



古代汉语八千词

吾三省 著

上海辞书出版社



古代汉语八千词



吾三省 著

●
古代汉语八千词

上海辞书出版社

样书

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代汉语八千词/吾三省著. —上海:上海辞书出版社,2006. 12
ISBN 7-5326-2140-5

I. 古... II. 吾... III. 汉语—词汇—研究—古代 IV. H131

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 122878 号

出 版 人 张 晓 敏

古代汉语八千词

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上 海 辞 书 出 版 社
(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

www.ewen.cc www.cihai.com.cn

上海展强印刷有限公司印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 12.875 插页 2 字数 370 000

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—4 250

ISBN 7-5326-2140-5/H·296

定价: 22.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话:021—66511611

前 言

汉语历史悠久,文献资料十分丰富。从年代上讲,自有文字记载开始,一直到二十世纪初五四新文化运动,这三千多年积存的古书上的语言,都属于古代汉语的范围。多数学者认为,古代汉语可以分为两个性质不同的系统:一个是以先秦口语为基础而形成的上古汉语书面语,以及后代作家用这种书面语写成的作品,也就是通常所说的文言;一个是唐宋以来以北方话为基础而形成的古白话。本书所探讨的对象,以文言为主,包括文言文和文言诗,涉及古白话的地方很少。

为什么要学习文言?道理很简单:我们祖先遗留下来的绝大部分文学、历史、哲学、科技、医药等方面的著作,都是用文言写成的,我们要继承这份宝贵的文化遗产,就必须学习文言。学习文言,语音、语法、词汇三方面都要学,其中最重要的是词汇。因为汉语语法古今差异不大;语音虽有变化,但不会影响我们阅读古书;唯有词汇,既有继承又有发展。要想准确地掌握词义,辨别古今词义的异同,那是非下一番功夫不能办到的。归纳起来,大致有下列几点可说:

第一,经常出现于古今文史著作中的文言实词,为数众多,虽然今天已不再使用,但是我们阅读古书会随时碰到它们,因而有必要对它们的词义作出明确解释;其中一些反映历史情况的实词,如天子、陛下、宰相、黎民、社稷、版图、简牍、符节之类,今天我们在叙述历史事实时还离不开它们,当然更应予以介绍和说明。

第二,同一事物或者现象,古今称说不一:现在的眼,古人叫做目,而古人说的眼,相当于现在的眼珠;现在的走,古时称为行,而古时的走,相当于现在的跑。旧词在文言中使用,新词在白话里流通,新旧并行,易生含混,这就需要从历史发展的角度分辨明白。

第三,有些词,古今词形相同,但词义有别:消息原义是消长,指一消一长互为更替,后来才有了音讯的意思;颜色的古义是脸色,成语有和颜悦色,今义是色彩,成语有五颜六色。古今词义不同,辨析尤为必要。

第四,文言成语、典故一向以生动精炼、表现力强见称,除部分过分古奥冷僻的以外,大多数在今天仍有旺盛的生命力,但使用成语典故,不能望文生义或者断章取义:相敬如宾只能用以表示夫妻之间的互相尊敬,而不能用于一般同志之间;不刊之论指的乃是确凿不移的至理名言,而非没有发表价值的言论。为了防止发生这类误用和滥用的情况,就得穷源溯流,把它们的来龙去脉了解清楚。

所有以上这些,都是本书特别致力的目标。

本书除了在普通词语方面释疑解惑以外,也适当地介绍一些历史文化知识。举人名地名为例。古人有名有字又有别号,有的人有几个别号;古书中行文记事,除称人别号之外,还有以官爵相称的和以地望相称的,情况相当复杂。地名也是如此,许多地方在本名今名之外,还有古称别称,如果不明底细,往往会造成误会。为了帮助读者扫除阅读中所遇到的拦路虎,本书搜集了部分习见常用的人名地名资料,人名按时代先后排列,地名按行政区划排列,虽属一项小制作,有时却能解决大问题。

本书的释词方法独创一格。传统的释词方法主要有两种:一种是像古代训诂学家为古书作注那样随文释义;一种是像现有各种词典那样分条释义,然后按一定方式(部首、音序、笔画、笔形)排列。本书释词的特点是分类串联,其具体做法是:吸取古代类书之所长,采择习见常用的词语,按词义的相同、相近和相关,分门别类地集中起来,以篇为单位作串联式的解释,每篇释词从几条到几十条不等。本书采取这种分类串联的释词方法,对于读者来说,除了直接了解单个词的本义和引申义之外,更便于比较多个同义词之间的词义差别,和探究多个同类词之间的词义联系;既可以在遇有疑难时查考,也可以在平时作为参考用书阅读,从而收到一书多用、一查多得的功效。另外,本书释词力求简明扼要,通俗易懂,避免繁琐考证,不用那些难以见字明义的专门术语。凡引述古书原文,大都用白话作了对译或者串讲。本书以

使用汉语而又具有一定阅读能力的大多数人为读者对象,相信读者不论文化程度高低,年龄大小,都能从中受到教益。

附带还有两点说明:

① 本书收词总数约为八千条。从词形上说,双音节的合成词居多数,单音词(单字)次之,三音节以上的词语又次之。从词性上说,本书所收都是文言实词,不收虚词,因为讲解文言虚词的用法早有专书;实词之中,以名词居多,动词和形容词也各有一些。本书正文中出现的词目一律排成魏碑体。书后附有全部词目的汉语拼音索引,可供查检。

② 在正文中,对少数词目加注了汉语拼音,这有两种情况:一种是字有异读而易误读,如汤汤(shāng shāng);一种是字冷僻而易误读,如漱(yàn)。

著 者

2006年10月7日

前言 3

目 录

天 文 时 令

古人心目中的“天”和“地”	1
天高地厚	3
“日月丽乎天”	4
“月有阴晴圆缺”	6
诗人称美月亮	8
星辰和星宿	9
满天星斗	11
光阴似箭	13
“弹指一挥间”	14
昼夜二十四小时	16
一年四季	18
二十四节气	21
传统节日	22
寒来暑往	24
五风十雨	26

目 录 1

地 理 区 划

中国 中华 华夏	29
九州 赤县 神州	30
古今地名——旧称、别称	32

古今地名——泛称、特称	37
地名中的“阴”和“阳”	38
“普天之下，莫非王土”	39
“五岳归来不看山”	41
“江”“河”是通名又是专名	43
水流和水中陆地	44

形 体

身体 皮肤 肌肉	47
头脑和脸面	48
五官七窍	50
“两旁曰牙，中间曰齿”	51
头发和胡子	52
“迫在眉睫”	53
手足四肢	55
五脏六腑	56
视听 见闻 聪明	58
“看”的同义字	59
喘息 作息 消息	61
“徐行曰步，疾行曰趋，疾趋曰走”	62

2 目 录

生 命

人之初生	65
谈情说爱	66
“婚，妇家也” “姻，婿家也”	68
婚嫁“六礼”	70
“媒，谋也” “妁，酌也”	71
“一枕黑甜乡”	72
“日有所思，夜有所梦”	73
“采薪之忧”与“违和”	75

岐黄 扁鹊 华佗	77
“死者,人之终也”	80
“吊生曰唁,吊死曰吊”	82
“神女”与“青楼”	83

社 会

“人为万物之灵”	86
“人”与“仁”同源 “民”与“氓”同源	87
童年 青年 壮年	90
敬老与祝寿	91
妇女半边天	93
美女如云	95
年龄的代称	98
父族 母族 妻族	101
对亲属的谦称和敬称	102
姓氏名字	103
伯(孟)、仲、叔、季	105
别号种种	106
自称代词	109
对称代词	110
称谓中的“夫”和“父”	112
称谓中的“因卑达尊”	113

伦 理

父严母慈	116
“父兮生我,母兮鞠我”	118
“孝,善事父母者”	119
父教和母教	121
“常棣之华”	123
“世间最难得者兄弟”	125
“男以女为室,女以男为家”	127

“凤凰于飞”	129
“白头偕老”与“有女仳离”	130
夫妻关系及其变故	132
“冰清玉润”	135
“师者,所以传道授业解惑也”	137
“同门曰朋,同志曰友”	140
君子之交淡若水	141
宾至如归	144

生 活

五谷 六谷 百谷	147
“菜,草之可食者”	148
牲畜与肉食	149
烹调与庖厨	151
一日三餐	153
“食”的同义字	154
发酵酒和蒸馏酒	157
“酒,百药之长”	159
酒器种种	161
“治其麻丝,以为布帛”	163
丝织物品种	164
帽和鞋	166
“古人席地而坐,坐不离席”	168
“鼎立”与“问鼎”	170
从“水清可鉴”到“明镜高悬”	172
从“庭燎之光”到“焚膏继晷”	173
稚扇 羽扇 团扇	174
“玉,石之美”	175

品 德 才 能

圣贤 英俊 豪杰	178
----------------	-----

“士者事也，任事之称也”	180
“声和则响清，形正则影直”	181
标准 规矩 模范	183
炳烛 刺股 囊萤	184
“锲而不舍，金石可镂”	186
“言而无信，不知其可也”	187
谦虚使人进步，骄傲使人落后	189
“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”	190
“贫而无谄，富而无骄”	192
“贪，欲物也”	193
“可以取，可以无取，取伤廉”	194

性情 交际

喜为七情之首	196
怒发冲冠	197
竹上天下的“笑”字	198
“哭本谓犬嗥而移以言人”	199
“直言曰言，相答曰语”	201
能言善辩	203
书信 尺牍 鱼雁	205
跪拜名目	206
“有礼走遍天下”	208
“别时容易见时难”	209
“征客关山路几重”	210
“生死肉骨”与“不共戴天”	211

政治 历史

古往今来	213
改朝换代	214
天下国邦	217

“自古治时少而乱时多”	218
居安思危	219
“君天下曰天子”	220
“圣人之大宝曰位”	222
高官厚禄	224
任官授职和升官调职	225
以法律为准绳	227
囚徒和囚牢	228
两个“五刑”	230
“符”和“节”都是信物	232
有的放矢	233
战争是流血的政治	235
祭祀是“国之大事”	236

教育 典籍

6 目 录

国学和私学	238
书籍与印刷	239
文具的拟人化	241
声乐和器乐	242
圣经贤传	245
“注,灌也”	246
史书体裁	249
正史种种	251
“无韵者笔也,有韵者文也”	253
论说文体裁	254
下行公文	256
上行公文	257
作传“本史家之事”	258
碑刻与书法	260
“自出机杼”和“匠心独运”	262

“妙笔生花”的故事	263
“画龙点睛”和“点铁成金”	264
“运斤成风”及其他	265

建筑 交通

殿在前而宫在后	267
“由也升堂矣,未入于室也”	268
祠 庙 寺 观	269
亭 台 楼 阁	270
说房道屋	272
宅 庐 馆 舍	273
墙壁与版筑	274
“门,人之所由”	275
厕所的代称	277
道路是供人或车通行的	278
船是水上交通工具	280
古时陆地交通靠车马	281
“速于置邮而传命”	283
“行商曰商,坐商曰贾”	284

目 录 7

生 物

飞禽走兽	287
狐疑 鲸吞 鹊噪	288
虫,古时泛指一切动物	290
“世有伯乐,然后有千里马”	292
龟,四灵之一	294
“飞龙在天”	295
草繁木茂	297
非草非木的竹	299
花是植物的精英	301

生物名称同旁字	303
---------------	-----

数 目 计 量

大写数字	305
伍 什 佰 仟	306
成语中的数字	307
古人不比今人高	308
“五尺童子”与“三尺童子”	310
权是秤锤,衡是秤杆	311

特 征 对 比

正色和间色	313
“同心之言,其臭如兰”	315
伯仲 轩轻 颀颀	316
正确和错误	317
说难道易	318
“快”“慢”本不表速度	320
“刻削之道,鼻莫如大,目莫如小”	321
“物有本末,事有终始”	322
“得道多助,失道寡助”	324
古人以右为尊,以左为卑	325

历史事件和人物(举例)

约法 沉舟 楚歌(楚汉战争)	328
进履 借箸 封留(张良)	329
漂母 出胯 功人(韩信、萧何)	330
望梅 鸡肋 捉刀(曹操)	332
鞠躬 卧龙 三顾(诸葛亮)	333

天文时令

古人心目中的“天”和“地”

在古人的心目中，**天**和**地**是对立的。**天**就是悬在我们头顶上的天空以及天空中的日月星辰。**地**就是踏在我们脚底下的地面以及地面上的山岳河湖。圆而隆起的天，盖着方而扁平的地。古代神话说，有九根柱子支撑着天，使天不下塌；有四条大绳维系着地的四角，使地有定位。《列子·汤问》和《淮南子·天文训》都记载了关于不周山的传说，说是共工氏因与颡项争夺帝位，怒而猛触西北的不周山，致使“天柱折，地维绝”，“天倾西北”，“地不满东南”。**天柱**、**地维**这两个词儿，正反映了古人对于天地对立关系的看法。

《庄子·说剑》说：“上法圆天，以顺三光；下法方地，以顺四时。”《淮南子·天文训》说：“天道曰圆，地道曰方；方者主幽，圆者主明。”古人认为天圆地方，因以**圆方**作为天地的代称。人生活在天地之间，头顶天空，脚踏地面，所以说是**戴天履地**或者**戴圆履方**，简称**戴履**或者**履戴**。古人还把作为人类特征的**圆颅方趾**与天圆地方联系起来，说是“头之圆也象天，足之方也象地”（《淮南子·精神训》）。又《管子·内业》有“乃能戴大圆而履大方”的话，《吕氏春秋·序意》有“大圆在上，大矩在下”的话，南朝梁陆倕《石阙铭》有“色法上圆，制模下矩”的话，**大圆**、**上圆**都指天，**大方**、**大矩**、**下矩**都指地。

《礼记·中庸》说：“今夫天，斯昭昭之多，及其无穷也，日月星辰系焉，万物覆焉。今夫地，一撮土之多，及其广厚，载华岳而不重，振河海而不泄，万物载焉。”古人认为天覆地载，故也以**履戴**作为天地的代称。

古人还把天空比作被覆万物的盖笠，把地面比作装载万物的车舆，《淮南子·原道训》有“以天为盖，以地为舆”的话，宋玉《大言赋》有“方地为车，圆天为盖”的话，因称天为盖天、天盖、圆盖，称地为舆地、地舆、方舆，旧时的地图也有叫舆图或者舆地图的。

皇天后土是古人对天地的尊称，皇和后都作君主解释；有时也单说皇天或后土。《左传·僖公十五年》有云：“君履后土而戴皇天，皇天后土实闻君之言。”

《诗经·小雅·蓼莪》有“欲报之德，昊天罔极”之句，朱熹注：“言父母之恩如此，欲报之以德，而其恩之大如天无穷，不知所以为报也。”昊(hào)是广大无边的意思，昊天本是天的泛称，但有时又专指一定季节的天，如《尔雅·释天》所说“夏为昊天”。

对昊天的昊(mín)，有两种截然不同的解释。一种解释为怜悯，与闵、悯、愍通。《尚书·大禹谟》有“日号泣于旻天”之句，孔传：“仁覆愍下，谓之旻天。”意思是说，天帝怜悯下民，故称之为昊天。另一种解释为幽远。《诗经·小雅·小旻》有“旻天疾威，敷于下土”之句，朱熹注：“旻，幽远之意。”昊天就是幽远的天空。两种解释比较起来，似以后者为妥。又《尔雅·释天》有“秋为旻天”的说法，郭璞注：“旻犹愍也，愍万物雕落。”解释更嫌牵强，也于理不通。

《文选·晋张华〈答何劭〉诗之二》：“洪钧陶万类，大块稟群生。”李善注：“洪钧，大钧，谓天也；大块，谓地也。”钧是古代制作圆形陶器所用的转轮，古人把天造万物比作钧制陶器，因称天为洪钧或大钧。块是土块，即《礼记·中庸》所说的“一撮土”，积至广厚而成地，因称地为大块。

乾和坤都是八卦之一，古人用以代表阳和阴两种对立物。阳为乾，乾之象为天；阴为坤，坤之象为地。由此引申开去，乾坤二字连用，可以指自然界的天地、日月，也可以指人世间的男女、父母。

世界两字分开来讲：世是指时间，界是指空间。佛教以东、西、南、北、东南、西南、东北、西北、上、下为界，以过去、现在、未来为世。宇宙也是这样：宇是指空间，宙是指时间。《淮南子·原道训》有“絃宇宙而章三光”之句，高诱注：“四方上下曰宇，古往今来曰宙，以喻天地。”世界和宇宙这两个词儿结构一样，意思有同有异：同的是两者都可以作