

碰碰节奏—2~3岁

捉小鱼

谷虹 主编



机械工业出版社
China Machine Press



(握握手)



双双对对



盘盘坐)



(拍拍手



欢迎快乐的



每个人)



(宝宝笑

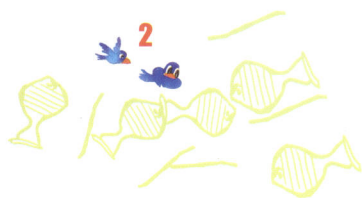


大家一起



打勾勾)

第一课



我的小狗

任晓燕 设计

$\frac{2}{4}$



我的小狗 汪 汪 叫 汪 汪 叫
so so mi mi so so mi so so mi

教学目标:

1. 学唱 so、mi 两音歌曲。
2. 培养孩子创编歌曲的能力。

游戏指导:

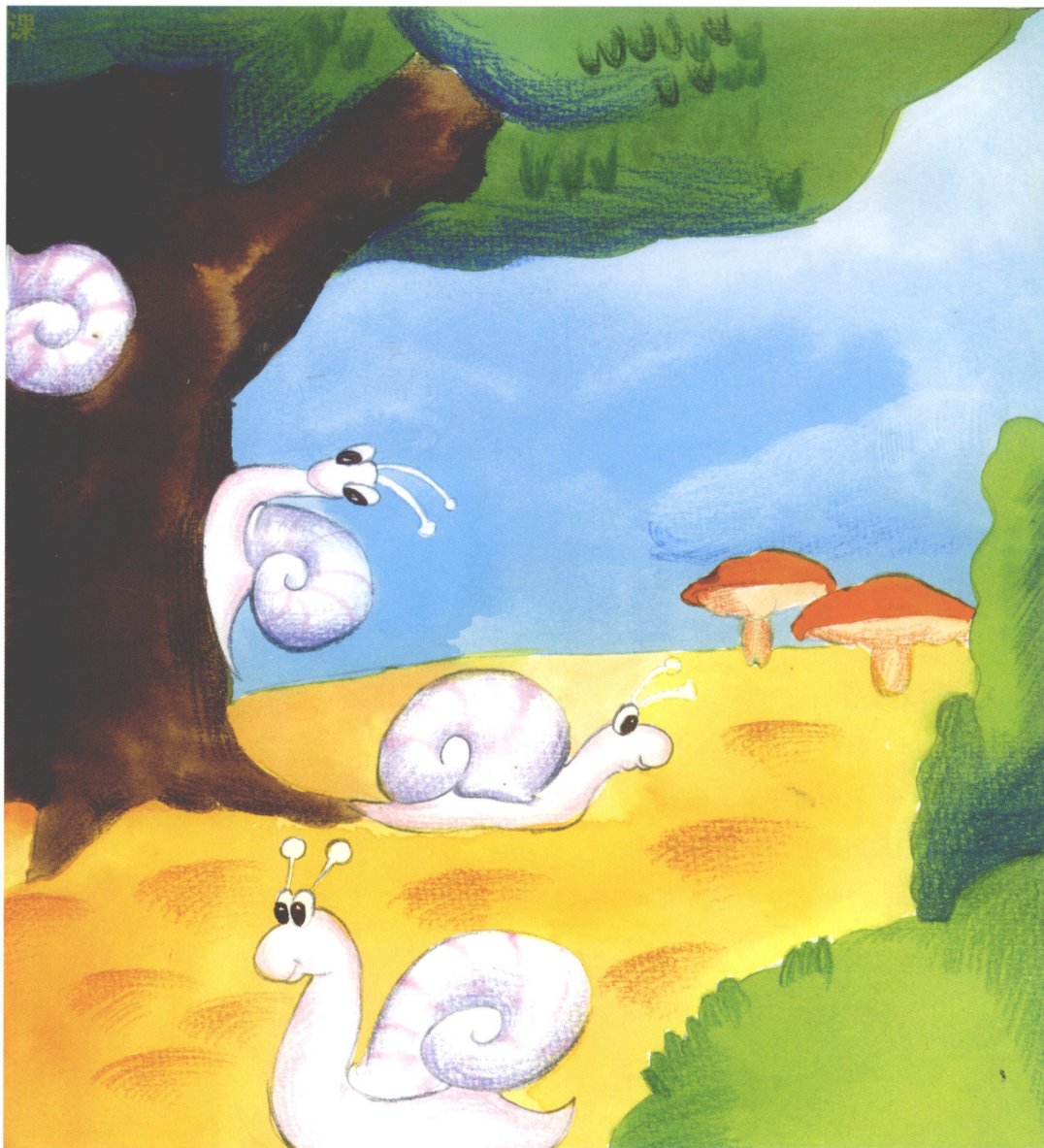
1. 教师出示手偶小狗，引起孩子的兴趣。
2. 教师带领孩子边唱边用拍腿的声势来伴奏。
3. 用乐器为歌曲伴奏。
4. 教师启发引导孩子创编歌词，例：我的小鸭嘎嘎叫，嘎嘎叫。

乐器使用:

使用响板，按节拍为歌曲伴奏。



第二课



小小蜗牛

任晓燕 设计
刘 娜

$\frac{2}{4}$



小 小 蜗 牛 爬 上 树 又 爬 下 来

教学目标:

能随音乐合拍做动作。

游戏指导:

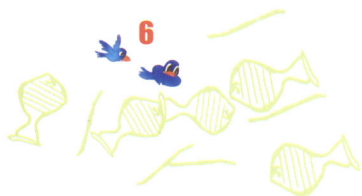
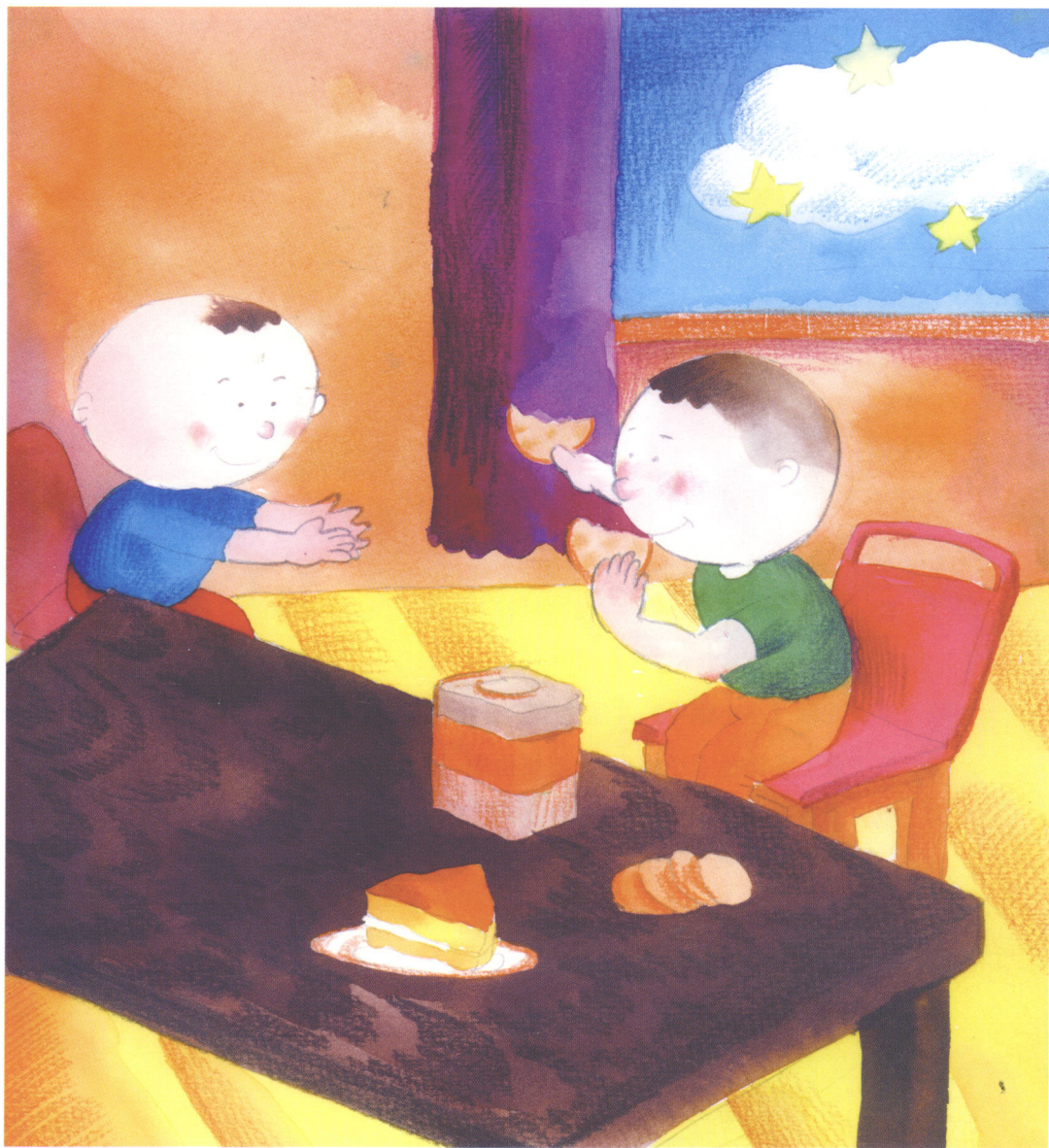
1. 教师出示“大树和小蜗牛”的背景图，演示小蜗牛爬树的情景，吸引孩子注意力，激发其学习兴趣。
2. 学说儿歌《小小蜗牛》并能随节拍合拍地拍腿。
3. 孩子戴上头饰扮“小蜗牛”，家长扮成“大树”，进行小蜗牛爬树游戏。
4. 也可请孩子按节拍1~2小节向前爬，3~4小节向后退回原地。

乐器使用:

使用串铃，按儿歌节拍伴奏。也可在儿歌1~2小节处敲击串铃，3~4小节处摇奏。



第三课



圆饼干

任晓燕 设计
刘娜

2



圆 饼 干 饼 干 圆 用 手 掰 开 变 小 船



你 一 半 我 一 半 咬 一 口 呀 脆 又 甜

教学目标:

1. 教导孩子懂得分享。
2. 培养孩子随儿歌合拍做动作的能力。

游戏指导:

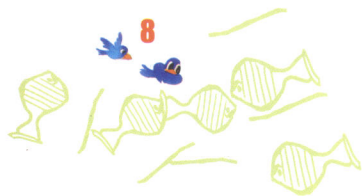
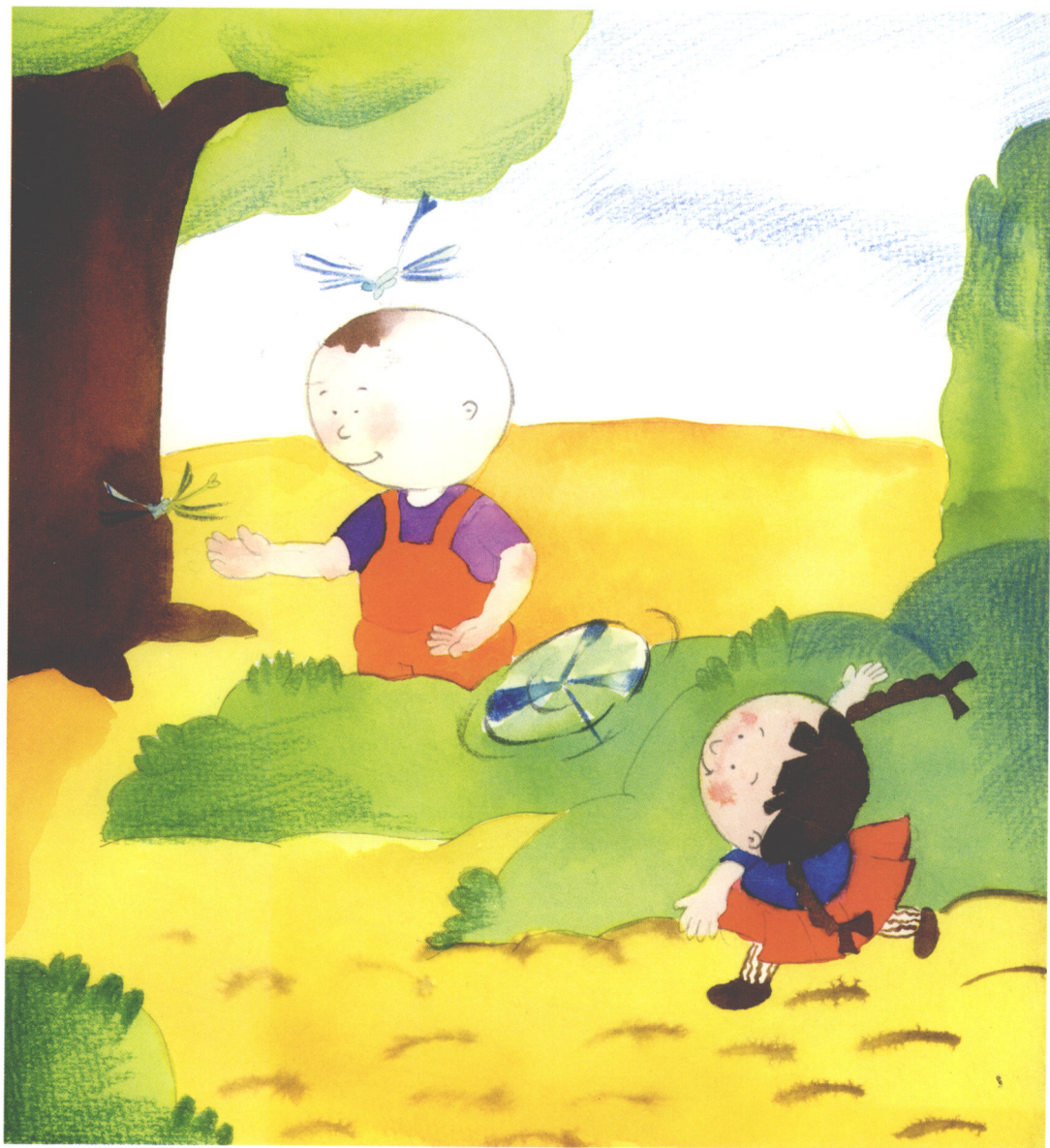
1. 学说儿歌《圆饼干》。
2. 孩子手持饼干模型说儿歌,说到“你一半”的“你”时,将半块“饼干”送给家长。

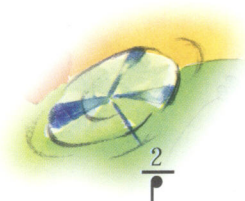
乐器使用:

使用单响筒,在1-7小节按节拍伴奏,第8小节按节奏伴奏。



第四课





嘟嘟飞

儿歌
刘娜 改编

$\frac{2}{4}$



嘟嘟飞 嘟嘟飞 嘟嘟嘟嘟 飞
mi mi so do do mi re re re re mi do



嘟嘟飞 嘟嘟飞 嘟嘟嘟嘟 飞
mi mi so do do mi re re re re do

教学目标:

1. 学唱 do、re、mi、so 四音的歌曲。
2. 感受蜻蜓飞的愉快情绪。

游戏指导:

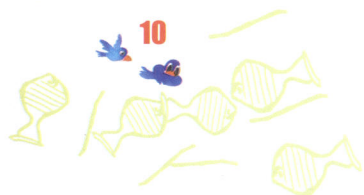
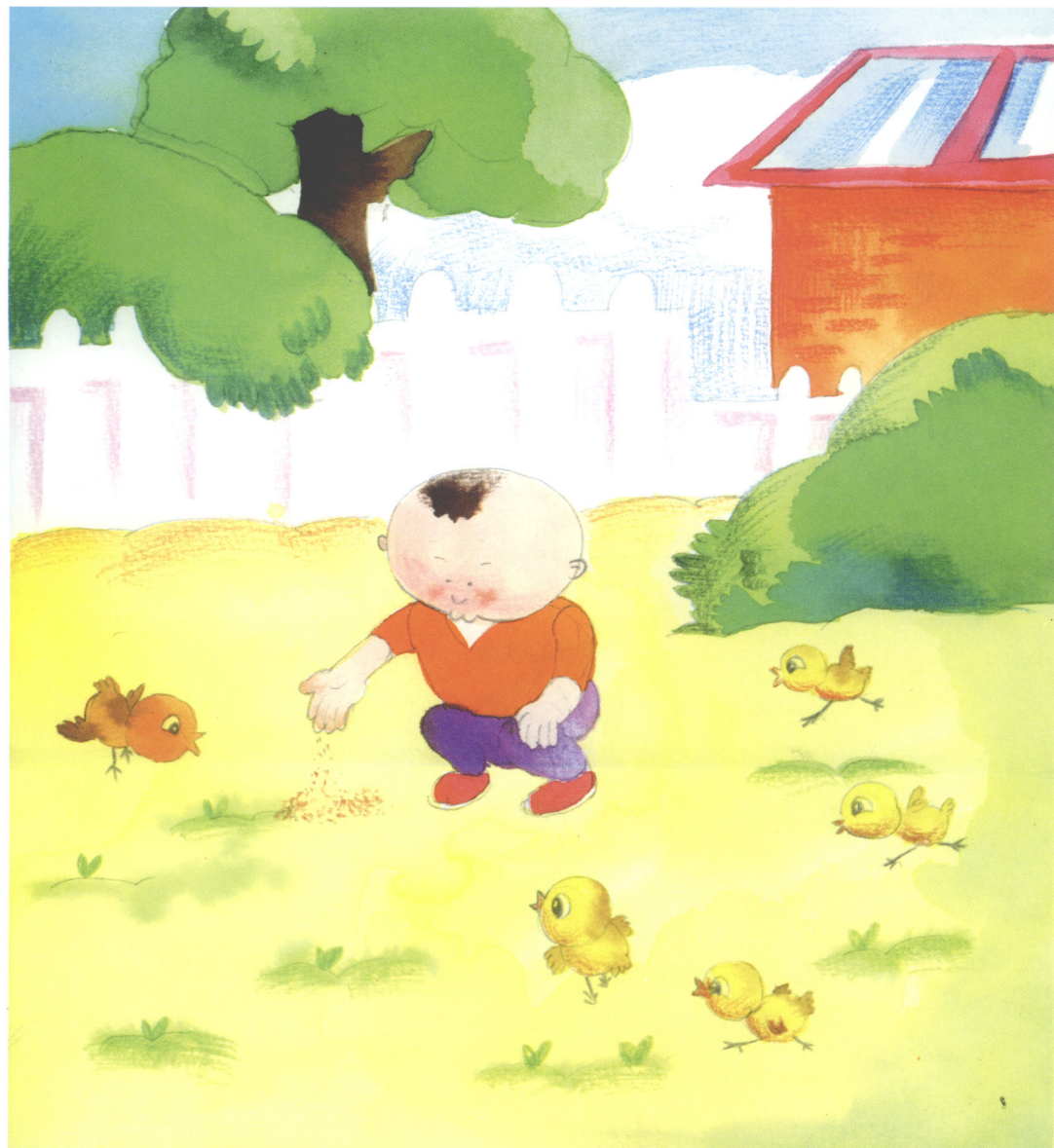
1. 教师出示小蜻蜓吸引孩子的学习兴趣，感受歌曲的情绪。
2. 学唱歌曲《嘟嘟飞》。
3. 孩子边唱歌曲边合拍做动作，唱到“嘟嘟”时原地拍手，唱到“飞”时学习蜻蜓的样子四处飞。
4. 成人带领孩子随歌声模仿蜻蜓飞，当唱到最后一个“飞”字时，“小蜻蜓”要停在一个地方不动。

乐器使用:

使用腕铃伴奏，“嘟嘟”处敲击，“飞”字时摇奏。



第五课





刘娜 设计



教学目标:

1. 感受、表达喜爱小鸡的情感。
2. 孩子能随儿歌节拍模仿小鸡的动作。
3. 通过游戏锻炼孩子小肌肉的发展。

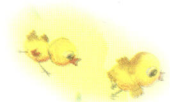
游戏指导:

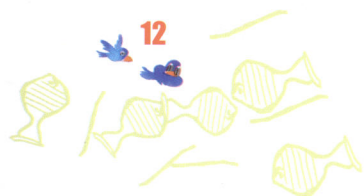
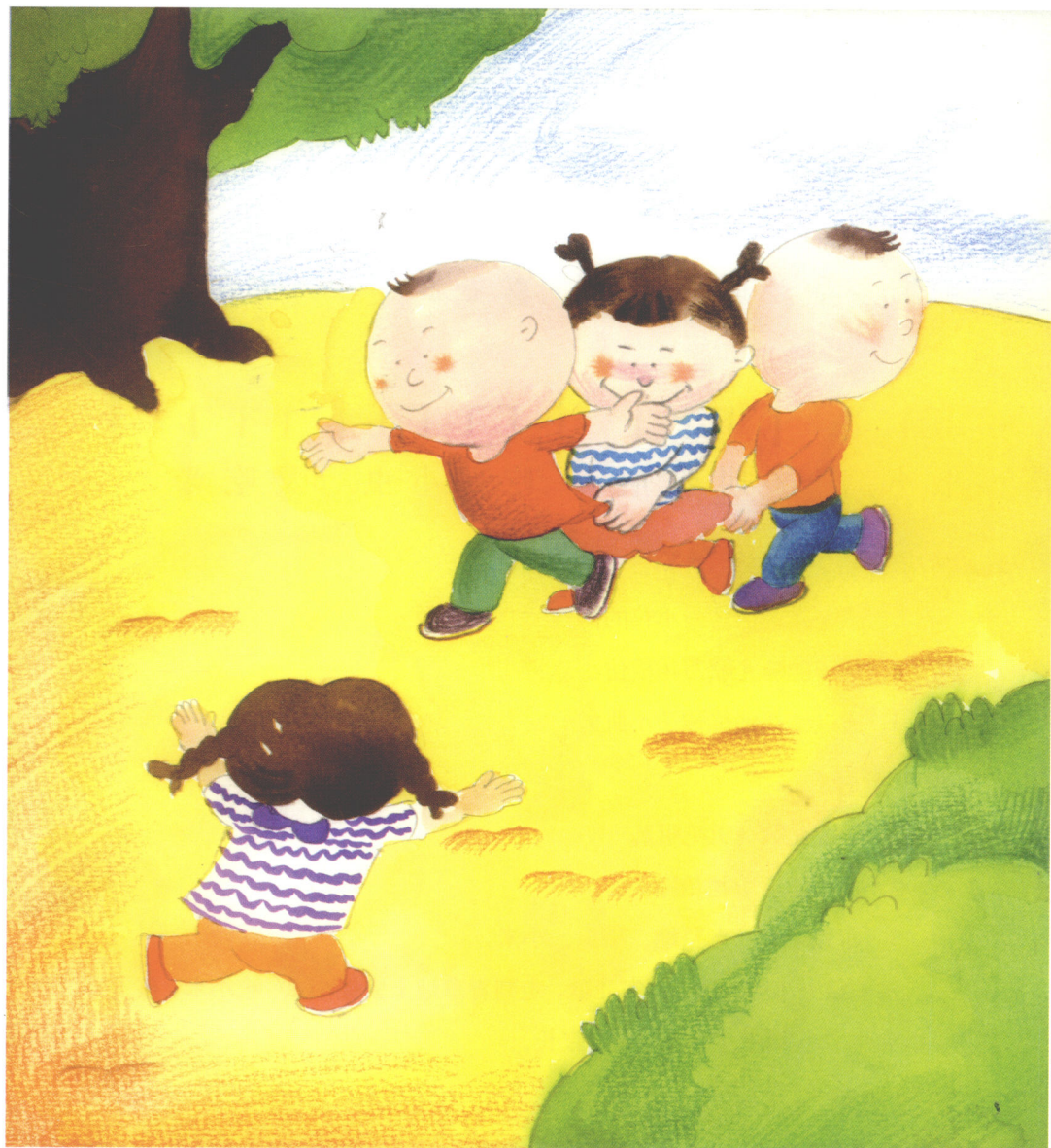
1. 学说儿歌《叽叽叽》。
2. 按照儿歌节拍拍腿。
3. 布置场景 青草地、小虫、小米。

孩子戴上小鸡头饰,说完儿歌,走到青草地上去捉小虫、吃小米,孩子要用两个手指夹住“小虫”、“小米”送给家长。

乐器使用:

使用响板在第2、6小节处按节奏伴奏。





老鹰捉小鸡

儿童歌曲

刘娜 改编

$\frac{2}{4}$
P



老鹰想捉小鸡 飞呀飞呀 飞呀飞
mi mi so so mi so mi mi so so mi mi do



老鹰想捉小鸡 就要捉到你
mi mi so so mi so mi mi so so do

教学目标:

1. 学唱 do、mi、so 三音的歌曲。
2. 通过玩“老鹰捉小鸡”的游戏，锻炼孩子的躲闪能力。

游戏指导:

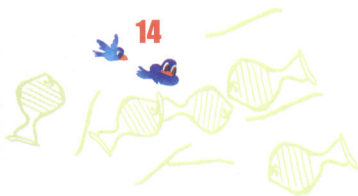
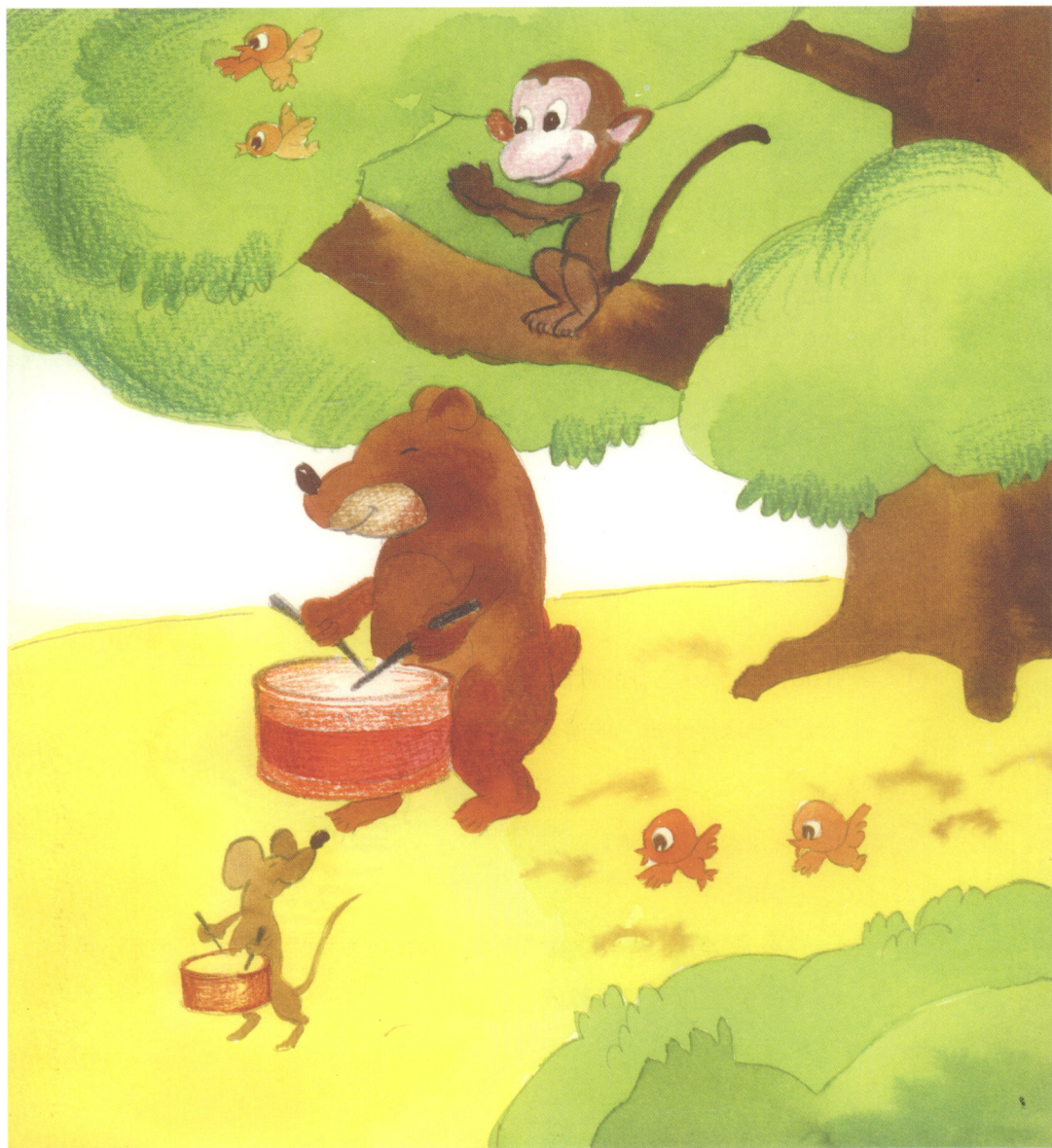
1. 学唱歌曲《老鹰捉小鸡》。
2. 按歌曲节拍拍手。
3. 教师扮演“老鹰”，孩子扮演“小鸡”躲在成人身后，玩“老鹰捉小鸡”的游戏，孩子要随歌曲积极躲闪。

乐器使用:

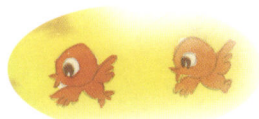
使用铃鼓按节拍伴奏。



第七课



大鼓小鼓



任晓燕 设计

$\frac{2}{P}$



大鼓唱歌 咚 咚 小鼓唱歌 通通通



咚 咚 通通通 咚 咚 通通通

教学目标:

1. 通过歌曲感受并表现大鼓、小鼓声音的强弱特点。
2. 培养孩子听音并分辨强弱的能力。

游戏指导:

1. 学说儿歌《大鼓小鼓》。
2. 教师带领孩子边说儿歌边用拍手动作表现强的声音“咚咚”和弱的声音“通通通”。
3. 成人与孩子分组，一组模仿大鼓，一组模仿小鼓。
4. 孩子每人两张卡片，一张大苹果卡片代表强的声音，一张小苹果卡片代表弱的声音，教师敲鼓，孩子听音举卡片，来分辨强弱。



乐器使用:

- 铃鼓在第 2、5、7 小节，按节奏敲击。
- 使用响板在第 4、6、8 小节，按节奏敲击。



第八课

