概而言之，国学包括经史子集、十家九流。它以先秦经典及诸子之学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。观其构成，足见国学之广博与深厚。可以这么说，国学是华夏文明之根，炎黄儿女之魂。

从大的方面来讲，一个没有自己文化的国家，可能会成为一个大国甚至富国，但绝对不会成为一个强国；也许它会昙花一现，但绝不能永远屹立于世界强国之林！而一个国家若想健康持续发展，则必然有其凝聚民众的国民精神，且这种国民精神也必然是在自身漫长的历史发展中由本国人民创造形成的。中华民族的伟大复兴，中华巨龙的跃起腾飞，离不开国学的滋养。从小处而言，继承与发扬国学对每一个炎黄子孙来说同样举足轻重，迫在眉睫。国学之用，在于“无用”之“大用”。一个人的成败很大程度上取决于他的思维方式，而一个人的思维能力的成熟亦决非先天注定，它

是在一定的文化氛围中形成的。国学作为涵盖经、史、子、集的庞大知识思想体系,恰好能为我们提供一种氛围、一个平台。潜心于国学的学习,人们就会发现其蕴含的无法穷尽的智慧,并从中领略到恒久的治世之道与管理之智,也可以体悟到超脱的人生哲学与立身之术。在现今社会,崇尚国学,学习国学,更是提高个人道德水准和建构正确价值观念的重要途径。

近年来,国学热正在我们身边悄然兴起,令人欣慰。更可喜的是,很多家长开始对孩子进行国学启蒙教育,希望孩子奠定扎实的国学根基,以此帮助青少年树立正确的道德观和价值观。欣喜之余,我们同时也对中国现今的文化断层现象充满了担忧。从“国学热”这个词汇本身也能看出,正是因为一定时期国学教育的缺失,才会有国学热潮的再现。我们注意到,现今的青少年对好莱坞大片趋之若鹜时却不知道屈原、司马迁为何许人;新世纪的大学生能考出令人咋舌的托福高分,但却看不懂简单的文言文。这些现象一再折射出一个信号:我们社会人群的国学知识十分匮乏。在西方大搞强势文化和学术壁垒的同时,国人偏离自己的民族文化越来越远。弘扬经典国学教育,重拾中华文化传统,已迫在眉睫。

本套“国学经典”丛书的问世,也正是为弘扬国学传统文化而添砖加瓦并略尽绵薄之力。本人作为一名大学教师,从事中国文化史籍的教学与研究有年,对国学文化及国学教育亦可谓体悟深刻。为了完成此丛书,我们从搜集整理到评点注译,历时数载,花费了一定的心血。这套丛书集传统文化于一体,涵盖了读者应知必知的国学经典。更重要的是,丛书尽量把艰难晦涩的传统文化予以通俗化、现实化的演绎,并以大量精彩案例解析深刻的文化内核,力图使国学的现实意义更易彰显,使读者阅读起来能轻松愉悦和饶有趣味。虽然整套书尚存瑕疵,但仍可以负责任地说,我们是怀着对祖国传统文化的深情厚谊和治学者应有的严谨态度来完成该丛书的。希望读者能感受到我们的良苦用心。

暨南大学中国文化史籍研究所副教授
华中师范大学中国近代史研究所博士研究生

陈才俊

2006年11月1日于暨南大学新明湖苑

前言

中华民族是一个充满智慧的民族,中华文化处处闪烁着智慧的光芒。华夏五千年文明史为人类的智慧宝库留下了极其珍贵的财富,传习久远、博大精深而又为今人所妇孺皆知的《三十六计》便是这智慧宝库中的奇肥。

自《孙子兵法》问世以来,兵书丛集,洋洋大观。见于记载的多达三千余种,保存至今的也在千种以上,而《三十六计》则独树一帜,雄踞一流。其用途之广博,即使《孙子兵法》也难以企及,故古书中称:“用兵如孙子,策谋《三十六》。”“三十六计”一词,最早见于《南齐书·王敬则传》“三十六策,走为上计”一语。可见,三十六计的提法,大概在 1500 年前就已形成了。现在通行的《三十六计》版本是今人叔和在四川成都偶然发现的。内地与港台地区近年来出版的有关三十六计方面的书籍,基本上以叔和本为依据。叔和本无准确的著作年代,也无作者姓名可考。但据推测,该书成书约在明、清之际,其作者很可能是一位深谙兵法理论、悉通《易经》、满腹经纶的中下层失意的知识分子。虽其名姓现今尚无确考,然其对中华文化的独特贡献却功不可没。

《三十六计》把三十六计分成六套,即胜战计、敌战计、攻敌计、混战计、并战计和败战计。前三套是处于优势情况下所用之计,后三套是处于劣势情况下所用之计。其计名有的来自历史典故,如围魏救赵、暗度陈仓;有的源于古代兵书,如以逸待劳、声东击西;有的借用日常成语,如指桑骂槐、反客为主;有的取自诗人的诗句,如李代桃僵、擒贼擒王。

原书广引《易经》语词,或以《易经》为依据。《易经》是中国古代的一种占卜书,实际上是一部充满朴素唯物论和辩证法思想的哲学著作,对古代军事家,如孙武、韩信等等,都有深刻的影响。他们都精通《易经》,据以用兵。《三十六计》正是在前人的基础上进一步研究《易经》中的阴阳变化,推演出兵法的刚柔、奇正、攻防、彼己、主客、劳逸等对立关系的互相转化,使

每一计都体现出极强的辩证哲理。全书 36 条计,引用《易经》27 处,涉及六十四卦中 22 个卦象。例如第三计“借刀杀人”,原文为“敌已明,友未定。引友杀敌,不自出力,以损推演”,也就是说,“借刀杀人”之计与损卦密切相关。先定计,后推卦,这是三十六计的特色所在。从某种意义上可以说,三十六计的理论基础就是《周易》的阴阳法则。三十六计原文运用阴阳变化之理,论证刚柔、奇正、攻防、虚实、劳逸等相反相成的关系,包含着丰富的辩证法思想。这正是薄薄一本《三十六计》含纳天下万般变异机理、启迪世人无穷兵谋智慧而且绵延久远的原因。

《三十六计》不是欺诈坑骗之术,也不是小人所施展的诡计的渊藪,而是正义战胜邪恶、真理战胜谬误的法宝。正义者在特定社会环境下灵活运用三十六计,能够达到维护社会和公众利益、以正压邪的目的。

《三十六计》原是一部兵书,所涉及的内容仅局限于古代战争的领域。然而,其丰富的内涵已经远远超出了军事斗争的范畴,被人们广泛应用于政治、经济、外交、管理、科技、体育乃至人生哲学等许多领域,成为人们去难解疑、克敌制胜的重要智慧源泉。我们今天研究三十六计应当遵循古为今用、兵为民用的原则,根据社会的进步与发展来不断发掘其无穷的思想价值。

世界上许多国家很早就对《三十六计》进行了认真深入的研究。在日本,该书不仅是军事领域的必修教材,更是工商企业人士的制胜法宝,就连一些运动员对其中的精言警句也能脱口而出。在美国,著名学者乔治和胡伦,曾分别著书立说,高度评价《三十六计》所蕴含的管理思想。瑞士汉学家胜雅律曾于 20 世纪 70 年代分别到台北、东京、北京留学,潜心研究中国的智谋学。回国后,他写出一部洋洋数十万字的巨著《智谋——平常和非常时刻的巧计》,专门介绍和评述中国古代有名的三十六计。该书的出版在西方舆论界引起极大的震动,被誉为沟通中国和西方在文化、思想、意识上相互理解与交流的桥梁和工具,是一本引人注目的“奇书”。当时的联邦德国总理科尔拜读了这本书,并写信给胜雅律,称赞其书是一本有助于西方人了解古今中国的应时之作,还说三十六计对他的政治生涯大有裨益。法国海军上将拉科斯也曾发表文章赞誉《三十六计》描述的方法和计谋“既适用于小小的战术,也适用于重大政治抉择,各行各业领导人都能从中找到新的秘诀”。中华智谋的博大精深以及外国人对中国三十

六计异乎寻常的兴趣,由此可窥一斑。

鉴于三十六计影响如此之广泛,为了将其更加发扬光大,使更多的人领悟到其中的智慧,从而使自己的人生更加成功精彩,我们精心编著了这本《三十六计全集》一书。该书在忠于原书原解的基础上,力求使译文通俗易懂,较为全面地对每条计策作详细的智慧解析和例说,并分别从人生智慧、军事战争、商战管理等三大方向上列举了多达 500 余个妙趣横生的古今中外谋略案例。本书一改俗规常势,以新的视角和立意对古典计谋作现代阐释,以精美的图片配合全书给读者带来图文并茂的视觉冲击;以谋略故事为主体加深读者对计谋的感受和领悟。严密的逻辑结构,精辟的谋略案例,融知识性、哲理性、全面性、故事性和趣味性于一体,令人深刻感悟三十六计的博大精深,不仅开阔视野丰富谈资,更启迪智慧增长才干。

在写作本书的过程中我们参考了一些近年来出版的有关《三十六计》的编著资料和实用案例(书后列有“主要参考书目”),谨向原作者表示衷心感谢!限于笔者水平,书中难免有许多疏漏,敬请读者朋友批评指正。

编著者

2006 年 11 月

总 说

【原文】

六六三十六^①。数中有术^②，术中有数。阴阳燮理^③，机在其中^④。机不可设^⑤，设则不中。

【译文】

本书论述战计，按类别分为六套，每套各含六计，全书论述总共三十六条战计。在阐述战争规律之中，包含着战术手段的探讨；在介绍战术手段之中，包含着战争规律的揭示。关于战事的相互对立而又相互转化的各种因素，必须妥善地协调处置，才能把握决定战争胜负的关键。决定战争胜负的关键（是客观存在的）不可主观硬性设定，硬性设定就必然达不到目的。

【评析】

这篇总说，是对《三十六计》这本书总体概括的说明。其内容大致可以分为两个部分。首先，以“六六三十六”概述本书的篇目组成。这一段文字，说明“三十六计中，每六对成为一套”，接着依次叙述六套的名称。这是第一部分。

第二部分指明本书以《周易》阴阳对立转化的哲理为指导思想，着重揭示战争规律，介绍战术手段必须体现战争规律。战争双方，力量或一强一弱，或大体相当，但是，在战争中取胜是参战的任何一方都想达到的目的。强的一方，固然希望凭借优势击垮弱的一方；弱的一方，也绝不愿

①六六三十六：六乘六等于三十六。这里是说本书中的战计分为六套，每套各有六计，全书共有三十六条战计。

②数：战争规律。术：战术，具体的作战手段。

③阴阳燮理：阴阳得到协调安排。《尚书·周官》：“兹惟三公，论道经邦，燮理阴阳。”阴阳，我国古代用以解释万物生成、演变和相互转化的哲学用语。《周易·系辞上》：“阴阳不测之谓神。”又曰：“一阴一阳之谓道。”通常以天、日、昼、男等属于阳，与之相对的地、月、夜、女等属于阴。《三十六计》往往以《周易》立论解说，故屡用阴阳表示有关战事的相对因素，如强弱、刚柔、正（对阵交锋）奇（设计邀击、偷袭）、明暗、实虚等。燮，协调、调谐。理，治理、处置、安排。

④机：战事中客观存在的决定胜负的关键，如恰当时机、战事要害等。

⑤设：人为、主观地硬性设置、安排。

坐以待毙,而力求在总体处于劣势的情况下,尽量利用、发挥局部的相对优势,避敌所长,击敌所短,逐步实现强弱局势的逆转,最终达到战胜强敌的目的。力量相当的双方,各自必然积极采取以己之长攻敌之短的策略,以求胜利。战争双方的力量对比各不相同,战场上的局势千变万化,但是,以强胜弱,以弱胜强,或是战胜力量与自己相当之敌,都是符合战争规律、准确把握战争胜负关键的结果;反之则反。俗语所说“谋事在人,成事在天”,这“天”应当就是指的规律;而“时势造英雄”,则是在歌颂英雄的同时,有力地强调了英雄的头衔实在是出于规律的恩赐。

总 说

第一套 胜战计

第一计 瞒天过海

2

第二计 围魏救赵

15

第三计 借刀杀人

29

第四计 以逸待劳

45

第五计 趁火打劫

60

第六计 声东击西

72

第二套 敌战计

第七计 无中生有

88

第八计 暗度陈仓

103

第三套 攻战计

第九计 隔岸观火

117

第十计 笑里藏刀

132

第十一计 李代桃僵

145

第十二计 顺手牵羊

157

第十三计 打草惊蛇

170

第十四计 借尸还魂

182

第十五计 调虎离山

197

第十六计 欲擒故纵

211

第十七计 抛砖引玉

222

第十八计 擒贼擒王

235

目

三十六計全集

录

第四套 混战计

第十九计 釜底抽薪 252

第二十计 浑水摸鱼 261

第二十一计 金蝉脱壳 269

第二十二计 关门捉贼 280

第二十三计 远交近攻 294

第二十四计 假途伐虢 305

第五套 并战计

第二十五计 偷梁换柱 318

第二十六计 指桑骂槐 333



第二十七计 假痴不癫 347

第二十八计 上屋抽梯 363

第二十九计 树上开花 378

第三十计 反客为主 391

第六套 败战计

第三十一计 美人计 408

第三十二计 空城计 417

第三十三计 反间计 429

第三十四计 苦肉计 441

第三十五计 连环计 454

第三十六计 走为上 463



第一套 胜战计

第一计 瞒天过海

备周则意怠，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

第二计 围魏救赵

共敌不如分敌，敌阳不如敌阴。

第三计 借刀杀人

敌已明，友未定，引友杀敌，不自出力。以《损》推演。

第四计 以逸待劳

困敌之势，不以战；损刚益柔。

第五计 趁火打劫

敌之害大，就势取利。刚决柔也。

第六计 声东击西

敌志乱萃，不虞，坤下兑上之象，利其不自主而取之。

第二套 敌战计

第七计 无中生有

诳也，非诳也，实其所诳也。少阴，太阴，太阳。

第八计 暗度陈仓

示之以动，利其静而有主，益动而巽。

第九计 隔岸观火

阳乖序乱，阴以待逆。暴戾恣睢，其势自毙。顺以动豫，豫顺以动。

第十计 笑里藏刀

信而安之，阴以图之；备而后动，勿使有变。刚中柔外也。

第十一计 李代桃僵

势必有所损，损阴以益阳。

第十二计 顺手牵羊

微隙在所必乘，微利在所必得。少阴，少阳。

第三套 攻战计

第十三计 打草惊蛇

疑以叩实，察而后动。复者，阴之媒也。

第十四计 借尸还魂

有用者，不可借，不能用者，求借。借不能用者而用之，匪我求童蒙，童蒙求我。

第十五计 调虎离山

待天以困之，用人以诱之，往蹇来返。

第十六计 欲擒故纵 逼则反兵，走则减势。紧随勿迫，累其气力，消其斗志，散而后擒，兵不血刃。

第十七计 抛砖引玉 类以诱之，击蒙也。

第十八计 擒贼擒王 摧其坚，夺其魁，以解其体。龙战于野，其道穷也。

第四套 混战计

第十九计 釜底抽薪 不敌其力，而消其势，兑下乾上之象。

第二十计 浑水摸鱼 乘其阴乱，利其弱而无主随，以向晦入宴息。