

增订单

硬笔书法丛书·千家诗 (绝句篇)

李岩选 书
思方但求海内新书
夜高静 中夜不寐
李岩选诗书作最速书

李岩选 书



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

丁家诗 (卷四)

增行年

硬笔书法丛书 · 千家诗（绝句篇）

惜纤草

李岩选
书

图书在版编目(CIP)数据

千家诗/李岩选书. — 济南: 山东科学技术出版社,
2005(2006 重印)

(楷行草硬笔书法丛书)

ISBN 7-5331-4056-7

I. 千... II. 李... III. ①硬笔字—楷书—书法
②硬笔字—行书—书法 ③硬笔字—草书—书法
IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 038737 号

楷行草硬笔书法丛书

千家诗

(绝句篇)

李岩选 书

出版者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531)82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@sdpress.com.cn

发行者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531)82098071

印刷者: 山东新华印刷厂潍坊厂

地址: 潍坊市潍州路 753 号

邮编: 261031 电话: (0536)2116928

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 14.75

版次: 2006 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

ISBN 7-5331-4056-7 N·520

定价: 21.00 元(总定价: 42.00 元)

前 言

学习书法要从楷书入手,然后诸体兼学,循序渐进,融会贯通。古人云:“楷如立,行如行,草如奔”。学书如孩儿学步,要先会站,再会走,而后能跑。可见楷、行、草三种书体之内在关系。因此本书选择了楷、行、草三体作为书写范本。

写字,首先要写对,写准,在此前提下再求写好,进而达到规范化、标准化、审美化。有人说“书无定法”,即认为书法没有一成不变的法则,甚至可以不讲法度,信马由缰,胡写乱画。殊不知,书法不能没有“法”。法,即方法、法规、法度也。用笔有笔法,结字有结字法,谋篇布局有章法,这是书法的三大要素。学书者只有在掌握了传统的基本方法的基础上,再去发挥、去创新,才能写出有艺术价值的好字来。

基于此,我们于1999年编辑出版了《唐诗绝句百首楷行草硬笔书法》。该书面世以来得到广大读者的青睐,已重印六次。现在我们又继续推出她的姊妹篇《千家诗楷行草硬笔书法》和《宋词名篇楷行草硬笔书法》,以使之成系列,创规模。

这套书之所以能受欢迎,其突出特点是,它以人们所喜闻乐见的唐诗、千家诗和宋词为内容,每首诗或词同时采用楷、行、草三种书体书写,而且繁、简体对照,楷、行、草三体对照,这样能同时掌握几种书体的规范写法,收到事半功倍的效果。在书写的格式和布局上也是灵活多样,既能学到硬笔书法的基本笔法、结字方法,也能学到章法;既可描影,也可临摹;便于记忆,益于提高。同时读诗、习字两相结合,一举多得,相得益彰。

本书作者李岩选,多年来潜心书法研究和书法教学工作,先后编写出版了四十多种毛笔和硬笔书帖。他的字循规入矩,法度严谨,端庄隽秀,刚柔相济,具有坚实的传统功力和独有的艺术风格,比较适合于书法爱好者效仿。这也是该书能够占有市场的原因之一。

由于水平所限,本书的错误和不足之处在所难免,恳请专家同仁,不吝赐正。在本书的策划、编写过程中得到王建平、孙茂贵、娄以忠、于太昌、李晓霖、李雪莺几位同行的帮助和支持,一并表示感谢。

目 录

最	最	最	天	天	天
是	是	是	街	街	街
一	一	一	小	小	小
年	年	年	雨	雨	雨
春	春	春	潤	潤	潤
好	好	好	如	如	如
處	處	處	醉	醉	醉
絕	絕	絕	草	草	草
勝	勝	勝	色	色	色
烟	烟	烟	遙	遙	遙
看	看	看	看	看	看
近	近	近	近	近	近
却	却	却	却	却	却
都	都	都	都	都	都

春晓	唐·孟浩然(1)
访袁拾遗不遇	唐·孟浩然(2)
送郭司仓	唐·王昌龄(3)
洛阳道	唐·储光羲(4)
独坐敬亭山	唐·李白(5)
登鹳鹊楼	唐·王之涣(6)
观永乐公主入蕃	唐·孙逖(7)
伊州歌	唐·盖嘉运(8)
左掖梨花	唐·丘为(9)
思君恩	唐·令狐楚(10)
题袁氏别业	唐·贺知章(11)
夜送赵纵	唐·杨炯(12)
竹里馆	唐·王维(13)
送朱大入秦	唐·孟浩然(14)
长干曲	唐·崔颢(15)
咏史	唐·高适(16)
罢相作	唐·李适之(17)
逢侠者	唐·钱起(18)
江行望匡庐	唐·钱起(19)
答李浣	唐·韦应物(20)
秋风引	唐·刘禹锡(21)
秋夜寄邱员外	唐·韦应物(22)
秋日	唐·耿 纬(23)



秋日湖上 唐·薛莹(24)

宫中题 唐·李昂(25)

寻隐者不遇 唐·贾岛(26)

汾上惊秋 唐·苏颋(27)

蜀道后期 唐·张说(28)

静夜思 唐·李白(29)

秋浦歌 唐·李白(30)

赠乔侍御 唐·陈子昂(31)

答武陵太守 唐·王昌龄(32)

行军九日思长安故园

..... 唐·岑参(33)

婕妤怨 唐·皇甫冉(34)

题竹林寺 唐·朱放(35)

三闾庙 唐·戴叔伦(36)

易水送别 唐·骆宾王(37)

别卢秦卿 唐·司空曙(38)

答人 唐·太上隐者(39)

春日偶成 宋·程颢(40)

春日 宋·朱熹(42)

春宵 宋·苏轼(44)

城东早春 唐·杨巨源(46)

春夜 宋·王安石(48)

初春小雨 唐·韩愈(50)

元日 宋·王安石(52)

上元侍宴 宋·苏轼(54)

立春偶成 宋·张栻(56)

打球图 宋·晁说之(58)

若	若	若	雲	雲	雲
化	非	非	想	想	想
群	群	群	衣	衣	衣
玉	玉	玉	裳	裳	裳
山	山	山	花	花	花
頭	頭	頭	想	想	想
見	見	見	容	容	容
會	會	會	春	春	春
向	向	向	風	風	風
瑤	瑤	瑤	拂	拂	拂
臺	臺	臺	檻	檻	檻
月	月	月	露	露	露
下	下	下	華	華	華
逢	逢	逢	濃	濃	濃

- 宮詞…………… 宋·林洪(60)
- 咏华清宫 …………… 宋·杜常(62)
- 清平调 …………… 唐·李白(64)
- 题邸间壁 …………… 宋·郑会(66)
- 绝句…………… 唐·杜甫(68)
- 海棠…………… 宋·苏轼(70)
- 清明…………… 唐·杜牧(72)
- 清明…………… 宋·王禹偁(74)
- 社日…………… 唐·王驾(76)
- 寒食…………… 唐·韩翃(78)
- 江南春 …………… 唐·杜牧(80)
- 上高侍郎 …………… 唐·高蟾(82)
- 绝句…………… 宋·僧志南(84)
- 游小园不值 …………… 宋·叶绍翁(86)
- 客中行 …………… 唐·李白(88)
- 题屏…………… 宋·刘季孙(90)
- 漫兴…………… 唐·杜甫(92)
- 庆全庵桃花 …………… 宋·谢枋得(94)
- 玄都观桃花 …………… 唐·刘禹锡(96)
- 再游玄都观 …………… 唐·刘禹锡(98)
- 滁州西涧 …………… 唐·韦应物(100)
- 花影 …………… 宋·苏轼(102)
- 北山 …………… 宋·王安石(104)
- 湖上 …………… 宋·徐元杰(106)
- 漫兴 …………… 唐·杜甫(108)
- 春晴 …………… 唐·王驾(110)
- 春暮 …………… 宋·曹豳(112)



- 落花 宋·朱淑贞(114)
- 春暮游小园 宋·王淇(116)
- 莺梭 宋·刘克庄(118)
- 暮春即事 宋·叶采(120)
- 登山 唐·李涉(122)
- 蚕妇吟 宋·谢枋得(124)
- 晚春 唐·韩愈(126)
- 伤春 宋·杨万里(128)
- 送春 宋·王令(130)
- 三月晦日送春 唐·贾岛(132)
- 客中初夏 宋·司马光(134)
- 有约 宋·赵师秀(136)
- 初夏睡起 宋·杨万里(138)
- 三衢道中 宋·曾几(140)
- 即景 宋·朱淑贞(142)
- 初夏游张园 宋·戴敏(144)
- 晚楼闲坐 宋·黄庭坚(146)
- 山亭夏日 唐·高骈(148)
- 田家 宋·范成大(150)
- 村居即事 宋·翁卷(152)
- 题榴花 宋·朱熹(154)
- 村晚 宋·雷震(156)
- 茅檐 宋·王安石(158)
- 乌衣巷 唐·刘禹锡(160)
- 送元二使安西 唐·王维(162)
- 题北榭碑 唐·李白(164)
- 题淮南寺 宋·程颢(166)

沾	沾	沾	古	古	古
衣	衣	衣	木	木	木
气	欲	欲	蔭	蔭	蔭
濕	濕	濕	中	中	中
杏	杏	杏	繫	繫	繫
花	花	花	短	短	短
雨	雨	雨	篷	篷	篷
吹	吹	吹	杖	杖	杖
面	面	面	藜	藜	藜
不	不	不	扶	扶	扶
寒	寒	寒	我	我	我
楊	楊	楊	過	過	過
柳	柳	柳	橋	橋	橋
風	風	風	東	東	東

秋月 宋·程颢(168)

七夕 宋·杨朴(170)

立秋 宋·刘翰(172)

七夕 唐·杜牧(174)

中秋月 宋·苏轼(176)

江楼感旧 唐·赵嘏(178)

题临安邸 宋·林升(180)

饮湖上初晴后雨 ... 宋·苏轼(182)

晓出净慈送林子方

..... 宋·杨万里(184)

入直召对选德殿赐茶而退

..... 宋·周必大(186)

水亭 宋·蔡确(188)

直玉堂作 宋·洪咨夔(190)

寄王舍人竹楼..... 唐·李嘉祐(192)

直中书省 唐·白居易(194)

观书有感 宋·朱熹(196)

泛舟 宋·朱熹(198)

冷泉亭 宋·林逋(200)

赠刘景文 宋·苏轼(202)

枫桥夜泊 唐·张继(204)

寒夜 宋·杜耒(206)

霜月 唐·李商隐(208)

梅 宋·王淇(210)

早春 宋·白玉蟾(212)

雪梅二首(其一)

..... 宋·卢梅坡(214)



雪梅二首(其二)

..... 宋·卢梅坡(216)

答钟弱翁 宋·牧童(218)

秦淮夜泊 唐·杜牧(220)

归雁 唐·钱起(222)

题壁 无名氏(224)

神童诗其一 宋·汪洙(226)

春晓

孟浩然

春	眠	不	觉	晓
处	处	闻	啼	鸟
夜	来	风	雨	声
花	落	知	多	少

简体行书

春眠不觉晓
处处闻啼鸟
夜来风雨声
花落知多少

春 晓

孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。
夜来风雨声，花落知多少！

繁体行草书

春眠不觉晓
处处闻啼鸟
夜来风雨声
花落知多少

繁体楷书行草书对照

春	眠	不	觉	晓	处	处	闻	啼	鸟
夜	来	风	雨	声	花	落	知	多	少
春	眠	不	觉	晓	处	处	闻	啼	鸟
夜	来	风	雨	声	花	落	知	多	少
春	眠	不	觉	晓	处	处	闻	啼	鸟
夜	来	风	雨	声	花	落	知	多	少

简体楷书

訪袁拾遺不遇

孟浩然

洛陽訪才子

江岭作流人

闻说梅花早

何如此地春

简体行书

洛陽訪才子江岭

作流人
聞說梅花

早何如此地春

訪袁拾遺
石渠
孟浩然

访袁拾遗不遇

孟浩然

洛阳访才子，江岭作流人。

闻说梅花早，何如此地春！

繁体行草书

洛陽才子江陵俠骨

人个说越毛子何如

中央書訪表於表の裏に

孟浩然詩
乙丑去部
嚴

繁体楷行草书对照

洛陽訪才子江嶺作流人

洛陽訪才子江嶺作流人

洛陽才子江嶺作詩人

聞說梅花早何如此地春

聞談梅花早何如此地春

今說梅子河如畫如春

送郭司仓

王昌龄

映	留	明	春
门	骑	月	潮
淮	主	随	夜
水	人	良	夜
绿	心	掾	深

简体行书

映	骑	随	夜
门	主	良	深
淮	人	掾	送
水	心	去	郭
绿	明	潮	司
留	月	夜	仓

送郭司仓

王昌龄

映门淮水绿，留骑主人心。

明月随良掾，春潮夜夜深。

映门淮水绿，留骑主人心。
明月随良掾，春潮夜夜深。

王昌龄诗送郭司仓

繁体楷书行草书对照

映	映	映	映	映	映
门	门	门	门	门	门
淮	淮	淮	淮	淮	淮
水	水	水	水	水	水
绿	绿	绿	绿	绿	绿
留	留	留	留	留	留
骑	骑	骑	骑	骑	骑
主	主	主	主	主	主
人	人	人	人	人	人
心	心	心	心	心	心

洛 阳 道

储 光 羲

大 道 直 如 发

春 日 佳 气 多

五 陵 贵 公 子

双 双 鸣 玉 珂

大 道 直 如 发 春

日 佳 气 多 五 陵

贵 公 子 双 双 鸣

玉 珂 储 光 羲 诗

洛 阳 道

储 光 羲

大道直如发，春日佳气多。

五陵贵公子，双双鸣玉珂。

大道直如发 春日佳

气多 五陵贵公子 双

双鸣玉珂

储光羲诗 甲申年 末 藏 道

大 道 直 如 髮 春 日 佳 氣 多

大 道 直 如 髮 春 日 佳 氣 多

大 道 直 如 髮 春 日 佳 氣 多

五 陵 貴 公 子 雙 雙 鳴 玉 珂

五 陵 貴 公 子 雙 雙 鳴 玉 珂

五 陵 貴 公 子 雙 雙 鳴 玉 珂

独坐敬亭山

李白

众鸟高飞尽
孤云独去闲
相看两不厌
只有敬亭山

简体行书

众鸟高飞尽
孤云独去闲
相看两不厌
只有敬亭山

独坐敬亭山

李白

众鸟高飞尽，孤云独去闲。
相看两不厌，只有敬亭山。

众鸟高飞尽
孤云独去闲
相看两不厌
只有敬亭山

李白诗 敬亭山 乙丑去节书

繁体楷书对照

众鸟高飞尽
孤云独去闲
相看两不厌
只有敬亭山

登鹳雀楼

王之涣

更	欲	黄	白
上	穷	河	日
一	千	入	依
层	里	海	山
楼	目	流	尽

简体行书

二	穷	河	白
层	千	入	日
楼	里	海	依
登	自	流	山
鹳	更	欲	尽
雀	上		
楼			

登鹳雀楼

王之涣

白日依山尽，黄河入海流。
欲穷千里目，更上一层楼。

繁体行草书

白日依山尽，黄河入海流。
欲穷千里目，更上一层楼。

繁体楷书对照

更	欲	欲	白	白	白
上	穷	穷	日	日	日
一	千	千	依	依	依
层	里	里	山	山	山
楼	目	目	尽	尽	尽
	更	更	黄	黄	黄
	上	上	河	河	河
	一	一	入	入	入
	层	层	海	海	海
	楼	楼	流	流	流