

华丽

走遍欧洲时尚圣地



巅峰

程萌 著

Photographs
and
Essays
by
Cheng
Meng



Fashion Tour Through Europe

图书在版编目 (CIP) 数据

华丽巅峰：走遍欧洲时尚圣地 / 程萌著. —桂林：广西师范大学出版社，2005.5

ISBN 7-5633-5319-4

I. 华… II. 程… III. 服装—艺术—欧洲
IV. TS941-095

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 118226 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码: 541004)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

湛江南华印务公司印刷

(广东省湛江市霞山区绿塘路 61 号 邮政编码: 524002)

开本: 889 mm × 1 194 mm 1/24

印张: 6.25 字数: 60 千字

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

定价: 29.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷公司联系调换。

1 引子 时尚之旅开始的地方

15 第一章 伦敦时装烈焰：下一场在哪里？

1. 难啃的时尚之骨
2. 异国媒体之争
3. 流行语：“Amazing”、“Erotic”还是“Rubbish”？
4. 我的夜晚比你的白天更美
5. 昂贵的购物天堂：我无法拒绝
6. 夕阳中的拾栗者

33 第二章 莱茵河畔的时装城：天堂般的生活

1. 展览会上的插曲
2. “Rhine 就是大河”
3. 在国王大街上的对话
4. 令人羡慕的哈博家

49 第三章 马德里：时尚之内，历险之外

1. 夜色中的 Gran Via 大街
2. 年轻就是消费力
3. 广场之都
4. 在 RITIRO 公园快乐地隐退
5. 颇具潜力的时装周
6. 旅馆遇险：2 秒钟或 20 万

67 第四章 迷醉米兰：迷人的世俗时尚

1. 埃马努埃莱长廊
2. 《最后的晚餐》

3. 黄昏冥想
4. 米兰细节

81 第五章 哥本哈根：妩媚深处的私密旅程

1. 维德贝克：盛开的皮草之花
2. 文身游戏
3. 夜的狂欢和漂荡在运河之上
4. 海尔新果：克伦波城
5. 奥登塞：安徒生的故乡
6. 哥本哈根云裳之夏

97 第六章 安特卫普：走进时装第4城

1. 黄昏的探访
2. 时尚之城
3. 欧洲大陆的完美缩影
4. 船上旅馆
5. 历史深处的庭园

109 第七章 巴黎艳影：时装塔尖上的云裳风暴

1. 塞纳河畔的优雅梦境
2. 触摸城市玻璃上的娇嫩花影
3. 圆亭的咖啡物语
4. 荷枪实弹下的时装艳影
5. 蒙田大街上的悠长回味

131 后记 繁华落尽，深深呼吸

141 附录 安检

引子
时尚之旅开始的地方

《玩笑》

Milan

Photo by Cheng Meng, Canon EOS - InRS,
EF17 - 35mm f/2.8L, f4.0, 1/125sec.



米兰。周日清晨。街头空旷。一位老人在等有轨电车。在他身后有家商店正在装修。男女模特热烈的笑容与老人木讷的表情形成有趣的对比，也好像是正在恣意地开着玩笑。





《裸露的相逢》

Paris

Photo by Cheng Meng, Canon EOS - 1V,
EF70 - 200mm f/2.8L, f2.8, 1/125sec.



巴黎。Christian Dior 春夏时装流行趋势的表演，被安排在巴黎 16 区的跑马场 (Hippodrome d'Auteuil) 中临时搭建的大棚子里进行。我进入会场，发现情况相当不好，所有的好位置均被扛着梯子的摄影师们占得严严实实，只剩 T 型台正对面的地方还有一些插足之地，但台前的 40 多盏强光灯，通过玻璃的台面映出强烈的反光。我只在那里站了一会儿，就感到非常晃眼，甚至有点眩晕。我想，如果在这个位置拍的话，肯定会拍出一堆大眩光的照片来，要赶紧撤！

于是，我移到了右侧的台口，端着机器，隐身到侧面的最后一排。因为大量的保安站在前排，如果我现在就站到台口的话，肯定会被赶走，我必须先躲起来，等表演开始之后，再迅速到位拍摄。

这一独特的瞬间是由两个不完整的影像组成的，却因为弥漫着诗意，营造出一种神秘而不同凡响的效果，吸引着许多人的视线。





巴黎时装周。在后台场外，我见到一位女模特戴着一顶呢帽，金色的发丝在风中飘动。

这像是法国贵族时代的宫廷装束，刹那间我有一点时空交错的感觉，好像我站在现代，而她却处于200年前的时光中，我的目光游离在古今之间。

巴黎的微风吹来——如果不是这位男士手中的现代通讯工具，我还真以为我拍下的是18世纪的一幕风情。

《时光交错》

Paris

Photo by Cheng Meng, Canon EOS - 1nRS,
EF70 - 200mm f/2.8L, f2.8, 1/250sec.

《追忆奢华年代》

Düsseldorf

Photo by Cheng Meng, Canon EOS-1V,
EF400mm f/2.8L, f2.8, 1/125sec.

杜塞尔多夫。依格多 (IGEDO) 时装周。一场极富华丽色彩的展演, 一些观赏性极强的帽子表演穿插在整场“秀”之中, 不时赢得阵阵喝彩。

在这场展演中, 设计师针对其服务的特殊群体, 特地邀请了不少青春已逝却风韵犹存的超龄女模特。来演绎极其华丽而奢侈的高级订制女装。设计师选择具有轻盈的网纹、闪烁微光的金属感面料和颤动的羽毛来强化服装给人留下的深刻印象。看着那些夸张的假发造型、复杂的颈饰、浓艳的妆容和华丽的服装, 人们不难联想到, 奢华犹在, 追忆不断。









《恋人絮语》

Paris

Photo by Cheng Meng, Canon EOS-1V,
EF70-200mm f/2.8L, f2.8, 1/15sec.

巴黎罗浮宫——巴黎时装周的主会场里，别致的观众席营造出一种迷人的气息。从座位下面发出的绿光，将整个现场渲染得犹如梦境。

《炮阵》

London

Photo by Cheng Meng, Canon EOS - 1D,
EF70 - 200mm f/2.8L, f2.8, 1/125sec.

伦敦时装周。Paul Smith Women的时装展演在公园里一个临时搭建的大棚子里举行。数百名摄影师组成了蔚为壮观的人墙，他们将手中的“长枪短炮”对准了T型台。

幸亏现场光线相对比较柔和，我才有机会拍到这样一个盛大的场面。平时在其他场地，摄影席完全在暗处，用闪光灯补光是很难拍摄出这样的效果的。

这还仅仅拍摄了大约三分之一的摄影师的身影。



