

第一环境设计

黄一真 主编

办公风水要素

300幅好风水办公室图例+50个办公室吉祥物+20个办公室吉方位



灵活运用风水知识

打造科学办公环境

广州出版社



風水地盤

图书在版编目(CIP)数据

办公风水要素 / 黄一真主编. —广州: 广州出版社, 2006. 12

(第一环境设计)

ISBN 7-80731-295-5

I. 办… II. 黄… III. 办公室—风水—基本知识 IV. B992.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第121302号

丛 书 名	第一环境设计
书 名	办公风水要素
出版发行	广州出版社
	(地址: 广州市人民中路同乐路10号 邮编: 510121)
印 刷	深圳市极雅致印刷有限公司
	(地址: 深圳市布吉坂田五和南路南坑村极雅致工业大厦 邮编: 518129)
责任编辑	杨斌
装帧设计	金版文化
封面设计	深圳市共鸣设计
规 格	635毫米×965毫米 1/12
印 张	16
字 数	100千
版 次	2006年12月第1版
印 次	2006年12月第1次
书 号	ISBN 7-80731-295-5/B·6
定 价	49.80元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。





黄一真

当代著名建筑风水专家、现代风水全程理论的创新者与实践者，是国内外20多个大型机构及上市公司的专业风水顾问，主持了国内外近百个著名房地产项目的风水规划、景观布局及数个城市的规划布局工作。近斯国内著名项目主要有香密湖1号、百仕达花园、金地·香蜜山、金地·格林小城、金地·梅陇镇等。

《现代住宅风水》主编

《现代办公风水》主编

香港凤凰卫视中文台《锵锵三人行》特邀嘉宾

香港迎请佛指舍利瞻礼大会特邀贵宾

2002年3月应邀赴加拿大交流讲学

2004年7月应邀赴英国交流讲学



一办公风水要素



序 言 | XUYAN

风水：健康生活的完美指引

黄一真

博大精深的中国历史文化，为瑰丽的东方文明留下了极为宝贵的财富。中国的传统风水文化在21世纪的世界文明殿堂里已经占据了崇高的地位。风水学在中国源远流长，几千年来，在这个充满智慧的国度里，中国人结合地理环境、山川河流的变化，提炼出五行、星相知识，吸收儒、释、道学说的精华，打造了“风水学”这门伟大的艺术。

现代风水学讲究布局合理、灵活，令人置身其中就可以感觉到舒适、自然、健康。中国的传世建筑，全部都是严格遵循风水的原理来设计和营造的，其优美的空间形式和生态环境，流传千年盛而不衰，吸引了全世界无数关注的目光。

人类文明的发展史上，一直存在着双重关系，除了人与社会的关系外，还有人与自然的关系。伴随着现代科学技术日新月异的发展，人类获得了前所未有的物质文明。然而，在工业社会中，人们往往没有认识到人与自然应该和谐

地共生共荣，而是在享受高度物质文明的理念的驱动下，一味地向自然宣战，不惜以破坏生态环境作为代价，于是，自然资源日渐枯竭，生态环境急剧恶化，这些都极大地威胁着人类的生存与发展。

人类社会的发展不应该以经济增长为单一目标，而是应该建立一个和谐的生活环境。在饱尝生态环境恶化的苦果之后，人类才觉得有必要改弦更张、自我反省，发出回归自然的呼声。因此，在不断反省、重新认识人与自然关系的思潮中，源远流长的中国风水理论引起了人们的高度重视。

现代风水学的兴盛是又一次回归自然思潮的体现。由于人类赖以居住、生活的空间脱离不开天地的承载，人类存在的与生俱来寻求安全的本能受到磁场、经度、纬度、方位、天候的深刻影响，因此，在现代风水学的指导下，人们可以通过对最佳空间和时间的选择，因地制宜、依形就势、扬长避短，使人与自然和谐相处，更可让人类获得最大的助益，进而取得工作的进步，享受健康、安宁的生活。

作为长期研究和探索现代风水文明现象的专业机构，我们编写本丛书的目的旨在对日常生活的各个层面的风水现象加以深入的分析 and 研判，为追求和谐生活环境、美满家居和健康工作生活的读者提供有益的指导，并希望抛砖引玉，得到社会各界的批评指正。



内容简介 | NEIRONG JIANJIE

人人都希望获得事业上的成功。既然办公环境关系到事业的成功与否，那么在选择办公地址及规划办公空间时最好能将各种问题考虑进去，多用点心思，对事业的发展就会有帮助。

不论是老板还是员工，都会关心事业是否顺利。人们不但希望飞黄腾达，而且要积聚财富。因此，在选择办公室时，就要考虑到办公场所的选择、设计和布置等诸多因素。

本书除介绍了基本的办公室风水常识外，着重讲述了办公室的外部环境、选址及内部装修、布局、绿化、摆设等方面的内容，并对办公室的门厅、前台、会议室、员工区域、经理室、秘书室、经营者办公室、财务室等重要隔间作了精要讲解，以期科学、正确地引导读者合理采纳风水的观念来选择、布置办公室风水。

书中将办公室装修、装饰的宜忌通过大量图片实例表现出来，为大家营造好风水办公室提供最有效的指导。为了符合现代办公装修、装饰的需要，书中还列举了大量的办公室吉方位与吉祥物，从细节上对办公室装饰品的摆设及布置提供了更多参考。

第一章 办公室风水基础知识

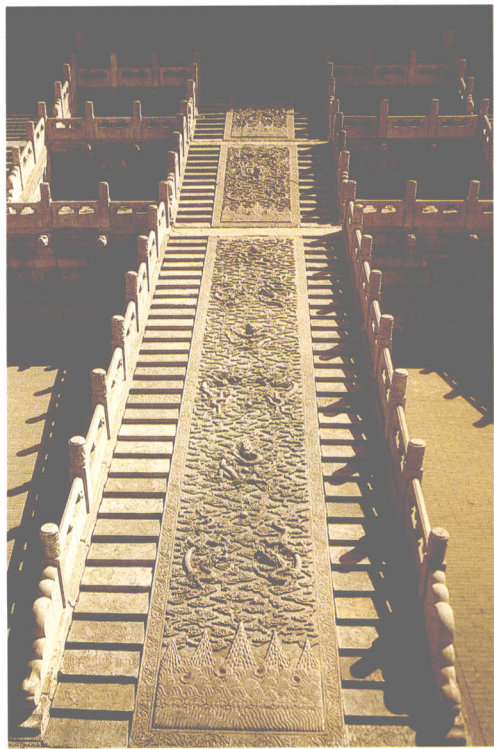
- 一、河图、洛书/012
- 二、八星的吉凶/014
- 三、命卦与八星的关系/015
- 四、风水与办公室的关系/016
- 五、煞气对办公室风水的影响/018
- 六、如何确定办公室的坐向/019
 - 1. 玻璃幕墙的写字楼/019
 - 2. 以窗口通气的写字楼/019
- 七、办公室风水与工作的关系/020
 - 1. 增加事业运的办公室风水/020
 - 2. 改善人际关系的办公室风水/024

第二章 办公室外部风水

- 一、室外的环境有何影响/027
- 二、影响外环境的主要因素/028
 - 1. 近邻因素/028
 - 2. 污染因素/028
 - 3. 辐射因素/028
 - 4. 建筑因素/028
- 三、办公室的靠山/029
- 四、理想办公室的选择条件/030
 - 1. 来路纳气/030
 - 2. 背后有靠/030
 - 3. 坐实向虚/030
 - 4. 龙强虎弱/031
 - 5. 朱雀争鸣/031
- 五、办公大楼的外形/032
 - 1. L形/032
 - 2. U形/032
 - 3. 回字形/032
 - 4. 方形/032

六、办公大楼的21种典型外煞/033

- 1. 穿心煞/033
- 2. 对窗煞/033
- 3. 尖射煞/033
- 4. 天斩煞/034
- 5. 镰刀煞/034
- 6. 冲天煞/034
- 7. 刺面煞/034
- 8. 天刀煞/034
- 9. 独阴煞/034
- 10. 直枪煞/035
- 11. 冲背煞/035
- 12. 斜枪煞/035
- 13. 尖冲煞/035
- 14. 剪刀煞/036
- 15. 割脚煞/036
- 16. 刀斩煞/036
- 17. 井字煞/036
- 18. 擎拳煞/036
- 19. 火煞/037
- 20. 探头煞/037
- 21. 光煞/037



七、办公楼层的选择/038

- 1. 河图洛书与楼层五行的关系/038
- 2. 六十甲子与五子运/038
- 3. 五子运与五行的关系/040
- 4. 楼层谨防脚下虚空/041
- 5. 上下楼不宜是污秽场所/041

八、办公室的大门/042

- 1. 办公楼门位和门向的重要性/042
- 2. 办公楼大门与行业的关系/043
- 3. 开偏门可以补运/045
- 4. 办公楼大门对面的景观/045
- 5. 办公楼大门入口的三种形态/045

風水

6. 办公楼大门入口四大忌/045
7. 办公楼大门的颜色/046
8. 办公楼大门的材料/046
9. 办公楼大门的其他禁忌/047

第三章 办公室内部风水

- 一、办公室的户型与格局/049
- 二、办公室户型十不宜/050
 1. 锯齿形/050
 2. 菜刀形/050
 3. 长枪形/050
 4. 曲折形/050
 5. 走廊形/050
 6. 钻石形/050
 7. 半弧形/050
 8. T字形/050
 9. 三角形/050
 10. 回字形/050
- 三、影响内部办公环境的三要素/051
 1. 办公家具/051
 2. 色彩/051
 3. 档案管理系统/051
- 四、现代办公室布局的三大方向/052
 1. 秩序感/052
 2. 明快感/052
 3. 现代感/053
- 五、办公室如何安排才理想/054
- 六、家居化布局/055
 1. 金属用品尽量少用/055
 2. 办公桌椅的形态/055
- 七、办公室装修注意事项/056
 1. 办公通道不宜阻塞/056
 2. 办公室内部楼梯/056

3. 茶水间的布置/058
4. 卫生间的宜忌/058

八、开放式办公楼布置的16项原则/058

第四章 办公室重要隔间风水

- 一、门厅/062
 1. 门厅是公司的第二门面/062
 2. 门厅的整体设计/062
 3. 门厅屏风的用法/063
 4. 好风水门厅实例/064
- 二、前台/070
 1. 设置前台的必要性/070
 2. 前台布局要得当/070
 3. 前台的设计风格/071
 4. 好风水前台实例/072
- 三、会议室/078
 1. 会议室的位置/078
 2. 八种类型会议室的布置/079
 3. 会议室基本设施的布置/083
 4. 会议室的光线/084
 5. 会议桌的选择/084
 6. 会议室的有关内容/085
 7. 好风水会议室实例/087
- 四、员工办公区域/092
 1. 根据空间性质营造工作环境/092
 2. 明确界定空间区域/093
 3. 开放式办公室的布局之道/094
 4. 员工休息区的布局/096
 5. 一般座位布置宜忌/097
 6. 办公桌上不宜摆设的三类物品/102
 7. 企划人员宜坐文昌方/102
 8. 业务先锋迎纳旺气/103

9. 升职加薪的九大风水秘诀/104
10. 好风水员工办公区域实例/106

五、经理室/112

1. 办公环境的伦理秩序/112
2. 阴阳线与无形的领导力量/112
3. 经理室布局九不宜/113
4. 太师椅格局/116
5. 辅弼从主局/116
6. 君臣互相配合局/116
7. 经理办公桌的设置/117
8. 好风水经理室实例/120

六、秘书室/126

1. 秘书旺主命/126
2. 秘书的办公台/126
3. 电器催旺法/126
4. 好风水秘书室实例/127

七、公司经营者办公室/130

1. 经营者办公室的位置/130
2. 经营者办公室的形状和面积/132
3. 经营者的桌向/133
4. 经营者办公室的布置/133
5. 经营者的座位/134
6. 经营者办公室的布局细节/136
7. 经营者增权力法/138
8. 天医位招贵人/138
9. 谈判致胜法/139
10. 好风水公司经营者办公室实例/140

八、财务室/146

1. 财务室的位置/146
2. 财务室的装饰/147
3. 财务室的保险柜/147

4. 财务室的其他禁忌/147
5. 好风水财务室实例/148

第五章 办公室的颜色与光源

- 一、办公大楼外墙颜色与朝向的关系/151
- 二、办公室内部颜色的选择/152
 1. 低矮的办公室宜用浅色/152
 2. 背阴的办公室宜用暖色/153
 3. 创意人员的办公室宜用亮色/153
 4. 领导座椅颜色宜深/153
 5. 会议室与办公室的风格应不同/153
- 三、办公室光源的设置/154
 1. 办公室宜采光充足/154
 2. 采光要接近自然/154
 3. 内部格局与采光有关/156
 4. 采光和通风的关系/156
 5. 防止反光煞/156
 6. 眼睛健康依赖光源/158
 7. 头顶上方不可有大吊灯/158
 8. 办公室光源设置的宜忌/158
 9. 办公室的照明设计/159
 10. 灯具的配置/159
 11. 台灯的造型/159

第六章 办公室的摆设与绿化

- 一、办公家具/161
 1. 办公桌/161
 2. 电脑/162
- 二、办公饰品/163
 1. 如何摆设风水物品/163
 2. 挂饰/165
 3. 金属制品/165
 4. 水晶/166
 5. 办公小物件/168

6. 如何养风水鱼/168
7. 如何摆设鱼缸/169
8. 升职吉祥物/171

- 三、财位的摆设/171
- 四、植物的基本功用/172
- 五、植物可净化空气/173
- 六、植物与方位、光线的关系/174
- 七、运用小盆栽调整气场/175
- 八、办公室的五类吉祥植物/175
- 九、办公室的四类首选植物/177
- 十、办公室的九类不宜植物/178
- 十一、办公室内各色花草的配置比例/179
- 十二、办公室植物布置五要素/180
 1. 协调空间/180
 2. 布置方便/180
 3. 位置正确/180
 4. 明辨真假/181
 5. 及时打理/181
- 十三、办公室绿化好处多多/182
 1. 绿化的优点/182
 2. 办公室植物的维护/182

第七章 吉方位与吉祥物

- 一、吉方位/185
 1. 员工办公区域/185
 2. 领导办公室/187
- 二、吉祥物/188



第一章 | 办公室风水基础知识

DIYIZHANG

BANGONGSHI FENGSHUI JICHU ZHISHI

想要了解办公室风水，首先必须了解一些关于办公室风水的基础知识，如风水的起源、八星的吉凶、命卦与八星的关系、风水与办公室的关系等，从而帮助自己实现事业上的成功。



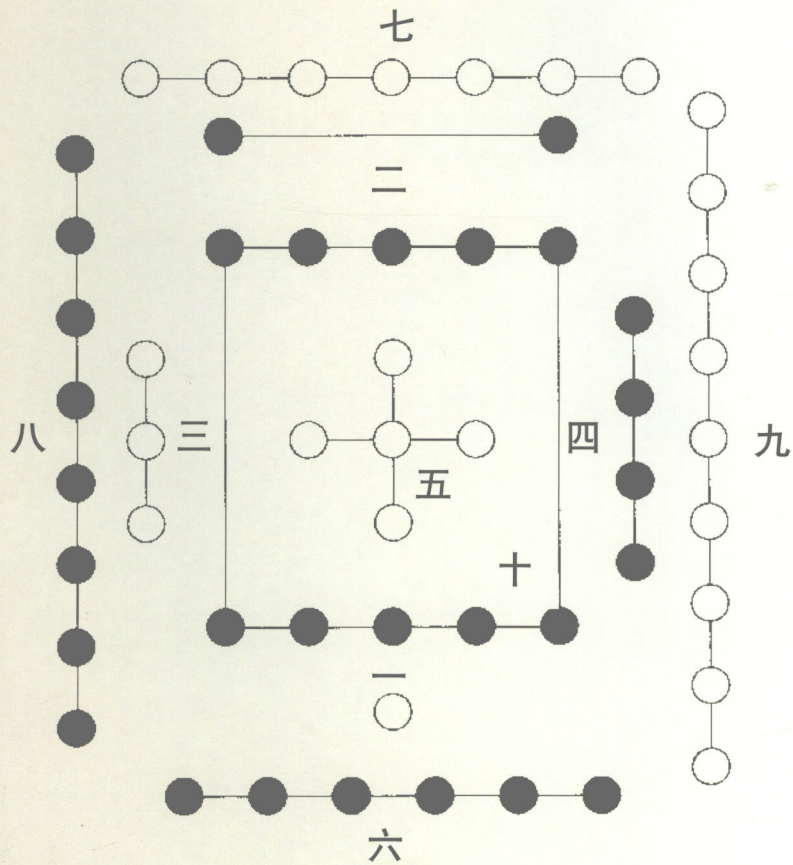
永增店





【一、河图、洛书】

风水的起源始于河图及洛书。传说河图的形成是这样的：伏羲时代，在黄河中出现了一头龙马，其背上有点点花纹，成一数目之图案，古人便把这种数字的排列画成了数字图形，其数为一六在下，二七在上，三八在左，四九在右，五十居中。河图之阴阳五行，以奇数为阳，即1、3、5、7、9（图中以白圈表示）；以偶数为阴，即2、4、6、8、10（图中以黑点表示），见下图。



河图的五行及方位口诀如下：

一六共宗，为水居北
 二七同道，为火居南
 三八为朋，为木居东
 四九作友，为金居西
 五十居中，为土居中

从河图中可得到一些启示：每方均为一阴数一阳数所组成。这预示着世事万物均为阴阳两性所组成，即古语云：“孤阳不生，独阴不长”。

再仔细观察河图，便可发觉相对皆为五行相克：北方一六水克南方二七火，西方四九金克东方三八木。而从中央起，顺时针方向为五行相生之局：中央土生西方四九金，金生北方一六水，水生东方三八木，木生南方二七火，火生中央五十土。就这样循环不息地相生（右上图）。

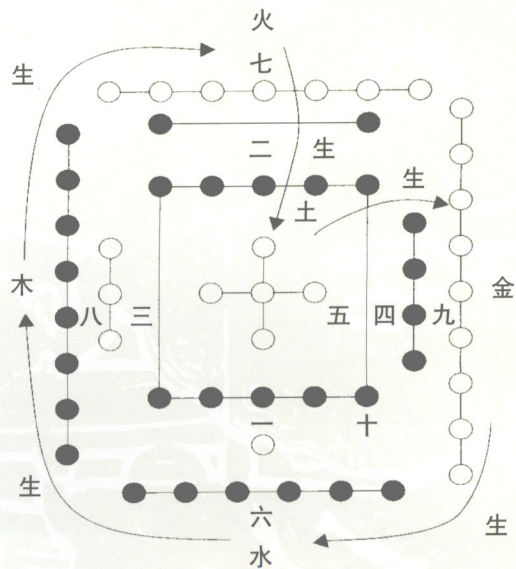
洛书的形成，相传是在洪荒时代。据说此时在洛书中出现了一神龟，其背上有黑白点，大禹后来根据其数，便画成了洛书（如右中图）。

洛书口诀：

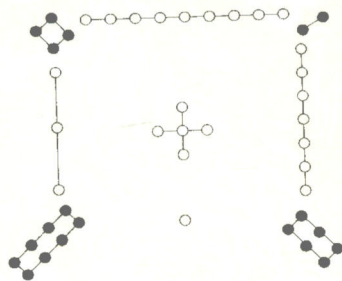
戴九履一
 左三右七
 二四为肩
 六八为足

将点数换成数字，便得出洛书九宫图（右下图）。

洛书的阴阳以奇数为阳，即1、3、5、7、9（图中以白圈表示）；以偶数为阴，即2、4、6、8、10（图中以黑点表示）。



河图五行相生图



洛书图

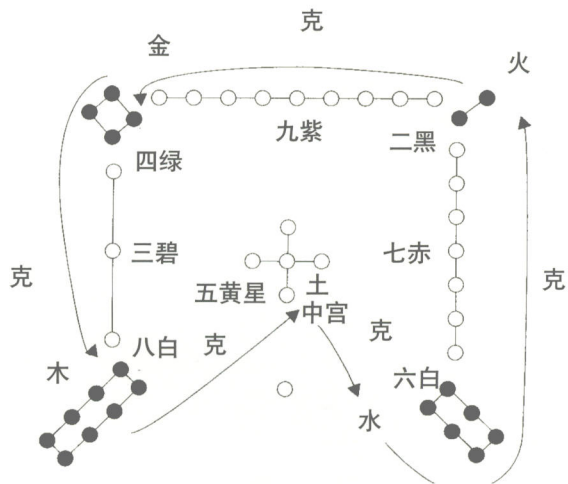
四	九	二
三	五	七
八	一	六

洛书九宫，又称元旦盘

洛书数之方位五行如下：

一白属水在北方，二黑属土在西方，三碧属木在东方，四绿属木在东南方，五黄属土居中，六白属金在西北方，七赤属金在西方，八白属土在东北方，九紫属火在南方。

研究洛书，其数相对则合十，而纵横、左右、左斜、右斜各自相加皆为十五。假若将洛书配上河图数五行，则从中宫起，逆时针方向转为五行相克之局，即中央土克一六水，水克二七火，火克四九金，金克三八木，木克中央土（右上图）。



洛书五行相克图

【二、八星的吉凶】

生气	为贪狼星，乃大吉之星曜。	祸害	为文曲星，乃小凶之星曜。
延年	为武曲星，乃中吉之星曜。	六煞	为文曲星，乃次凶之星曜。
天医	为巨门星，乃次吉之星曜。	五鬼	为廉贞星，乃大凶之星曜。
伏位	为左辅星，乃小吉之星曜。	绝命	为破军星，乃至凶之星曜。

